



TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – TAIKOMASIS TEATRAS)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos Teatro meno studijų programos *Taikomojo teatro* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas.

Jeigu stojantysis yra baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas, stojamojo egzamino metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės meninės – kultūrinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

1. Stojamasis egzaminas

Stojamojo egzamino įvertinimą sudaro:

- 1.1 analitinių gebėjimų tikrinimas pateiktų teatro istorijos, taikomojo teatro, šiuolaikinių teatrinių ženklų (raiškos) ir kultūros istorijos temų pagrindu – svertinis koeficientas 0,3;
- 1.2 būsimo meninio ar menu grįsto tyrimo pasiūlymo pristatymas raštu (1-2 psl.) ir žodžiu – svertinis koeficientas 0,3. Glaustai pristatoma dominanti tyrimų sritis, jos aktualumas, tyrimo tikslas ir numanomi rezultatai.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti stojančiojo žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas¹ (jeigu stojantysis yra baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas).

2024-01-29 patvirtinta Klaipėdos fakulteto Teatro katedros posėdžio protokolu Nr. 1.

Atnaujinta 2025-11-26

¹ Privalomos pasiekimų aplanko dalys:

- motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti ir studijų lūkesčius;
- ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas(-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, kūrybinėse laboratorijose, meistriško kursuose, seminaruose, etc.);
- profesinės veiklos aprašymas (meno projektai, kolektyvai, etc.);
- dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys aplanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.