

Loreta Jonavičienė

2025-2026 S. M. RUDENS SEMESTRO PASKAITU TVARKARAŠTIS

prof. Rūta Rikterė

BAKALAURO STUDIJOS ŠOKIS IR EDUKACIJA

	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	VI
I KURSAS	Klasikinis šokis	306	doc. V. Milvydienė	10.00-11.30		10.00-11.30	12.00-13.30		
	Šokio meno istorija	402	doc. V. Milvydienė	12.00-13.30					
	Šokio studija: teorija ir praktika	306 Žs	prof. dr. V. Mačiulskis doc. A. Soraka		10.00-11.30	15.20-16.50	10.00-11.30		
	Lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis	402	doc. D. Berulis			12.00-13.30			
	Šokio kompozicija ir improvizacija	306	doc. I. Kuznecova	8.20-9.50			13.40-15.10	10.00-11.30	
	Kūno anatomija ir traumų prevencija	306 402	lekt. D. Palubinskaitė		12.00-13.30 13.40-15.10				
	Šokio aprašymas: metodika ir praktika	311	doc. D. Berulis	13.40-15.10					
	II KURSAS	Filosofija	ND teams	doc. dr. A. Bartkienė		8.20-9.50- paskaita kas antra savaitė 12.00-13.30- seminaras			
Šokio studija: teorija ir praktika		Žs 204	doc. D. Berulis asist. M. Kūra		15.20-16.50			10.00-11.30	
Klasikinis šokis		306 204	doc. S. Žilinskienė	12.00-13.30		8.20-9.50	10.00-11.30		
Šokio kompozicija		202	doc. D. Berulis	10.00-11.30			12.00-13.30		
Istorinis šokis ir kostiumo istorija		306	doc. V. Milvydienė		13.40-15.10				
Pasaulio tautų šokis		306	doc. S. Žilinskienė	13.40-15.10			13.40-15.10		
Meno pedagogikos įvadas		406	prof. dr. R. Urniežius			10.20-11.45			
Pedagoginė psichologija		ND	lekt. L. Dubosaitė						10:00-11:30 ND

III KURSAS	Estetika	ND	lekt. A. Dovydėnas	10.00-11.30- paskaita kas antra savaitė 13.40-15.10- seminaras				P R A K T I K A	
	Klasikinis šokis	204	doc. V. Milvydienė		12.00-13.30		10.00-11.30		
	Pasaulio tautų šokis	204	doc. S. Žilinskienė			10.00-11.30	12.00-13.30		
	Šokio vadyba	311	prof. A. Šeiko			8.20-9.50			
	Tautinio šokio porinė kompozicija	202	prof. dr. V. Mačiulskis		8.20-9.50				
	Tautinės choreografijos raiškos būdai	311	prof. dr. V. Mačiulskis	8.20-9.50			8.20-9.50		
	Klasikinio šokio pagrindai	Žs	doc. A. Soraka	15.20-17.10					
	Klasikinio šokio kompozicija	Žs	doc. A. Soraka	17.20-18.50					
	Šiuolaikinio šokio kultūros	203	doc. I. Kuznecova		8.20-9.50				
	Kūno architektūra	202	doc. I. Kuznecova				8.20-9.50		
	Šiuolaikinės meninio ugdymo strategijos	406	R. Urniežius			12.00-13.30			
	Pedagoginė praktika	mokykla	lekt. D. Mockuvienė		15.20-16.50				
IV KURSAS	Kūrybos pedagogika	410	prof. dr. R. Girdzijauskienė			10.00-11.30		P R A K T I K A	
	Kursinis darbas		doc. V. Milvydienė doc. A. Soraka doc. I. Kuznecova doc. D. Berulis						
	Dainų švenčių istorija ir rengimo metodikos	311	prof. dr. V. Mačiulskis	12.00-13.30			12.00-13.30		
	Dainų šventės šokio kompozicija	203	prof. dr. V. Mačiulskis		12.00-13.40		13.40-15.10		
	Šokis netradicinėse erdvėse	204	doc. I. Kuznecova		8.20-9.50		10.00-11.30		
		402 306	prof. A. Šeiko		10.00-11.30 12.00-13.30	15.45-17.30			
	Performatyvaus šokio studijos								
	Pramoginio šokio renginių (konkursų) rengimo nuostatai	402	asist. M. Kūra				12.00-13.30		
	Skeitingas ir teisėjų teisėjavimo kodeksas	Žs	doc. A. Soraka		15.20-16.50				
	Profesijos praktika	klubas	lekt. D. Mockuvienė						
	Pedagoginė praktika	mokykla							
		406	prof. dr. R. Girdzijauskienė			8.20-9.50 12.00-13.30 iki lapkričio 1d.			
	Mokslinio tyrimo pagrindai								

ND -nuotolinis darbas

Žs -Žuvėdros salė