

SUDERINTA \_\_\_\_\_  
KF dekanė L. Jonavičienė

TVIRTINU \_\_\_\_\_  
Studijų prorektorė prof. R. Rikterė

KLAIPĖDOS FAKULTETO TEATRO KATEDROS 2025-2026 s. m.  
RUDENS SESIJOS EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS

BAKALAURO STUDIJOS

Teatro menas (teatro ir renginių režisūra)

I kursas

| Dalyko pavadinimas                        | Egzaminai |        |            | Pedagogas                       |
|-------------------------------------------|-----------|--------|------------|---------------------------------|
|                                           | Diena     | Laikas | Audit.     |                                 |
| Teatro ir renginių režisūra               | 01.14     | 12.00  | 210        | lekt. A. Gornatkevičius         |
| Teatro kūrybos studija                    |           |        |            |                                 |
| <i>Renginių teorija ir praktika</i>       | 01.19     | 10.00  | 210        | lekt. S. Ivaškaitė              |
| <i>Teatro ir renginių muzika</i>          | 01.09     | 10.00  | 410        | asist. M. Bialobžeskis          |
| Kalbos, balso ir judesio studija          |           |        |            |                                 |
| <i>Scenos kalba</i>                       | 01.08     | 10.00  | 210        | lekt. J. Viršilas               |
| <i>Sceninė riktika</i>                    | 01.16     | 11.00  | 240        | asist. K. Biržietis             |
| <i>Scenos judesys</i>                     | 01.12     | 9.00   | 205        | asist. R. Lunevičienė           |
|                                           |           |        |            |                                 |
| Antikos-Renesanso teatras ir dramaturgija | 01.05     | 14.00  |            | dr. G. Dapšytė, dr. G. Čingaitė |
| Meno istorija                             | 01.23     | 12.00  | nuotoliniu | doc. dr. D. Karatajienė         |
| Filosofija                                | 01.07     | 11.00  | 410        | doc.dr. A. Bartkienė            |

**Teatro menas (lėlių ir objektų teatras)****II kursas**

| Dalyko pavadinimas                    | Egzaminai   |        |                  | Pedagogas                                     |
|---------------------------------------|-------------|--------|------------------|-----------------------------------------------|
|                                       | Diena       | Laikas | Audit.           |                                               |
| Lėlių ir objektų režisūra ir vaidyba  | 01.20       | 12.00  | 459              | lekt. K. Chomičienė                           |
| Kalbos, balso ir judesio studija      |             |        |                  |                                               |
| <i>Scenos kalba</i>                   | 01.06       | 10.00  | 459              | lekt. J. Viršilas                             |
| <i>Šokis</i>                          | 12.20       | 8.00   | Gudavičiaus salė | doc. D. Berulis                               |
| <i>Aktorinis dainavimas</i>           | 12.22/01.09 | 14.00  | 409              | doc. Š. Juškevičius                           |
| Dailės studija                        |             |        |                  |                                               |
| <i>Skulptūra</i>                      | 01.12       | 12.00  | 459              | asist. A. Jablonskytė                         |
| Lėlių gamybos studija                 |             |        |                  |                                               |
| <i>Lėlių gamybos studija</i>          | 01.21       | 12.00  | 459              | lekt. A. Bakanaitė                            |
| XX a. Europos teatras ir dramaturgija | 01.08       | 14.00  | nuotoliu         | prof. dr. R. Marcinkevičiūtė, dr. G. Čingaitė |
| Meno istorija                         | 01.13       | 12.00  | nuotoliu         | doc. dr. D. Karatajienė                       |
| Filosofija                            | 01.07       | 11.00  | 410              | doc.dr. A. Bartkienė                          |

**Teatro menas (vaidyba)****III kursas**

| Dalyko pavadinimas                      | Egzaminai |        |                     | Pedagogas                              |
|-----------------------------------------|-----------|--------|---------------------|----------------------------------------|
|                                         | Diena     | Laikas | Audit.              |                                        |
| Vaidybos studija                        |           |        |                     |                                        |
| Vaidyba                                 | 01.05     | 11.00  | Klaipėdos fakultete | prof. V. Masalskis                     |
|                                         |           |        |                     | lekt. P. Pinigis                       |
| Balso ir kalbos studija                 |           |        |                     |                                        |
| Balsas ir kalba                         | 12.19     | 15.00  | 203                 | lekt. J. Martinaitytė                  |
| Aktoriaus judesio studija               |           |        |                     |                                        |
| Šokis                                   | 01.09     | 10.00  | Gudavičiaus salė    | doc. D. Berulis                        |
| Scenos judesys                          | 12.22     | 10.00  | 205                 | lekt. R. Lunevičienė                   |
| Teatro vokalo studija                   |           |        |                     |                                        |
| Sceninė ritmika                         | 01.08     | 12.00  | MT                  | prof. N. Sinkevičiūtė-Kriūnienė        |
| Dainavimas                              | 01.08     | 14.00  | MT                  | prof. N. Sinkevičiūtė-Kriūnienė        |
| Teatras ir dramaturgija                 |           |        |                     |                                        |
| Baroko - XIX a. teatras ir dramaturgija | 01.20     | 12.00  | nuotoliu            | prof. dr. M. Petrikas, dr. G. Čingaitė |
| Estetika                                | 01.07     | 14.00  | 410                 | lekt. A. Dovydenas                     |
| Teatro krypties alternatyva             | 01.23     | 12.00  | nuotoliu            | lekt. Ž. Beniušis                      |

**Teatro menas (teatro ir renginių režisūra)****III kursas**

| Dalyko pavadinimas                      | Egzaminai |        |          | Pedagogas                      |
|-----------------------------------------|-----------|--------|----------|--------------------------------|
|                                         | Diena     | Laikas | Audit.   |                                |
| Teatro ir renginių režisūra             | 01.22     | 10.00  | 208      | prof. Á. Schilling             |
|                                         |           |        |          | lekt.P. Pinigis/R. Lunevičienė |
| Teatro kūrybos studija                  |           |        |          |                                |
| Renginių scenarijaus kūrimas            | 01.08     | 11.00  | 208      | lekt. R. Lunevičienė           |
|                                         |           |        |          |                                |
| Lietuvių teatras ir dramaturgija: XX a. | 01.14     | 12.00  | nuotoliu | prof. dr. R. Vasinauskaitė     |
| Taikomasis teatras                      | 01.19     | 11.00  | nuotoliu | doc.dr. R. A. Medeišienė       |
| Aktorių rengimo sistemos                | 01.10     | 13.00  | nuotoliu | lekt. R. Renevytė              |
| Medijų meno istorija                    | 01.16     | 12.00  | nuotoliu | lekt. E. Šumila                |
| Muzikos istorija                        | 01.09     | 14.00  | 410      | lekt. M. Bialobžeskis          |

**Teatro menas (teatro ir renginių režisūra)****IV kursas**

| Dalyko pavadinimas                   | Egzaminai |        |        | Pedagogas                    |
|--------------------------------------|-----------|--------|--------|------------------------------|
|                                      | Diena     | Laikas | Audit. |                              |
| Teatro ir renginių režisūra          | 01.16     | 13.00  | MT     | lekt. D. Rabašaukas          |
| Kūrybinio darbo organizavimas        | 01.07     | 10.00  | 410    | doc. R. Matulis              |
| Gretutinės menų pedagogikos studijos |           |        |        |                              |
| <i>Mokslinio tyrimo pagrindai</i>    | 01.05     | 12.00  | 410    | prof. dr. R. Girdzijauskienė |
| <i>Pedagoginė praktika</i>           | 01.12     | 9.00   | 207    | lekt. S. Brazienė            |

**MAGISTRO STUDIJOS****Teatro menas (meno projektų režisūra)****I kursas**

| Dalyko pavadinimas                   | Egzaminai                               |       |          | Pedagogas                                                        |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------|----------|------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                         |       | Audit.   |                                                                  |
| Meno projektų režisūra               | <i>nuo sausio 5 d. iki sausio 23 d.</i> |       |          | doc. R. Matulis<br>lekt. J. Martinaitytė<br>lekt. A. E. Matulytė |
| Tiriamąjo darbo pagrindai            | 01.08                                   | 8.00  | nuotoliu | prof. dr. R. Girdzijauskienė                                     |
| Scenos meno laboratorija             | <i>nuo sausio 5 d. iki sausio 23 d.</i> |       |          | lekt. D. Rabašauskas, lekt. P. Pinigis, lekt. J. Viršilas        |
| Kultūros politika ir administravimas | 01.07                                   | 14.00 |          | doc. R. Matulis                                                  |
| Kultūros teorijos                    | 01.12                                   | 10.00 | nuotoliu | doc. dr. R. Motiekaitis                                          |

**Teatro menas (taikomasis teatras)****II kursas**

| Dalyko pavadinimas                   | Egzaminai                               |             |            | Pedagogas                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Diena                                   | Laikas      | Audit.     |                                                                                                                                                                       |
| Magistro darbas                      | <i>nuo sausio 5 d. iki sausio 23 d.</i> |             |            | doc. dr. R. A. Medeišienė<br>doc. V. Kontrimas, lekt. J. Viršilas, doc. dr. A. Jurgaitytė-Avižienienė, A. Špilevojus, prof. dr. R. Girdzijauskienė, lekt. R. Renevytė |
| Kūrybinių technologijų organizavimas | 01.22                                   | 12.00       | nuotolinis | prof. N. Sinkevičiūtė-Kriūnienė, doc. R. Valčik                                                                                                                       |
| Edukacinis teatras                   | 01.14                                   | 9.00        | nuotolinis | doc. dr. R. A. Medeišienė                                                                                                                                             |
| Scenos menų psichologija             | 01.02                                   | 14.00/16.00 |            | doc. dr. Agnė Jurgaitytė-Avižienienė                                                                                                                                  |
| Laisvai pasirenkamas dalykas         | <i>nuo sausio 5 d. iki sausio 23 d.</i> |             |            |                                                                                                                                                                       |