



Muzikos fakultetas

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – KONCERTMEISTERIS)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos koncertmeisterio specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas.

Jei stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (koncertmeisteris) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,3;
- stojamojo egzamino (grojimas instrumentu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,3;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1.1) koncertmeisteris; 1.2) grojimas instrumentu; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji muzikos krypties pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2026 m. pirmosios stojamųjų egzaminų dalies nelaiko. Apskaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomi baigiamųjų darbų – akompanimento meno projekto ir specialybės (grojimas instrumentu) baigiamojo meno projekto – įvertinimai.

Stojamojo egzamino visas dalis laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2026 m., taip pat yra baigę ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas LMTA arba baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos ir (arba) užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Asmenys, baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose, gali pateikti stojamojo egzamino programą vaizdo įrašo formatu – *YouTube* nuoroda. Vaizdo įrašas turi būti įrašytas ne anksčiau nei vieneri metai iki stojamojo egzamino datos. Programa turi būti atlikta fortepijonu, su solistu; įrašė turi gerai matytis pianisto veidas.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

1. Stojamasis egzaminas

1.1 Stojamasis egzaminas (koncertmeisteris)

Programą sudaro:

1. Baroko ar Klasicizmo epochos arija iš operos / oratorijos ar instrumentinio koncerto dalis / dalys;
2. Romantizmo epochos arija ar instrumentinis kūrinys / dalys;
3. Laisvai pasirinkti kūriniai balsui ar (ir) instrumentui ir fortepijonui.

Programos trukmė 15 min.

1.2 Stojamasis egzaminas (grojimas instrumentu)

15 min. trukmės programa, sudaryta iš ne mažiau kaip dviejų, skirtingo stiliaus ir charakterio kūrinių. Programa atliekama mintinai.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; tikrinami skaitymo iš lapo įgūdžiai (*a vista*)*; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- koncertmeisterio stojamojo egzamino programos stilistinė, žanrinė ir dramaturginė analizė; metodinės literatūros žinojimas;
- akompanimento menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste;
- ryškiausi Lietuvos ir užsienio šalių pianistai – koncertmeisteriai, operos solistai ir vokalinės-kamerinės bei instrumentinės muzikos atlikėjai;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2024 m. patvirtinta Koncertmeisterio katedros posėdyje
Atnaujinta 2025-11-24

*Skaitymas iš lapo (*a vista*) tikrinimams, jei egzaminas vykdomas kontaktiniu būdu.