

ARTŪRAS ANUSAUSKAS

Pianistas, kompozitorius, aranžuotojas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, Džiazo katedros vedėjas, LMTA Senato narys (2011-2021 m.), LATGA, AGATA, Lietuvos muzikos sąjungos, Lietuvos džiazo federacijos narys.

Išsilavinimas: 1983 m. baigė M. K. Čiurlionio menų mokyklą, 1988 m. – Lietuvos konservatoriją (LMTA), 1991 m. studijavo roko, džiazo ir avangardinės muzikos seminare Danijoje, 1993 m. – Niels-Henning Orsted Pedersono akustinio džiazo simpoziume (Danija) bei Berklio (JAV) koledžo kursuose.

Karjera LMTA:

- nuo 1989 m. – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos džiazo fortepijono dėstytojas,
- 2010 m. suteiktas docento pedagoginis vardas,
- nuo 2014 m. einantis profesoriaus pareigas,
- 2019 m. suteiktas profesoriaus pedagoginis vardas.

Pedagginė veikla: A. Anusausko džiazo fortepijono klasės studentai D. Slipkus, R. Rekašius, D. Golovanov, K. Pavalkis, V. Straižys, V. Smolskas, M. Balčiūnas, G. Gefėnas, T. Dičiūnas, E. Sabilo, R. Banys yra tarptautinių konkursų laureatai.

Dėstyta meistriškumo kursuose: Rumunijoje (1994), Moldovoje (1999, 2001, 2009), Helsinkyje (J. Sibelijaus muzikos akademija, 2005), Leipcige (F. Mendelssohno muzikos ir teatro akademija, 2006), Veimare (F. Liszto universitete, 2008), Rovigo konservatorijoje (Italija, 2011), Nomazz kursuose Taline (2012), Nomazz kursuose Vilniuje (LMTA, 2012), Trieste konservatorijoje (Italija, 2014), Aarhus universitete (Danija, 2016).

Tarptautinių konferencijų dalyvis:

EDM (Stokholmas, Švedija, 2009), Pop & Jazz Platform Meeting 2011 in Graz (Austrija, 2011), Menų universitetas Innovative Conservatorie, (Vilnius, LMTA, 2011), Pop & Jazz Platform Meeting 2014 in Trieste (Italija, 2014), Pop & Jazz Platform Meeting Kopenhagoje (Danija, 2015), Pop & Jazz Platform Meeting Gente (Belgija, 2020), Pop & Jazz Platform Meeting online (Briuselis, Belgija 2021)

Kūryba: kuria muziką fortepijonui, džiazo ansambliams, chorams, kinui, aranžuotes ir instrumentines fonogramas.

2006 m. sukūrė muziką operai „Pasakų medis“, kuri buvo atlikta „Siemens“ ir „Utenos“ pramogų arenose (Vilnius), Kauno sporto halėje. 2008 m. sukūrė muziką meniniam filmui „Perpetuum Mobile“, 2012 m. buvo meninio filmo „Narcizas“ muzikos bendraautorius. Nuolat dalyvauja muzikų šventės maratonuose „Didysis muzikų paradas“, 2010 m. koncertavo Maskvos filharmonijos Piotro Čaikovskio salėje, yra surengęs daug solinių fortepijono muzikos koncertų, koncertavęs su Valstybiniu simfoniniu, Kauno simfoniniu, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos simfoniniu ir Lietuvos kameriniu orkestrais. Koncertavo su žymiais užsienio atlikėjais: S. Houghton (JAV), J. R. Pedersen (Danija), J. Cascaro (Vokietija), A. Kierulf (Danija), M. Tamburini (Italija), grojo su žymiais Lietuvos džiaz atlikėjais: V. Labučiu, V. Čekasinu, N. Malūnavičiūte ir kt.

Tarptautinių džiaz festivalių Bukarešte, Birštone, Kaune, Vilniuje, Klaipėdoje, Liuksemburge, Montreux, Minske, Kijeve, Vitebske, Kišiniove ir kitų dalyvis.

Žymesni koncertai užsienyje: Stokholme, Rovigo, Maskvoje, Briuselyje, Krasnodare, Kišiniove, Gdanske, Erfurte, Varšuvoje, Helsinkyje, Kopenhagoje, Osle, Pekine, Čikagoje ir kituose miestuose.

5 autorinės CD plokštelės:

- 1996 m. – „Nemiga“,
- 2004 m. – „Tylos puota“,
- 2006 m. – opera „Pasakų medis“,
- 2010 m. – „Draugams“,
- 2011 m. – „Nuotaikos“.

Kaip atlikėjas ar bendraautorius įrašė 22 CD plokšteles.

Apdovanojimai:

- 1985 m. laimėjo pirmąją vietą Tarptautiniame džiaz improvizacijos konkurse Vilniuje,
- 1994 m. A. Anusausko džiaz kvintetas pelnė Birštono festivalio didįjį prizą,
- 1997 m. – Tarptautinio Leipcigo improvizacijos konkurso laureatas,
- 2004 m. su džiaz kvartetu pelnė Vilniaus „Brodvėjaus klubo“ apdovanojimą geriausios metų džiaz grupės nominacijoje.
- 2005 m. – apdovanotas Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ prizą už ryškią pastarųjų metų meninę veiklą.