



Muzikos fakultetas

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – VARGONAI)

STOJAMO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos vargonų specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jei stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo vargonais) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) grojimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji pirmosios pakopos muzikos krypties Muzikos atlikimo studijų programos vargonai specializacijos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2026 m. stojamojo egzamino (grojimo vargonais) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – vargonų baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2026 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

1. Stojamasis egzaminas (grojimas vargonais)

Programą sudaro:

1. baroko epochos kūrinys;
2. romantinis kūrinys;
3. lietuvių kompozitoriaus arba šiuolaikinis kūrinys.

Programos trukmė 30-35 min.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- vargonai ir vargonų muzika;
- stojamojo egzamino metu atliktų kūrinių kompozitorių kūrybos, epochos apžvalga;
- stojamojo egzamino metu atliktų kūrinių kompozitorių kūrinių stilistinė, žanrinė, formos ir dramaturginė analizė;
- stojančiojo interesų sritys: dailė, teatras ir kt.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).