

**Doktorantūros programa:** Meno doktorantūra, Teatras**Dalyko pavadinimas:** Specialybė I, II, III, IV, V, VI, VII**Dalyko apimtis (ECTS):** 8, 10, 11, 12, 15

Dalyko anotacija (iki 500 sp. ž.)
<i>Specialybės</i> dalykas – tai kūrybinio teatro meno projekto (spektaklio pastatymas, vaidmuo ir pan.) įgyvendinimas, atskleidžiantis doktorantūros studijų metu įgytus kūrybinius, eksperimentinius ir analitinius gebėjimus. Individualių užsiėmimų metu, vadovaujant kūrybinės dalies vadovui, pasirenkamas kūrybinis projektas (spektaklis, performansas ar kita scenos meno forma). Gilinamasi į spektaklio ar vaidmens kūrimo ypatumus, koncepciją, atliekami tyrimai ir konsultacijos su ekspertais, generuojami kūrybiniai ar gamybiniai sprendimai, numatoma projekto įgyvendinimo strategija, rengiama kūrybinio darbo dokumentacija. Planuojami spektaklio (spektaklių) ar vaidmenų parengimo laikotarpiai, numatomas pristatymų planas. Dalyką sudaro 7 semestrai.

Siekiami studijų rezultatai	
LMTA Meno doktorantūros programos siekiami rezultatai	Studijų dalyko siekiami rezultatai
Gebėjimas generuoti ir realizuoti originalias kūrybines idėjas pasirinktos teatro meno raiškos priemonėmis	Gebės kurti brandžius, originalius ir aktualius nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu kūrinius, kuriuose atsiskleis individualus kūrėjo braižas ir žvilgsnis į kūrinysje analizuojamas meno, kultūros ir socialinio gyvenimo problemas.
Gebėjimas analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinius procesus ir jų reikšmę šiuolaikinio meno ir kultūros kontekste.	Kūrybiniame procese gebės taikyti meninių ir mokslinių tyrimų metodus, generuoti naujas idėjas ir rezultatus. Pasitelkdamas kritišką ir kūrybišką mąstymą, sukaupęs žinias gebės analizuoti ir vertinti kūrybinį procesą įvairiuose meno projekto rengimo etapuose bei įvertinti savo kūrinio reikšmę teatro meno ir kultūros kontekste.
Gebėjimas plėtoti kūrybinę patirtį inicijuojant ir savarankiškai vykdant meninę veiklą.	Demonstruos gebėjimus savarankiškai vykdyti meninę veiklą inicijuodamas teatro meno projektus, dalyvaudamas juos rengiant bei pristatant viešai.
Gebėjimas sistemaiškai ir analitiškai mąstyti	Giliai suvoks teorinių ir meninių doktorantūros studijų sąsajas, gebės išvelgti jų priežastinius ryšius, panaudos šiuos gebėjimus savo, kaip menininko, raidai, rengdamas ir pristatydamas aukšto meninio lygio scenos meno kūrinius.
Dalyko tikslas	
Suderinus su meno projekto tematika, sudaryti meno projekto kūrybinės dalies programą ir užtikrinti aukštą jos įvykdymo kokybę. Specialybės atsiskaitymais siekiama įvertinti kuriamo spektaklio (spektaklių) ar vaidmens (vaidmenų) meninį lygį, jo sudėtingumą, profesinio meistriškumo augimą, taip pat idėją, motyvaciją, koncepciją, kūrybinius sprendimus, projekto įgyvendinimo strategiją.	
Reikalavimai	
- Kiekviename atsiskaityme pateikiami atlikto meninio kūrybinio tyrimo etapų pristatymai (spektaklis, vaidmuo, ištrauka, proceso dalis (kelios scenos). Egzamino ir įskaitos metu tie patys kūrybinio tyrimo etapai nepristatomi. - Atsiskaitymui pateikiama kūrybinė veikla turi atitikti doktoranto darbo planą. - Atsiskaitymui pateiktame darbe turi atsiskleisti doktoranto režisūrinės ar aktorinės kompetencijos ir įgūdžiai. - Įskaitai tinkamos formos: kūrybinio proceso pristatymas su pavyzdžiais ir vaizdine medžiaga: eskizas, eksplikacijos, eksperimentas ar kt. Įskaitos trukmė – 30 - 45 min. - Egzaminui tinkamos formos: spektaklio (vaidmens) ar kito scenos meno kūrinio arba jo dalies ar vykdomo eksperimento, tiesiogiai susijusio su tiriamuoju darbu, kūrybinių rezultatų pristatymas. Egzamino trukmė – ne mažiau nei 45 min.	
Viešas pristatymas (paskaita-pasirodymas)	
Paskaitos - pasirodymo metu pristatomi atlikto (atliekamo) meno projekto meninio tyrimo rezultatai (pateikiant vaizdo įrašus), atskleidžiamos sąsajos su teorine dalimi (išskeltomis tezėmis), aptariami spektaklio (vaidmens) kūrybos procesai. Trukmė – iki 1,5 val.	
Atsiskaitymo formos	Įskaita: rudens semestras (I, III, V) Egzaminas: pavasario semestras (II, IV, VI) Viešas pristatymas: VII semestras

Vertinimas	
Atsiskaitymas/ įvertinimas	Vertinimo kriterijai
Įskaita Įskaitą vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros paskirta komisija (įtraukiant ir kūrybinės dalies vadovą) Egzaminas Egzaminą vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros paskirta, doktorantūros komiteto patvirtinta egzaminų komisija. Doktoranto vadovas vertinime nedalyvauja. <i>Viešo pristatymo metu vienas iš komisijos narių turi būti menotyros krypties mokslininkas</i>	Vertinama: • meninės idėjos originalumas ir aktualumas; • pasirinktų išraiškos priemonių pagrįstumas; • kūrybinių ieškojimų nuoseklumas ir kūrybos proceso tinkamumas; • kūrybinio darbo ryšys su teorinės dalies tematika; • atitiktis doktoranto planui. • meninio tyrimo ryšio su teorinės dalies tematika pagrindimas (vertinama viešo pristatymo metu) Grįžtamasis ryšys: doktorantui komisijos nariai turi pateikti vertinimo komentarus raštu ir (arba) žodžiu.

Patvirtinta doktorantūros komitete: 2021 m. balandžio 9 d.