

## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### DOKTORANTŪROS DALYKO APRAŠAS

**Doktorantūros programa:** Meno doktorantūra, Muzika (Atlikimas)

**Dalyko pavadinimas:** Specialybė I, II, III, IV, V, VI, VII

**Dalyko apimtis (ECTS):** 8, 10, 11, 12, 15



| Dalyko anotacija (iki 500 sp. ž.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Specialybės</i> dalykas – tai reprezentacinės pasirinkto instrumento (balso) programos (koncertinio ir kūrybos lygmens) rengimas ir atlikimas, atskleidžiantis doktorantūros studijų metu įgytus artistinius, meninius ir kūrybinius gebėjimus. Individualių užsiėmimų metu, vadovaujant kūrybinės dalies vadovui, pasirenkamas reikalavimus atitinkantis repertuaras. Gilinamasi į pasirinkto (-ų) muzikos kūrinio (-ių) interpretacijos ypatumus ir mokomasi tinkamai jį (juos) atlikti pagal stiliaus, žanro, formos, interpretacijos ir atlikimo technikos reikalavimus. Planuojami repertuaro parengimo laikotarpiai, numatomas koncertų (viešų pristatymų) planas. Dalyką sudaro 7 semestrai.</p> |

| Siekiami studijų rezultatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LMTA Meno doktorantūros programos siekiami rezultatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Studijų dalyko siekiami rezultatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Gebėjimas inspiruoti ir realizuoti originalias menines idėjas pasirinktos specializacijos muzikos išraiškos priemonėmis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Gebės pasireikšti kaip meninė individualybė, išlavinsi profesijai charakteringus aukšto lygmens techninius gebėjimus, meistriškumą bei kūrybiškumą, inicijuoti, plėtoti ir išreikšti inovatyvias individualias menines idėjas atlikime. Doktorantas gebės konceptualiai motyvuoti ir viešai demonstruoti originalią kūrinių interpretaciją ir meistriškumą. |
| Gebėjimas analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinius procesus ir jų reikšmę šiuolaikinės kultūros kontekste.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pasitelkdamas išlavintą intelektą, sukaupias žinias ir erudiciją gebės analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinį procesą įvairiuose meno projekto rengimo etapuose, gebės pritaikyti šiuos įgūdžius numatydamas galimas muzikos kultūros procesų kryptis ir galimybes prisidėti savo meninėmis idėjomis.                                                    |
| Gebėjimas plėtoti kūrybinę patirtį inicijuojant ir savarankiškai vykdant meninę veiklą.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Demonstruos gebėjimus savarankiškai vykdyti meninę veiklą inicijuodamas muzikos meno projektus, dalyvaudamas jų rengime bei viešuose pristatymuose.                                                                                                                                                                                                         |
| Gebėjimas sistemškai ir analitiškai mąstyti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Giliai suvoks teorinių ir meninių doktorantūros studijų sąsajas, gebės įžvelgti jų priežastinius ryšius, panaudos šiuos gebėjimus savo, kaip menininko, raidai, rengdamas ir pristatydamas aukšto meninio lygio koncertines programas.                                                                                                                      |
| Dalyko tikslas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Suderinus su meno projekto tematika, sudaryti meno projekto kūrybinės dalies programą ir užtikrinti aukštą jos įvykdymo kokybę. Specialybės atsiskaitymais siekiama įvertinti atlikimo meninį lygį, programos konceptualumą ir sudėtingumą, profesinio meistriškumo augimą.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bendrieji reikalavimai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Kiekviename atsiskaityme atliekami naujai parengti kūriniai. Egzamino ir įskaitos metu kūriniai nekartojami.</li><li>Atsiskaitymų programų kūriniai turi atitikti doktoranto darbo planą.</li><li>Kūriniai atliekami mintinai (<i>Fortepijonas, Džiazas, Styginiai instrumentai, Pučiamieji ir mušamieji instrumentai</i>), iš natų (<i>Kamerinis ansamblis, Šiuolaikinė ir improvizacinė muzika, Simfoninis dirigavimas, Koncertmeisteris</i>)</li><li>Įskaitos trukmė – ne mažiau kaip 30 min., egzamino – nuo 40 min. iki 1 val.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Specialieji reikalavimai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kamerinis ansamblis</b><br>Per pirmus tris studijų metus doktorantas turi atlikti 3 lietuvių kompozitorių kūrinius.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Specializacija : „Šiuolaikinė ir improvizacinė muzika“</b><br>Programos pagrindą (min. 50%) turi sudaryti:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Šiuolaikinės muzikos kryptis - programos kūriniai <i>solo</i> arba kameriniame ansamblyje, sukurti po 1950 m.                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Improvizacinės muzikos kryptis - programos atlikimas <i>solo</i> arba ansamblyje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Džiazas</b><br>Iš natų gali būti atliekami avangardinio, minimalistinio ir panašių stilių kūriniai, iš anksto suderinus su katedros vedėju.                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Styginiai instrumentai</b><br>Per studijų laikotarpį turi būti atlikti bent trys stambios formos kūriniai <sup>1</sup> ir bent trys Lietuvos kompozitorių kūriniai. Iš natų gali būti atliekama kamerinės sonatos bei avangardinio, minimalistinio ir panašių stilių kūriniai, iš anksto suderinus su katedros vedėju.                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Akordeonas</b><br>Didesnę dalį programos turi sudaryti originaliai akordeonui parašyti XX a. pabaigos – XXI a. kūriniai, išskyrus atvejus kai doktoranto tema susijusi su transkribuotais/pritaikytais kūriniais akordeonui.<br>Gali būti atliekama ir iš natų ir mintinai, priklausomai nuo stilistikos ir kompozicinio sudėtingumo, iš anksto suderinus su katedros vedėju. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Simfoninis dirigavimas</b><br>Atsiskaitymai vyksta koncerto ar spektaklio forma. Mažiausia orkestro sudėtis, kuriai egzaminu ar įskaitos metu diriguoja studentas, negali būti mažesnė nei 10 atlikėjų.                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Koncertmeisteris</b><br>Programą gali sudaryti vokaliniai ir/ar instrumentiniai įvairių stilių ir žanrų kūriniai. Priklausomai nuo pasirinktų kūrinių, programą galima atlikti su vienu ir daugiau solistų.                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Pučiamieji ir mušamieji instrumentai</b><br>Per studijų laikotarpį turi būti atlikti bent trys stambios formos kūriniai ir bent du Lietuvos kompozitorių kūriniai. Iš natų gali būti atliekama kamerinės sonatos bei avangardinio, minimalistinio ir panašių stilių kūriniai.                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Viešas pristatymas (paskaita-koncertas)</b><br>Viešo pristatymo metu atliekama būsimo kūrybinės meno projekto dalies gynimo programa (atliekamos visų numatomų atlikti kūrinių dalys arba pilni kūriniai pagal pasirinkimą), komentuojama programos sudarymo motyvacija, pristatomos sąsajos su teorine dalimi, aptariami kūriniai. Trukmė – iki 1,5 val.                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Atsiskaitymo formos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Įskaityta: rudens semestras (I, III, V)<br>Egzaminas: pavasario semestras (II, IV, VI)<br>Vieša paskaita – koncertas: VII semestras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>Vertinimas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Atsiskaitymas/ įvertinimas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Vertinimo kriterijai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Įskaityta</b><br><i>Įskaitytą</i> vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros paskirta komisija (įtraukiant ir kūrybinės dalies vadovą).                                                                                                                                                                                                                                        |  | Vertinama: <ul style="list-style-type: none"><li>• programos koncepcijos originalumas bei meniškumas;</li><li>• atlikimo kūrybiškumas, savitumas, meniškumas ir įtaigumas;</li><li>• programos techninis sudėtingumas;</li><li>• techninis atlikimo lygis;</li><li>• savito atliekamo kūrinio interpretavimo stiliaus, pagrįsto istorinėmis žiniomis bei atlikimo tradicija, demonstravimas;</li><li>• muzikinės programos ryšys su teorinės dalies tematika;</li><li>• atitiktis doktoranto planui;</li><li>• muzikinės programos ryšio su teorinės dalies tematika pagrindimas (vertinama viešo pristatymo metu).</li></ul> |  |
| <b>Egzaminas</b><br><i>Egzaminą</i> vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros paskirta, doktorantūros komiteto patvirtinta egzaminu komisija. Doktoranto vadovas vertinime nedalyvauja.<br><i>Viešo pristatymo</i> metu vienas iš komisijos narių turi būti menotyros krypties mokslininkas.                                                                                     |  | Grįžtamasis ryšys: doktorantui komisijos nariai turi pateikti vertinimo komentarus raštu ir (arba) žodžiu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

Patvirtinta doktorantūros komitete: 2021 m. sausio 3 d.

<sup>1</sup> Stambi forma – tai ciklinės ar monociklo formos žanrai (koncertas, variacijos, sonata ir pan.). Atliekamos visos stambios formos dalys. Reikalavimas gitaristams – stambios formos kūrinio trukmė turi būti ne trumpesnė nei 8 min.)

