

NARIUS KAIRYS

LMTA Meno istorijos ir teatro katedros lektorius, humanitarinių mokslų daktaras.

El. pašto adresas narius.kairys@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų menotyros krypties daktaro diplomas apgintas 2022 m. Vilniaus dailės akademijoje.

Lektorius

Mokslo kryptis

Menotyra

Mokslinių interesų kryptys

Vizualinė antropologija, kinotyra, kino istorija.

Mokslo darbai

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Kairys N., The Look at the Other: The Case of FEW OF US, *Fokuse: moterys Lietuvos kine*, eds. Lina Kaminskaitė, Natalija Arlauskaitė, Vilnius: Lapas, 2021, ISBN 978-609-8198-37-9, p. 272–297.
- Kairys N., Anthropologist with a Movie Camera: Between the Moving Image and the Text, *Logos*, 109, 2021, p. 195–201, <https://doi.org/10.24101/logos.2021.91>
- Kairys N., 'I went there to live': A case-study of Šarūnas Bartas's *Tofalaria* and *Few of Us*, *Visual Studies*, 2022, <https://doi.org/10.1080/1472586X.2022.2046498>

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- Narius Kairys, "I Went There to Live": An Anthropological Way of Seeing, *International Visual Sociology Association Annual Conference*, Saratoga Springs, JAV, 2019.05.20 – 22.
- Narius Kairys, From Ethnography to Fiction: The Case Studies of *Tofalaria* (1986) and *Few of Us* (1996), *V Baltic Sea Region Film History Conference*, Vilnius, Lietuva, 2019.09.19 – 20.
- Narius Kairys, Fiction film – the future of ethnographic film?, *Old Discipline, New Trajectories: Theories, Methods and Practices in Anthropology*, Vilnius, Lietuva, 2021.06.17-19.