

Doc. dr. Juditos ŽUKIENĖS
gyvenimo ir profesinės veiklos
aprašymas

Išsilavinimas:

1991-1995 Lietuvos muzikos akademija, Menotyros bakalauro laipsnis (muzikologija);
1995-1997 Lietuvos muzikos akademija, Menotyros magistro laipsnis (muzikologija);
1997-2001 Lietuvos muzikos akademija, doktorantūra (muzikologija);
2001 m. apginta daktaro disertacija „Nespecifinės muzikos prasmės“ (humanitariniai mokslai, menotyra, muzikologija).

Darbo patirtis LMTA:

Nuo 2001 m. – Muzikos istorijos katedros dėstytoja (nuo 2006 m. – docentė);
2005-2011 Muzikos istorijos katedros vedėja;
Nuo 2011 m. mokslo prorektorė;
Nuo 2021 m. ir mokslo darbuotoja LMT finansuojamame Lituaniistikos programos projekte „Valstybės muzikos mokykla (1920-1933): Lietuvos konservatorija de facto“.

Kita darbo patirtis:

1998-2003 – Mokslo ir enciklopedijų leidybos instituto (dabar – Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras) Muzikos enciklopedijos grupės mokslinė redaktorė;
1999-2000 Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos dėstytoja;
2004-2011 m. Vilniaus vaikų muzikos mokyklos „Lyra“ muzikos istorijos mokytoja.

Mokslinių interesų kryptys:

Lietuvių muzikos istorija, muzikos estetika, meninių tyrimų metodologija, muzikos edukologija

Kvalifikacijos kėlimas

Stažuotės ir komandiruotės:

- Latvijos J. Vytuolo muzikos akademijoje (2010);
- Belgrado menų universitete, Karališkoje Danijos muzikos akademijoje (2011);
- Norvegijos muzikos akademijoje Osle;
- Romos Santa Cecilia muzikos konservatorijoje (2012);
- Orfėjaus institute Gente (Belgija, 2015);
- Karališkoje Antverpeno konservatorijoje (2017).

Studijų ir metodinė veikla

Parengtos paraiškos įgyti teisę vykdyti studijas:

- *Meno doktorantūra, Muzika* (2010);
- *Mokslo doktorantūra, Menotyra* (2018, kartu su VDA ir LKTI).

Dalyvauta savianalizės ir studijų programų atnaujinimo darbe, doktorantūros studijų procese (vadovavimas tiriamiesiems darbas, paruoštas kursas, oponavimas).

Per pastaruosius penkerius metus LMTA dėstyti kursai:

- *Baroko muzikos istorija* (B2, kartu su J. Galejeva);
- *Lietuvių muzika ir kultūra I, II* (B3, kartu su L. Budzinauskiene);
- *Šiuolaikinė lietuvių muzika* (B3, B4);
- *Meninių tyrimų metodologija* (MD1);
- *Baltijos šalių muzika* (B1-B2);
- *Naujoji Vienos mokykla* (B1-B2).

Mokslo veikla

Mokslo veiklą sudaro (mokslo darbų sąrašas prisegamas):

- XX a. lietuvių muzikos istorijos tyrimai, kurių rezultatai paskelbti straipsniuose (12) bei konferencijų pranešimuose (apie 20), skaitytuose tarptautinėse ir šalies konferencijose;
- mokslo veikalų recenzavimas (dalis recenzijų publikuota);
- disertacijų ir meno projektų tiriamųjų dalių recenzavimas;
- dalyvavimas mokslo projektuose;
- mokslo sklaidos veikla.

Ekspertinio darbo šalies institucijų darbo grupėse patirtis

- Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos darbo grupėse (2011, 2017);
- Kultūros ministerijos darbo grupė (2014);
- Lietuvos mokslo tarybos darbo grupė (dėl meninių tyrimų koncepcijos, 2012);
- Mokslo ir enciklopedijų leidybos centro Internetinės enciklopedijos *eVLE* Mokslinės konsultacinės kolegijos narė.

Vadybinio darbo patirtis

- Muzikos istorijos katedros vedėja (2006-2011), Mokslo prorektorė (nuo 2011);
- LMT finansuoto LMTA mokslo sklaidos projekto „45-oji tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „XX a. kompozicijos mokyklos: anapus pagrindinės srovės. Institucija ir kontekstas“ (Nr. LIP-040/2016/F16-1818) vadovė

Kita veikla

Nuo 2004 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos narė.