



2023 04 28

Pirmasis
Respublikinis
jaunųjų
dainininkų
konkursas

Skirtas Kiprui Petrauskui
(1885–1968) atminti



NUOSTATAI

Konkurso dalyviai:

Gimnazijų, meno mokyklų ir konservatorijų moksleiviai

Konkurso dalyviai skirstomi į dvi amžiaus grupes:

- A GRUPĖ: dalyviai, besimokantys 7–9 klasėse (arba 7–8 ir I gimnazijos klasėse)
- B GRUPĖ: dalyviai, besimokantys 10–12 klasėse (arba II–IV gimnazijos klasėse)

Konkurso reikalavimai:

A GRUPĖ

Dalyviai, besimokantys 7–9 klasėse (arba 7–8 ir I gimnazijos klasėse)

- Senovinė arija / arijetė
- Harmonizuota l. l. daina, daina *a cappella* arba originalus lietuvių kompozitoriaus kūrinys
- Programos trukmė iki 10 min.

B GRUPĖ

Dalyviai, besimokantys 10–12 klasėse (arba II–IV gimnazijos klasėse)

- Baroko, klasicizmo, romantizmo epochos arija
- Originali lietuvių kompozitoriaus daina (romansas), harmonizuota lietuvių liaudies daina
- Daina, *lied*, *mélodie*, romansas
- Programos trukmė iki 15 min.

2023 04 28 / 11:00

**Pirmasis Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas,
skirtas Kiprui Petrauskui (1885–1968) atminti**

Organizacinis komitetas:

LMTA Dainavimo katedra
LMTA Meno centras

Vertinimo komisija:

Pirmininkė

prof. Asta Krikščiūnaitė
LMTA Dainavimo katedros vedėja

Nariai:

Dainius Puišys
LMTA profesorius, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio
menų mokyklos mokytojas

Gitana Pečkytė-Vilkelienė

Mokytoja ekspertė, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė,
Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos dainavimo metodinės grupės pirmininkė

Gintarė Skerytė

Mokytoja ekspertė, Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos
„Liepaitės“ metodinės grupės pirmininkė

Giedrius Žalys

LMTA lektorius

Aušra Liutkutė-Povilaitienė

Sekretorė, LMTA lektorė

Konkursą veda:

Lukas Repšys
Lėja Danielė

Bukletą sudarė:
prof. Asta Krikščiūnaitė
Rasa Dzimidaitė

Bukleto dizainas
Vaiva Šatkutė-Marozienė

Tvarkaraštis:

A grupė
11:00–12:30

Pertrauka
12:30–14:00

B grupė
14:00–16:30

A grupė | 11:00

1. AUGUSTAS BAREIKIS

Mokytojas Edmundas Seilius

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Giuseppe Giordani (1751–1798)

Caro mio ben

Emerikas Gailevičius (1874–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Beauštanti aušrelė“

2. GLORIJA VASILIAUSKAITĖ

Mokytoja Vidija Bublevičienė

Koncertmeisterė Danga Kraujalienė

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla

Antonio Caldara (1670–1736)

Come raggio di sol

Lietuvių liaudies daina

„Šermukšnėlė“

3. AUSTĖJA GULBINAITĖ

Mokytoja Jurgita Žilinskaitė

Koncertmeisterė Dalia Krunglevičienė

Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Stasys Šimkus (1887–1943)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Augo putinas“

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Se tu m'ami

4. GABRIELĖ ZABULYTĖ

Mokytojas Dainius Puišys

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Pas mano tėvelį“

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Se tu m'ami

5. ROJUS BUKAUSKAS

Mokytoja Rima Daugėlienė

Koncertmeisteris Darius Kudirka

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Nina

Mikas Petrauskas (1885–1968)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Bernužėli Nesvoliok“

6. LIEPA LINGYTĖ

Mokytoja Laimutė Jonutytė-Lileikienė

Koncertmeisteris Simonas Minkevičius

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Vagante arija iš oratorijos „Juditos triumfas“

Petras Oleka (1895–1975)

„Prielk, motule“

7. TOMAS GEIDONAS

Mokytoja Asta Vajegienė

Koncertmeisterė Kristiana Kemundrytė

Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykla

Andrea Falconieri (1585–1656)

Bella porta di Rubini

Lietuvių liaudies daina

„Oi ant kalno, ant aukštojo“

8. JULIJA ALIŠAUSKAITĖ

Mokytoja Judita Leitaite

Koncertmeisteris Jurijus Suchanovas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Domenico Sarri (1679–1744)

Arija Sen corre l'agneletta

Lietuvių liaudies daina

„Tu vyšnėla“

9. GVIDAS STREPETKA

Mokytojas Edmundas Seilius

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Tommaso Bernardo Gaffi (1667–1744)

Luci vezzose

Laimutis Vilkončius (1950)

„Gimtinė“

10. REBECCA STEPHANIE COHEN

Mokytoja Nerutė Šiliūtė

Koncertmeisteris Jurijus Suchanovas

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla

Joseph Haydn (1732–1809)

Arija *O luna lucente* iš operos *Il mondo della luna*

Kazimieras Viktoras Banaitis (1896–1963)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Antai žėbris rugiuose“

11. RINGAILĖ RAMAŠAUSKAITĖ

Mokytoja Jurgita Žilinskaitė

Koncertmeisterė Dalia Krunglevičienė

Kauno sakralinės muzikos mokykla

Algimantas Bražinskas (1937–2020)

Harmonizuotas lietuvių liaudies daina „Oi griežle, griežlele mano“

Giovanni Bononcini (1670–1747)

Arija *Per la gloria d'adorarvi* iš operos „Griselda“

12. GRYTĖ RADZEVIČIŪTĖ

Mokytoja Judita Leitaite

Koncertmeisteris Jurijus Suchanovas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Stasys Šimkus (1887–1943)

Harmonizuoti lietuvių liaudies daina „Pamylėjau vakar“

Joseph Haydn (1732–1809)

O luna lucente iš operos *Il mondo della luna*

13. KIRA SUCHORUČKO

Mokytoja Natalija Krauter

Koncertmeisterė Gintarė Rudaitytė

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Antonio Cesti (1623–1669)

Intorno all'idol mio iš operos „Orontėja“

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

Išpėtota lietuvių liaudies daina „Vienam darže“

Pertrauka

12:30–14:00

B grupė | 14:00

1. RŪTA PLUČIŪTĖ

Mokytoja Asta Vajegienė

Koncertmeisterė Kristiana Kemundrytė

Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykla

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Verdi prati, HWV 34 iš operos *Alcina*

Jonas Jurkūnas (1978)

„Lakštingala“, lietuvių liaudies žodžiai

Franz Schubert (1797–1828)

An die Musik, op. 88 Nr. 4

2. ULAJONAITYTĖ

Mokytoja Nomeda Kukulskienė

Koncertmeisterė Rita Kochanauskaitė

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Arietė *Qual farfaletta*

Bronius Budriūnas (1909–1994)

„Tykiai tykiai“

Franz Schubert (1797–1828)

Ständchen

3. BARBORA SEILIŪTĖ

Mokytoja Vida Taurinskaitė-Rukšienė

Koncertmeisterė Jurgita Daniienė

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Vaga luna, che inargenti

Stanislavas Moniuška (1819–1872)

„Auksinė žuvelė“

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Per naktelę šokau“

4. GABRIELIUS VALENTINOVICHUS

Mokytojas Liutauras Navickas

Koncertmeisterė Kristina Tuinylienė

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Leporelo arija iš operos „Don Žuanas“

Algimantas Raudonikis (1934)

„Kur balti keliai“

Stasys Šimkus (1887–1943)

„Išėjo tėvelis į žalią girele“

5. GABIJA ZAREMBAITĖ

Mokytoja Judita Leitaite

Koncertmeisteris Jurijus Suchanovas

Vilniaus Tuskulėnų gimnazija

Zita Bružaitė (1966)

„Elegija“

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Se tu m'ami

Ernesto de Curtis (1875–1937)

Torna a soriento

6. MEDA GUTAUSKAITĖ

Mokytoja Vida Taurinskaitė-Rukšienė

Koncertmeisterė Viktorija Švedavičienė

Vilniaus Algrido muzikos mokykla

Lietuvių liaudies daina

„Tai gražiai gieda lakštingalėlė“

Jean-Paul-Égide Martini (1741–1816)

Plaisir d'amour

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Dolente immagine di fille mia

7. IZABELĖ VASILIAUSKAITĖ

Mokytojas Dainius Puišys

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Konstancija Brundzaitė (1942–1971)

„Pienė“, Salomėjos Nėries ž.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ridente la calma

Franz Schubert (1797–1828)

„Forelė“, op. 32, D.550

8. EWA RAWLUSZEWICZ

Mokytoja Raimonda Tallat-Kelpšaitė Cinauskienė

Koncertmeisteris Gytis Cinauskas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Georges Bizet (1838–1875)

Agnus Dei

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

„Vilnelė“

Ernesto De Curtis (1875–1937)

Non ti scordar di me

9. MIRABELA ZAKREVSKAJA

Mokytoja Aistė Ruškienė

Koncertmeisterė Justė Šilaitė

Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla

Franz Schubert (1797–1828)

An die Laute, op. 81 Nr. 2

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Suzanos arija *Deh vieni non tardar* iš operos „Figaro vedybos“

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

„Neskink žiedų“, Fausto Kiršos ž.

10. KAMILĖ DILNIKAITĖ

Mokytoja Laima Jonutytė-Lileikienė

Koncertmeisteris Simas Minkevičius

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Franz Schubert (1797–1828)

Seligkeit, D. 433

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Suzanos arija *Deh vieni non tardar* iš operos „Figaro vedybos“

Juozas Gruodis (1884–1948)

„Aguonėlės“, Kazio Binkio ž.

11. ELZBIETA ONA KIUDULAITĖ

Mokytoja Judita Leitaite

Koncertmeisteris Jurijus Suchanovas

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Giedrius Kuprevičius (1944)

„Skriki skriki Lietuvėn“ iš miuziklo „Devynbėžiai“

Giovanni Paisiello (1740–1816)

Chi vuol la zingarella

Spiričiuelis

Sometimes feel like a motherless child



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
DAINAVIMO KATEDRA
2023, Vilnius