

Visa pasaulis vaizduojamas kaip
didelė simfonija: žmonės –
tai gaidos...

M. H. Čiurlionis

Pasaulis kaip didelė Simfonija

4 balsams, 2 fortepijonams,
būgnui ir elektronikai

Pasaulis kaip didelė simfonija

Scenoje prie fortepiijono stovi pianistai,
paleidžiamas įrašas

Būgnininkas žengia į sceną ramiai žingsniu

Pradedamas būgnininkui leisti
metronomas, likus 2 taktams
iki grojimo pradžios

0:00 0:40 2:17

Įrašas

4/4 2:26

Įr. ♩ = 55

Būgnas

p Pradėti mušti būgną švelniai

mf

Įr.

Būgnas

f

3:42

Įr.

Būgnas

accel...

ff Mušti iš visų jėgų...

Būgnininkas lieka
stovėti scenoje
iškėlęs lazdelę,
pianistai sėdasi prie
instrumentų

Pradedamas pianistams
leisti metronomas, 2
taktai iki pradedant groti

4
4

4:01

4:10

3



Groti švelniai, emocionaliai nepabrėžiant pirmos trijolės gaidos...
(antram fortepijonui - tas pats)

Fortepijonas 1

p 55

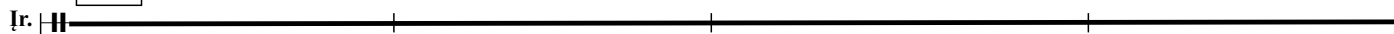
Fortepijonas 1

sempre con pedale



Žengia solistės į sceną,
sustoja aplink fortepijonus

4:23



Fort. 1

8va-----

mf

Fort. 1

p 55

Fort. 2

mf

Fort. 2

sempre con pedale

Ir. 

Fort. 1

Fort. 1

Fort. 2

Fort. 2

f

f



Ir. 

Fort. 1

Fort. 1

Fort. 2

Fort. 2

f

Pabrěži

Pabrěži

5:11

5:11

Ir.

Fort. 1

Fort. 1

Fort. 2

Fort. 2

Groti švelniai lyg vaikščiojant pirštų galiukais... *p*

Groti švelniai lyg vaikščiojant pirštų galiukais... *p*

$\text{♩} = 50$

Dainuoti folk maniera

Soprano solo 1

f

Ar vė-jai pū - tē, ar so-dai ū - žė?

$\text{♩} = 50$

Dainuoti folk maniera

Alto Solo 2

f

Ar vė-jai pū - tē, ar so-dai ū - žė?

6:00

Ir.

Fort. 1

Fort. 1

Fort. 2

Fort. 2

S. Solo 1

Ar vė-jai pū - tē, ar so-dai ū - žė?

S. Solo 2

Ar vė-jai pū - tē, ar so-dai ū - žė?

A. Solo 1

Ar vė-jai pū - tē, ar so-dai ū - žė?

A. Solo 2

Ar vė-jai pū - tē, ar so-dai ū - žė?

Dainuoti, kol nutils muzika vis tylinant iki kol liks visiška tyla...