



Muzikos fakultetas

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - KAMERINIS DAINAVIMAS)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos kamerinio dainavimo specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jei stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (dainavimo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) dainavimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji muzikos krypties Muzikos atlikimo programos dainavimo specializacijos pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2026 m. stojamojo dainavimo egzamino nelaiko. Apskaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – dainavimo baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2026 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

1. Stojamasis egzaminas (dainavimas)

Programą sudaro:

1. W. A. Mozarto *Lied* / arija;
2. Vakarų Europos XIX-XX a. kompozitoriaus daina, romansas arba *mélodie* pasirinktinai;
3. F. R. Schuberto, J. Brahms, F. Mendelsono etc. *Lied*;
4. Šiaurės ir (ar) Lotynų Amerikos kompozitoriaus kūrinys;
5. Arija iš oratorijos, kantatos arba Mišių;
6. Lietuvių kompozitoriaus romansas arba originalus kūrinys*.

Visa programa atliekama mintinai. Kūrinių atlikimo eiliškumą nustato stojantysis. Kūrinių skaičių, t. y. kiek dainuoti egzamine, nustato stojamojo egzamino komisija.

**ne lietuvių kilmės stojantieji atlieka kūrinius pasirinktinai.*

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- pirmosios studijų pakopos metu parengto vokalinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė, dramaturginė, turinio ir formos analizė;
- įvairių žinomų atlikėjų interpretacijų lyginimas;
- metodinė literatūra;
- aptariamas profesinės veiklos apylankas (jeigu yra).

2024-01-29 metais patvirtinta Dainavimo katedros posėdžio protokolu Nr.1
Atnaujinta 2025-11-28