



Muzikos fakultetas

KOMPOZICIJA (SPECIALIZACIJA – SKAITMENINĖS TECHNOLOGIJOS)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos Kompozicijos studijų programos skaitmeninių technologijų specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Jei stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (kūrybos) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) kūryba; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji muzikos krypties Muzikos studijų programos elektroninės muzikos specializacijos pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2026 m. stojamojo egzamino dalies – kūrybos – nelaiko. Apskaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo (kūrybos projekto) įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2026 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiems.

1. Stojamasis egzaminas (kūryba)

Egzaminui iš anksto pateikiami kelių kūrinių elektronikai arba akustiniams instrumentams įrašai. Bent vienas egzaminui pateiktų kūrinių turi būti užrašytas natomis.

PDF dokumentas (vardas_pavarde_kūrinio_pavadinimas.pdf), kuriame būtų aktyvios nuorodos į kūrinius ir natomis užrašytą partitūrą, turi būti atsiųstas el. paštu kompozicija.ma@lmta.lt ne vėliau kaip 10 dienų iki stojamojo egzamino dienos. Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, LAMA BPO registracijos numeris, kontaktai, studijų programa, specializacija.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus aptariami muzikos technologijų studijų projektai ir magistro tiriamojo darbo temos; aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).