

VIRGINIJA APANAVIČIENĖ

LMTA Muzikologijos katedros lektorė

El.pašto adresas: virginija.apanaviciene@lmta.lt

Daugiau informacijos: <https://www.muzikusajunga.lt/nariai/virginija-apanaviciene>

Knygos, žinynai, enciklopedijos

International Who's Who of Business Women. Ninth edition. *Kligyte-Apanaviciene, Virginija*. The American Biographical Institute, Inc., 2003, p.130. ISSN 0959-1680

Muzikos enciklopedija, II t. Kligytė, Apanavičienė Virginija, Lietuvos muzikos akademija, Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, 2003, p.176, iliustr. ISBN 5-420-01530-7

Visuotinė lietuvių enciklopedija. Papildymai, A-Ž|. Apanavičienė Virginija, Kligytė. Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras, Vilnius, 2015, p. 18; iliustr. ISBN 978-5-420-01754-8 (papildymai) ISBN 5-420-01486-6 (bendras)

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Muzikologijos magistrė

Pedagoginės pareigos LMTA: lektorė

Atlikimo meno programos studentams dėstomi skaitmenizuoti *Moodle* kursai:

Muzikos kalba: viduramžiai; renesansas; barokas; klasicizmas; romantizmas, Harmonija, Muzikos kūrinių analizės pagrindai. Vadovauja magistrantų mokslo darbams.

Mokslo kryptis

Menotyra/muzikologija

Mokslinių interesų kryptys

Etninė tapatybė, kultūros, istorijos regioniškumo, globalizacijos ženklai lietuvių akademiniame muzikoje

Mokslo darbai

Monografijos, studijos, mokslo straipsnių rinkiniai

„Etninė tapatybė lietuvių akademinėje muzikoje“. *Lietuviškumo problemos XXa. Lietuvių kompozitorių kūryboje.* Monografija, 236 psl. Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, Vilnius, 2011. ISBN 978-9955-20-614-9

„Etninės ir šiuolaikinės kultūros ženklai akademinėje muzikoje“. Mokslo straipsnių rinkinys, 210 psl., Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, Vilnius, 2015, pakartotas leid. 2018. ISBN 978-609-471-006-3

„Nuo senovės graikų iki postmodernizmo“. *Muzikos teorijos, kompozicijos ir interpretacijos teorijos klausimai.* Teorinis sintetinis veikalas, 196 psl., Kriventa, Vilnius, 2020. ISBN 978-609-462-142-0

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose leidiniuose(lietuvių kalba)

1. Virginija Apanavičienė. Vakarų lietuvių moteriškieji mitologiniai personažai akademinėje lietuvių muzikoje: regioniško problemos, *Tiltai*, priedas, 2001, Nr. 7, Vakarų Lietuvos muzika (I). Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 113–119. ISSN 1648-3979

2. Virginija Apanavičienė. Disonansų sintezės galia. Broniaus Kutavičiaus etnomodernizmas. *Darbai ir dienos*, Nr. 31, Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2002, 103–112. ISSN 1392-0588

http://www.lvb.lt/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=LDB&docId=TLITLIJ.04~2002~1367180869230&fromSitemap=1&afterPDS=true

3. Virginija Apanavičienė. A. Žigaitytės opera „Žilvinas ir Eglė“: etninių tradicijų ir novatoriškumo sąveika. Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra, II. Humanitarinių ir socialinių mokslų žurnalo *Tiltai* (KU) priedas: mokslo darbai, 2003, Nr. 16. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 5–17. ISSN 1648-3979

4. Virginija Apanavičienė. Muzikinės tradicijos Šiaulių krašte: simfoninis orkestras – kultūros fenomenas. Istorijos ir kultūros žurnalas *Žiemgala*, 2003/2, p. 33–35, Kaunas, 2003. ISSN 1392-3781

<http://www.ziemgala.lt/lt/zurnalas-ziemgala/ziemgala-20032/muzikines-tradicijos-siauliu-kraste-simfoninis-orkestras-kulturos-fenomenas5>.

Virginija Apanavičienė. Mažosios Lietuvos istorija ir kultūra lietuvių kompozitorių kūriniuose. *Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra*, III. *Tiltai* priedas: mokslo darbai, 2004, Nr. 24. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, p. 46–63. ISSN 1648-3979

6. Virginija Apanavičienė. Vidmanto Bartulio oratorija „Kuršiai“. *Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra* IV. *Tiltai*. Priedas: mokslo darbai, 2005, Nr. 29. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 116–126. ISSN 1648-3979 http://www.ebiblioteka.lt/resursai/Mokslai/KU/HTF_Baltu_kat/Etnine_kultura/4/Apanaviciene.pdf

7. Virginija Apanavičienė. Žiemgalos kompozitoriai ir lietuviškumo idėjos. *Žiemgala*, istorijos ir kultūros žurnalas, Kaunas: Žiemgalos leidykla, 2005, p.13–19. ISSN 1392-3781

8. Virginija Apanavičienė. Tilžės taika ir Baltijos kraštų muzikos raida. *Lietuviai ir lietuvininkai. Etninė kultūra V. Tiltai*. Priedas: mokslo darbai, 2006, Nr. 32. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, p. 4–15. ISSN 1648-397

9. Virginija Apanavičienė. Modernizmas lietuvių muzikoje: etninio ir kultūrinio tapatumo bei muzikos madų sąveika. *Rytų Europos kultūra migracijos kontekste*. Tarpdalykiniai tyrimai. Sudarė Irena Regina Merkienė. Vilnius, Lietuvos istorijos institutas, „Versus aureus“ leidykla, 2007, p. 195–212. ISBN 978-9955-34-068-3

http://www.lvb.lt/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=LDB&docId=TLITLIJ.04~2007~1367160542121&fromSitemap=1&afterPDS=true

10. Virginija Apanavičienė. Moterų vardai lietuvių akademinėje muzikoje: mitologijos, romantizmo ir istoriškumo sąsajos. *Acta humanitarica universitatis Saulensis*. Mokslo darbai. T. 8 *Vardas kultūroje*. The name in Culture (2009), p. 463–470. Šiaulių universiteto Humanitarinis fakultetas, VŠĮ Šiaulių universiteto leidykla. ISSN 1822-7309

Leidiny s referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse MLA International Bibliography ir Index Copernicus.

<http://www.minfolit.lt/arch/21501/21860.pdf>

11. Virginija Apanavičienė. Lietuvių folkloro teatras – tautinio atgimimo šauklys. *Gimtasai kraštas*. Praeities ir dabarties kultūros metraštis. 2009/2, p. 28–38 Kaunas: Žiemgalos leidykla. ISSN 2029–0101

12. Virginija Apanavičienė. Medžio vaizdiniai lietuvių akademinėje muzikoje: mitologijos simboliai, etninės kultūros reliktai ir buitiniai daiktai. *Acta humanitarica universitatis Saulensis*. Mokslo darbai T. 13. *Medis kultūroje*. The tree in Culture (2011), p. 55–65. Šiaulių universiteto Humanitarinis fakultetas, Šiauliai, VŠĮ Šiaulių universiteto leidykla. ISSN 1822-7309

Leidiny s referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse MLA International Bibliography ir Index Copernicus.

<http://hu.su.lt/humanitarinis-fakultetas/mokslas/leidiniai/acta-humanitarica-universitatis-saulensis/santraukos/8584-hf-santrauka-acta-13>

13. Virginija Apanavičienė. Kaimo realijos lietuvių sceninėje akademinėje muzikoje: kaimo kultūros

portretai. *Kaimo raidos kryptys žinių visuomenėje*. 2012/1 (3), p. 93–100. Šiaulių universitetas, VŠĮ Šiaulių universiteto leidykla. ISSN 2029-8846

http://vddb.library.lt/fedora/get/LT-eLABa-0001:J.03~2012~ISSN_2029-8846.N_1_3/DS.013.0.01.ESSPG

14. Virginija Apanavičienė. Kvapas ir garsas postmoderniuose ir neomoderniuose muzikos kūrinuose: sinestezijos problema *Acta humanitarica universitatis Saulensis*. Mokslo darbai T.17. *Kvapasp kultūroje*. The smell in Culture (2013), p. 231–240. Šiaulių universiteto Humanitarinis fakultetas, Šiauliai, VŠĮ Šiaulių universiteto leidykla. ISSN 1822-7309

Leidinyss referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse MLA International Bibliography ir Index Copernicus.

http://vddb.library.lt/fedora/get/LT-eLABa-0001:J.04~2013~ISSN_1822-7309.N_17.PG_231-240/DS.002.0.01.ARTIC

15. Virginija Apanavičienė. Regioninė tematika lietuvių akademinės muzikos kūrinuose: kompozitoriaus kilmės ir vaizduojamo regiono sąsajos. *Acta humanitarica universitatis Saulensis. Regionas: istorija, kultūra, kalba. The region: history, culture, language*. T. 19 (2014), p. 261–274 Šiaulių universiteto Humanitarinis fakultetas, „UAB BMK Leidykla“. ISSN 1822-7309

Leidinyss referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse MLA International Bibliography ir Index Copernicus. ISSN 1822-7309

16. Virginija Apanavičienė. Kristijono Donelaičio „Metų“ recepcija lietuvių akademinėje muzikoje *Acta humanitarica universitatis Saulensis* Mokslo darbai T. 20. *Metų laikai kultūroje*. The Seasons in Culture (2014), p. 63–73. Šiaulių universiteto Humanitarinis fakultetas, „BMK Leidykla“, Vilnius. ISSN 1822-7309

Tomas skiriamas lietuvių grožinės literatūros pradininko Kristijos Donelaičio 300-osioms gimimo metinėms.

Leidinyss referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse MLA International Bibliography ir Index Copernicus.

17. Virginija Apanavičienė. Šiaulių muzikos mokykla. Istorijos ir kultūros žurnalas *Žiemgala*, 2015/2, p. 23–31. Kaunas, Žiemgalos leidykla. 2015. ISSN 1392-3781 Nuo 2010 m. žurnalas *Žiemgala* referuojamas duomenų bazėje INDEX COPERNICUS

<http://www.ziemgala.lt/lt/zurnalas-ziemgala/ziemgala-20152/siauliu-muzikos-mokykla>

18. Virginija Apanavičienė. Vandens, jūros įvaizdžiai lietuvių akademinėje muzikoje. *Etninės ir šiuolaikinės kultūros ženklai akademinėje muzikoje*, Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2015, p. 84–101, (papildomas tiražas 2018), ISBN 978-609-471-006-3

19. Virginija Apanavičienė. Šventųjų vardai akademinėje muzikoje. ACTA HUMANITARICA UNIVERSITATIS SAULENSIS Mokslo darbai. T. 22. *Šventieji ir nelabieji kultūroje*. Saints and Demons in Culture (2015), p. 225–236. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarinis fakultetas. VŠĮ Šiaulių universiteto bibliotekos leidybos skyrius, 2016. ISSN 1822-7309

Leidiny s referuojamas tarptautinėse duomenų bazėse MLS International Bibliography ir Index Copernicus

http://www.su.lt/images/leidiniai/Acta/Acta_22/19_Apanaviciene.pdf

20. Virginija Apanavičienė. Juliaus Juzeliūno kelias. *Žiemgala*, istorijos ir kultūros žurnalas, 2017/2, p. 35–39. „Žiemgalos“ leidykla, ISSN 1392-3781

<http://www.ziemgala.lt/lt/zurnalas-ziemgala/ziemgala-20172/juliaus-juzeliuno-kelias>

Nuo 2010 m. žurnalas *Žiemgala* referuojamas duomenų bazėje INDEX COPERNICUS

21. Virginija Apanavičienė. Žiemgalos regionas akademinėje muzikoje: identifikavimo problemos

ACTA HUMANITARICA UNIVERSITATIS SAULENSIS. Mokslo darbai. T. 25. *Regionas: istorija, kultūra, kalba*. The Region: History, Culture, Language. (2017), p. 98–112. Šiauliai, Šiaulių universitetas, 2018. ISSN 1822-7309

Straipsniai kitomis kalbomis užsienio šalių leidiniuose

22. Виргиния Апанавичене. Проблемы самоопределения этнического самосознания европейских композиторов XIX в. – начала XX в. *Ethnic culture. Traditions and Innovations*. Kaunas: Vytautas Magnus University, 2004, p. 241–258. ISBN 9955-530-93-6

23. Виргиния Апанавичене. История и культура Малой Литвы в произведениях литовских композиторов. *Regional culture history and literature, II*. Latvija, Rēzeknē, Rēzeknes Augskola, 2004, p. 93–104. ISBN 9984-585-95-6

24. Виргиния Апанавичене. История Литвы в музыкальных произведениях литовских композиторов: исторические реалии и мифологические этнокультурные архетипы. *Филологические чтения*: 2004. Daugavpils universitātes izdevniecība “Saule”, 2005, lpp. 293–302. ISBN-9984-14-261-2

25. Апанавичене В. Проблема литуанизации академической литовской музыки XX в. *Humanities in New Europe, I. Humanitariniai mokslai naujojoje Europoje*, 1. *Culture and Identity. Kultūra ir indentitetas*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2006, p. 145–159. ISBN 978-9955-12-166-4

26. Виргиния Апанавичене. Образы исчезающих птиц, внесенных в Красную книгу Литвы, в произведениях современных композиторов: вопросы семантики и художественных средств. *Kultūras studijas. Dzīvnieki kultūrā. Cultural studies. Zinātnisko rakstu krājums. Scientific Papers. II. Dzīvnieki literatūrā un kultūrā. Animals in literature and culture.* 2010, p. 440–449. Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. ISBN 978-9984-14-470-2
27. Виргиния Апанавичене. Символы нотографии в музыке Бронюса Кутавичюса: этнические корни и современная интерпретация. *Mūzikas zinātne šodien: Pastāvīgais un mainīgais, Zinātnisko rakstu krājums, II.* 2010, p. 124–135, Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. ISSN 1691- 6034
28. Виргиния Апанавичене. Бытовые и культовые предметы и их значение в произведениях литовских композиторов-модернистов (конец XX – начало XXI вв.) *Kultūras studijas. Priekšmets kultūrā. Cultural studies. Zinātnisko rakstu krājums. Scientific Papers. III. Priekšmetu pasaule literatūrā un kultūrā. The world of objects in literature and culture.* 2011, p. 326–338. Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. ISBN 978-9984-14-507-5
29. Виргиния Апанавичене. Особенности и проблемы преподавания курса *Музыкальный язык* в Литовской академии музыки и театра *Mūzikas zinātne šodien: Pastāvīgais un mainīgais, Zinātnisko rakstu krājums, VI.* 2014, p. 272–287. Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. ISSN 1691-6034 ISBN 978-9984-14-670-6. *Leidiny referuojamas Copernicus Index duomenų bazėje*
30. Виргиния Апанавичене. Истоки и развитие литовского музыковедения *Mūzikas zinātne šodien: Pastāvīgais un mainīgais, Zinātnisko rakstu krājums, VII.* 1915, p. 155–176. Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, ISSN 1691-6034
ISBN 978-9984-14-722. *Leidiny referuojamas Copernicus Index duomenų bazėje*
31. Virginija Apanavičienė. Visualisation and Voyeurism in Lithuanian Art Music. *Mūzikas zinātne šodien: Pastāvīgais un mainīgais, Zinātnisko rakstu krājums, 1(9).* 1917, p. 94–101. Daugavpils University Academic Press Saule, ISSN 2501-0344 ISBN 978-9984-14-801-4
32. Virginija Apanavičienė. New Trends in Lithuanian Music since the End of the 20th Century: Globalization as an Opportunity to Transform *Mūzikas zinātne šodien: Pastāvīgais un mainīgais, Zinātnisko rakstu krājums, 2 (10).* 2020, p. 94–101. Daugavpils University Academic Press Saule, ISSN 2501-0344 ISBN 978-9984-14-801-4

33. Virginija Apanavičienė. Music 4.0 as a Feature of Technological Advancement of the Contemporary Society. *Mūzikas zinātne šodien: Pastāvīgais un mainīgais, Zinātnisko rakstu krajums*, 6 (14), 2022, Daugavpils University Academic Press Saule, ISSN 2501-0344 ISBN 978-9984-14-961-5

34. Audronė Žigaitytė's Operas: from Modernism to Neo-Modernism *Mūzikas zinātne šodien: Pastāvīgais un mainīgais, Zinātnisko rakstu krajums*, 8 (16), 2024, p.44-56. Daugavpils University Academic Press Saule, ISSN 2501-0344 ISBN 978-9934-39-012-8

Redaguoti mokykloms ir mokslui leidiniai

1. Keith Spence. *Muzika* /iš anglų k. vertė Virginija Mickienė ir Zita Marienė/, LR ŠMM rekomenduota mokykloms, kaip mokomoji knyga //lietuviškojo leidimo specialioji redaktorė V. Apanavičienė // Vilnius: Alma litera, 1995, 144 p. 13 000 egz., ISBN 9986-02-117-0

2. Romualdas Apanavičius. *Etninė muzika ir etninė istorija*. Mokslo straipsnių rinkinys. //Leidinio specialioji redaktorė Virginija Apanavičienė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija// Vilnius, „Kriventa“, 2020, 512 p. ISBN 978-609-462-145-1

3. Romualdas Apanavičius. *Tradacijos ir jų kaita*. Mokslo straipsnių rinkinys. //Leidinio specialioji redaktorė Virginija Apanavičienė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija// Vilnius, „Kriventa“, 2021, 400 p., ISBN 978-609-462-161-1

4. Romualdas Apanavičius. *Etnomuzikologija*. Mokslo straipsnių rinkinys. //Leidinio specialioji redaktorė Virginija Apanavičienė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija// Vilnius, „Kriventa“, 2022, 336 p. ISBN 978-609-462-183-3

5. Romualdas Apanavičius. *Valstybė ir visuomenė*. Politikos, visuomenės ir kultūros darbų rinkinys //Leidinio specialioji redaktorė Virginija Apanavičienė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija// Vilnius, „Kriventa“, 2023, 336 p. ISBN 978-609-462-226-7

Pranešimai tarptautinėse mokslinėse konferencijose

Skaityti mokslo pranešimai (taip pat ir plenariniai)

2023 Audronė Žigaitytė's Operas: from Modernism to Neo-Modernism". *XVIIth International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable*, Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2023-05-11-12

2021

1. "Music 4.0 as a Feature of Technological Advancement of the Contemporary Society". *XVth International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“*, Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2021-05-06

2019

2. "New Trends in Lithuanian Music since the End of the 20th Century: Globalization as an Opportunity to Transform". *XIVth International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“*, Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2019-05-09–10

2016

3. "Visualisation and Voyeurism in Postmodern Music". *XIth International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“*, Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2016-05-06

2017

4. „Žiemgalos regionas akademinėje muzikoje: identifikavimo klausimai“. ŠU Humanitarikos tyrimų centro 6-oji tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija *Regionas: istorijas, kultūra, kalba*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarikos institutas, 2017-03-30–31

2015

5. „Šventieji ir nelabieji akademinėje muzikoje“. ŠU Humanitarinio fakulteto Literatūros istorijos ir teorijos katedros 19-oji tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija *Šventieji ir nelabieji kultūroje*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2015-05-14–15

6. "Research of Lithuanian Academic Music: ethnological aspect". *Xth International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“*, Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2015-05-07

7. „Mažoji Lietuva kaip ypatingas lietuvių muzikinės kultūros regionas“. ŠU Šiaurės Lietuvos tyrimų centro 4-oji tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija, *skiriama Etnografinių regionų metams. Regionas: istorija, kultūra, kalba*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Socialinių mokslų fakultetas, 2015-03-26

8. „Inovatyvios muzikos teorijos studijos: IT įtaka“. 6-oji tarptautinė mokslinė konferencija *Studijos šiuolaikinėje visuomenėje 2015*. Šiauliai, Šiaurės Lietuvos kolegija, 2015-02-26

2014

9. "The gastronomy in the Performances of the Postmodern and Neomodern Lithuanian Music in 20th-21th" Tarptautinė mokslinė konferencija *XXIV Scientific readings*. Sekcija „Gastronomy in literature and culture“. Latvija, Daugpilio universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, 2014-01-30–31

10. „Regioninė tematika lietuvių akademinės muzikos kūrinuose: kompozitoriaus kilmės ir vaizduojamo regiono sąsajos“. ŠU Šiaurės Lietuvos tyrimų centro tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija *Regionas: istorija, kultūra, kalba*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Socialinių mokslų fakultetas, 2014-03-21

11. "The Origin and Development of Lithuanian Musicology: The Influence of Contemporary Music". *IXth International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“*. Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2014-05-08

12. **Plenarinis pranešimas:** „Metų“ recepcija lietuvių akademinėje muzikoje (Algimantas Bražinskas, Bronius Kutavičius, Vidmantas Bartulis, Justė Janulytė)“. ŠU Humanitarinio fakulteto Literatūros istorijos ir teorijos katedros tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija *Metų laikai kultūroje*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2014-05-15–16

13. „Užmiesčio vietovių tradicijos ir jų atspindys lietuvių kompozitorių modernioje ir postmodernioje muzikoje“. ŠU Socialinių mokslų fakulteto 7-oji Jono Prano Aleksos tarptautinė mokslinė konferencija *Šiuolaikinio kaimo vizija*. Šiaulių universitetas, 2014-09-26–27

14. „Vandens, jūros įvaizdžiai lietuvių akademinėje muzikoje“. KU 3-ioji tarptautinė tarpdalykinė mokslinė konferencija *Tradicijos ir modernumo dermė: konceptas JŪRA kalboje ir kultūroje*. Klaipėda, Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2014-11-20–21

2013

15. „Etninės tapatybės tyrimai lietuvių akademinės muzikos duomenimis“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Savas ir kitas šiuolaikiniuose tyrimuose*. Lietuvos istorijos institutas, Vilnius, 2013-10-24–25

16. „Kaimo gyvensenos ir kultūros ženklai lietuvių postmoderniojoje muzikoje“. 6-oji Jono Prano Aleksos tarptautinė mokslinė konferencija *Šiuolaikinio kaimo vizija*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Socialinių mokslų fakultetas, 2013-09-27–28

17. **Plenarinis pranešimas:** „Kvapas ir garsas postmoderniuose ir neomoderniuose muzikos kūrinuose: sinestezijos problema“. XVII tarptautinė interdisciplininė mokslinė konferencija *Kvapas kultūroje*. Šiaulių universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, 2013-05-16–17

18. "Problems of Teaching the Music language Course at the Lithuanian Academy of Music". *VIIIth International Scientific Conference Music Science Today: the permanent and the changeable*. Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2013-05-09–10

2012

19. „Etninio ir kultūrinio tapatumo samprata lietuvių akademiniėje muzikoje“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Tapatumo problemos: tradicija ir inovacijos*. Vilnius, Mykolo Riomerio universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, Filosofijos katedra. 2012-03-02–04

20. „Kavinės fenomenas muzikoje ir kituose menuose“. Interdisciplininė tarptautinė mokslinė konferencija *Kavinės fenomenas kultūroje*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2012-05-17–18

21. „Kaimo realijos lietuvių sceninėje akademiniėje muzikoje: kaimo kultūros portretai“. *5-oji Jono Prano Aleksos tarptautinė mokslinė konferencija „Šiuolaikinio kaimo vizija“*. Šiaulių universitetas, 2012-09-21–22, Šiauliai

22. „Lietuviškasis tapatumas neomoderniuose akademinės muzikos kūriniuose“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Tradicijos ir modernumo dermė, priešprieša, raidos perspektyvos*. Klaipėda, Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, Baltistikos centras, Literatūros katedra. 2012-11-15–16

2011

23. „Mitologiniai medžio vaizdiniai lietuvių akademiniėje muzikoje“. Tarptautinė interdisciplininė mokslinė konferencija *Medis kultūroje*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2011-05-12–13

24. „Бытовые и культовые предметы и их значение в произведениях литовских композиторов-модернистов (конец XX – начало XXI вв.)“. 2010-01-28–29 Tarptautinė mokslinė konferencija *XX Scientific readings*. Sekcija „МИР ВЕЩЕЙ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ“. Latvija, Daugpilis, Daugpilio universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2010-01-28–29

2009

25. „Имена женщин в литовской академической музыке: связь мифологии, романтизма и истории“. Tarptautinė interdisciplininė mokslinė konferencija *Vardas kultūroje*. Konferencija skiriama Lietuvos vardo tūkstantmečiui. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2009-05-14–15

26. "Symbols of notography in B. Kutavičius music: Ethnic roots and contemporary interpretation". *4th International Scientific Conference Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. Daugpilis, Daugpilio universiteto Muzikos ir menų fakultetas, 2009-05-8–9

27. „Образы исчезающих птиц, вписанных в литовскую Красную книгу в произведениях современных композиторов: вопросы семантики и художественных средств“. Tarptautinė konferencija *XIX Scientific readings darbo grupė „ЖИВОТНЫЕ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ*. Daugpilis, Daugpilio universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2009-01-29–30

2008

28. “The music of Bronius Kutavičius: Reflections on Historical Aspects”. Tarptautinė konferencija *XVIII international scientific Readings*. Latvija. Daugpilio universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2008-01-24–25

2006

29. Отражение различий этнографических регионов Литвы в музыкальных произведениях литовских композиторов“. Tarptautinė konferencija *XVI zinatniskie lasijumi („XVI Scientific readings)*. Latvija, Daugpilis, Daugpilio universitetas, 2006-01-26–27

30. „Etninių instrumentų vizijos lietuvių modernizmo ir postmodernizmo kūrinuose“. Konferencija *Tradacijos ir dabartis*, skirta Klaipėdos universiteto Liaudies muzikos katedros 30-mečiui. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, Menų fakultetas, 2006-04-08

31. „Lenkiškoji įtaka lietuvių profesinės muzikos raidai XIX a. pab.–XX a. pr.“(„The Polish Influence to the Development of the Lithuanian Professional Music in the End of the 19th – Begining of the 20th Century“). Tarptautinė konferencija *Baltijos regiono istorija ir kultūra: Lietuva ir Lenkija*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, 2006-06-08–10

2005

32. „Lietuvos istorija lietuvių kompozitorių kūrinuose: istorinės realijos ir mitologiniai etnokultūriniai archetipai“. Tarptautinė konferencija *XV Scientific readings*. Daugpilis, Daugpilio universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2005

33. “The problems of the Lithuanian ethnicity of the Lithuanian academic music of the 20 th.”. Tarptautinė konferencija *Humanities in new Europe*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, 2005

34. „Etnografiniai regionai lietuvių kompozitorių kūryboje“. *Muzikologinė konferencija, skirta Klaipėdos universiteto muzikos istorijos ir teorijos katedros 30-mečiui*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, Menų fakultetas, 2005-04-06

35. „Tilžės taika ir Baltijos šalių akademinės muzikos raida“17-oji“. Konferencija *Lietuvininkai ir lietuviai. Etninė kultūra*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, 2005-12-05

2004

36. Виргиния Апанавичене. История и культура Малой Литвы в произведениях литовских композиторов. International Scientific Conference *Regional languages in the new Europe*. Latvija, Rzeknē, Rēzeknes Augskola, 2004-05-20–23

37. V. Bartulio oratorija „Kuršiai“. Konferencija *Lietuvininkai ir lietuviai. Etninė kultūra*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas 2004-12-04

2003

38. „Pagonybės pėdsakai lietuvių akademinėje muzikoje; krikščionybės poveikis tautos kultūrai“. Tarptautinė konferencija *Globalizacija ir kultūra*. Latvija, Daugpilis, Daugpilio universitetas, Humanitarinių mokslų fakultetas, 2003

39. „Mažosios Lietuvos istorija ir kultūra lietuvių kompozitorių kūrinuose“. Konferencija *Lietuvininkai ir lietuviai. Etninė kultūra*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, 2003-12-05

2002

40. „19 a. – 20 a. pr. Europos kompozitorių etninė savimonė: apsisprendimo problemos“. Tarptautinė konferencija *Etnic culture: traditions and inovations*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2002-11-7–8

41. „Broniaus Kutavičiaus oratorija „Paskutinės pagonių apeigos: tradicijos ir novatoriškumas“. Tarptautinė konferencija *Modernioji kultūra: savimonė ir raiškos formos*. Kaunas, Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas, 2002

42. A. Žigaitytės opera „Žilvinas ir Eglė“: ar jos muzika siejasi su pamario etninės muzikos tradicijomis. Mokslinė konferencija *Lietuvininkai ir lietuviai. Etninė kultūra*, skirta Jonui Bretkūnui paminėti. Klaipėda, Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakultetas. Rengėjai: Baltų kalbotyros ir etnologijos katedra, Baltistikos centras, Lietuvininkų bendrija „Mažoji Lietuva“, 2002-12-06

2001

43. „Regioniškumo problema E. Balsio ir A. Žigaitytės operose“. III respublikinė mokslinė konferencija *Klaipėdos regiono muzika: praeitis ir dabartis*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, Muzikologijos institutas, 2001-04-27

44. „Sutartinių kanonai lietuvių muzikoje“. Tarpdisciplininė mokslinė konferencija *Kanonai lietuvių kultūroje*. Šiauliai, Šiaulių universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto Lietuvių literatūros katedra, 2001-

05-10-11

45. „Modernizmas lietuvių muzikoje: etninio ir kultūrinio tapatumo bei muzikos madų sąveika“. Konferencija *Etninis ir kultūrinis tapatumas*. Vilnius, Lietuvos istorijos institutas, 2001

2000

46. „Vakarų Lietuvos mitologiniai personažai akademinėje muzikoje: regioniškumo problemos“. II respublikinė mokslinė konferencija *Vakarų Lietuvos muzika: praeitis ir dabartis*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, Muzikologijos institutas, 2000-03-24-25

1993

47. “Traces of the Cult of Woman in Lithuanian Music”; tarptautinė konferencija *Moters kelias – Rytai ir Vakariai*, Vilnius, VU, Lietuvos universitetų moterų asociacija, Vilniaus universiteto moters studijų centras, 1993-08-23-25

1990

48. “The Attitude of Ancient Balts in Contemporary Lithuanian Music”. 12th Conference on Baltic Studies. *From the Baltic to the Pacific*. Henry M. Jackson School of International Studies. University of Washington, Seattle, Washington, USA, June 21-23

Paskelbtos mokslinių tyrimų tezės

1. Virginija Apanavičienė *Traces of the Cult of Woman in Lithuanian Music*; tarptautinė konferencija *Moters kelias – rytai ir vakariai*, Vilnius, VU, Lietuvos universitetų moterų asociacija, Vilniaus universiteto moters studijų centras, 1993-08-23-25, p. 82

2. Virginija Apanavičienė *Vakarų Lietuvos mitologiniai personažai akademinėje muzikoje: regioniškumo problemos*. 2-oji respublikinė mokslinė konferencija *Vakarų Lietuvos muzika: praeitis ir dabartis*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, Muzikologijos institutas, 2000-03-24-25, p. 5-6

3. Virginija Apanavičienė *Regioniškumo problema E. Balsio ir A. Žigaitytės operose*. III respublikinė mokslinė konferencija *Klaipėdos regiono muzika: praeitis ir dabartis*. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, Muzikologijos institutas, 2001-04-27, p. 5-6

4. Виргиния Апанавичене. *Отражение различий этнографических регионов Литвы в музыкальных произведениях литовских композиторов*. *Avoti un cilvēki, Proceedings of the 16th International Scientific Readings of the Faculty of Humanities*. History X, Daugavpils, Daugavpils universitātes, Akademiskais pagads “Saule”, 2007, p. 15-19. ISBN-9984-14-339-2

5. Virginija Apanavičienė. ***Problems of Teaching the Music language Course at the Lithuanian Academy of Music.*** Abstracts of the 8 th International Scientific Conference *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 09–10 May, 2013, Daugavpils universitate, Latvia, p. 37; ISSN 1691-6034 ISBN 978-9984-14-619-5
6. Virginija Apanavičienė. ***The Origin and Development of Lithuanian Musicology: The Influence of Contemporary Music.*** Abstracts of the 9 th International Scientific Conference *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 08–09 May, 2014, Daugavpils universitate, Latvia; p. 51–52; ISSN 1691-6034 ISBN 978-9984-14-671-3
7. Virginija Apanavičienė. ***Research of Lithuanian Academic Music: ethnological aspect.*** Abstracts of the 10th International Scientific Conference *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 07–08 May, 2015, Daugavpils universitate, Latvia; p. 36; ISSN 1691-6034 ISBN 978-9984-14-717-8
8. Virginija Apanavičienė. ***Visualisation and Voyeurism in Lithuanian Art Music.*** Abstracts of the 11th International Scientific Conference *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 05–06 May, 2016, Daugavpils universitate, Latvia; p. 22–23; ISSN 1691-6034 ISBN 978-9984-14-762-8
9. Virginija Apanavičienė. ***New Trends in Lithuanian Music since the End of the 20th Century: Globalization as an Opportunity to Transform*** Abstracts of the 14th International Scientific Conference *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 09–10 May, 2019, Daugavpils universitate, Latvia; p. 36; ISSN 2501-0344 ISBN 978-9984-14-874-8
10. Virginija Apanavičienė, Liucija Apanavičiūtė ***Music 4.0 as a Feature of Technological Advancement of the Contemporary Society*** Abstracts of the XVth International Scientific Conference *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 05-06 May, 2021, Daugavpils universitate, Latvia; p. 13–14; ISBN 978-9984-14-932-5

Mokslo ir muzikos meno populiarinimo veikla

Knygos

Virginija Kligytė *Nerimo dienos*. Trys kompozitoriaus Algimanto Bražinsko gyvenimo dienos. Meninė apybraiža. Vilnius: Muzika, 78 p., 1990. ISBN 5-89970-005-X

Antras pataisytas ir papildytas leidimas. Vilnius: Edukologija, 8,25 sp. l., 130 p., 2013. ISBN 978-9955-20-852-2; UDK 78.071.1(474.5) (092) Ap-03

Virginija Apanavičienė. *Muzika ir kultūra*. Muzikinės publicistikos straipsnių rinkinys. Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 256 p., ISBN 978-609-471-123-7

Virginija Apanavičienė. „Žvilgsnis į kintančią visuomenę“. XX a. 9 deš.–XXI a. 3 deš. nevyriausybinių organizacijų veiklos ir muzikos meno kaitos atspindžiai publicistikoje. Straipsnių rinkinys, il., 242 p., Kriventa, Vilnius, 2022. ISBN 978-609-462-211-3

Narystė asociacijose

Lietuvos muzikų sąjungos narė; suteiktas Meno kūrėjo statusas (2021-05-25; LR Kultūros ministro įsakymas Nr. ĮV-644).

Asociacijos „Šv. Kazimiero ordinas“ kanclerė. Viešų labdarinių, kasmetinių asociacijos koncertų „*Laudate Sancti Casimiri Vilniuje* ir „*Terra Tremut* Kaune program (nuo 2015) rengėja, šios asociacijos šeimų muzikavimo projekto (nuo 2017) „Garsų pynė organizacinio komiteto narė, muzikos atlikėjų koncertų perklausų Lietuvos regionuose komisijų narė

Asociacijos LMTA Alumnų draugija narė, viena steigėjų, valdybos narė (2016-2025)

LŠPSS Aukštojo mokslo institucijų profesinių sąjungų susivienijimo (AMIPSS) pirmininkės pavaduotoja (2017-2021)

2017-2021 ETUCE (European Trade Union Committee for Education) Higher Education and Research Standing Committee (HERSC) narė [deleguota LŠPS AMIPSS]

Dalyvavo įvairiose Nevyriausybinių organizacijų pasaulinėse konferencijose ir seminaruose JAV, Maltoje, Kinijoje, Vokietijoje, Airijoje, Švedijoje, Belgijoje.

Apdovanojimai

LMA premija už mokslo darbą – monografiją „Etninė tapatybė lietuvių akademinėje muzikoje“ 2011 (LMTA)

Asociacijos Šv. Kazimiero ordinas Šv. Kazimiero medalis (2010)