



Nacionalinė kino mokykla

KINO MENAS (SPECIALIZACIJA – MONTAŽAS)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys:

1. testas;
2. praktinės užduotys;
3. motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais ir namų darbų vertinimas.

Stojantysis į Kino meno studijų programos montažo specializaciją turi žinoti dailės, kino, muzikos, literatūros pagrindus vidurinio išsilavinimo žinių lygyje.

STOJAMASIS EGZAMINAS¹

¹Likus ne mažiau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios stojantysis registruotu paštu Nacionalinės kino mokyklos (KIMO) adresu *Olandų g. 21A, K201 kab., 01100 Vilnius* atsienčia **foto etiudą**. Būtina išsaugoti išsiuntimo kvitą.

Nuotraukos turi būti įdėtos į voką. Ant voko turi būti užrašytas gavėjo adresas, siuntėjo vardas, pavardė ir adresas. Ant šio voko privalo būti užrašas: **STUDIJŲ PROGRAMA – KINO MENAS (MONTAŽAS)**.

Jeigu stojantysis yra anksčiau sukūręs (sumontavęs) audiovizualinių kūrinių, kuriuos norėtų parodyti komisijai, jis turi sukelti juos į pasirinktą vaizdo transliavimo platformą (*youtube, vimeo* ar kt.), bei atsiųsti nuorodą ir trumpą darbų aprašymą ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. pašto adresu: kinas@lmta.lt. Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, kontaktai, studijų programa ir specializacija „Kino menas (montažas)“. Stojantysis apie gautus dokumentus turi sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu patvirtinamas negaunamas per 2 darbo dienas, prašome kreiptis tel. +370 690 37512.

*FOTO ETIUDAS

Tai – nuotraukų serija, vaizduojanti paprastą siužetą arba nesudėtingą situaciją – įvykį (foto scenarijus). Šia užduotimi tikrinamas vizualinis studento mąstymas. Siužeto vizualinis sprendimas. Vertinamas stojančiojo dramaturginis mąstymas. Siužeto pasakojimo eiliškumas, pasirinktos kompozicijos.

- Tai 10-15 (mažiausiai 10, daugiausiai 15) nuotraukų rinkinys;
- Reikalaujamas vaidybinis etiudas - 2 veikėjai. Veiksmas gali vykti eksterjere (kieme, parke, miške, sporto aikštelėje ir t.t.) arba interjere (bute, name, garaže, kavinėje ir t.t.);
- Siužetas turi būti be literatūrinio paaiškinimo, sunumeruotas pasakojimo eilės tvarka. Visų fotografijų kitoje pusėje turi būti užrašytas vardas, pavardė, fotografijos/kadro eilės numeris;
- Kadru seka turi nuosekliai papasakoti istoriją, kiekviena nuotrauka turi atspindėti vieną montažinę istorijos pasakojimo kadra;
- Visos nuotraukos turi būti techniškai ir estetiškai tvarkingos;
- Fotografuodamas stojantysis turi pasirinkti rakursą, stambumą, kompoziciją;
- Nuotraukos gali būti fotografuojamos klasikiniu ir skaitmeniniu būdu;
- Nuotraukos gali būti spalvotos arba juodai baltos.

1. Testas

Testą sudaro dvi dalys, kurių metu tikrinamas bendras kultūrinis išprusimas ir atliekamos kūrybinės užduotys.

Testo pildymo trukmė 2,5 val.

2. Praktinės užduotys

- Parinkto meno kūrinio (tapybos / fotografijos ar pan.) iškadravimas, sukuriant trumpą istoriją.
- Duotos trumpos istorijos/novelės kadruotės nupiešimas ir (arba) aprašymas.

3. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu stojantysis komentuoja atliktas užduotis, argumentuoja temos ir kadruočių sprendimo pasirinkimo priežastis.

Pokalbio gairės: specialybės pasirinkimo motyvacija, stojančiojo patirtis, susijusi su montažo specialybe, kaip stojantysis įsivaizduoja savo darbą po studijų, kino ir kitų menų sričių bendrosios žinios.

2025-12-02 patvirtinta KIMO posėdžio protokolu