



Nacionalinė kino mokykla

KINO MENAS (SPECIALIZACIJOS: GARSO DIZAINAS, PRODIUSAVIMAS, VAIZDO OPERATORIUS, VAIZDO REŽISŪRA)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios studijų pakopos *Kino meno* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę menų arba menotyros, verslo ir viešosios vadybos arba socialinių bei humanitarinių mokslų kryptį pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Asmenys, baigę Kino meno studijų programos pirmosios pakopos (bakalauro) studijas, bet pasirinkę stoti į kitą specializaciją, nei baigę bakalauro studijas, konkurse dalyvauja tomis pačiomis sąlygomis, kaip ir nebaigę atitinkamos specializacijos studijų. Stojantieji, tais pačiais metais LMTA baigę pirmosios pakopos Kino meno programos studijas ir stojantys į tą pačią specializaciją, stojamojo egzamino I dalies nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą, įskaitomas bakalauro baigiamojo darbo įvertinimas.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- Stojamojo egzamino I dalies (motyvacinio pokalbio pasirinktos specializacijos studijų klausimais (vaizdo operatoriaus specializacijoje papildomai - testas) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,4;
- Stojamojo egzamino II dalies (meninio tyrimo temos aptarimas) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,4;
- Pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2

BAIGUSIEMS NE KINO MENO STUDIJŲ PROGRAMĄ

Baigusieji ne LMTA pirmosios (bakalauro) studijų pakopos *Kino meno* studijų programą turi ne vėliau kaip **10 dienų iki stojamojo egzamino** pradžios atsiųsti šiuo el. pašto adresu: kinas@lmta.lt - ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką*) ir:

- **Garso dizaino specializacijai:**
15-30 min. trukmės garso takelį (kartu su vaizdu) audiovizualiniam kūriniui arba 15-30 min. trukmės muzikinį įrašą (be vaizdo).
- **Prodiusavimo specializacijai:**
Audiovizualinių kūrinių prodiuserinės ir (ar) gamybinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus, prodiusuotų ir (ar) gamintų audiovizualinių kūrinių sąrašą, nurodant filmų pavadinimą, režisierių bei filmo gamybos kompaniją ir filmo pagaminimo metus; šių filmų prodiusavime ir (ar) gamyboje atliktų funkcijų ir užduočių aprašymą; nuorodas į vaizdo transliavimo platformose patalpintus kūrinius.
- **Vaizdo operatoriaus specializacijai:**
Ne mažiau kaip 15 min. ir ne daugiau kaip 30 min. filmuotos medžiagos - vienas ar keli vaidybiniai ir/arba dokumentiniai trumpametražiai filmai arba filmų ištraukų montažas, pristatantis operatoriaus darbus (showreel).
- **Vaizdo režisūros specializacijai:**
Vaidybinį arba dokumentinį trumpametražį filmą (-us). Bendra pristatomų kūrinių trukmė ne mažiau kaip 15 min. ir ne daugiau kaip 30 min.

*Privalomos profesinės veiklos aplanko dalys:

- Motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti pasirinktą specializaciją ir studijų lūkesčius;

- Ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas (-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, meistriškumo kursai, seminarai, etc.);
- Profesinės veiklos aprašymas (meno projektai, audiovizualinių kūrinių sąrašas, nurodant filmų pavadinimą, režisierių bei filmo gamybos kompaniją ir filmo pagaminimo metus; atliktų funkcijų ir užduočių aprašymas, nuorodos į vaizdo transliavimo platformose patalpintus kūrinius);
- Dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys aplanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.

NAMŲ DARBAI (PRIVALOMA VISIEMS STOJANTIESIEMS)

Stojantieji ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios turi atsiųsti **planuojamos vystyti meninio tyrimo temos aprašymą** (pdf formatu). Aprašymo apimtis – iki 3000 ženklių.

Profesinės veiklos aplanke (jei reikia), meninio tyrimo temos aprašymas, bei visų vaizdo ir garso darbų, patalpintų į internetinę vaizdo peržiūrų platformą, nuorodos turi būti atsiųstos ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. pašto adresu: kinas@lmta.lt. Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, kontaktai, studijų programa (specializacija) ir studijų pakopa, pvz.: „Vardas, Pavardė, tel. Nr., Kino menas (garso dizainas) ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA“. Stojantysis apie gautus dokumentus turi sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu patvirtinimas negaunamas per 2 darbo dienas, kreiptis tel. +370 690 37512.

STOJAMASIS EGZAMINAS

1. Motyvacinis pokalbis**

Šioje egzamino dalyje siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje specializacijoje, technines ar vadybines žinias ir kūrybinį potencialą, patirtį, bei siekį tobulėti; aptariamas ir įvertinamas profesinės veiklos aplanke (jei toks pateiktas). Neišlaikęs pirmos egzamino dalies, stojantysis II stojamojo egzamino dalyje nedalyvauja.

**Vaizdo operatoriaus specializacijose papildomai atliekamas testas.

2. Meninio tyrimo temos aptarimas

- Aptariami bei įvertinami namų darbai;
- Vertinama stojančiojo planuojamo meninio tyrimo argumentacija ir pasirengimas efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo veiklas;
- Vertinamas stojančiojo gebėjimas vesti dialogą profesinės veiklos kontekste, gebėjimas mąstyti bei analizuoti;
- Siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti studijų lūkesčius, profesinės ateities planus.

Pokalbio trukmė: 20 - 40 min.