



MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DŽIAZO IR POPULIARIOJI MUZIKA)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos specializaciją džiazą ir populiarioji muzika (*bosinė gitara, dainavimas, fortepijonas, klavišiniai instrumentai, gitara, klarnetas, mušamieji instrumentai, saksofonas, trimitas, trombonas*) specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jei

Jei stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Baigusieji pirmosios pakopos muzikos krypties Muzikos atlikimo studijų programos specializaciją džiazą, džiazą ir populiarioji muzika studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2026 m. stojamojo egzamino (grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas) nelaiko. Skačiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2026 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas ir motyvacinis pokalbis.

1. Grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas

Stojantysis turi atlikti skirtingų džiazų stilių kūrinius (ne mažiau keturių kūrinių) su savo improvizacijomis arba keturis skirtingo stiliaus populiariosios muzikos kūrinius. Pageidautina įtraukti į stojamojo egzamino programą savo kūrybos pjesę arba aranžuotę.

Stojantysis gali atlikti programą *solo*, su koncertmeisteriu, su ansambliu arba fonogramomis.

Programos trukmė: 30 min.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; aptariamą profesinės veiklos aplanką (jeigu jis yra). Įvertinamos žinios šiomis temomis:

- džiazas ar pramoginės muzikos istorija;
- džiazas ar pramoginės muzikos atlikėjai;
- džiazas ar pramoginės muzikos žanrai;
- stojančiojo klausomos muzikos stilius;
- meno istorija.