

2010-2019
DEŠIMTMEČIO LEIDINYS

manonata

X NACIONALINIS MOKSLEIVIŲ MUZIKOS
KŪRINIŲ KONKURSAS



MANO NATOS SKRYDIS

Pirmąjį jubiliejų pasitinkantis Nacionalinis moksleivių muzikos kūrinių konkursas „Mano nata“ – tai XXI a. kūrybinės jaunomenės meninių iššūkių orientyras ir atviri vartai į profesionalios muzikos kūrybos pasaulį. Konkursas ugdo šalies jauniausių autorių kompozicinį meistriškumą, skatina domėtis akademinės muzikos kūryba ir pažinti muzikos paslaptis iš ypatingos kuriančiojo perspektyvos.

Konkurso scena – tai starto aikštelė į meninę ateitį moksleiviams, besimokantiems ne tik didžiųjų miestų, bet ir atokių miestelių bendrojo lavinimo, muzikos ir meno mokyklose, gimnazijose bei konservatorijose (konkurso geografija – žemėlapyje kairėje). Per dešimtmetį konkurso žiuri, kurioje darbavosi 19 kompozitorių ir muzikologų, išklusė ir įvertino per keturis šimtus įvairių žanrų kūrinių – nuo miniatiūrų įvairiems instrumentams iki išplėtotų opusų instrumentiniams ir vokaliniais ansambliams. Baigiamuosiuose koncertuose atliktų kūrinių skaičius šiais metais priartėjo prie antrojo šimto kartelės. Nemažas būrys ankstesnių metų konkurso dalyvių pasirinko kūrybos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, o pirmieji laureatai ir diplomantai jau įsitvirtino šalies muzikiniame gyvenime.

Konkurso rengėjai nėra abejingi profesionalios muzikinės kultūros sklaidai – tradicija tapo kasmetiniai „Mano natos“ laureatų kūrinių pristatymai Lietuvos regionų kultūrinėms bendruomenėms. Šie koncertai skatina moksleivius ir šalies kultūrinę visuomenę domėtis naująja muzika ir jos kūryba, kviečia pabendrauti su Lietuvos kompozitoriais, LMTA Kompozicijos katedros dėstytojais.

Tarp profesionalių konkurso atlikėjų, gausiame solistų būryje išsiskiria kameriniai ansambliai „Art Vio“ ir „Fort Vio“, įvairių metų konkurse atlikę per 30 kamerinių kūrinių. Nuo šių metų konkursui pateikiamus kūrinius scenoje įgyvendins Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinis ansamblis „Musica humana“, vadovaujamas profesorius Roberto Beinario. Greta patyrusių scenos meistrų, savo kūrinius konkurso scenoje atlieka ir patys autoriai ar jų draugai – tai naujosios muzikos gyvybingumo versmė.

Išpūdingos konkurso viešinimo pajėgos: baigiamąjį koncertą internetu tiesiogiai transliuoja LMTA Muzikos inovacijų studijų centras, jo garsą ir vaizdą Lietuvos visuomenei pristato oficialus konkurso transliuotojas – Lietuvos nacionalinis radijas ir Delfi TV.

Konkursą ištisą dešimtmetį remia Lietuvos autorių teisių asociacija LATGA. Tai nuoseklios mecenatystės pavyzdys, kuriuo sekti derėtų kitiems šalies meno ir kultūros rėmėjams.

Šių metų konkurso naujovė – kūrinių recenzijų varžytuvės. Vyresnieji kolegos muzikologai pirmą kartą vertins moksleivių rašytas konkurso kūrinių recenzijas. Vieša refleksija skatins jauniausius konkurso klausytojus ir būsimuosius muzikologus giliau pažinti muzikos kūrybą, įtaigiai apie ją diskutuoti ir rašyti.

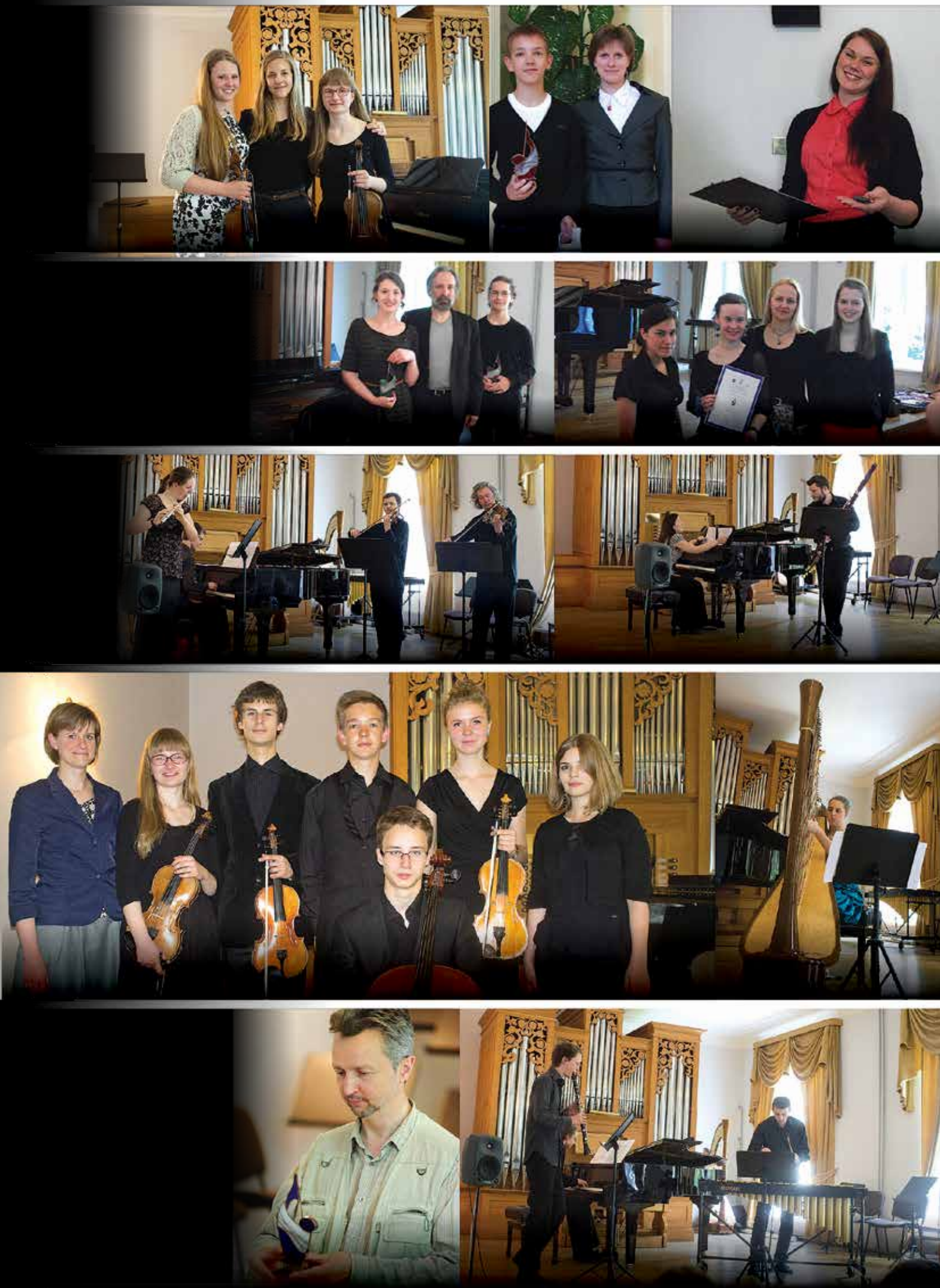
Antrajam konkurso dešimtmečiui „Mano natos“ komanda išsikėlė ambicingą tikslą – parengti ir šalies muzikos mokyklose bei konservatorijose įdiegti nuotolines kūrybos pamokas. Tai ateities mobiliųjų studijų ir muzikos virtualios akademijos vizija. Pirmieji žingsniai šia kryptimi žengti, tikime, kad jie bus sėkmingi ir lems Lietuvos profesionaliosios muzikos kūrybos ateitį.

Mieliems „Mano natos“ bičiuliams linkiu įsimintinų jubiliejinio konkurso akimirkų, o jo dalyviams – sėkmės šiame konkurse ir kelyje į muzikos kūrybos aukštumas.

Viltė Žakevičiūtė



Nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“ geografija



JAUNIAUSIŲ ŠALIES KOMPOZITORIŲ FORUMO DEŠIMTMETIS

Pasitinkant Nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“ dešimtuosius metus, konkurso iniciatorių ir žiuri pirmininką, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kompozicijos katedros profesorių Ričardą Kabelį kalbina muzikologė Rasa Murauskaitė.

Šiais metais Nacionalinis moksleivių muzikos kūrinių konkursas švenčia pirmąjį jubiliejų. Per dešimtmetį konkursas tapo ne tik šalies jauniausių kompozitorių kompozicijos studijų bei kūrybinės veiklos pradžios vieta, bet ir jaunuomenės naujosios muzikos forumu. Kaip gimė šio konkurso idėja, ar iš pradžių neteko susidurti su skeptišku požiūriu, esą šis konkursas nėra reikalingas?

Mintis surengti tokį konkursą kilo prisiminus aštuntajame dešimtmetyje Juliaus Juzeliūno ir Eduardo Balsio rengtus moksleivių kūrybos konkursus, kurių viename pats dalyvavau. Kūrinio, kurį pateikiau konkursui sėkmė ir laureatų kūrinių koncertas Kompozitorių namuose man padarė įspūdį ir tarsi bylojo, jog kompozitoriaus profesija yra kaip tik man. Kai pats tapau konkurso rengėju per dešimtmetį nuolat girdėjau, kad toks renginys labai reikalingas. Dar daugiau - kolegų kompozitorių ir kūrybos mokytojų paskatos bei pritarimai, kuriuos jaučiau visais konkurso metais, o taip pat visuotinis konkurso strateginės reikšmės Lietuvos kompozitorių mokyklai supratimas prisidėjo prie ilgalaikės jo sėkmės.

Vis dėlto toks konkursas, surengtas praėjus daugiau kaip trimis dešimtmečiams nuo minėtų J. Juzeliūno ir E. Balsio konkursų, buvo tarsi visai naujas muzikinės kultūros reiškinys. Ar drąsiai moksleiviai bandė savo jėgas pirmaisiais metais?

Rengdami pirmąjį konkursą apie jo švietėjišką ir kultūrinę misiją nelabai galvojome. Labiau rūpėjo, ar sulauksime kūrinių, ar surinksime pakankamą jų skaičių, kad konkursas įvyktų, ar Lietuvoje išlikusi moksleivių akademinės kūrybos erdvė. Jau pirmaisiais metais nustebino ne tik pateiktų partitūrų skaičius (jų buvo per 40), bet ir gyvas moksleivių bei kūrybos mokytojų susidomėjimas konkursu. Atrinkus kūrinius paaiškėjo, kad jauniausiam konkurso dalyviui – Adomui Morkūnui – vos dvylika! Taip gimė mintis baigiamąjį konkurso koncertą rengti dviems mokyklinio amžiaus grupėms – jauniausiems ir vyresniems, šią tradiciją pavyko išlaikyti visais konkurso metais. Pirmojo konkurso sėkmė išskleidė viziją, ją kasmet plėtodami suformavome jauniesiems autoriams (tikiuosi!) įdomų ir patrauklų konkursą, kuris 2014 m. tapo nacionaliniu konkursu.

Ar susidomėjimas konkursu auga, ar, priešingai, mažėja?

Pirmuosius kelis konkursus augusį ir vėliau nusistovėjusį dalyvių skaičių laikyčiau Lietuvos akademinio kūrybiškumo reiškiniu, vertu ne vien muzikologų dėmesio. Penkios dešimtys konkursui kasmet pateikiamų akademinio žanro partitūrų yra iš tiesų įspūdingas skaičius, tačiau akivaizdu – tai tik matoma šalies moksleivių kūrybinio potencialo dalis. Kita vertus, kai konkursui pateikiamos ne laisvalaikio dainelės, o ambicingos kompozicijos instrumentams, ansambliams ir balsams, kurių trukmės kartais viršija 10 minučių ir kurioms prireikia nuoseklaus darbo ir intensyvių kūrybos mokytojų pastangų – informacinių priemonių proveržio laikmetyje yra akivaizdus pasiekimas.

Kokias pagrindines konkurse pristatomų kūrinių kaitos trajektorijas esate pastebėjęs?

Sklandant dešimtmečio konkursų partitūras, į akis pirmiausia krenta jaunųjų autorių muzikinio braižo nuoširdumas, nemažtanti pagarba akademinės kūrybos laukui ir stiprėjanti kompozicijų meistrystė. Įprasta, jog kiekvienais metais konkurso baigiamajame koncerte išgirstame kelis ypatingus kūrinius, kurie išlaiko aukštą konkurso meninę kartelę. Esame dėkingi kolegoms ir patyrusiems kūrybos mokytojams – Juliui Andrejevui, Vidmantui Bartuliui, Vaidai Striaupaitei-Beinarienei, Algirdui Bružui, Nalilai Galiamovai, Daliai Kairaitytei, Teisučiui Makačiniui, Ryčiui Mažuliui, Loretai Narvilaitei, Gintarui Samsonui, Remigijui Šileikai, Galinai Savinienei, Mindaugui Urbaičiui bei jų jaunesniems kolegoms – Algirdui Briui, Ričardui Jankauskui, Daliai Krasauskienei, Donatui Prusevičiui ir daugeliui kitų. Konkurso išugdytos kūrybingos, Lietuvos muzikinį gyvenimą praturtinančios jaunos asmenybės tampa labiausiai pastebimu kūrybos mokytojų kruopštaus darbo įvertinimu.

Užsiminėte apie kūrybos mokytojus, kurie ypatingai svarbūs būtent moksleiviškame amžiuje – tai ankstyvoji jaunuolių pažintis su kūryba. Kokios savybės svarbiausios mūsų greitai kintančiais laikais kūrybos mokytojams?

Kūrybos mokytoji ir kompozitoriui, išugdytam tradicinių muzikos vertybių, mokyti akademinės kūrybos paslapčių y ir z kartų jaunuomenę – nemenkas iššūkis. Šiandien kūrybos mokytojas privalo ne tik išmanyti technologijas, žinoti daug muzikos kūrinių, muzikos grupių ir stilių ir būti jauno autoriaus bendraminčiu bei draugu, bet ir sugebėti patraukliai atskleisti akademinės kūrybos pagrindus. Kita vertus, mūsų laikmetis siūlo unikalias galimybes perteikti būsimiems muzikos kūrėjams ne vien tradicinę kompozicinę raišką, bet ir modernaus pasaulio vertybes. Išmintis – koks mokytojas, tokie ir mokiniai – nepraranda aktualumo ir šiais laikais.

Dešimtmetis – solidus laikotarpis. Ar jau galime kalbėti apie konkurso „Mano nata“ matomą įtaką šalies muzikinei kultūrai, muzikiniam ugdymui?

Konkurso reikšmė Lietuvos profesionaliai muzikos kūrybai ir kultūrai kiekvienais metais atsiskleidžia vis ryškiau ir pastebima įvairiose muzikinės veiklos srityse. Nemažai konkurso prizininkų ir laureatų pasirinko kompozicijos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir susiejo savo ateitį su profesionalia muzikos kūryba. Po studijų jie papildė Lietuvos kompozitorių sąjungos narių gretas ir gausina naujosios muzikos kūrinių lauką. Laimėdami kitų kraštų naujosios muzikos konkursus jie tampa mūsų šalies muzikinės kultūros ambasadoriais. Vien pirmojo konkurso laureatų pavardės kalba pačios už save, tai – daugelio tarptautinių kūrybos konkursų laimėtoja Monika Sokaitė, tarptautinio kompozicijų konkurso „Acht Brücken“ (Kelnas, Vokietija) laureatė Agnė Agnetė Mažulienė bei vis dažniau užsienio šalyse atliekamų kūrinių autorė Raimonda Žiūkaitė. Abi pastarosios autorės šiuo metu įgyvendina originalius mokslo projektus LMTA meno doktorantūroje. Paminėjus to paties pirmojo konkurso laureatę Godą Mariją Gužauskaitę, šiuo metu studijuojančią kūrybą LMTA magistrantūroje ir jau laimėjusią ne tik dvi chorinio konkurso „Vox juvenutis“ premijas bet ir prestižinį elektroninės muzikos konkursą Austrijoje „ICSA-2017“ – konkurso autorių potencialas tampa akivaizdus.

Galbūt yra kūrinių, pristatytų konkurse, kurie ypatingai įstrigo savo branda, originalumu, nustebino?

Kaip minėjau, kiekvienais metais konkurse pastebime bent kelis tokius kūrinius. Ypatingas konkurso reiškinys – šešerius(!) metus pirmąsias premijas laimėjusio Simo Šakenio kūriniai. Jo kelias nuo pirmosios (tuo metu vienuolikos metų) autoriaus pergalės 2011 m., pristačiusio Kvintetą fortepijonui ir styginių kvartetui, kurį vėliau atliko ir įrašė Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, diriguojamas Modesto Pitrenio, iki įspūdingo laimėjimo 2017 m. konkurse, kuriame fortepijonu pats Simas atliko virtuozinę kūrinių „Daugdaugiau“ – liudija ne tik įspūdingą jo kūrybinį augimą ir konkurso prasmę, bet ir atveria šiuolaikiškos muzikos kūrybos akademijos perspektyvą.

Įprasta manyti, jog tam, kad kūrinys „gyventų“, jis turi būti dažnai atliekamas. Ar moksleivių kūriniai atliekami, ar po konkurso jie nepatenka į stalčius?

Greitos informacinės sklaidos laikmečiu kūryba „į stalčių“, ko gero, nebeįmanoma. Išmaniosios garso technologijos lemia intensyvią muzikos kūrinių sklaidą, taip pat ir konkurso kūrinių. Konkurso autorių draugai ir visi konkursu besidomintys šių kūrinių gali klausytis tiesiogiai. Konkurso transliacijas internete kasmet stebi įvairių šalių internautai, šalių skaičius perkopė dešimtį. Kiekvienų metų pavasarį filmuotą konkurso medžiagą visuomenei pristato Lietuvos radijo ir televizijos kultūros kanalai, konkurso laureatų kūrinių įrašai talpinami „Mano nata“ svetainėje. Konkurso kūrinių sklaidą papildė kasmetiniai laureatų kūrinių koncertai, rengiami Lietuvos miestų ir miestelių muzikos ir meno mokyklose. Į juos kviečiami aplinkinių kultūrinių bendruomenių nariai, miestelių kūrybinė visuomenė. Po koncertų įvykstantys kūrybos seminarai ir pokalbiai su moksleiviais bei mokytojais aktualizuoja pastaraisiais metais primirštą muzikos gyvosios sklaidos galimybę ir mažina Lietuvos regionuose gyvenančių piliečių kultūrinę atskirtį.

Profesionalios kūrybos dažnai mokosi meno mokyklų ir konservatorių auklėtiniai, tačiau konkurse „Mano nata“ pasitaiko kūrinių, sukurtų bendrojo lavinimo ir mažose muzikos mokyklose besimokančių vaikų. Ar konkursas juos pastebi, ar su-daro bent šiek tiek tokią sąlygą, kad jie prilygtų didžiųjų muzikos mokyklų auklėtiniams, kad profesionaliai pasimoky-tų kūrybos?

Tai manyčiau svarbus konkurso ir jo ateities klausimas, tiesiogiai paliečiantis konkurso strateginį aspektą –kūrybos nuotolinių pamokų tinklo šalyje sukūrimą. Šią veiklą paskelbėme konkurso antrojo dešimtmečio prioritetu, kiek leis projekcinio finansavimo neišvengiami pertrūkiai, tam skirsime nuoseklų dėmesį. Susitelkti šiam tikslui skatina kiekvienais metais konkurso padangėje pasirodantys jauni talentai iš mažųjų muzikos bei bendrojo lavinimo mokyklų – Kvėdarnos (Šilalės raj.) Kazimiero Jauniaus ar Klaipėdos Vydūno gimnazijų, Utenos ar Marijampolės muzikos mokyklų, Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokyklos ir kitų. Konkurso nuostatuose įteisintos Lietuvos mažuosiuose miesteliuose gyvenančių autorių kūrinių patekimo į konkurso baigiamąjį koncertą kvotos atveria galimybę šioms autoriams patekti į konkursą pasiruošus savarankiškai. Kūrybos nuotolinių pamokų tinklo plėtra lems konkurso antrojo dešimtmečio sėkmę ir lietuviškos kompozitorių mokyklos ateitį.

Šių metų konkursas – jubiliejinis. Ką įdomaus ir naujo jis pasiūlys?

Jubiliejinis dešimtuosius metus konkursas pasitinka naujomis iniciatyvomis. Viena iš jų – konkurso akademinę kryptį ateityje papildysime elektroninės muzikos kompozicijų konkursu. Tai galėtų skatinti Lietuvos profesionalios elektroninės muzikos kūrybą, jos autoriams atverti studijų Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje perspektyvą bei formuoti šios muzikos vertybinius pagrindus. Pastarąjį siekinį papildė naujas Nacionalinio moksleivių muzikos kūrinių konkurso „Mano nata“ sumanymas – šiais metais pirmą kartą rengiamas baigiamojo koncerto kūrinių recenzijų konkursas. Jauniausių šalies muzikos autorių kūryba ne tik skatina kultūrinę refleksiją, bet ir jauniausių muzikos kūrėjų ir kritikų dialogą bei meninę ir socialinę bendrystę.



DEŠIMTASIS NACIONALINIS MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ KONKURSAS „MANO NATA“

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Didžioji salė

2019 m. birželio 8 d., 14 val.

Dalyvauja

Lietuvos Nacionalinės filharmonijos kamerinis ansamblis
MUSICA HUMANA

Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė (fleita)

Robertas Beinaris (obojus)

Ilona Girdžiūnaitė (smuikas)

Ramunė Grakauskaitė (smuikas)

Toma Bandzaitytė-Puplauskė (smuikas)

Inga Aleksienė (smuikas)

Giedrė Populaigė (smuikas)

Vitalija Makrickienė (smuikas)

Ričardas Vytas (altas)

Evaldas Petkus (violončelė)

Gediminas Kviklys (klavesinas, fortepijonas)

Augustinas Treznickas (kontrabosas)

Meno vadovas – Robertas Beinaris

Koncertą veda Justė Jankauskaitė

Diplomų teikimas – 17 val.

Ričardas Kabelis „Mano nata“

atl. Nacionalinės Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio menų mokyklos choras

Nėja Vaitekūnaitė (gitara),
Paulius Cinauskas (gitara),
Augustinas Rimkevičius (fortepijonas)

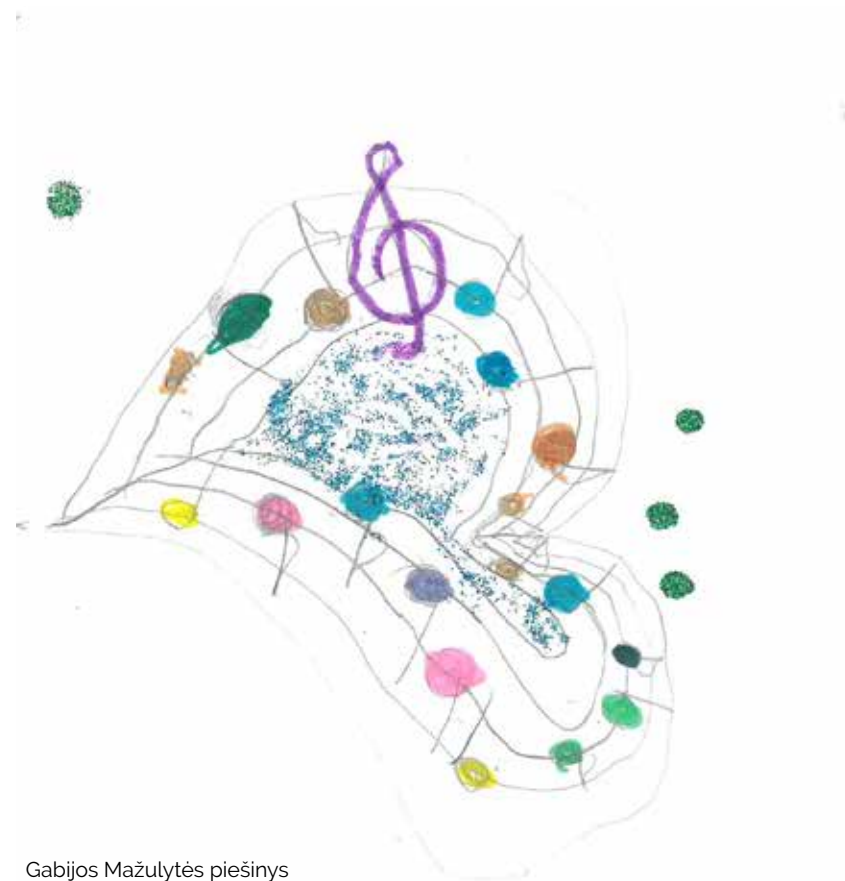
dir. Gitana Trimirkaitė

žodžiai ir natos - 30-31 psl.

Speciali premjera!



Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos choras
vad. Romualdas Gražinis



Gabijos Mažulytės piešinys



X Nacionalinis moksleivių muzikos kūrinių konkursas
„Mano nata“
LMTA Didžioji salė
2019 m. birželio 8 d., 14 val.

Jaunesnysis mokyklinis amžius

Beata Tadaravičiūtė (g. 2006) **Lietuvėlė**

Šiaulių Dainų muzikos mokykla

mok. Algirdas Bružas

atl. Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio

menų mokyklos choras, vad. Romualdas Gražinis,

Sigutė Gražinienė (fortepijonas),

Džiugas Daugirda (timpanai)

Milda Ivanciūtė (g. 2008) **Voveriukas**

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla

Kūrinys sukurtas savarankiškai

atl. Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė (fleita),

Gediminas Kviklys (fortepijonas)

Laurynas Beinaris (g. 2009) **Cool Cartoon**

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio

menų mokykla

Kūrinys sukurtas savarankiškai

atl. Robertas Beinaris (obojus),

Gediminas Kviklys (fortepijonas),

Džiugas Daugirda (mušamieji),

Ilona Girdžiūnaitė (smuikas),

Ramunė Grakauskaitė (smuikas),

Toma Bandzaitytė-Puplauskė (smuikas),

Inga Aleksienė (smuikas),

Giedrė Populaigė (smuikas),

Vitalija Makrickienė (smuikas),

Ričardas Vytas (altas), Evaldas Petkus (violončelė),

Augustinas Treznickas (kontrabosas)

Benita Čirvinskaitė (g. 2006) **Spindulėliai**

Šiaulių Dainų muzikos mokykla

mok. Algirdas Bružas

atl. Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė (fleita),

Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Justinas Valionis (g. 2005) **Trio**

Klaipėdos Vydūno gimnazija

mok. Ingrida Bertulienė

atl. Algirdas Vizgirda (fleita),

Rimvydas Savickas (klarnetas),

Toma Bandzaitytė-Puplauskė (smuikas)

Justina Dvarionaitė (g. 2004)

Pavasarielis žaliasai

Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio

menų mokykla

mok. Nailia Galiamova

atl. Daiva Tumėnaitė-Vizgirdienė (fleita),

Ilona Girdžiūnaitė (smuikas),

Ramunė Grakauskaitė (smuikas),

Toma Bandzaitytė-Puplauskė (smuikas),

Inga Aleksienė (smuikas),

Giedrė Populaigė (smuikas),

Vitalija Makrickienė (smuikas)

Vyresnysis mokyklinis amžius

Laurynas Bertulis (g. 2001) **Skambutis**

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos

mokykla

mok. Vaida Beinarienė

atl. Rimvydas Savickas (klarnetas),

Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas),

Ričardas Vytas (altas),

Augustinas Treznickas (kontrabosas)

Izidė Marcinkutė (g. 2003) **Horizontas**

Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla

mok. Remigijus Šileika

atl. Ramunė Grakauskaitė (smuikas),

Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)

Elzė Barauskaitė (g. 2003) **Trys pjesės**

Kauno I-oji muzikos mokykla

mok. Vidmantas Bartulis

atl. Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Viltė Narauskaitė (g. 2001) **Sėlinti**

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

mok. Giedrė Dabulskienė

atl. Algirdas Vizgirda (fleita),

Gediminas Kviklys (klavesinas)

Sofija Venskūnaitė (g. 2003) **Tyla**

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

mok. Giedrė Dabulskienė

atl. Ilona Girdžiūnaitė (smuikas),

Ramunė Grakauskaitė (smuikas),

Toma Bandzaitytė-Puplauskė (smuikas),

Inga Aleksienė (smuikas),

Giedrė Populaigė (smuikas),

Vitalija Makrickienė (smuikas)

Ieva Raubytė (g. 2002) **Miško amžinybė**

Lietuvos sveikatos mokslų universiteto gimnazija

mok. Vidmantas Bartulis

atl. Ieva Raubytė (fortepijonas)

Julija Bakševičiūtė (g. 2002) **Naujasis pasaulis**

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

mok. Vaida Beinarienė

atl. Julija Bakševičiūtė (išilginė fleita),

Vytautas Kiminius (birbynė),

Gediminas Kviklys (klavesinas), Ričardas Vytas (altas),

Evaldas Petkus (violončelė),

Augustinas Treznickas (kontrabosas)

Augustė Dūdaitė (g. 2001) **Nubilum**

Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

mok. Giedrė Dabulskienė

atl. Evaldas Petkus (violončelė),

Gediminas Kviklys (klavesinas)

Jokūbas Žvaliauskas (g. 2004) **Variacijos**

išlaikyta harmonija

Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla

mok. Remigijus Šileika

atl. Ramunė Grakauskaitė (smuikas),

Evaldas Petkus (violončelė),

Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Justinas Jautžemis (g. 2000) **Svetimas,**

artimas (pagal A. Camus romano „Svetimas“

siužetą)

Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

mok. Gabrielius Simas Sapiega

atl. Algirdas Vizgirda (fleita),

Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)

Benas Matuzevičius (g. 2004) **Barokinė fuga**

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

mok. Vaida Beinarienė

atl. Ilona Girdžiūnaitė (I smuikas),

Inga Aleksienė (II smuikas),

Ričardas Vytas (altas), Evaldas Petkus (violončelė)

Lukas Butkus (g. 2000) **Mrs. Woolf, brangioji**

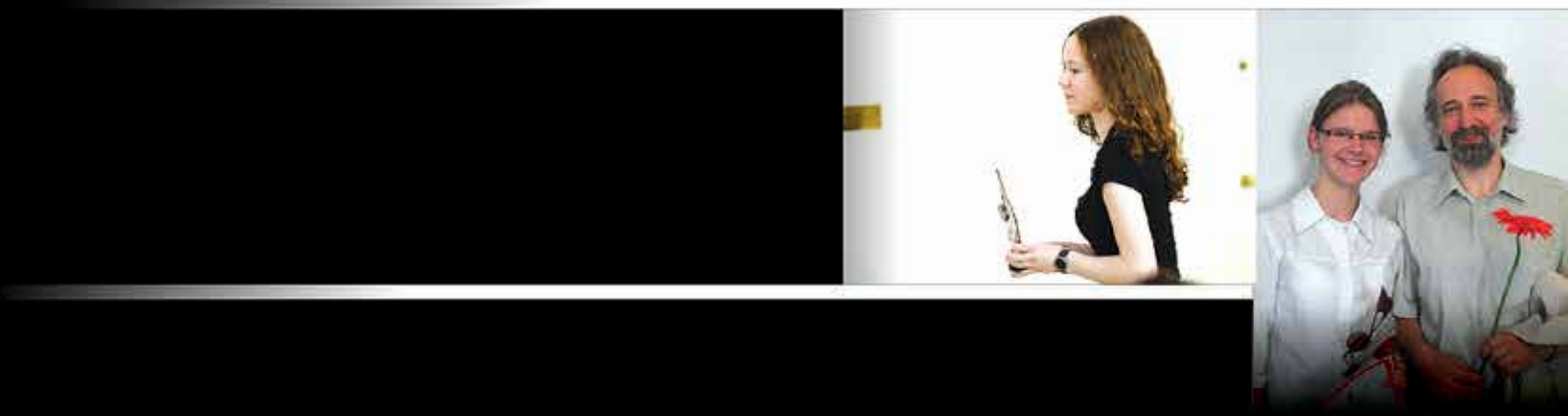
Marijampolės Šv. Cecilijos gimnazija

mok. Vidmantas Bartulis

atl. Ilona Girdžiūnaitė (I smuikas),

Inga Aleksienė (II smuikas),

Ričardas Vytas (altas), Evaldas Petkus (violončelė)



NACIONALINIO MOKSLEIVIŲ MUZIKOS
KŪRINIŲ KONKURSO „MANO NATA“
PROGRAMOS
2018–2010



**IX Nacionalinis moksleivių
muzikos kūrinių konkursas
„Mano nata“
LMTA Didžioji salė
2018 m. birželio 2 d.**

LAUREATAI
Jaunesnysis mokyklinis amžius

I vieta
Julija Bakševičiūtė (g. 2002) **Ežeras ir aušra**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė
muzikos mokykla
mok. Vaida Striaupaitė-Beinarienė
atl. Julija Bakševičiūtė (fleita),
Liudvikas Silickas (violončelė),
Ūla Paliokaitė (kanklės)

II vieta
Jokūbas Žvaliauskas (g. 2004) **Du vaizdeliai**
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Onutė Gražinytė (fortepijonas)

III vieta
Izidė Marcinkutė (g. 2003) **Du ekspromtai**
Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos
mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Onutė Gražinytė (fortepijonas)

Vyresnysis mokyklinis amžius

I vieta
Lukas Butkus (g. 2000) **Viena Aleksandro
Serčo, mėgusio svajoti, diena**
Marijampolės Šv. Cecilijos gimnazija
mok. Vidmantas Bartulis
atl. „Fort Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas),
Povilas Jacunskas (violončelė),
Indrė Baikštytė (fortepijonas)

II vieta
Faustina Dedūraitė (g. 2000) **Variacijos A
tema**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Kamilija Teklė Čizaitė (fleita),
Katrina Ligeika (violončelė),
Elžbieta Liepa Dvarionaitė (fortepijonas)

III vieta
Adomas Gražinis (g. 2000) **Fobija**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Paula Konašionok (fleita),
Jokūbas Švambaris (smuikas),
Onutė Gražinytė (fortepijonas)

Jauniausio autoriaus diplomas
Martynas Bernotas

Geriausio atlikėjo diplomas
Nidas Danilevičius (gitara)

DALYVIAI

Pijus Česaitis (g. 2004) **Žvaigždžių spindesys**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio
menų mokykla
mok. Nailia Galiomova
atl. Onutė Gražinytė (fortepijonas)

Viktorija Šareiko (g. 2004) **Virš pievų**
Vilniaus r. Nemenčinės muzikos mokykla
mok. Natalija Sosnovskaitė
atl. Viktorija Šareiko (balsas),
Eglė Kižytė (fortepijonas)

Martynas Bernotas (g. 2010) **Trys miniatiūros,
I ir III dalys**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos
mokykla
mok. Algirdas Biveinis
atl. Giedrė Kilčiauskienė,
Marijus Bernotas (balsai),
Eglė Kižytė (fortepijonas)

Uljana Zelenskaja (g. 2008) **Du šuniukai: Nikas
ir Pifas**
Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla
mok. Olga Zelenskaja
atl. Uljana Zelenskaja (fortepijonas)

Vitas Svigaris (g. 2001) **Diptikas**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio
menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. Konrad Levicki (smuikas),
Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Laurynas Bertulis (g. 2001) **Žemyn! Spalvotą
rudenį**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos
mokykla
mok. Vaida Striaupaitė-Beinarienė
atl. Laurynas Bertulis (birbynė)

Viltė Narauškaitė (g. 2001) **Pavasario upė**
Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija
mok. Giedrė Dabulskienė
atl. Povilas Jacunskas (violončelė)

Gintarė Valionytė (g. 2000) **Bach in mini**
Klaipėdos Vydūno gimnazija
mok. Loreta Narvilaitė
atl. Estefania Fernández Agulla (fleita),
Ugnė Čepulytė (fleita), Eglė Kižytė (fortepijonas)

Augustė Dūdaitė (g. 2001) **Mėnulio akmuo**
Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija
mok. Giedrė Dabulskienė
atl. Ingrida Rupaitė (smuikas),
Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Nidas Danilevičius (g. 2000) **Vienatvė**
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija
mok. Loreta Narvilaitė
atl. Nidas Danilevičius (gitara)

Guoda Slipkutė (g. 2000) **Agmen**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio
menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. Guoda Slipkutė (fleita),
Vytautas Mikeliūnas (smuikas),
Daumantas Slipkus (fortepijonas)

Kasparas Šerpytis (g. 1999) **Valsas E-dur**
Marijampolės Šv. Cecilijos gimnazija
mok. Vidmantas Bartulis
atl. Onutė Gražinytė (fortepijonas)

Benas Matuzevičius (g. 2001) **Tobula masė**
Vilniaus Licėjus
mok. Vaida Striaupaitė-Beinarienė
atl. Gabrielė Lokominaitė (I smuikas),
Dina Novikova (II smuikas),
Jokūbas Račiūnas (altas),
Liudvikas Silickas (violončelė),
Saulė Asevičiūtė (kontrabosas),
Benas Matuzevičius (sintezatorius)

Paulius Puleikis (g. 1999) **Dvi pusės**
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija
Kūrinys sukurtas savarankiškai
atl. „Art Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)



VIII Nacionalinis moksleivių muzikos kūrinių konkursas „Mano nata“ LMTA Didžioji salė 2017 m. birželio 3 d.

LAUREATAI Jaunesnysis mokyklinis amžius

I vieta Ieva Raubytė (g. 2002) **Žėrinčios sutemos. Atšiaurumas** Lietuvos sveikatos mokslų universiteto gimnazija mok. Vidmantas Bartulis atl. Ieva Raubytė (fortepijonas)

II vieta Izidė Marcinkutė (g. 2003) **Dvi pjesės** Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

III vieta Sofija Gotovko (g. 2002) **Diptikas** Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)

Vyresnysis mokyklinis amžius

I vieta Simas Šakenis (g. 1999) **Daugdaugiau** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Striaupaitė-Beinarienė atl. Simas Šakenis (fortepijonas)

II vieta Brigita Lukoševičiūtė (g. 2000) **Trelania** Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija mok. Giedrė Dabulskienė atl. Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

III vieta Lukrecija Stonkutė (g. 1997) **Tora bora** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos choro grupė, dir. Izabelė Jankauskaitė

Jauniausio autoriaus diplomas

Justina Dvarionaitė

Geriausio atlikėjo diplomas

Simas Šakenis (fortepijonas)

DALYVIAI

Benas Jonušas (g. 2002) **Trys intencijos** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Rytis Mažulis atl. Emilija Budžemaitė (fortepijonas)

Teodoras Krasteckas (g. 2003) **Dvi pjesės smuikui solo** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Nailia Galiamova atl. Teodoras Krasteckas (smuikas)

Saulė Cechanavičiūtė (g. 2004) **Mėlynoji aguona** Panevėžio muzikos mokykla mok. Marius Cechanavičius atl. Kristijonas Venslovas (smuikas), Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Giedrė Kazimiera Kučinskaitė (g. 2003) **Diptikas** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Rytis Mažulis atl. Emilija Budžemaitė (fortepijonas)

Jokūbas Žvaliauskas (g. 2004) **Romantinis valsas** Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Jokūbas Žvaliauskas (fortepijonas)

Justina Dvarionaitė (g. 2004) **Dvi pjesės fortepijonui: Vasarinė gėlė, Žingsniai naktį** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Nailia Galiamova atl. Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos 5-6 klasių smuikininkų ansamblis, vad. Artūras Šilalė

Lukas Butkus (g. 2000) **Mano arkadija** Marijampolės Šv. Cecilijos gimnazija Kūrinys sukurtas savarankiškai atl. Karolina Baleckaitė (fleita), Indrė Baikštytė (fortepijonas), „Art Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas), Kristijonas Venslovas (smuikas), Tomas Petrikis (altas), Povilas Jacunskas (violončelė)

Paulius Puleikis (g. 1999) **Maištaujanti dvasia** Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija Kūrinys sukurtas savarankiškai atl. Paulius Puleikis (fortepijonas)

Guoda Slipkutė (g. 2000) **Ežeras** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Rytis Mažulis atl. Karolina Baleckaitė (fleita), Emilija Budžemaitė (fortepijonas)

Julija Kostina (g. 1998) **Vienatvė** Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija Kūrinys sukurtas savarankiškai atl. Edvinas Beniulis (klarnetas), Agnė Zavistanavičiūtė (fortepijonas)

Jokūbas Švambaris (g. 1999) **Metafora** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Jokūbas Švambaris (smuikas), Emilija Budžemaitė (fortepijonas)

Cui Qi Wang (g. 1998) **Muzika penkiems** Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Nedas Latovinas (altinis saksofonas), Visvaldas Jonušas (tenorinis saksofonas), Povilas Jacunskas (violončelė), Arnas Kmieliauskas (violončelė), Agnė Zavistanavičiūtė (fortepijonas)

Andrėja Vasiliauskaitė (g. 1999) **Raffica** Šiaulių Dainų muzikos mokykla mok. Algirdas Bružas atl. Vincenzo De Martino (fortepijonas), Aleksandra Kolpakovaitė (fortepijonas)

Nidas Danilevičius (g. 2000) **Šiaurės pašvaistė** Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija mok. Loreta Narvilaitė atl. Audrius Šerelis (gitara)

Silvija Beatričė Petkevičiūtė (g. 1998) **Eisiu eisiu aukštan kalnan** Kauno I-oji muzikos mokykla mok. Vidmantas Bartulis atl. Silvija Beatričė Petkevičiūtė (balsas, fortepijonas)

Gintarė Valionytė (g. 2000) **Abraomas aukoja Izaoką** Klaipėdos Vydūno gimnazija mok. Loreta Narvilaitė atl. Karolina Baleckaitė (fleita), Andrius Pamorskis (trombonas), Povilas Jacunskas (violončelė)

Jurgis Kubilius (g. 1998) **Dvi meilės vizijos: Luminus excelsis (dangiškoji)** Kauno I-oji muzikos mokykla mok. Vidmantas Bartulis atl. ansamblis „Fort Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas), Povilas Jacunskas (violončelė), Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Lukas Aluzas (g. 1999) **Prieš srovę** Šiaulių Dainų muzikos mokykla mok. Algirdas Bružas atl. Justina Alkauskaitė (smuikas), Edvinas Beniulis (klarnetas), Paulius Viščius (klarnetas), Martynas Mažeika (fagotas)

Danielius Tuita (g. 1997) **Orbis** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Rytis Mažulis atl. Karolina Baleckaitė (fleita), Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Faustina Dedūraitė (g. 2000) **Ornamentai** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Elžbieta Dvarionaitė (fortepijonas)

Adomas Gražinis (g. 2000) **Raganų šokis** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Ingrida Rupaitė (smuikas), Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Laurynas Stanys (g. 1998) **Skorpionų mūšis** Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija mok. Loreta Narvilaitė atl. „Art Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas), Kristijonas Venslovas (smuikas), Tomas Petrikis (altas), Povilas Jacunskas (violončelė)

VII Nacionalinis moksleivių muzikos kūrinių konkursas „Mano nata“ LMTA Didžioji salė 2016 m. birželio 4 d.

LAUREATAI Jaunesnysis mokyklinis amžius

I vieta Adomas Zubė (g. 2000) **Messa dell'Assunta** Klaipėdos Vydūno gimnazija mok. Ingrida Bertulienė atl. Milda Baronaitė (sopranas), Renata Dubinskaitė (mecosopranas)

II vieta Justas Lekavičius (g. 2001) **Styginių kvartetas** Vilniaus Algirdo muzikos mokykla mok. Galina Savinienė atl. Styginių kvartetas „Art Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas), Kristijonas Venslovas (smuikas), Tomas Petrikis (altas), Povilas Jacunskas (violončelė)

III vieta Jokūbas Žvaliauskas (g. 2004) **Dvi pjesės fortepijonui: Moldavų dermėje, Mergaitė vardu Lina** Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Vyresnysis mokyklinis amžius

I vieta Jokūbas Švambaris (g. 1999) **Laiko tėkmė** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Neringa Sidaugaitė (fortepijonas), Paulius Andersson (fortepijonas)

II vieta Cui Qi Wang (g. 1998) **Pjesė instrumentiniam kvartetui** Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Rimvydas Savickas (klarnetas), Anna Kasperovič (smuikas), Ugnė Petrauskaitė (altas), Marius Sakavičius (violončelė)

III vieta Beata Juchnevič (g. 1998) **Kontrastai** Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija mok. Teisutis Makačinas atl. Simona Zajančauskaitė (fortepijonas)

Jauniausio autoriaus diplomas

Jokūbas Žvaliauskas

Geriausio atlikėjo diplomas

Liucilė Uršulė Vilimaitė (arfa)

DALYVIAI

Agnė Dagilytė (g. 2001) **Rudens pamąstymai** Panevėžio Alfonso Lipniūno progimnazija mok. Loreta Palavininė atl. Saulė Berezinaitė (fortepijonas), Karolina Tabero (fortepijonas)

Saulė Cechanavičiūtė (g. 2004) **Aukštyn ar žemyn** Panevėžio muzikos mokykla mok. Marius Cechanavičius atl. Minadora Šernaitė (smuikas), Marija Žakelytė (fortepijonas)

Kristijonas Macas (g. 2001) **Obels viduje** Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla mok. Marius Baranauskas atl. Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Karolina Kildaitė (g. 1999) **Prie Neries** Kauno I-oji muzikos mokykla mok. Vidmantas Bartulis atl. Milda Baronaitė (sopranas), Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Andrėja Vasiliauskaitė (g. 1999) **Indigo** Šiaulių Dainų muzikos mokykla mok. Algirdas Bružas atl. Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Lukas Aluzas (g. 1999) **Fleitos emocija in B** Šiaulių Dainų muzikos mokykla mok. Algirdas Bružas atl. Dominyka Šeibokaitė (fleita), Justas Čeponis (fortepijonas)

Samanta Ignatjeva (g. 1998) **Kvartetas d-moll (II dalis)** Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija Kūrinys sukurtas savarankiškai atl. styginių kvartetas „Art Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas), Kristijonas Venslovas (smuikas), Tomas Petrikis (altas), Povilas Jacunskas (violončelė)

Simas Šakenis (g. 1999) **Pavasario kraujas** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Ilja Aksionovas (tenoras), Evaldas Petkus (violončelė), Simas Šakenis (fortepijonas)

Silvija Petkevičiūtė (g. 1998) **Fortepijoninis ciklas Čiurlioniai: Miškų šauksmas (VI dalis), Genijaus palikimas (VII dalis)** Kauno I-oji muzikos mokykla mok. Vidmantas Bartulis atl. Silvija Petkevičiūtė (fortepijonas)

Liucilė Uršulė Vilimaitė (g. 1998) **Gūdžiagirios** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Liucilė Uršulė Vilimaitė (arfa)

Lukrecija Stonkutė (g. 1997) **Sarasvatė** Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. styginių kvartetas „Art Vio“: Ingrida Rupaitė (smuikas), Kristijonas Venslovas (smuikas), Tomas Petrikis (altas), Povilas Jacunskas (violončelė)

Beatričė Gancevičiūtė (g. 1998) **Lopšinė kariui** Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Aušrinė Garsonaitė (fortepijonas), Renata Dubinskaitė (mecosopranas), Rūta Mažolytė (smuikas), Gunda Baranauskaitė (violončelė)

VI Nacionalinis moksleivių muzikos kūrinių konkursas „Mano nata“
LMTA Juozo Karoso salė
2015 m. birželio 6 d.

LAUREATAI

Jaunesnysis mokyklinis amžius

I vieta
Simas Šakenis (g. 1999) **Siluetas**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Vaida Beinarienė
atl. Ula Čaplikaitė (fleita)

II vieta
Jokūbas Švambaris (g. 1999) **Veidrodinis šokis**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Ingrida Rupaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

III vieta
Ugnė Laurinavičiūtė (g. 2003) **Kėlė žvirblis puotą**
Utenos muzikos mokykla
mok. Nijolė Gelgotienė
atl. Karolina Baleckaitė (fleita),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Vyresnysis mokyklinis amžius

I vieta
Liucilė Uršulė Vilimaitė (g. 1998) **Poema 62 stygoms Žalčiai** (I, III dalys ir finalas)
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Vaida Beinarienė
atl. Liucilė Uršulė Vilimaitė (arfa),
Gabrielė Lokominaitė (smuikas),
Lukas Jonušis (smuikas),
Liutauras Žilaitis (violončelė),
Vincas Bačius (kontrabosas)

II vieta
Viktoras Urbis (g. 1997) **Tekėjimas**
Šilalės r. Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija
Kūrinys sukurtas savarankiškai
atl. Karolina Baleckaitė (fleita),
Ingrida Rupaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

III vieta
Silvija Petkevičiūtė (g. 1998) **Triptikas: Jūros iliuzija, Paskutinis lietus, Bekraštis laukimas**
Kauno I-oji muzikos mokykla
mok. Vidmantas Bartulis
atl. Silvija Petkevičiūtė (fortepijonas)

Jauniausio autoriaus diplomas

Saulė Cechanavičiūtė

Geriausio atlikėjo diplomas

Silvija Petkevičiūtė (fortepijonas)

DALYVIAI

Saulė Cechanavičiūtė (g. 2004) **Perukų lentyna**
Panevėžio muzikos mokykla
mok. Marius Cechanavičius
atl. Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Lukas Aluzas (g. 1999) **Karas ir taika**
Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla
Kūrinys sukurtas savarankiškai
atl. Ignas Daniulis (klarnetas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Justas Lekavičius (g. 2001) **Pjesė smuikui ir violončelei**
Vilniaus Algirdo muzikos mokykla
mok. Galina Savinienė
atl. Ingrida Rupaitė (smuikas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Cui Qi Wang (g. 1998) **Baladė smuikui ir fortepijonui**
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Kristijonas Venslovas (smuikas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Raigardas Daraganas (g. 1995) **Pavasario šokiai**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Anastasija Avdejevas (fortepijonas)

Dovilė Gervytė (g. 1998) **Auštant**
Utenos muzikos mokykla
mok. Nijolė Gelgotienė
atl. Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Modestas Rinkevičius (g. 1997) **Pjesė vargonams e-moll**
Kauno Juozo Naujaliao muzikos gimnazija
mok. Algirdas Brilius
atl. Jūratė Bundzaitė (1952 -2015) (vargonai)

Aurimas Matuzevičius (g. 1997) **Ledynų sakmė**
Utenos muzikos mokykla
mok. Nijolė Gelgotienė
atl. Ingrida Rupaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Beata Juchnevič (g. 1998) **Rūkas**
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija
mok. Teisutis Makačinas
atl. Beata Juchnevič (fortepijonas)

Julija Kostina (g. 1998) **Per jonvabalių mišką**
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija
Kūrinys sukurtas savarankiškai
atl. Julija Kostina (fortepijonas)

Lukrecija Stonkutė (g. 1997) **Nakties šešėliai**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Kristijonas Venslovas (smuikas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Samanta Ignatjeva (g. 1998) **Kvartetas Nr. 2 d-moll**
Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija
Kūrinys sukurtas savarankiškai
atl. Ingrida Rupaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Dorotėja Kravčenkaitė (g. 1998) **Pasaulio sukūrimas**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Vaida Beinarienė
atl. Dorotėja Kravčenkaitė (fortepijonas),
Ingrida Rupaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Gustas Raudonius (g. 1996) **Permainos**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Ignas Daniulis (klarnetas),
Povilas Jacunskas (violončelė),
Miglė Sakavičiūtė (arfa)

Paulius Prasauskas (g. 1996) **Transformacijos**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Vaida Beinarienė
atl. Rokas Zubovas (fortepijonas),
Rasa Vosyliūtė (smuikas),
Dalia Suraučiūtė (smuikas),
Irma Belickaitė (smuikas),
Ramūnas Zakaras (altas),
Onutė Švabauskaitė (violončelė),
Dainius Palšauskas (violončelė)

V Moksleivių muzikos kūrinių konkursas „Mano nata“
LMTA Juozo Karoso salė
2014 m. birželio 7 d.

LAUREATAI

Jaunesnysis mokyklinis amžius

I vieta
Simas Šakenis (g. 1999) **Kalnai**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Vaida Beinarienė
atl. Lukas Jonušis (smuikas),
Ugnė Šakenytė (smuikas),
Eva Blaževič (altas),
Liutauras Žilaitis (violončelė)

II vieta
Asta Dirmaitė (g. 2000) **Mano širdin įsiveržk**
Utenos muzikos mokykla
mok. Nijolė Gelgotienė
atl. Birutė Ramonaitė (sopranas),
Giedrius Gelgotas (fleita),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

III vieta
Saulė Cechanavičiūtė (g. 2004) **Nesuk galvos**
Panevėžio muzikos mokykla
mok. Marius Cechanavičius
atl. Kristijonas Venslovas (smuikas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Vyresnysis mokyklinis amžius

I vieta
Gustas Raudonius (g. 1996) **Satisfakcija**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Tomas Petrikis (altas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

II vieta
Kristupas Bubnelis (g. 1995) **Preljudas ir tokata**
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservato-rija
mok. Teisutis Makačinas
atl. Kristupas Bubnelis (fortepijonas)

III vieta
Goda Marija Gužauskaitė (g. 1995) **Coruscamen**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. Rūta Šeduikytė (marimba), įrašas

Jauniausio autoriaus diplomas

Saulė Cechanavičiūtė

Geriausio atlikėjo diplomas

Liucilė Uršulė Vilimaitė (arfa)

DALYVIAI

Justas Lekavičius (g. 2001) **Vakaras**
Vilniaus Algirdo muzikos mokykla
mok. Galina Savinienė
atl. Vytautas Žemaitis (klarnetas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Lukas Aluzas (g. 1999) **Harmonija**
Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla
mok. Rima Koržanovienė
atl. Vytautas Žemaitis (klarnetas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Cui Qi Wang (g. 1998) **Trys pjesės**
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Kristijonas Venslovas (smuikas)

Paulius Prasauskas (g. 1996) **Praskrendant Neptūno žiedus**
Vilniaus Mykolo Biržiškos gimnazija
mok. Vaida Beinarienė
atl. Vytautas Žemaitis (klarnetas),
Viktorija Radeckytė (trombonas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas),
styginių kvartetas „Art Vio“:
Irma Belickaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Gabrielė Ašmontaitė (g. 1995) **Čiurlenanti versmė**
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija
mok. Loreta Narvilaitė
atl. Vytautas Žemaitis (klarnetas),
Gintarė Želvytė (kanklės),
Povilas Jacunskas (violončelė),
Karolis Kaktys (mušamieji)

Viktoras Urbis (g. 1997) **Šešiolika stygų**
Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija
mok. Dalia Krasauskienė
atl. styginių kvartetas „Art Vio“:
Irma Belickaitė (smuikas),
Kristijonas Venslovas (smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Aurimas Matuzevičius (g. 1997) **Žiema**
Utenos muzikos mokykla
mok. Nijolė Gelgotienė
atl. Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

Silvija Petkevičiūtė (g. 1998) **Gyvenimo kova**
Kauno I-oji muzikos mokykla
mok. Vidmantas Bartulis
atl. Silvija Petkevičiūtė (fortepijonas)

Karolina Baublytė (g. 1995) **Fantazija**
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Irma Belickaitė (smuikas),
Anastasija Avdejeva (fortepijonas)

Liucilė Uršulė Vilimaitė (g. 1998) **Trijų pjesių ciklas**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Vaida Beinarienė
atl. Lukas Jonušis (smuikas),
Liucilė Uršulė Vilimaitė (arfa)

Kristupas Bubnelis (g. 1995) **Preljudas ir tokata**
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija
mok. Teisutis Makačinas
atl. Kristupas Bubnelis (fortepijonas)

IV Moksleivių muzikos kūrinių konkursas „Mano nata“ LMTA Juozo Karoso salė 2013 m. birželio 1 d.

LAUREATAI Jaunesnysis mokyklinis amžius
I vieta Simas Šakenis (g. 1999) Rondo Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Liutauras Žilaitis (violončelė), Simas Šakenis (fortepijonas)
II vieta Dorotėja Kravčenkaitė (g. 1998) Lašai Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. styginių kvartetas „Art Vio“: Ingrida Rupaitė (I smuikas), Kristijonas Venslovas (II smuikas), Tomas Petrikis (altas), Povilas Jacunskas (violončelė)
III vieta Cui Qi Wang (g. 1998) Variacijos išlaikyta melodija Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Ingrida Rupaitė-Petrikienė (smuikas), Paulius Pancekauskas (fortepijonas)
Vyresnysis mokyklinis amžius
I vieta Lina Posėčnaitė (g. 1995) Audros debesys Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija mok. Loreta Narvilaitė atl. Klaipėdos kamerinis orkestras, vad. Mindaugas Bačkus (klausytas įrašas)
II vieta Juta Pranulytė (g. 1993) Žingsnių siuita Chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“ Kūriny s sukurtas savarankiškai atl. Juta Pranulytė (fortepijonas)
III vieta Nora Marazaitė (g. 1994) Garvežys Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Pavlina Kovaliova, Lukas Jonušis, Eva Blaževič (smuikai), Liutauras Žilaitis (violončelė), Simas Šakenis (fortepijonas)
Jauniausių autorių diplomai Justas Lekavičius Adomas Polovecas
Geriausio atlikėjo diplom as Liutauras Žilaitis (violončelė)

DALYVIAI
Kotryna Šlepetytė (g. 1999) Diptikas: Berlynas ryte, Žingsniai Vilniaus jėzuitų gimnazija atl. Eglė Juciūtė (fleita), Kristijonas Venslovas (smuikas), Tomas Petrikis (altas), Paulius Pancekauskas (fortepijonas)
Justas Lekavičius (g. 2001) Dvi dainos: Jūra ir Žiema (ž. Justo Lekavičiaus) Vilniaus Algirdo muzikos mokykla mok. Galina Savinienė atl. Eglė Nausėdaitė (balsas), Daiva Tareilytė (fortepijonas)
Adomas Polovecas (g. 2001) Pjesė Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Rytis Mažulis atl. Mantvydas Baltrukėnas (fagotas), Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)
Simas Šakenis (g. 1999) Rondo Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Liutauras Žilaitis (violončelė), Simas Šakenis (fortepijonas)
Jūra Elena Šedytė (g. 1995) Amadeus Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Paulius Pancekauskas (fortepijonas), styginių kvartetas „Art Vio“: Ingrida Rupaitė-Petrikienė (I smuikas), Kristijonas Venslovas (II smuikas), Tomas Petrikis (altas), Povilas Jacunskas (violončelė)
Ieva Budriūnaitė (g. 1994) Žiemos veidas (ž. Janinos Degutytės) Klaipėdos Vydūno vidurinė mokykla mok. Loreta Narvilaitė atl. Virginija Karpovičiūtė (balsas), Eglė Juciūtė (fleita), Kristijonas Venslovas (smuikas), Povilas Jacunskas (violončelė)
Viktoras Urbis (g. 1997) Pokalbis dviems Šilalės r. Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija mok. Dalia Krasauskienė atl. Povilas Jacunskas (violončelė), Paulius Pancekauskas (fortepijonas)
Kristupas Bubnelis (g. 1995) Polifoninė siuita Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija mok. Teisutis Makačinas atl. Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)

Austė Ūselytė (g. 1996) **Preljudas**
Kauno I-oji muzikos mokykla
mok. Vidmantas Bartulis
atl. Osvaldas Petraška (vargonai)

Gustas Raudonius (g. 1996) **Daina su žodžiais... bet jų nesugalvoju**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Vytautas Žemaitis (klarnetas),
Sigitas Gailius (vibrafonas),
Gustas Raudonius (fortepijonas)

Marius Dominykas Sakavičius (g. 1994) **Upė**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
Kūriny s sukurtas savarankiškai
atl. Miglė Kristina Sakavičiūtė (arfa)

Aleksandra Zvizdkina (g. 1995) **Šešios impresijos**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Gabrielė Urbonaitė (g. 1995) **Reminiscencijos**
Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Ugnė Šakenytė (g. 1997) **Sparnai**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
Kūriny s sukurtas savarankiškai
atl. Miglė Kalinauskaitė (smuikas),
Pavlina Kovaliova (smuikas),
Ugnė Šakenytė (fortepijonas)

III Moksleivių muzikos kūrinių konkursas „Mano nata“ LMTA Juozo Karoso salė 2012 m. birželio 3 d.

LAUREATAI Jaunesnysis mokyklinis amžius
I vieta Simas Šakenis (g. 1999) Audra Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Simas Šakenis (fortepijonas)
II vieta Tadas Umbrasas (g. 1997) Round Corners Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Nailia Galiamova atl. Tadas Umbrasas (gitara)
III vieta Silvija Petkevičiūtė (g. 1998) Spąstai Kauno I-oji muzikos mokykla mok. Vidmantas Bartulis atl. Ieva Gaidamavičiūtė (sopranas), Eglė Andrejevaitė (fortepijonas)
Vyresnysis mokyklinis amžius
I vieta Gustas Raudonius (g. 1996) Trio Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Simas Tankevičius (smuikas), Rokas Vaitkevičius (violončelė), Anastasija Avdejeva (fortepijonas)
II vieta Lina Posėčnaitė (g. 1995) Lietaus šokis naktį Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija mok. Loreta Narvilaitė atl. Lina Posėčnaitė (smuikas), Erika Jursaitė (fortepijonas), Vilius Matijošaitis (marimba)
III vieta Jūra Elena Šedytė (g. 1995) Skrydis Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Gintaras Samsonas atl. Eglė Andrejevaitė (fortepijonas)
Jauniausio autoriaus diplom as Evelina Šimelevičiūtė
Geriausio atlikėjo diplom as Simas Šakenis (fortepijonas)

DALYVIAI
Adomas Morkūnas (g. 1998) Džiunglių čiabuvis Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Nailia Galiamova atl. Viktoras Kusas, Eglė Šabonaitė (klarnetai), Ingrida Rupaitė (smuikas), Kristijonas Venslovas (smuikas), Vilius Matijošaitis (kongas)
Evelina Šimelevičiūtė (g. 2001) Paslaptingas upelis ir Daržovių puota Karoliniškių muzikos mokykla mok. Donatas Prusevičius atl. Natalija Ogaj (fortepijonas)
Emilija Bučinskaitė (g. 1999) Svajonių lietus Šiaulių II-oji muzikos mokykla mok. Algirdas Bružas atl. Eglė Juciūtė-Matelienė (fleita)
Giedrė Tautkutė (g. 1997) Paukščių šokis Šiaulių II-oji muzikos mokykla mok. Algirdas Bružas atl. Giedrė Tautkutė (kanklės), Jūratė Narvilienė (fortepijonas)
Emilija Gradauskaitė (g. 1999) Vėjas ir upelis Kauno I-oji muzikos mokykla mok. Vidmantas Bartulis atl. Emilija Gradauskaitė (fortepijonas), Saulius Bartulis (violončelė)
Cui Qi Wang (g. 1998) Šokis-variacijos Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Simas Tankevičius (smuikas), Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)
Algirdas Kraunaitis (g. 1992) Du etiudai Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla mok. Nailia Galiamova atl. Algirdas Kraunaitis (fortepijonas)
Jelena Dovgan (g. 1994) Tokata Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Eglė Andrejevaitė (fortepijonas)
Michail Skalskis (g. 1994) Trys preliudai: a la M. K. Čiurlionis. M. K. Čiurlionio tema, a la B. Bartokas Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla mok. Vaida Beinarienė atl. Michail Skalskis (fortepijonas)
Diana Stankevičiūtė (g. 1995) Eisena Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla mok. Remigijus Šileika atl. Diana Stankevičiūtė (fortepijonas)

Liepa Maknavičiūtė (g. 1993) **Nerimas**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Liepa Maknavičiūtė (fortepijonas)

Aleksandra Zvizdkina (g. 1995) **Mikrovariacijos**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. Kamilė Zaveckaitė (fortepijonas)

Gabrielė Urbonaitė (g. 1995) **Pjesė akordais ir Postliudas**
Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

Goda Marija Gužauskaitė (g. 1995) **Dialogai**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. Rokas Vaitkevičius (violončelė), styginių kvarteto „Art Vio“ nariai:
Ingrida Rupaitė (I smuikas),
Kristijonas Venslovas (II smuikas),
Tomas Petrikis (altas)

Ieva Budriūnaitė (g. 1994) **Gatvių sutemos** (ž. Janinos Degutytės)
Klaipėdos Vydūno vidurinė mokykla
mok. Loreta Narvilaitė
atl. Ieva Budriūnaitė (balsas, fort epijonas),
Rokas Vaitkevičius (violončelė)

Paulina Šilobrit (g. 1994) **Trijų dalių pjesė**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. Viktoras Kusas (klarnetas),
Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

II Moksleivių muzikos kūrinių konkursas
„Mano nata“
LMTA Juozo Karoso salė
2011 m. birželio 4 d.

LAUREATAI
Jaunesnysis mokyklinis amžius

I vieta
Simas Šakenis (g. 1999) **Kvintetas**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Julius Andrejevas (1942–2016)
atl. Simas Šakenis (fortepijonas),
styginių kvartetas „Art Vio“:
Ingrida Rupaitė (I smuikas),
Kristijonas Venslovas (II smuikas), Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

II vieta
Tadas Umbrasas (g. 1997) **Sumaištis**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Nailia Galiamova
atl. Tadas Umbrasas (gitara),
Chrisas Ruebensas (gitara)

III vieta
Gustas Raudonius (g. 1996) **Mikrovariacijos**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Eglė Andrejevaitė (fortepijonas)

Vyresnysis mokyklinis amžius

I vieta
Adelė Pilipavičiūtė (g. 1992) **Repetitio**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. styginių kvartetas „Art Vio“:
Ingrida Rupaitė (I smuikas),
Kristijonas Venslovas (II smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

II vieta
Jonas Sprindys (g. 1993) **Kanonai**
Vilniaus licėjus
mok. Nailia Galiamova
atl. Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)

III vieta
Silvija Miliūnaitė (g. 1993) **Naktis geležinkelio stotyje**
Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija
mok. Algirdas Brilius
Klausyta iš įrašo

Jauniausio autoriaus diplomas
Simas Šakenis

Geriausio atlikėjo diplomas
Tadas Umbrasas (gitara)

DALYVIAI

Natanas Bairakas (g. 1998) **Varvėklių lašėjimas**
Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija
mok. Vidmantas Bartulis
atl. Natanas Bairakas (fortepijonas)

Lukas Gedvilas (g. 1996) **Monotonija**
Kauno I-oji muzikos mokykla
mok. Vidmantas Bartulis
atl. Lukas Gedvilas (fortepijonas)

Adomas Morkūnas (g. 1998) **Cirkas**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Nailia Galiamova
atl. Justinas Mačys (fleita), Tomas Petrikis (altas)

Emilija Gradauskaitė (g. 1999) **Dvi pjesės: Džiazinis paršelis ir Piešinys**
Kauno I-oji muzikos mokykla
mok. Vidmantas Bartulis
atl. Birutė Asevičiūtė,
Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonai)

Elžbieta Čepėnaitė (g. 1999) **Palėpėje**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Julius Andrejevas
atl. Birutė Asevičiūtė (fortepijonas)

Deividas Maliauskas (g. 1997) **Dvi pjesės: Dramblys, Žiurkėnas**
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Birutė Asevičiūtė (fortepijonas)

Algirdas Kraunaitis (g. 1992) **Poema Vaidilutė**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Nailia Galiamova
atl. Birutė Asevičiūtė,
Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonai)

Nora Marazaitė (g. 1994) **Tango**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Julius Andrejevas
atl. Birutė Asevičiūtė,
Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonai)

Lina Posėčnaitė (g. 1995) **Saulėlydžio atspindžiai**
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija
mok. Loreta Narvilaitė
atl. Justinas Mačys (fleita), Gediminas Mačiulskis (konga), Birutė Asevičiūtė (fortepijonas)

Goda Marija Gužauskaitė (g. 1995) **Kelionė rytiniu traukiniu 06:44**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Augustinas Eidukonis (fortepijonas)

Linda Šimanauskaitė (g. 1995) **Nykštukinė žvaigždė**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Nailia Galiamova
atl. Linda Šimanauskaitė (arfa)

Jūra Elena Šedytė (g. 1995) **Nakties šokis**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Greta Petkevičiūtė (klarnetas),
Deividas Dumčius (violončelė), Eglė Andrejevaitė (fortepijonas)

Gabrielė Goštautaitė (g. 1994) **Vandens lėlija**
(ž. Janinos Degutytės)
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija
mok. Dalia Kairaitytė
atl. Gabrielė Goštautaitė (balsas),
Justas Čeponis (fortepijonas)

Diana Stankevičiūtė (g. 1995) **Lenktynės**
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla
mok. Remigijus Šileika
atl. Diana Stankevičiūtė (fortepijonas)

Paulina Šilobrit (g. 1994) **Erdvės**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Rytis Mažulis
atl. styginių kvartetas „Art Vio“:
Ingrida Rupaitė (I smuikas),
Kristijonas Venslovas (II smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Jelena Dovgan (g. 1994) **Lapkričio monologas**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Julius Andrejevas
atl. Jelena Dovgan (fortepijonas)

Vilius Lakštutis (g. 1992) **Impulsas**
Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija
mok. Remigijus Šileika
atl. Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)

I Moksleivių muzikos kūrinių konkursas
„Mano nata“
LMTA Juozo Karoso salė
2010 m. birželio 5 d.

LAUREATAI
Jaunesnysis mokyklinis amžius

I vieta
Adomas Morkūnas (g. 1998) **Erdvė ir armonika**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Nailia Galiamova
atl. Vytautas Giedraitis (klarnetas),
Giedrius Vaznys (klarnetas),
Povilas Čepulis (klarnetas)

II vieta
Goda Marija Gužauskaitė (g. 1995) **Rytietiškas šokis**
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
mok. Loreta Pugačiukienė
atl. „Duo Strimaitis“:
Aidas Strimaitis (smuikas),
Eglė Strimaitienė (fortepijonas)

III vieta
Paulina Šilobrit (g. 1994) **Dvi pjesės**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Linda Šimanauskaitė (arfa)

Vyresnysis mokyklinis amžius

I vieta
Algirdas Kraunaitis (g. 1992) **Sonata**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Nailia Galiamova
atl. Paulius Pancekauskas (fortepijonas)

II vieta
Andrius Arutiunianas (g. 1991) **Variacijos Franco Schuberto polonezo tema**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Mindaugas Urbaitis,
Gintaras Samsonas
atl. „Duo Strimaitis“:
Aidas Strimaitis (smuikas),
Eglė Strimaitienė (fortepijonas)

III vieta
Monika Sokaitė (g. 1990) **Diptikas**
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija
mok. Teisutis Makačinas
atl. Augustina Vasiliauskytė (fortepijonas)

Jauniausio autoriaus diplomas
Adomas Morkūnas

DALYVIAI

Paulina Sičiūnaitė (g. 1997) **Lietuva**
Panevėžio muzikos mokykla
mok. Vidmanta Luomanienė
atl. Paulina Sičiūnaitė (balsas, smuikas),
Daiva Lukošienė (fortepijonas)

Lukas Gedvilas (g. 1996) **Žalgirio mūšis**
Kauno I-oji muzikos mokykla
mok. Eglė Valantinienė
atl. Lukas Gedvilas (fortepijonas)

Tadas Umbrasas (g. 1997) **Ispaniškas eskizas**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Nailia Galiamova
atl. Tadas Umbrasas (gitara)

Gustas Raudonius (g. 1996) **In C, D, G ir A**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Deimantė Pamakštytė (fortepijonas),
Liubov Sergijenko (fortepijonas)

Rūta Adomynaitė (g. 1991) **Variacija Eduardui Balsiui EDBA tema**
Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazija
mok. Remigijus Šileika
atl. „Duo Strimaitis“: Aidas Strimaitis (smuikas),
Eglė Strimaitienė (fortepijonas)

Agnetė Kemeklytė (g. 1991) **Sonatina**
Vilniaus licėjus
mok. Rytis Mažulis
atl. Eglė Strimaitienė (fortepijonas)

Edvardas Čepanonis (g. 1990) **Preljudas ir fuga**
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija
mok. Teisutis Makačinas
atl. Evelina Staniulytė (fortepijonas)

Eglė Venslovaitytė (g. 1991) **Vidinis pasaulis**
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija
mok. Loreta Narvilaitė
atl. Eglė Venslovaitytė (smuikas),
Simonas Lenkauskas (trikampis)

Kristina Botyriūtė (g. 1990) **Saulė, mano motulė**
(ž. Kristinos Botyriūtės)
Vilniaus Ozo vidurinė mokykla
mok. Inga Kežutienė
atl. Kristina Botyriūtė (balsas, fortepijonas)

Raimonda Žiūkaitė (g. 1991) **Gėstanti diena**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Olivija Popovaitė (obojus),
Linda Šimanauskaitė (arfa)

Adelė Pilipavičiūtė (g. 1992) **Senas užsispyręs kuinas**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. styginių kvartetas „Art Vio“:
Ingrida Rupaitė (I smuikas),
Kristijonas Venslovas (II smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Justina Trinkūnaitė (g. 1991) **Keturi nepažįstamieji**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Styginių kvartetas „Art Vio“:
Ingrida Rupaitė (I smuikas),
Kristijonas Venslovas (II smuikas),
Tomas Petrikis (altas),
Povilas Jacunskas (violončelė)

Vitalija Glovackytė (g. 1990) **Elaiza**
Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
mok. Gintaras Samsonas
atl. Alvyda Zdanavičiūtė (fortepijonas)

Konkurso žiuri 2010-2019

Vaclovas Augustinas
Marius Baranauskas
Zita Bružaitė
Matas Drukteinis
Ričardas Kabelis (pirmininkas)
Jūratė Katinaitė
Faustas Latėnas
Rita Mačiliūnaitė
Teisutis Makačinas
Vytautė Markeliūnienė
Rytis Mažulis
Ramūnas Motiekaitis
Šarūnas Nakas
Mykolas Natalevičius
Arūnas Navakas
Linas Paulauskis
Gintaras Sodeika
Raminta Šerkšnytė
Nomeda Valančiūtė

Parengė Viltė Žakevičiūtė

Dizainas: Liudas Parulskis
Nuotraukos: Martynas Aleksa, Milda Čiužaitė,
Dmitrij Matvejev

Mano nata

mano nata
mano nata
kaip kometa
skrieja visata
mano karta
mano karta
savita, tvirta
kurti pašaukta

skamba tolumoj
kyla virš laukų
pasikinkius gaivų vėją
skrieja jo sparnu

sparnas tas platus
skrydis nuostabus
skamba, aidi mūsų choras
ir mažoras, ir minoras
klausos jo dangus

mano nata, mano mano nata išaugo
pamažu iš manęs ir iš suolo draugo
mano nata, mano mano laukan išbėgo
apšvietė ją saulė ir visi labai pamėgo

mano nata, mano mano nata virš šilo
kilo ir kilo, ir leidos, ir vėl pakilo
mano nata, mano mano visus pamilo
jai nestinga jai nestinga žalio chlorofilo

alavinė, avižinė, ašutinė, ažuolinė
atraminė, antraštinė, autorinė, antikinė
antaninė ir alksninė, aksominė ir auksinė
ji nebūna, oj nebūna niekada atsitiktinė

pavyzdinė, pažintinė, popierinė, puošmeninė
pagrindinė, pramoginė, paprasta, pavasarinė
pasaulinė ir pliusinė, popietinė ir plunksninė
ji tik būna ir vien būna visuomet pirminė!

komponuojam, inspiruojam ir smagiai filosofuojam
debiutuojam, diskutuojam, niekada neemigruojam
studijuojam, imponuojam, skambų žodį sueliuojam
drąsiai mes argumentuojam, gaudom kampą ir dreifuojam

mano nata
mano nata
kaip kometa
skrieja visata
mano karta
mano karta
savita, tvirta
kurti pašaukta

iš dangaus – nata
iš natos – daina
iš dainos jau atsiranda
mano sonata

skamba vis garsiau
kyla vis aukščiau
kad be mūsų nenuskristų
ir nuo bokštų nenukristų
gaudykim greičiau

mano nata, mano mano mane pranoko
saugo ir gina nuo lengvo ir nuobodoko
mano nata, mano mano visus pamoko
kieto roko ir lėtoko, bet sklандаus baroko

mano nata, mano mano mane skraidina
švysteli saulėn oranžinį klavesiną
mano nata, mano mano visus brandina –
Lietuvėlę mažą ir Europinį žemyną

kamerinė, kasmetinė, kraštutinė, klasikinė
krištolinė, kišeninė, konsulinė, kasdieninė
kamuolinė ir karinė, kaktusinė ir kaulinė
ji nebūna, oj nebūna niekada karštagalvinė

rytmetinė, riešutinė, riestaininė, rankraštinė
deimantinė, dabartinė, daugkartinė, drebulinė
gintarinė ir gluosninė, gomurinė ir gipsinė
ji tik būna ir vien būna paprasta naminė!

skamba aidi mūsų choras, Labanoras, Ekvadoras
klausos mūsų storas voras, pomidoras ir vaivoras
stebis poras ir folkloras, Nilsas Boras ir Bajoras
kaip motoras mūsų noras – žalias šviesoforas!

Mano nata

Mano natai

žodžiai ir muzika Ričardo Kabelio

$\text{♩} = 60$

feinant

p cresc.

mf

mp

f

C₇

E₇

A₇

F₇

D.S. al fine

ma - no na - ta, ma - no ma - no na - ta, ma - no ma - no na - ta, ma - no ma - no na - ta, ma - no

ma - no na - ta ma - no na - ta kaip ko - me - ta skrie - ja vi - sa - ta

ma - no kar - ta ma - no kar - ta sa - vi - ta, tvir - ta kur - ti pa - šauk - ta

skam - ba to - lu - moj ky - la virš lau - kų pa - si - kin - kius gai - vų vė - ją
spar - nas tas pla - tus skry - dis nuos - ta - bus
iš dan - gaus na - ta iš na - tos dai - na iš dai - nos jau at - si - ran - da
skam - ba vis gar - siau ky - la vis aukš - čiau

skrie - ja jo spar - nu skam - ba, ai - di mū - sų cho - ras ir ma - žo - ras, ir mi - no - ras
ma - no so - na - ta kad be mū - sų ne - nu - skris - tų ir nuo bokš - tų ne - nu - kris - tų

klau - sos jo dan - gus ma - no na - ta, ma - no ma - no na - ta iš - au - go
gau - dy - kim grei - čiau *p cresc.* ma - no na - ta, ma - no ma - no na - ta virš ši - lo
ma - no na - ta, ma - no ma - no ma - ne pra - no - ko
ma - ne skrai - di - na

pa - ma - žu iš ma - nės ir iš suo - lo drau - go ma - no na - ta, ma - no ma - no lau - kan iš - bė - go
ki - lo ir ki - lo, ir lei - dos, ir vėl pa - ki - lo ma - no na - ta, ma - no ma - no vi - sus pa - mi - lo
sau - go ir gi - na nuo leng - vo ir nuo - bo - do - ko ma - no na - ta, ma - no ma - no vi - sus pa - mo - ko
švys - te - li sau - lėn o - ran - ži - nį kla - ve - si - ną vi - sus bran - di - na

ap - švie - tė ją sau - lė ir vi - si la - bai pa - mė - go jai ne - stin - ga jai ne - stin - ga ža - lio chlo - ro - fi - lo
kie - to ro - ko ir lė - to - ko bet sklan - daus ba - ro - ko Lie - tu - vė - lę ma - žą ir Eu - ro - pi - nį že - my - ną

a - la - vi - nė, a - vi - ži - nė, a - šu - ti - nė, a - žuo - li - nė at - ra - mi - nė, ant - raš - ti - nė, au - to - ri - nė, an - ti - ki - nė
ka - me - ri - nė kas - me - ti - nė, kraš - tu - ti - nė, kla - si - ki - nė kriš - to - li - nė, ki - še - ni - nė, kon - su - li - nė, kas - die - ni - nė
kom - po - nuo - jam, ins - pi - ruo - jam ir sma - giai fi - lo - so - fuo - jam de - biu - tuo - jam, dis - ku - tuo - jam, nie - ka - da ne - e - mig - ruo - jam

an - ta - ni - nė ir alks - ni - nė ak - so - mi - nė ir auk - si - nė ji ne - bū - na, oj ne - bū - na vie - ka - da at - si - tik - ti - nė!
ka - muo - li - nė ir ka - ri - nė, kak - tu - si - nė ir kau - li - nė ji ne - bū - na, oj ne - bū - na nie - ka - da karš - ta - gal - vi - nė!
stu - di - juo - jam, im - po - nuo - jam, skam - bų žo - dį su - ei - liuo - jam drą - siai mes ar - gu - men - tuo - jam, gau - dom kam - pą ir drei - fuo - jam!

pa - vyz - di - nė, pa - žin - ti - nė, po - pie - ri - nė, puoš - me - ni - nė pag - rin - di - nė, pra - mo - gi - nė, pap - ras - ta pa - va - sa - ri - nė
ryt - me - ti - nė, rie - šu - ti - nė, ries - tai - ni - nė, rank - raš - ti - nė dei - man - ti - nė, da - bar - ti - nė, daug - kar - ti - nė, dre - bu - li - nė
skam - ba, ai - di mū - su cho - ras, La - ba - no - ras, Ek - va - do - ras klau - sos mū - sų sto - ras vo - ras, po - mi - do - ras ir vai - vo - ras

pa - sau - li - nė ir pliu - ši - nė, po - pie - ti - nė ir plunks - ni - nė ji tik bū - na ir vien bū - na vi - suo - met pir - mi - nė!
gin - ta - ri - nė ir gluos - ni - nė, go - mu - ri - nė ir gip - si - nė ji tik bū - na ir vien bū - na pap - ras - ta na - mi - nė!
ste - bis po - ras ir folk - lo - ras, Nıl - sas Bo - ras ir Ba - jo - ras kaip mo - to - ras mūs - sų no - ras ža - lias švie - so - fo - ras!

Rėmėjai



ASOCIACIJA LATGA



Partneriai



LIETUVOS MUZIKOS
INFORMACIJOS CENTRAS



Informacinis partneris
**LMTA MUZIKOS INOVACIJŲ
STUDIJŲ CENTRAS**

Oficialus transliuotojas

DELFI TV

Konkursą rengia

