

**EXTRACT OF FILM STUDY FIELD
AT LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE
EVALUATION REPORT NO. SV4-72**



CENTRE FOR QUALITY ASSESSMENT IN HIGHER EDUCATION

**EVALUATION REPORT
STUDY FIELD
FILM**
at LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE

Expert panel:

1. **Dr. Annie Doona (panel chairperson)**, *academic*;
2. **Prof. Rene Maurin**, *academic*;
3. **Mr. Mika Ritalahti**, *independent film producer*;
4. **Ms. Agnė Marcinkevičiūtė**, *representative of social partners*;
5. **Mr. Lukas Alsysis**, *students' representative*.

Evaluation coordinator – Ms. Evelina Keturakytė

Report language – English

© Centre for Quality Assessment in Higher Education

Vilnius
2021

Study Field Data*

Title of the study programme	Film Art	Film Art
State code	6121PX008	6211PX003
Type of studies	University cycle studies	University cycle studies
Cycle of studies	First cycle	Second cycle
Mode of study and duration (in years)	Full-time studies, 4 years	Full-time studies, 2 years
Credit volume	240	120
Qualification degree and (or) professional qualification	Bachelor of Arts	Master of Arts
Language of instruction	Lithuanian	Lithuanian
Minimum education required	Secondary education	Higher university education (Bachelor's Degree)
Registration date of the study programme	19 May, 1997	19 May, 1997

** if there are **joint / two-fields / interdisciplinary** study programmes in the study field, please designate it in the foot-note*

<...>

II. GENERAL ASSESSMENT

Film study field and **first cycle** at Lithuanian Academy of Music and Theatre is given **positive** evaluation.

Study field and cycle assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Intended and achieved learning outcomes and curriculum	3
2.	Links between science (art) and studies	3
3.	Student admission and support	3
4.	Teaching and learning, student performance and graduate employment	3
5.	Teaching staff	4
6.	Learning facilities and resources	3
7.	Study quality management and public information	3
	Total:	22

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is evaluated very well in the national and international context, without any deficiencies;

5 (exceptional) - the field is exceptionally good in the national and international context/environment.

Film study field and **second cycle** at Lithuanian Academy of Music and Theatre is given **positive** evaluation.

Study field and cycle assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Intended and achieved learning outcomes and curriculum	2
2.	Links between science (art) and studies	3
3.	Student admission and support	3
4.	Teaching and learning, student performance and graduate employment	2
5.	Teaching staff	4
6.	Learning facilities and resources	3
7.	Study quality management and public information	3
	Total:	20

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is evaluated very well in the national and international context, without any deficiencies;

5 (exceptional) - the field is exceptionally good in the national and international context/environment.

<...>

IV. RECOMMENDATIONS*

Evaluation Area	Recommendations for the Evaluation Area (study cycle)
Intended and achieved learning outcomes and curriculum	The First Cycle • Subject specific and specialisation learning outcomes would benefit from a clearly and individually defined comprehensive course catalogue and avoidance of generic definitions. • A specialisation dedicated to computer generated imagery and advanced post production methods would benefit the completeness of the study programme. • A clear action plan with regard to internationalisation and strategic future development would enable a better understanding of the HEI vision. • The specification of assessment methods, teaching mode and grade weighting by subject would enable a better understanding of the study for prospective students and experts. • A minimum artistic research and reflection accompanying the practical projects would greatly enhance the students understanding of their own artistic decisions and enforce the possibility for further academic research. The Second Cycle • Documentation of subject-specific learning outcomes would greatly aid the understanding of the programme. • The relationship and connection between practice and research could be better outlined. • Introducing additional formal and structured opportunities for personalisation of the programme is a fundamental opportunity for improvement. • Research, particularly in relation to the MA, would greatly benefit from a clearer focus, more distinctive strategy and planning and support.
Links between science (art) and studies	The First Cycle and The Second Cycle • More support is recommended for students' diploma films to enable them to enter major international film festivals. The Second Cycle • More encouragement and practical support for the second cycle students' final research theses should be provided including developing opportunities to publish the works on databases.
Student admission and support	The First Cycle and The Second Cycle • The provision of more possibilities and supports to enable students from abroad to study in the Academy would help to increase student mobility. • Whilst student progress is tracked by lecturers on a modular

	basis and students are informed of this, a more formal on-line student progress tracking system to track overall progress would be useful. • It would be helpful to provide more information for prospective students on the entry examination tasks criteria.
Teaching and learning, student performance and graduate employment	The First Cycle and The Second Cycle • Documentation in place regarding assistance and accommodation available for disabled or impaired students would be helpful. • A more systematic and published formal procedure for the submission of formal complaints would support students in the case of sensitive or difficult issues. • Precise subjects' catalogue will greatly enhance the understanding of the first cycle and the second cycle study programmes.
Teaching staff	The First Cycle and The Second Cycle • Development of a formal system of pedagogical training for staff in order to improve teaching quality would be helpful. • A plan to improve the international mobility of teachers after the pandemic would help grow international mobility.
Learning facilities and resources	The First Cycle and The Second Cycle • The video library is modest and an investment in more materials is suggested. • The situation regarding limited access to the national archive is challenging and is suggested to be addressed. • A clear updating strategy for facilities and equipment is suggested to be developed. • Some of the premises e.g., the Multi-floor premises on T. Kosciuskos str. are not accessible to students with mobility problems, a short-term plan to improve these buildings pending new premises completion is recommended to be developed.
Study quality management and public information	The First Cycle and The Second Cycle • Further and deeper involvement of students in any future SER exercises rather than being involved late in the process would benefit the institution in future evaluations. • While some student participation in formal surveys does take place, this area would benefit from consideration of ways to encourage more students to undertake the surveys. • Industry stakeholders and alumni are involved in QA processes and planning on a largely informal basis. LMTA would benefit from a more formal system of stakeholder engagement being in place. • The field studies area would benefit from the development of a more formal system of benchmarking internationally with identified best practice institutions.

*If the study field is going to be given negative evaluation (non-accreditation) instead of RECOMMENDATIONS main **arguments for negative evaluation** (non-accreditation) must be

provided together with a **list of “must do” actions** in order to assure that students admitted before study field’s non-accreditation will gain knowledge and skills at least on minimum level.

V. SUMMARY

The following is a summary of the findings of the expert panel based on the Self-Evaluation Reports (SER) and the interviews with the Academy administration (senior management and faculty administration staff), staff responsible for the preparation of the SER, teaching staff and stakeholders (students, alumni, employers, social partners). The evaluation team gives a positive evaluation to the implementation of study field Film the First Cycle and the Second Cycle at Lithuanian Academy of Music and Theatre with all areas of evaluation assessed as satisfactory, good or very good.

INTENDED AND ACHIEVED LEARNING OUTCOMES AND CURRICULUM

The panel found that there is a clear awareness of the Academy's mission and ambitious vision within the Film field studies area. The panel found that the first cycle and the second cycle study programmes across the Film field studies area are strong and are closely linked to the national professional film landscape. The curriculum is well structured and clear. There is a very good clearly vertically and horizontally structured curriculum across all specialisations and there is very good responsiveness to industry needs both locally and nationally. There is a very good emphasis on practical skills and professional competencies which were highly valued by students and alumni. The high quality and collaborative nature of the final projects is commendable. Flexible and interactive approaches to learning and artistic mentorship that value the heritage of traditional art education are in place. There are close links across the departments of LMTA and other national Higher Education Institutions (HEI).

Whilst the panel noted that the Film field studies area has good intentions and some good practice around internationalisation, this is often informal and based on personal and other contacts. A clear action plan or formal analysis with regard to the vision of internationalisation would enable the field studies area to develop more coherently. Within the second cycle study programme the panel found that there were less opportunities for personalisation of the curriculum than exists at the first cycle. The panel found that research needs to be further developed in the Film field studies area and that the relationship of practice and research is not well established and connected.

LINKS BETWEEN SCIENCE (ART) AND STUDIES

The Film field studies area has a range of partners in place to enable good links between Art and studies. The panel found that there are good opportunities for students to make links with major events and festivals although some of these need to be more international and more big name festivals. More support is needed for students' the first cycle and the second cycle diploma films to enable them to enter major international film festivals. Students have good accessibility to equipment and to other student cohorts for collaborations and are supported by staff in this area.

STUDENT ADMISSION AND SUPPORT

The panel found that there are some good supports in place for students. Admissions processes are generally clear and are well organized and easily comprehensible for prospective Academy's students. Although the panel did note that there is a lack of information on entry examination tasks criteria. There is a good and effective range of financial and personal support in place for the students. Staff provides good support and advice and offer links and contacts to students to enable them to complete their studies.

In terms of areas for improvement the panel did note that there is a lack of possibilities for students from abroad to study in the Academy. There is also a lack of a formal on-line studying

process tracking system which would help staff and students to track learners' individual progress.

TEACHING AND LEARNING, STUDENT PERFORMANCE AND GRADUATE EMPLOYMENT

There is good evidence of strong teaching and learning in the field studies area. Teaching and learning processes are generally good and adapt informally due to the very responsive academic staff and the small size of the institution. Good financial assistance and support for socially deprived groups is in place.

Close ties in a small professional field allow for informal awareness of employability and career opportunities. Students commented favourably on the agility and cooperation of academic staff to customize and adapt the processes which reduces the need for over bureaucratic formal applications and procedures.

The panel noted some areas of improvement in relation to the need for a course catalogue and some missing documentation, e.g., around support for disabled students to enable prospective students to better understand the Film field studies area and the supports available.

Whilst the panel noted that students' views were sought and students' issues dealt with on a largely informal basis the panel felt that there was room for improvement in relation to procedures for students to make formal complaints which would be helpful in more serious or sensitive cases.

TEACHING STAFF

The quality, qualifications, enthusiasm and commitment of the teaching staff is very good. There are highly motivated and qualified teachers, many of whom are recognised artists; Staff provides good support to students and is genuinely helpful in enabling them to make contact professionally. Processes are in place for the recruitment of staff.

Whilst the staff have benefited from staff development related to their subject area and many have benefited from training and other events offered through membership of Association of Film and Television Schools (CILECT) the panel notes that most staff have not had training in pedagogical studies to improve their teaching.

The international mobility of teachers is somewhat limited and this is an area that is noted for improvement.

LEARNING FACILITIES AND RESOURCES

The Film field studies area has a good range of learning facilities and resources in place to support learning. A close and working relationship with the rental houses and external facility providers is in place and supports learning and the arrangement with the Lithuanian Film Centre is exceptionally good. The rental strategy of the department helps to avoid the need for maintenance and staff time in managing equipment. Training in the use of equipment is good.

Students have good access to equipment and to technical support and seemed genuinely happy with the resources available. In terms of areas for improvement the video library is modest and needs investment in more materials. The situation with the national archive is challenging and needs to be addressed although this problem is not completely within the capabilities of the academy to solve. Premises are generally good although a clear updating strategy for facilities and equipment would be helpful.

Whilst there is a clear plan for the refurbishment of a new building which will add significantly to the footprint some of the premises e.g. the multi-floor premises on T. Kosciuskos str. are not accessible to students with mobility problems.

STUDY QUALITY MANAGEMENT AND PUBLIC INFORMATION

The Film field studies area has some good quality assurance systems and procedures in place. A Quality management Centre that coordinates quality across the programmes is in place and seems to work well. There is a comprehensive set of quality policies and procedures in place and these are readily available e.g. on the website. The quality of the teaching staff was very good with good representation of industry professionals who are highly regarded in Lithuania and abroad. The quality of the first cycle study programme is good, its structure and learning outcomes are clear appropriate and well understood by staff and students.

In terms of the SER document there were some areas for improvement e.g., the Quality section in the report referred the reader to a set of policies and documents rather than outlining, albeit briefly, the quality processes in place in the Department.

Student and stakeholder involvement in the SER working group appeared to be limited to reading and commenting on a finished draft rather than being actively involved in the process. Whilst there were some examples of student surveys and feedback mechanisms, student participation in formal surveys would benefit from more encouragement for students to complete surveys. There are some good international links including membership of CILECT but then Film field studies area would benefit from the development of a more formal system of benchmarking internationally with identified best practice institutions.

The panel notes that students have good relationships with individual staff and can approach them with complaints and issues. However, this has limitations and the panel recommend that a more formal system of student complaints would be helpful as this informal approach may prove difficult in the case of more serious complaints. Whilst there are good opportunities for individual staff to partake in international conferences and events there is a lack of in-house pedagogical training and a development plan for staff would help improve the quality of the first cycle and the second cycle study programmes.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
KINO KRYPTIES STUDIJŲ
2021 M. LIEPOS 22 D. EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-72 IŠRAŠAS



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
KINO KRYPTIES
VERTINIMO IŠVADOS

Ekspertų grupė:

1. Dr. Annie Doona (vadovė), *akademinės bendruomenės atstovė;*
2. Prof. Rene Maurin, *akademinės bendruomenės atstovas;*
3. Mr. Mika Ritalahti, *nepriklausomas kino prodiuseris;*
4. Agnė Marcinkevičiūtė, *darbdavių atstovė;*
5. Lukas Alsys, *studentų atstovas.*

Vertinimo koordinatore - *Evelina Keturakytė*

Išvados parengtos anglų kalba
Vertimą į lietuvių kalbą atliko MB „Ad Gloriam“

© Studijų kokybės vertinimo centras

Vilnius
2021

Studijų krypties duomenys*

Studijų programos pavadinimas	Kino menas	Kino menas
Valstybinis kodas	6121PX008	6211PX003
Studijų programos rūšis	Universitetinės studijos	Universitetinės studijos
Studijų pakopa	Pirmoji	Antroji
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinės (4 metai)	Nuolatinės (2 metai)
Studijų programos apimtis kreditais	240	120
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų bakalauro laipsnis	Menų magistro laipsnis
Studijų vykdymo kalba	Lietuvių	Lietuvių
Reikalavimai stojantiejiems	Vidurinis išsilavinimas	Aukštasis universitetinis išsilavinimas (bakalauro laipsnis)
Studijų programos įregistravimo data	1997-05-19	1997-05-19

* Jeigu studijų kryptyje yra jungtinių, dviejų krypčių ar tarpkryptinių studijų programų, prašoma tai atitinkamai pažymėti.

<...>

II. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Pirmosios pakopos Kino krypties studijos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vertinamos teigiamai.

Studijų krypties ir pakopos įvertinimas pagal vertinamąsias sritis.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais
1.	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	3
2.	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	3
3.	Studentų priėmimas ir parama	3
4.	Studijavimas, studijų pasiekimais ir absolventų užimtumas	3
5.	Dėstytojai	4
6.	Studijų materialieji ištekliai	3
7.	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	3
	Iš viso:	22

1-Nepatenkinamai (sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos)

2-Patenkinamai (sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

3-Gerai (sritis plėtojama sistemiškai, be esminių trūkumų)

4-Labai gerai (sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų)

5-Išskirtinės kokybės (sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje)

Antrosios pakopos Kino krypties studijos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vertinamos teigiamai.

Studijų krypties ir pakopos įvertinimas pagal vertinamąsias sritis.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais
1.	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	2
2.	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	3
3.	Studentų priėmimas ir parama	3
4.	Studijavimas, studijų pasiekimais ir absolventų užimtumas	2
5.	Dėstytojai	4
6.	Studijų materialieji ištekliai	3
7.	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	3
	Iš viso:	20

1-Nepatenkinamai (sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos)

2-Patenkinamai (sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

3-Gerai (sritis plėtojama sistemiškai, be esminių trūkumų)

4-Labai gerai (sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų)

5-Išskirtinės kokybės (sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje)

IV. REKOMENDACIJOS *

Vertinamoji sritis	Rekomendacija vertinamajai sričiai (studijų pakopai)
Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	Pirmoji pakopa - Konkreto dalyko ir specializacijos studijų rezultatai būtų geresni, jei būtų aiškiai ir konkrečiai apibrėžtas išsamus dalyko aprašas ir vengiama bendrų apibrėžimų. - Specializacija, skirta kompiuteriu sukurtiems vaizdams ir pažangiems vėlesnio jų apdorojimo metodams, prisidėtų prie didesnio studijų programos išbaigtumo. - Aiškų veiksmų planas, įtraukiantis tarptautiškumą ir strateginę ateities plėtrą, leis geriau suprasti aukštosios mokyklos viziją. - Vertinimo metodų, studijų formos ir dalyko įvertinimo specifikavimas leis geriau susipažinti su studijomis būsimiems studentams ir ekspertams. - Minimalių meno tyrimų ir refleksijos įtraukimas į praktinius projektus labai padėtų studentams suprasti savo meninius sprendimus ir įgalintų juos tęsti akademinis tyrimus. Antroji pakopa - Atskirų dalykų studijų rezultatų dokumentavimas padėtų labiau suprasti studijų programą. - Galėtų būti aiškiau nurodyti santykiai ir ryšiai tarp praktikos ir mokslinių tyrimų. - Papildomų formalų ir struktūrizuotų programos individualizavimo galimybių įgyvendinimas yra esminė proga ją patobulinti. - Tyrimai, ypač susiję su magistrantūros studijomis, bus ypač naudingi, jei turės aiškią kryptį, konkrečią strategiją, bus planuojami ir palaikomi.
Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	Pirmoji pakopa ir antroji pakopa - Rekomenduojama labiau remti studentų diplominius filmus kad jie galėtų patekti į didžiuosius tarptautinius kino festivalius. Antroji pakopa - Būtina labiau skatinti ir praktiškai palaikyti antrosios pakopos studentų baigiamųjų darbų rengimą, įskaitant galimybių skelbti jų darbus duomenų bazėse išplėtimą.
Studentų priėmimas ir parama	Pirmoji pakopa ir antroji pakopa - Papildomos galimybės ir palaikymas leistų studentams iš užsienio studijuoti Akademijoje ir tai padidintų studentų mobilumą. - Nors studentų pažangą dėstytojai stebi modulinio pagrindu ir studentai apie tai yra informuojami, būtų naudinga

	formalesnė internetinė studentų pažangos stebėsenos sistema bendram progresui stebėti. • Būtų naudinga būsimiems studentams suteikti daugiau informacijos apie stojamųjų egzaminų užduočių kriterijus.
Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	Pirmoji pakopa ir antroji pakopa • Būtų naudinga dokumentuoti informaciją apie pagalbą neįgaliesiems ar specialių poreikių studentams ir jų apgyvendinimo galimybes. • Labiau sisteminga ir paskelbta formali oficialių skundų pateikimo tvarka padės studentams, atsidūrusiems jautriose ar sudėtingose situacijose. • Tikslus dalykų katalogas padės labiau suprasti pirmosios pakopos ir antrosios pakopos studijų programas.
Dėstytojai	Pirmoji pakopa ir antroji pakopa • Būtų naudinga plėtoti formalią dėstytojų pedagoginio mokymo sistemą, siekiant pagerinti dėstymo kokybę. • Dėstytojų tarptautinio mobilumo pasibaigus pandemijai gerinimo planas padėtų augti jų tarptautiniam mobilumui.
Studijų materialieji ištekliai	Pirmoji pakopa ir antroji pakopa • Vaizdo įrašų biblioteka yra kukli, todėl siūloma daugiau investuoti į išteklių įsigijimą. • Situacija dėl ribotos prieigos prie nacionalinio archyvo yra sudėtinga, todėl siūloma ją spręsti. • Siūloma parengti aiškią patalpų ir įrangos atnaujinimo strategiją. • Kai kurios patalpos, pavyzdžiui, daugiaaukštės patalpos T. Kosciuškos gatvėje, nepritaikytos studentams, turintiems judėjimo negalią, todėl rekomenduojama parengti trumpalaikį planą, kaip pagerinti šiuos pastatus, kol bus baigtos statyti naujos patalpos.
Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	Pirmoji pakopa ir antroji pakopa • Paskesnis ir didesnis studentų įtraukimas į visus būsimos savianalizės suvestinės rengimo etapus, vietoje to, kad jie būtų įtraukti proceso vėlyvuosiuose etapuose, bus žymiai naudingesnis institucijai išorinio vertinimo metu. • Nors kai kurie studentai dalyvauja oficialiose apklausose, šioje srityje būtų naudinga apsvarstyti būdus, kurie paskatintų daugiau studentų dalyvauti apklausose. • Socialiniai dalininkai ir absolventai dalyvauja kokybės užtikrinimo procesuose ir planavime, tačiau daugiausiai neformaliai. LMTA būtų naudinga, jeigu turėtų labiau formalizuotą suinteresuotųjų šalių įtraukimo sistemą. • Studijų kryptyje būtų naudinga plėtoti labiau formalią sistemą, palyginant ją su kitų institucijų naudojama tarptautine gerąja praktika.

*Jeigu studijų kryptis gaus neigiamą įvertinimą (nebus akredituota), vietoje REKOMENDACIJŲ pagrindiniai **neigiamo įvertinimo** (neakreditavimo) **argumentai** turi būti pateikti kartu su „reikiamų atlikti“ veiksmų sąrašu, siekiant užtikrinti, kad studentai, priimti prieš studijų krypties akreditavimą, gaus bent jau minimalias žinias ir įgūdžius.

V. SANTRAUKA

Toliau pateikiama ekspertų grupės išvadų, padarytų remiantis savianalizės ataskaita (SER) ir interviu su Akademijos administracija (vadovais ir fakulteto administracija), už savianalizės ataskaitos paruošimą atsakingu personalu, dėstytojais ir suinteresuotomis šalimis (studentais, absolventais, darbdaviais, socialiniais partneriais), santrauka. Vertinimo grupė teigiamai vertina Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kino srities pirmosios pakopos ir antrosios pakopos studijas, ir visos sritys vertinamos patenkinamai, gerai arba labai gerai.

STUDIJŲ TIKSLAI, REZULTATAI IR TURINYS

Ekspertų grupė nustatė, kad Akademijos misija ir ambicinga vizija yra aiškiai suvokiamos kino krypties studijose. Grupė taip pat įsitikino, kad pirmosios pakopos ir antrosios pakopos kino krypties studijų programos yra stiprios ir glaudžiai susijusios su nacionaliniu profesionaliu kinu. Studijų turinys gerai struktūruotas ir suprantamas. Visų specializacijų turinys yra gerai struktūruotas vertikaliai ir horizontaliai ir labai gerai atliepia rinkos poreikius tiek vietos, tiek nacionaliniu mastu. Ypatingas dėmesys skiriamas praktiniams įgūdžiams ir profesinėms kompetencijoms, kurias ypač įvertino studentai ir absolventai. Baigiamųjų darbų aukšta kokybė ir bendradarbiavimo pobūdis nusipelno pagyrimo. Naudojami lankstūs ir interaktyvūs mokymosi ir meninės mentorystės būdai, kurie brangina ir tradicinio meno ugdymo paveldą. Egzistuoja glaudūs ryšiai tarp LMTA fakultetų ir kitų nacionalinių aukštojo mokslo įstaigų (AMI).

Nors ekspertų grupė pažymėjo, kad kino krypties studijos turi gerų sumanymų ir gerosios praktikos, susijusios su tarptautiškumu, tačiau tai dažnai yra neformalu ir paremta asmeniniais ar kitokiais kontaktais. Aiškus veiksmų planas arba formali tarptautiškumo vizijos analizė leistų nuosekliau vystyti kino krypties studijas. Ekspertų grupė nustatė, kad palyginus su pirmosios pakopos studijų programa, sudarytos mažesnės galimybės individualizuoti antrosios pakopos studijų programos turinį. Ekspertų grupė padarė išvadą, kad reikia toliau vystyti mokslinius tyrimus kino krypties studijose, o ryšiai tarp praktikos ir mokslinių tyrimų nėra gerai nusistovėję ir susiję.

MOKSLO (MENO) IR STUDIJŲ VEIKLOS SĄSAJOS

Kino krypties studijose yra gausu įvairių partnerių, kurie įgalina gerus ryšius tarp meno ir studijų. Ekspertų grupė nustatė, kad studentai turi geras galimybes užmegzti ryšius su dideliais renginiais ir festivaliais, nors kai kurie jų turėtų būti labiau tarptautiniai ir labiau žinomi. Reikalinga didesnė parama pirmosios pakopos ir antrosios pakopos studentų diplominiams filmams, kad jie galėtų patekti į pagrindinius tarptautinius kino festivalius. Studentams sudarytos geros sąlygos dirbti su įranga ir bendradarbiauti su kitomis studentų grupėmis, taip pat jie gauna šios srities darbuotojų palaikymą.

STUDENTŲ PRIĖMIMAS IR PARAMA

Ekspertų grupė nustatė, kad studentams teikiama parama yra tinkama. Priėmimo procesai dažniausiai yra aiškūs ir gerai organizuoti, todėl lengvai suprantami būsimiems Akademijos studentams. Tačiau ekspertų grupė pažymi, kad nėra informacijos apie stojamųjų egzaminų užduočių kriterijus. Studentams teikiama gera ir efektyvi finansinė parama ir asmeninis palaikymas. Darbuotojai teikia gerą paramą ir duoda patarimus, taip pat siūlo studentams ryšius ir kontaktus, kad jie galėtų baigti studijas.

Kalbant apie sritis, kurias reikia tobulinti, ekspertų grupė pažymi, kad trūksta galimybių Akademijoje studijuoti studentams iš užsienio. Taip pat trūksta formalios internetinės studijų proceso stebėjimo sistemos, kuri padėtų darbuotojams ir studentams stebėti studijuojančių individualią pažangą.

STUDIJAVIMAS, STUDIJŲ PASIEKIMAI IR ABSOLVENTŲ UŽIMTUMAS

Kino krypties studijose stiprus dėstymas ir studijavimas yra akivaizdūs. Dėstymo ir studijavimo procesai yra gana geri ir pritaikyti neformaliai dėka labai geranoriško akademinio personalo ir nedidelės mokymo įstaigos. Socialiai remtinoms grupėms teikiama gera finansinė pagalba ir parama.

Glaudūs ryšiai nedidelėje profesinėje srityje leidžia neformaliai informuoti apie įsidarbinimo galimybes ir karjeros galimybes. Studentai palankiai komentavo akademinio personalo lankstumą ir bendradarbiavimą, derinant ir pritaikant procesus, kurie sumažina biurokratinių formalumų ir procedūrų poreikį.

Ekspertų grupė pažymėjo kai kurias tobulintinas sritis, susijusias su dalyko aprašu ir kai kuriais trūkstamais dokumentais, pavyzdžiui, dėl ribotos galimybes turinčių studentų palaikymo, kad būsimeji studentai geriau galėtų suprasti kino krypties studijas ir galimą paramą.

Nors ekspertų grupė pažymėjo, kad buvo klausiama studentų nuomonės, o studentų klausimai daugiausiai buvo sprendžiami neformaliai, ekspertų grupė mano, jog yra galimybė tobulinti studentų oficialių skundų padavimo procedūras, kurios būtų naudingos, esant rimtesniems ar jautriems atvejams.

DĖSTYTOJAI

Dėstytojai pasižymi aukštu kvalifikacijos lygiu, entuziazmu ir atsidavimu. Dėstytojai yra labai motyvuoti ir kvalifikuoti, tarp jų yra daug pripažintų menininkų. Personalas teikia studentams tinkamą paramą ir nuoširdžiai padeda jiems užmegzti profesinius kontaktus. Veikia darbuotojų atrankos procesai.

Nors darbuotojai gavo naudos iš personalo kvalifikacijos kėlimo mokymų, susijusių su jų sritimi, ir daugelis gavo naudos iš mokymų ir kitų renginių, kuriuos siūlo Tarptautinė kino ir televizijos mokyklų asociacija (CILECT) savo nariams, ekspertų grupė pažymi, jog dauguma darbuotojų neturėjo pedagoginių mokymų, leidžiančių pagerinti jų dėstymo įgūdžius.

Tarptautinis dėstytojų mobilumas yra ribotas, ir buvo paminėta, kad šią sritį reikia tobulinti.

STUDIJŲ MATERIALIEJI IŠTEKLIAI

Kino krypties studijose yra platus materialinių išteklių spektras, skirtas kokybiškoms studijoms užtikrinti. Užmegzti artimi ir veikiantys ryšiai su nuomojamų pastatų ir išoriniais materialinių išteklių tiekėjais, kurie užtikrina galimybę studijuoti, o sutartis su Lietuvos kino centru yra išskirtinai naudinga. Katedros nuomos strategija padeda išvengti įrangos priežiūros ir darbuotojų laiko sąnaudų jos aptarnavimui. Mokymas naudotis įranga yra geras.

Studentai turi geras galimybes naudotis įranga ir gauti techninį palaikymą ir atrodo labai patenkinti turimais ištekliais. Kalbant apie tobulintinas sritis, reikia paminėti vaizdo įrašų biblioteką, kuri yra nedidelė ir kuriai reikalingos investicijos medžiagai įsigyti. Situacija su nacionaliniu archyvu yra sudėtinga ir ji turi būti sprendžiama, nors Akademija visiškai šios problemos išspręsti negali. Patalpos yra pakankamai geros, nors būtų naudinga turėti aiškia patalpų ir įrangos atnaujinimo strategiją.

Nors yra aiškus naujo pastato atnaujinimo planas, kuris padės žymiai padidinti plotus, užimamus kai kurių patalpų, tačiau, pavyzdžiui, daugiaaukštė patalpa T. Kosciuskos gatvėje nepritaikyta studentams su ribotomis judėjimo galimybėmis.

STUDIJŲ KOKYBĖS VALDYMAS IR VIEŠINIMAS

Kino krypties studijose veikia kelios geros kokybės užtikrinimo sistemos ir procedūros. Yra gerai veikiantis Kokybės valdymo centras, kuris koordinuoja studijų programų kokybę. Yra visapusiškas kokybės politikos ir procedūrų rinkinys, su kuriuo nesunkiai galima susipažinti,

pavyzdžiui, internetinėje svetainėje. Dėstytojų kvalifikacija labai aukšta, jie gerai reprezentuoja profesinę sritį ir yra ypatingai vertinami Lietuvoje bei užsienyje. Pirmosios pakopos studijų programos kokybė yra gera, jos struktūra ir studijų rezultatai yra aiškūs ir gerai suprantami darbuotojams ir studentams.

Kalbant apie savianalizės suvestinės dokumentą, jame buvo kelios sritys, kurias reikia tobulinti, pavyzdžiui, suvestinėje Kokybės skyriuje skaitytojams pateikiamas politikos ir dokumentų rinkinys, o ne aprašomi, nors ir trumpai, katedroje veikiantys kokybės užtikrinimo procesai.

Studentų ir suinteresuotų šalių įtraukimas į savianalizės suvestinės rengimo grupę, panašu, apsiribojo parengto projekto skaitymu ir komentavimu, o ne aktyviu dalyvavimu visame rengimo procese. Nors buvo keletas studentų apklausų ir grįžamojo ryšio rinkimo pavyzdžių, studentų dalyvavimas oficialiuose tyrimuose pagerėtų, jeigu studentai būtų labiau skatinami užpildyti apklausas. Yra keletas gerų tarptautinių ryšių, įskaitant narystę CILECT, tačiau kino krypties studijos gautų daugiau naudos, jei būtų sukurta labiau formali sistema, paremta tarptautinių institucijų gerąja praktika.

Ekspertų grupė pažymi, kad studentai turi gerus santykius su atskirais darbuotojais ir gali kreiptis į juos dėl skundų ir problemų. Tačiau to nepakanka ir ekspertų grupė rekomenduoja naudoti labiau formalią studentų skundų pateikimo sistemą, kuri būtų naudingesnė, nes neformalus būdas gali apsunkinti rimtų skundų nagrinėjimą. Nors kai kurie darbuotojai turi geras galimybes dalyvauti tarptautinėse konferencijose ir renginiuose, tačiau nėra organizuojami vidiniai pedagoginiai mokymai. Personalo kvalifikacijos gerinimo planas padės pagerinti pirmosios pakopos ir antrosios pakopos studijų programų kokybę.

Paslaugos teikėjas patvirtina, jog yra susipažinęs su Lietuvos Respublikos baudžiamojo kodekso 235 straipsnio, numatančio atsakomybę už melagingą ar žinomai neteisingai atliktą vertimą, reikalavimais.

Vertėjos rekvizitai (vardas, pavardė, parašas)