LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

SAVIANALIZĖS SUVESTINĖ

2021 m. spalis

SAVIANALIZĖS SUVESTINĖS TURINYS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS (LMTA) SAVIANALIZĖS SUVESTINĖS ĮŽANGA 3
1. VALDYMAS 6
1.1. LMTA strateginio veiklos plano atitiktis misijai, jo įgyvendinimas 6
1.2. LMTA procesų valdymas 12
1.3. Informacijos apie LMTA veiklą viešumas ir jos valdymas 15
1.4. Personalo valdymas 17
1.5. Finansinių ir materialiųjų išteklių valdymas 25
2. KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS 34
2.1. LMTA vidinį kokybės užtikrinimą reglamentuojantys dokumentai 34
2.2. Vidinis kokybės užtikrinimo planavimas, įgyvendinimas, tobulinimas 35
2.3. Veiklos planavimo, įgyvendinimo, stebėsenos, periodiško vertinimo ir tobulinimo procesai 36
2.4. Parama studentams ir akademiniam bei neakademiniam personalui 37
2.5. Akademinio sąžiningumo, tolerancijos ir nediskriminavimo, apeliavimo, etikos nuostatos ir procedūros 41
2.6. Išorinio vertinimo rezultatų panaudojimas tobulinant LMTA veiklą 41
3. STUDIJŲ IR MOKSLO (MENO) VEIKLA 43
3.1. Studijų ir mokslo (meno) suderinamumas ir atitikimas strateginiams veiklos tikslams 43
3.2. Studijų, mokslo (meno) tarptautiškumas 57
4. POVEIKIS REGIONŲ IR VISOS ŠALIES RAIDAI 65
4.1. Poveikis regionų ir visos šalies raidai 65
4.2. Mokymosi visą gyvenimą sąlygos 70
3. SAVIANALIZĖS SUVESTINĖS PRIEDŲ SĄRAŠAS 76

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS (LMTA) SAVIANALIZĖS SUVESTINĖS ĮŽANGA

1. Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. gruodžio 19 d. įsakymu Nr. V-1529 patvirtintu „Aukštųjų mokyklų ir užsienio valstybių aukštųjų mokyklų filialų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašu, vertinamosiomis sritimis ir rodikliais“, Studijų kokybės vertinimo centro direktoriaus 2020 m. kovo 9 d. įsakymu Nr. V-32 patvirtinta „Aukštosios mokyklos veiklos vertinimo metodika“ ir Europos aukštojo mokslo erdvės kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA, Akademija) bendruomenė atliko 2016-2020 m. veiklos savianalizę, parengė jos suvestinę (toliau – savianalizės suvestinė) ir teikia ją Studijų kokybės vertinimo centrui (SKVC) vertinti ir akredituoti.
2. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ištakos ir svarbiausios datos:
   - 1919 m. kompozitorius Juozas Naujalis Kaune įsteigė muzikos mokyklą, 1920 m. ji suvalstybinta; 1933 m. – reorganizuota į Kauno konservatoriją. 1944 m. įsteigta Vilniaus konservatorija.
   - 1949 m. sujungus Kauno ir Vilniaus konservatorijas įkurta Lietuvos valstybinė konservatorija Vilniuje.
   - 1992 m. Lietuvos valstybinė konservatorija buvo pavadinta Lietuvos muzikos akademija, 2004 m. ji pervadinta į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją.
3. Lietuvos muzikos ir teatro akademija yra specializuotas meno universitetas, kurio **misija** – užtikrinti tvarią meno ir tiriamąją veiklą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. **LMTA vizija**: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes.
4. Akademijoje vykdomos muzikos, teatro, kino, šokio ir menotyros studijos bei šių krypčių meno ir mokslo veikla. LMTA vykdo muzikos bei teatro ir kino krypčių meno doktorantūrą ir humanitarinių mokslų srities menotyros ir etnologijos krypčių mokslo doktorantūros studijas.
5. Akademija yra valstybinė aukštoji universitetinė mokykla. Jos buveinės adresas: Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius. Akademijos steigėjas – Lietuvos Respublikos Seimas. Akademija turi autonomiją, kuri apima akademinę, administracinę, ūkio ir finansų tvarkymo veiklą, yra grindžiama savivaldos principu, akademine laisve bei pagarba žmogaus teisėms ir yra apibrėžta Lietuvos Respublikos Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme ir Akademijos statute.
6. **Akademijos kolegialūs valdymo organai** yra Akademijos taryba (toliau – Taryba), Senatas ir vienasmenis valdymo organas – rektorius. Akademijos valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais. LMTA Taryba yra aukštosios mokyklos strateginių reikalų valdymo organas, užtikrinantis jos atskaitomybę visuomenei, socialinę atsakomybę bei sparčią ir veiksmingą reakciją į aplinkos pokyčius. Akademijos akademinių reikalų valdymo organas yra Senatas. Rektoriui pataria kolegiali patariamoji institucija – Rektoratas, kurį sudaro rektorius, prorektoriai, fakultetų dekanai, administracijos padalinių vadovai ir studentų atstovybės deleguotas narys.
7. **LMTA studentų atstovybė –** Akademijos studentus vienijanti organizacija, ginanti akademijos studentų teises, aktyviai dalyvaujanti LMTA valdymo organų veikloje, prisidedanti prie studijų aplinkos ir jų proceso tobulinimo ir siekianti, kad studijos LMTA būtų kokybiškos, sklandžios ir naudingos.
8. **Akademijos struktūra ir padaliniai.** Akademijoje veikia trys fakultetai, administracijos padaliniai bei kiti su studijomis ir mokslo bei meno veikla susiję centrai ir skyriai. Šios savianalizės suvestinės 1 priede pateikiame LMTA struktūros schemą.
9. Fakultetas yra akademinis padalinys, organizuojantis studijas. Fakultetą sudaro katedros, skyriai, mokomosios studijos ir kiti padaliniai. Fakulteto veiklą organizuoja fakulteto taryba ir dekanas. Fakulteto taryba yra fakulteto akademinės savivaldos institucija. Fakulteto tarybą sudaro fakulteto padalinių deleguoti dėstytojai ir kiti darbuotojai, dekanas ir studentų atstovybės deleguotas atstovas. Akademijoje veikia trys fakultetai, kuriuos sudaro katedros: Muzikos fakultetas (MF, 19 katedrų), Teatro ir kino fakultetas (TKF, 5 katedros), Klaipėdos fakultetas (KF, 3 katedros). Prie

katedrų veikia 5 studijos – Operos studija (MF), Muzikos mokykla-studija (MF), Kino ir TV studija (TKF), Teatro studija (TKF), Mokomasis teatras (KF). Katedra yra Akademijos studijų, meno ir mokslo padalinys.

10. Specializuoti padaliniai (centrai) – Akademinių reikalų centras, Karjeros ir kompetencijų centras, Meno centras, Mokslo centras, Leidybos centras ir kt. – padeda užtikrinti sklandžią LMTA studijų, meno ir mokslo veiklą.
11. **Kokybės užtikrinimo sistema.** Meno, mokslo veiklos ir studijų kokybė užtikrinama taikant vidinę kokybės priežiūros sistemą, išorinį studijų programų vertinimą ir akreditavimą, išorinį meno ir mokslo veiklos rezultatų vertinimą ir akreditavimą. Vidinė mokslo ir studijų kokybės užtikrinimo sistema grindžiama Europos aukštojo mokslo erdvės studijų kokybės užtikrinimo nuostatomis ir Akademijos veiklos strategija. Akademijos bendruomenės nariai pagal jų einamas pareigas yra atsakingi už nuolatinį vidinės meno, mokslo veiklos ir studijų kokybės užtikrinimo sistemos tobulinimą ir bendrą kokybės kultūros plėtotę Akademijoje.
12. **Studijų kryptys ir programos.** LMTA specializuojasi muzikos, teatro, šokio, kino ir menotyros kryptyse, jose visose vykdydama visų trijų pakopų studijas. Šiuo metu Akademija vienintelė Lietuvoje vykdo kino, teatro ir šokio krypčių universitetines studijas, muzikos bei teatro ir kino krypčių doktorantūrą. Daugiau informacijos apie studijas žr. 207 pastraipoje ir suvestinės 22 priede.
13. **Meno veikla.** LMTA yra aktyvi Lietuvos kultūros ir meno lauko dalyvė. Didžioji dalis LMTA renginių ir projektų tampriai susiję su Akademijoje vykdomomis studijomis ir yra mokymosi metu pasiekti kūrybinės veiklos rezultatai. Organizuodama koncertus, teatro ir šiuolaikinio šokio spektaklius, kino filmų peržiūras, festivalius, tarptautinius ir nacionalinius konkursus, Akademija tampa aktyvia ir svarbia jaunos kūrybinės energijos raiškos platforma, veiklos apimtimi ir principais artima didžiosioms profesionalioms šalies meno organizacijoms (filharmonijai, dramos teatrui ar mažai kino studijai). Vidutiniškai per metus Akademijoje surengiama daugiau kaip 500 viešų meno renginių: apie 300 koncertų, apie 170 spektaklių, apie 30 kino peržiūrų. 2020 m. dėl su COVID-19 pandemija susijusių apribojimų šie skaičiai sumažėjo maždaug dviem trečdaliais. LMTA meno veikla įtraukia ne tik studentus ir dėstytojus, jos vykdyme dalyvauja kone visa Akademijos bendruomenė – kultūros, administracijos, infrastuktūros darbuotojai.
14. **LMTA tyrimų veikla** – tai humanitarinių mokslų (menotyra) ir socialinių mokslų (edukologija) sričių fundamentiniai ir taikomieji tyrimai bei meniniai tyrimai (muzika, teatras ir kinas). LMTA rengiami tarptautiniai ir nacionaliniai mokslo renginiai, leidžiami mokslo ir meninių tyrimų žurnalai: *Lietuvos muzikologija* (nuo 2000 m.), *Muzikos komponavimo principai* (nuo 2002 m.), *Ars et praxis* (nuo 2013 m.), monografijos, studijoms skirti leidiniai bei natos.
15. **Studentai ir absolventai.** Akademijoje studijuoja talentingi ir motyvuoti studentai. 2020 m. priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu, sudarė 95,3 proc. Pagal šį rodiklį 2020 m. LMTA užėmė antrąją vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų po Lietuvos karo akademijos. Įstojusiųjų į valstybės finansuojamas vietas konkursinis balas – 9,85. Pagal šį rodiklį Akademija devintus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų.
16. 2020 m. spalio 1 d. duomenimis, Akademijoje studijavo 1048 studentai, iš jų – 719 pirmojoje, 290 – antrojoje, 39 – doktorantūroje. Tuo pačiu laikotarpiu Akademijoje iš viso studijavo 32 užsienio studentai (16 – pirmojoje pakopoje, 14 – antrojoje pakopoje ir 2 – trečiojoje pakopoje), atvykę į LMTA pilnoms studijoms, tai sudaro 3,1 proc. 2020 m. LMTA diplomai buvo įteikti 260 pirmosios ir antrosios pakopų studentų (152 bakalaurai ir 108 magistrai) absolventams, meno ar mokslo daktaro laipsnis suteiktas 10 doktorantūros studijų absolventų. Vertinamuoju laikotarpiu (2016-2020 m.) atitinkamos studijų pakopos kvalifikacinis laipsnis buvo suteiktas iš viso 1211 absolventų, iš jų bakalauro laipsnis suteiktas 712 absolventų, magistro laipsnis – 465 absolventams, daktaro laipsnis – 34 absolventams. Akademijos absolventai sėkmingai integruojasi Lietuvos ir kitų šalių kultūros ir švietimo darbo rinką.
17. **Dėstytojai ir kitas personalas.** Akademijoje sutelkti ryškiausi savo srities Lietuvos menininkai ir tyrėjai, tarp jų – 29 Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai. Įvairiuose vertinimuose pabrėžiama aukšta LMTA akademinio personalo kvalifikacija. Didžiąja dalį Akademijos darbuotojų sudaro dėstytojai ir mokslo darbuotojai (60 proc. visų darbuotojų). Iš viso LMTA 2020 m. spalio 1 d. dirbo 759 darbuotojai, užėmę 456,6 etatų.

18. **Mokymasis visą gyvenimą.** Akademija, siekdama „prisidėti prie Lietuvos tikslo tapti modernia, veržlia, atvira pasauliui, puoselėjančia savo tautinę tapatybę valstybe “, plėtoja mokymosi visą gyvenimą paslaugas, tobulina neformaliojo ir praktinio mokymosi metu įgytų kompetencijų pripažinimo mechanizmus.
19. **Tarptautiškumas.** LMTA tarptautiškumas įvardijamas kaip vienas strateginių prioritetų. LMTA yra sudariusi 187 tarptautinio bendradarbiavimo sutartis su partneriais 38 pasaulio šalyse. 2019 m. pagal įvairias tarptautinio mobilumo programas į užsienį trumpalaikiams vizitams buvo išvykę 152 dėstytojai (atvyko – 137), studijų ir praktikų veikloms išvyko 50 (atvyko – 37) studentai, trumpalaikio judumo vizitams išvyko 202 (atvyko 267) studentai. 2020 m. buvo vykdoma 14 studijų, mokslo ir meno tarptautinių projektų.
20. **LMTA institucinis išorinis vertinimas (2013 m.)**[1]. Tarptautinė ekspertų komisija, vertinusi Akademijos veiklą, pabrėžė išskirtinę institucijos brandą ir reikšmę Lietuvos kultūriniame gyvenime. Vertinimo ataskaitoje teigiama: „Akademija yra unikali Lietuvos aukštojo mokslo įstaiga, kurios vaidmuo propaguojant menus ir perteikiant geriausią tarptautinę praktiką ypač svarbus – jis didina pačios institucijos ir Lietuvos reputaciją konkrečiose studijų srityse. Akademija turi didžiulį potencialą, yra užsitarnavusi palaikymą ir populiarumą.“ SKVC direktoriaus 2013 m. rugpjūčio 2 d. įsakymu Nr. SV6-54 LMTA akredituota 6 metams, o 2019 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. SV6-3 LMTA akreditavimas buvo pratęstas iki kol Akademija bus įvertinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka.
21. **LMTA institucinis išorinis vertinimas (2021 m.).** Prasidėjus naujam išorinio institucinio vertinimo etapui ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. kovo 5 d. įsakymu Nr. V-329 patvirtinus Aukštųjų mokyklų išorinio vertinimo planą LMTA rektoriaus 2020 m. rugsėjo 17 d. Nr. įsakymu 129-VĮ buvo sudaryta darbo grupė informacijos apie LMTA veiklą sukaupimui ir kiekybinės bei kokybinės analizės atlikimui bei savianalizės suvestinės teksto rengimui. Darbo grupės sudėtis, savianalizės atlikimo ir suvestinės parengimo etapai ir terminai pateikiami 9 priede. Savianalizės tekstas parengtas vadovaujantis „Aukštosios mokyklos veiklos vertinimo metodika“. Atliekant savianalizę buvo remiamasi LMTA viduje kaupiamais ir išorės institucijų apie LMTA veiklą skelbiamais duomenimis. Savianalizės tekstą sudaro LMTA veiklos analizė pagal vertinamąsias sritis (keturi skyriai) bei 33 informaciją papildantys priedai.

[1] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/kokybe/isorinis-kokybes-uztikrinimas/lmta-institucinis-vertinimas-ir-akreditavimas/

1. VALDYMAS

1.1. LMTA strateginio veiklos plano atitiktis misijai, jo įgyvendinimas

22. LMTA yra vienintelė aukštoji mokykla Lietuvoje, specializuota muzikos, teatro, kino ir šokio krypties profesionalių menininkų ir meno tyrėjų rengimui. LMTA misija – *užtikrinti tvarią meno, mokslo ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui* – įtvirtinta Akademijos statute (patvirtinta 2012 m. birželio 28 d. LR Seimo, žr. suvestinės 4 priedą). Misijos formuluotė tiesiogiai siejasi su LR mokslo ir studijų įstatyme (toliau – MSĮ, 2009 m.)[2] suformuota mokslo ir studijų misija – *padėti užtikrinti šalies visuomenės, kultūros ir ūkio klestėjimą* – bei įtvirtinta pareiga *ugdyti kūrybingą, išsilavinusią, orią, etiškai atsakingą, pilietišką, savarankišką ir verslią asmenybę, puoselėti civilizacinę Lietuvos tapatybę, palaikyti, plėtoti ir kurti šalies ir pasaulio kultūros tradicijas.*
23. Akademijos misija įpareigoja ugdyti menininkus ir prisiimti atsakomybę už *tvarią meno, mokslo ir meno tyrimų plėtrą*, kartu įgyvendindama ir *Europos aukštojo mokslo erdvės kokybės užtikrinimo nuostatų ir gairių* (toliau – ESG) nuostatą; *aukštasis mokslas yra esminis socialinio ir ekonominio bei kultūrinio vystymosi elementas*[3]. LMTA veiklos rezultatų poveikis visuomenei bei visam valstybės kultūros ir profesionalaus meno laukui plačios aprėpties:
    - didžiausią dalį šalies profesionalių meno kolektyvų, tokių kaip Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras ar Lietuvos nacionalinis dramos teatras ir kt., sudaro Akademijos absolventai;
    - pagrindinę dalį Lietuvos muzikologijos, etnomuzikologijos, teatrologijos ir kinotyros tyrimų vykdo LMTA menotyros krypties studijų absolventai;
    - LMTA dėstytojai aktyviai dalyvauja Lietuvos meno kūryboje ir atlikime, vykdo fundamentinius ir taikomuosius tyrimus, rengia metodines priemones studijoms, kviečiami būti ekspertais ar valdžios institucijų darbo grupių nariais (plačiau apie tai žr. suvestinės 242-246, 254-256 pastraipas ir 32 priedą).
24. Europos aukštojo mokslo erdvės meno studijų politikos atžvilgiu LMTA įgyvendina pirmąjį dokumente *MusiQuE Standards for Institutional Review*[4] misijai ir vizijai nurodytą standartą: *atspindėti vertybių sistemą, kuri atspindėtų įstaigos įkūrimo tikslą, parodyti jos išskirtinumą ir veiklos aprėptį* ir įgyvendina *Europos aukštųjų meno mokyklų lygos nuostatas,* siejamas su meno poveikiu Europos ekonomikai ir civilizacijos raiškai[5].
25. LMTA misija grindžiami pagrindiniai Akademijos strateginio valdymo dokumentai: ilgalaikės strategijos „Akademija 2020“ (patvirtinta 2013 m., žr. suvestinės 3 priedą) ir „LMTA‘2030“ (patvirtinta 2019 m., žr. suvestinės 2 priedą) bei trumpalaikiai strateginiai veiklos planai, rengiami kiekvienais metais. Juos rengiant vadovautasi šalies mokslo, meno ir studijų politikos dokumentais, *Europos aukštojo mokslo erdvės* (EHEA) ir *Europos mokslinių tyrimų erdvės* (ERA) nuostatomis.
26. **LMTA ilgalaikė strategija „Akademija 2020“.** „Akademija 2020“ buvo pirmoji ilgalaikė LMTA strategija, kurioje įtvirtinta Akademijos vizija, veiklos prioritetai ir siekiai. Misijos, vizijos ir strateginių veiklos krypčių sąsajos pateiktos lentelėje:

Misija:	užtikrinti tvarią meno, mokslo ir meno tyrimų plėtrą,	dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką,	puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą,	ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui.
Vizija:	*tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve, kuriančia muzikos, teatro, šokio ir kino ateitį.*			

[2] Prieiga per internetą: https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.343430/asr
[3] Prieiga per internetą: https://www.skvc.lt/uploads/documents/files/Kita_infromacija/Leidiniai/ESG_vertimas.pdf
[4] Prieiga per internetą: http://www.musique-qe.eu/userfiles/File/standards/MusiQuE_Standards_for_Institutional_reviews_2016-11.pdf, p.5.
[5] Towards a European space for higher arts education AEC-ELIA Position Paper, http://www.aic.lv/ace/ace_disk/Bologna/Statem/ELIA-AEC.PDF

Strateginės veiklos kryptys:	1. Studijų, orientuotų į studentą ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę. 2. Meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose. 3. Valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą.

27. 2013 m. patvirtintoje strategijoje įtvirtinti siekiai tiesiogiai susieti su misija, vizija ir prioritetais: „Akademija siekia tapti patrauklia ir modernia muzikos, teatro, šokio ir kino menininkų mokykla, atitinkančia tarptautinius aukštųjų meno mokyklų standartus; sutelkti talentingiausią jaunimą, skatinti menininkų dialogą; ir kūrybines akcijas, ugdyti pasididžiavimo ir atsakomybės jausmą už savo meno ateitį; suburti perspektyviausius meno tyrėjus; dalyvauti visų Lietuvos regionų kultūriniame gyvenime, dalydamasi meninių projektų patirtimi ir skleisdama kūrybiškumo dvasią“.
28. Strategija buvo parengta remiantis aktualiais šalies strateginiais dokumentais: Valstybės pažangos strategija „Lietuva 2030“ (2012), „Kultūros politikos kaitos gairės“ (2010) ir Lietuvos mokslo ir studijų ateities vizija „Mokslioji Lietuva 2030“ (2012).
29. Valstybės pažangos strategijoje „Lietuva 2030“[6] išreikštas siekis padėti *Lietuvai tapti modernia, veržlia, atvira pasauliui, puoselėjančia savo nacionalinį tapatumą šalimi* tiesiogiai siejasi su LMTA strategijos „Akademija 2020“ vizija ir tikslais: *Ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus* (Strateginis tikslas Nr. 1); vadovaujamasi tomis pačiomis vertybėmis (*Atvirumas, Kūrybingumas, Atsakomybė*). Pažangos srities *Sumani visuomenė* krypties *Besimokanti visuomenė: moderni ir dinamiška, pasirengusi ateities iššūkiams ir gebanti veikti nuolat kintančiame pasaulyje* nuostatos dėl studijų, mokslo ir kultūros pažangos, sąlygojo LMTA strategijos tikslus ir uždavinius.
30. Strategijoje „Akademija‘2020“ buvo atlikta situacijos analizė (*Veiklos kontekstas*), įvertinant politinę, ekonominę, socialinę aplinką bei technologinius veiksmus. SSGG analizė padėjo išgryninti strategijos prioritetus, tikslus, uždavinius ir suplanuoti įgyvendinimo priemones.
31. Įvardintos Akademijos **stiprybės** (didelė stojančiųjų motyvacija, išplėtotas tarptautinis bendradarbiavimas, dėstytojai – žymiausi menininkai ir gilios profesionalių menininkų rengimo tradicijos, meninės veiklos ir meno tyrimų santalka) padėjo įsivertinti, kad Akademija gali būti konkurencinga ir tarptautiniu lygmeniu, nes turi stiprų žmogiškąjį potencialą.
32. Bet siekiant tapti konkurencinga aukštąja mokykla, pritraukti užsienio studentus ir dėstytojus labiausiai trukdo tokios **grėsmės** kaip nepakankama materialiųjų išteklių ir infrastruktūros meno studijoms kokybė, potencialių studentų skaičiaus mažėjimas dėl blogėjančios demografinės situacijos ir nepalankios vaikų ir jaunimo meninio ugdymo politikos, profesionalių menininkų karjeros prestižo mažėjimas dėl nepakankamo dėmesio profesionaliam menui šalies kultūros, švietimo ir socialinėje politikoje. Buvo aiškiai matoma grėsmė prarasti autonomiją dėl aukštųjų mokyklų optimizavimo procesų ir pavojus prarasti lyderystę dalyvavimo šalies kultūros formavimo politikoje.
33. SSGG analizė parodė, kad būtina įgyvendinti **galimybes** plėsti meno studijų specializacijų pasirinkimo spektrą, stiprinti kokybės užtikrinimo sistemą, motyvuoti jaunimą ateiti dirbti pedagoginį darbą siekiant kartų atsinaujinimo, skirti daugiau dėmesio darbuotojų kvalifikacijos tobulinimui ir motyvacijai didinti, intensyviau plėtoti veiklą Lietuvos regionuose, didinti nuosavų lėšų Akademijos biudžete dalį, aktyviau ir plačiau viešinti Akademijos veiklos rezultatus. Tai paskatino kryptingiau bendradarbiauti su socialiniais ir verslo partneriais, didinti Akademijos įtaką formuojant šalies regionų politiką, plečiant meno, meno ir mokslo projektų vykdymą, plėtojant studijų rinkodarą ir mokymosi visą gyvenimą veiklą.
34. SSGG analizės rezultatai tapo atspirties tašku strateginei plėtrai, veiklos prioritetų nustatymui ir veiklos kokybei tobulinti. Strategijoje „Akademija 2020“ numatytų strateginių tikslų, veiklos krypčių ir veiklos sričių sąsajos pateiktos lentelėje:

Strateginiai tikslai	Strateginės veiklos kryptys	Veiklos sritys
1. Ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus	1. Studijų, orientuotų į studentą ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę.	1. Studijos, meno veikla, moksliniai meno tyrimai

[6] Prieiga per internetą: https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.425517

Strateginiai tikslai	Strateginės veiklos kryptys	Veiklos sritys
2. Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai	2. Meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose.	2. Kultūrinė, šviečiamoji ir edukacinė veikla
3. Užtikrinti efektyvų veiklos planavimą, procesų valdymą ir nuolatinį išteklių atnaujinimą	3. Valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą.	3. Veiklos planavimas ir valdymas

35. Uždaviniai ir įgyvendinimo priemonės strategijoje įvardinami kaip *Strateginiai pokyčiai*. Pavyzdžiui, uždaviniui Nr. 1 *studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę* numatytos septynios įgyvendinimo priemonės.
36. Strateginių pokyčių rodikliai ir jų reikšmės buvo suplanuoti atsižvelgiant į LMTA misiją, viziją, šalies teisės aktus ir strateginius dokumentus, išorinei stebėsenai teikiamų duomenų rodiklius bei strategijoje nustatytus prioritetus. Rodiklių reikšmės, suplanuotos 2016, 2018 ir 2020 metams, buvo apskaičiuojamos remiantis vidinėmis metodikomis. Planuotos ir pasiektos rodiklių reikšmės pateiktos 5 priedo 1 lentelėje.
37. 2013 m. atlikto išorinio institucinio vertinimo tarptautiniai ekspertai teigiamai įvertino strategijos „Akademija‘2020“ projektą. Prieš tvirtinant strategiją ir ją vėliau atnaujinant buvo atsižvelgta į ekspertų rekomendacijas *peržiūrėti strategiją „Akademija 2020“ ir aiškiai suplanuoti, kokių veiksmų bus imamasi SSGG išvardytiems iššūkiams spręsti* (R3); *deramą dėmesį skirti realybę atitinkančios kalbos vartojimui bei kelti realius tikslus* (R4) strategija buvo periodiškai peržiūrima, atnaujinama ir tikslinama. Strateginių pokyčių rodiklių reikšmės buvo suplanuotos 2016, 2018 ir 2020 metams.
38. Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimo patirtis parodė, kad ambicingi tikslai ir nuoseklus plano įgyvendinimas padeda pasiekti labai gerų rezultatų. Kaip pavyzdį galime įvardinti kelis iš jų:
    - Įsivertinus kylančią riziką *konkurencingumo praradimas dėl per mažo studentų skaičiaus* ir priėmus tinkamus sprendimus pavyko išlaikyti stabilų studentų skaičių (apie 1000);
    - *LMTA autonomijos praradimo grėsmės, kylančios dėl Lietuvos aukštųjų mokyklų optimizavimo procesų* – dėl gerų veiklos vertinimų rezultatų universitetų optimizavimo procese pavyko išsaugoti autonomiją ir eliminuoti dalį konkurencinių grėsmių – Klaipėdos universiteto Muzikos akademija nuo 2018 m. veikia kaip LMTA Klaipėdos fakultetas.
    - Siekiant *tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve* (vizija), įgyvendinat strateginių pokyčių priemonę 1.6 *atnaujinta ir modernizuota studijų infrastruktūra, atnaujinti (nauji), modernūs pastatai (studijų erdvės), atitinkančios meno studijų poreikius ir nūdienos reikalavimus* ne tik ženkliai pagerinta turima infrastruktūra, bet ir pradėtos naujo LMTA studijų miestelio statybos (plačiau apie tai 10 priede).
39. LMTA strategiškai įgyvendinti pokyčiai, siejami su augančiu naujų įgūdžių ir kompetencijų poreikiu aukštajame moksle, siekiant prisitaikyti prie nuolat kintančio pasaulio bei įgyvendinti į pažangą ir nuolatinį tobulėjimą orientuotą aukštojo mokslo politiką, kryptingai siejami su *Europos aukštojo mokslo erdvės kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis* (ESG).
40. **Ilgalaikė strategija „LMTA‘2030“.** 2019 m. Akademijoje įsiminė kaip naujos ilgalaikės strategijos rengimo metai. Tai buvo daroma plačiai įtraukiant bendruomenę: surengtos 6 viešos diskusijos Vilniuje ir Klaipėdoje su įvairiomis bendruomenės narių grupėmis: studentai, atskirų fakultetų dėstytojai, administracija. Parengti trys rengiamos strategijos pristatymai Senate, dėl svarbiausių strategijos nuostatų visos dienos svarstymus ir dar du posėdžius surengė Taryba. Pradiniame strategijos rengimo etape buvo pasitelkta valdymo konsultacijų įmonė CIVITTA UAB. Strategijos rengimo tikslas buvo *įsivertinus Akademijos situaciją šiandien, suformuoti viziją ateinančiam dešimtmečiui ir nusistatyti veiklos strateginius prioritetus*.

41. Akademijos bendruomenė ilgalaikėje strategijoje „LMTA‘2030“[7] įtvirtino viziją: *atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes.* Akademijos misijos, vizijos ir strateginių veiklos krypčių sąsajos pateiktos lentelėje:

Misija:	užtikrinti tvarią meno, mokslo ir meno tyrimų plėtrą,	dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką,	puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą,	ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui.
Vizija:	atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes			
Strateginiai prioritetai:	1. Veiklos tvarumas; 2. Tarptautinė mokykla; 3. Skvarbi kultūra			

42. Strategijoje vėlgi remiamasi šalies ir Europos strateginiais dokumentais, siekiant stiprinti LMTA veiklos integraciją Europos aukštojo mokslo erdvėje (EHEA) ir Europos mokslinių tyrimų erdvėje (ERA). Pavyzdžiui, strateginio prioriteto *Tarptautinė mokykla* įgyvendinamas neįmanomas be EHEA suformuotų įrankių, o tyrimų ir kūrybos tarptautiškumas – be aktyvaus tyrėjų mobilumo ir žinių srauto stiprinimo (ERA).
43. Strategijoje „LMTA‘2030“ pateikta atnaujinta Akademijos veiklos krypčių analizė, išnagrinėta konkurencinė aplinka, aukštųjų meno mokyklų veiklos tendencijos užsienyje, atlikta SSGG analizė ir pateiktas naujos vizijos įgyvendinimo planas. Strategija rengta siekiant užtikrinti strategijos „Akademija‘2020“ veiklų tęstinumą ir suformuluoti naujus ambicingus tikslus, dėmesį sutelkiant į bendruomenės stiprinimą. Patvirtinti kokybiškai nauji trys, LMTA misiją atliepiantys strateginiai prioritetai, siejami su veiklos plėtra tarptautiniame kontekste bei lyderyste Lietuvoje:
    - *Veiklos tvarumas* – tradicijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas, Akademijos veiklos stabilumas ir užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams.
    - *Tarptautinė mokykla* – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus.
    - *Skvarbi kultūra* – skleidžianti meno vertybes plačiajai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose.
44. Remiantis strategijos „Akademija 2020“ pasiektais rezultatais ir atsižvelgiant į ekspertų rekomendaciją R2 (*rengiant naująjį strateginį planą Numatyti pagrindinius veiksmus ir tikslus, nurodyti etapus ir datas, įvardyti atsakingas šalis, užtikrinant efektyvesnę stebėseną ir vertinimą*), strategijoje „LMTA`2030“ numatytas įgyvendinimo planas, kur detalizuojamos LMTA strateginių prioritetų veiklos, uždaviniai bei numatomi jų įgyvendinimo rodikliai (angl. *Key Performance Indicators – KPI’s*), numatyti veiklų įgyvendinimo etapai, terminai ir eiliškumas[8].
45. 2021 m., kaip numatyta strategijos įgyvendinimo grafike, vyksta strategijos veiklų planavimo ir įgyvendinimo parengiamieji darbai. Pavyzdžiui,
    - įgyvendinant pirmojo strateginio prioriteto *Veiklos tvarumas* antros veiklos (*Stiprinti studijų, meno ir mokslo sąveiką bei puoselėti išskirtinumą*) pirmąjį uždavinį (*Sukurti ir taikyti personalo motyvavimo priemones*), sudaryta darbo grupė parengė ir pateikė rektoriui ir Tarybai rekomendacijas dėl dėstytojų darbo užmokesčio skaičiavimo metodikos tobulinimo, nuspręsta sukurti ir pradėti taikyti Akademijoje papildomų darbo užmokesčio priemokų už meno, mokslo, metodinės ir kitos veiklos rezultatus motyvavimo sistemą.
    - įgyvendinant trečio strateginio prioriteto *Skvarbi kultūra* trečios veiklos (*Aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje*) trečiąjį uždavinį (*Sukurti Akademijoje sukurtų ir atliktų kūrinių viešinimo platformą*), šiais metais rengiama ir programuojama duomenų bazė „LMTA mediateka“, kur planuojama talpinti ir viešinti Akademijos studentų ir dėstytojų kūrybinius ir tiriamuosius darbus.
46. **Trumpalaikiai strateginiai veiklos planai.** Ilgalaikėse strategijose iškeltų tikslų įgyvendinimas detalizuojamas trumpalaikiuose **strateginiuose veiklos planuose** (toliau – SVP). SVP rengiami, tvirtinami, įgyvendinami, jų stebėsena, vertinimai ir atsiskaitymas už pasiektus rezultatus atliekami LR strateginio valdymo įstatymo[9] 8 straipsnio 1 punkto, 23 straipsnio ir Strateginio valdymo metodikos[10] IV skyriaus pirmojo skirsnio nustatyta tvarka. SVP yra privalomas atskaitomybės visuomenei, steigėjams ir juridinio asmens dalyviams elementas. Svarbiausia SVP paskirtis – tikslingai

[7] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA2030_strategija_PATVIRTINTA.pdf
[8] Žr. strategijos „LMTA‘2030“ 21-25 psl.
[9] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/13ecbb50c1be11ea9815f635b9c0dcef
[10] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/6c9c93b0a8e511ebbcbbc2971cdac3cb

ir racionaliai planuoti, panaudoti ir jo pagrindu atsiskaityti Finansų ministerijai už valstybės skirtas biudžeto lėšas Akademijos misijai įgyvendinti. LMTA strateginių tikslų įgyvendinimui numatomos dvi ilgalaikės finansavimo iš valstybės biudžeto programos:

- **Pirmoji SVP programa *Studentų rėmimas*** ir jos įgyvendinimas yra tiesiogiai susijęs su „Akademija 2020“ pirmuoju strateginiu tikslu *ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus.* Finansavimo programa skirta motyvuoti studentus siekti kuo geresnių studijų rezultatų, aktyviai dalyvauti meninėje ir mokslinėje studentų veikloje Lietuvoje ir užsienyje, užtikrinti tinkamas gyvenimo sąlygas, didinti meno studijų prieinamumą. Pagal šią programą iš valstybės biudžeto 2020 m. LMTA skirta 395,00 tūkst. Eur, tai sudaro 3,75 proc. nuo bendro Akademijos biudžeto.
- **Antroji SVP programa *Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas*** yra susijusi su pirmuoju ir antruoju baigtos įgyvendinti strategijos „Akademija 2020“ tikslais. Ši SVP programa skirta plane numatyto ir valstybės patvirtinto aukščiausios kvalifikacijos muzikos, teatro, kino ir šokio meno, taip pat menotyros, meno vadybos, meno pedagogikos ir menų (muzikos, dramos, šokio-judesio terapijos) terapijos specialistų skaičiaus parengimą. Programa užtikrinamas studijų finansavimas skirtas studijų vykdymui, meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos plėtrai. 2020 m. LMTA pagal šią programą skirta 8 343,32 tūkst. Eur, tai sudaro 79,11 proc. nuo bendro Akademijos biudžeto.

47. SVP veiklos prioritetai siejami su strategijoje „Akademija 2020“ išskirtomis ilgalaikėmis strateginės veiklos kryptimis. Veiklos prioritetų sąsajos su strategijos SSGG įvardintomis silpnybėmis pateiktos lentelėje:

Veiklos prioritetai	Silpnybės
1) Studijų programų atnaujinimas ir tarptautiškumo plėtojimas	• Per siauras studijų pasirinkimų spektras
2) Studijų materialiųjų išteklių atnaujinimas ir papildymas	• Nepatenkinama infrastruktūros būklė ir materialinė bazė • Pagrindinės Akademijos pajamos – valstybės biudžetinės lėšos
3) Vidinės kokybės užtikrinimo sistemos tobulinimas	• Studijų kokybės užtikrinimo sistemingumo nepakankamumas
4) Menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas	• Kartų atsinaujinimo ir karjeros galimybių problema
5) Meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaida, regioninė plėtra	• Nepakankamas meno ir meno tyrimų bei mokslo veiklos rezultatų, aprėpties ir intensyvumo viešinimas
6) Valdymo optimizavimas, veiklos vadybos tobulinimas.	• Neefektyvus valdymas ir komunikacija

48. SVP programų tikslų ir uždavinių įgyvendinimo vertinimo kriterijai yra aiškūs ir pamatuojami. Pavyzdžiui, pateikiame kelis su studijomis susijusius rodiklius ir jų kasmet planuotas reikšmes:

Rodiklio pavadinimas ir mato vienetas	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.	2021 m. (planas)
Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	0,8	0,75	0,7	0,7	0,7	0,7
Pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų, gavusių stipendijas iš VB, procentas nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	10	10	10	10	10	10
Absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų bei profesines (laipsnio nesuteikiančias) valstybės finansuojamas ir valstybės nefinansuojamas studijas, skaičius.	260	220	242	266	265	276

49. **2021-2023 m. SVP atitiktis ilgalaikei strategijai „LMTA‘2030“.** 2019 m. įvertinus pokyčius veiklos kontekste, atlikus SSGG analizę, parengus ir patvirtinus naują ilgalaikę strategiją, jos nuostatos perkeltos ir į trumpalaikius strateginius planus. Aktualiame 2021-2023 m. SVP numatytos tokios „LMTA`2030“ įvardintų silpnybių sąsajos su numatytais strateginiais prioritetais:

	„LMTA`2030“ strateginiai prioritetai	SVP 2021-2023 veiklos prioritetai	Silpnybės
1.	Veiklos tvarumas – tradicijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas, Akademijos veiklos stabilumas ir	1.1. Užtikrinti į studentą orientuotų studijų kokybę ir patrauklumą	• Nepakankamas tyrėjų dalyvavimas tarptautinėje tyrimų erdvėje • Jaunų dėstytojų įtraukties ir kartų kaitos problema

	„LMTA`2030“ strateginiai prioritetai	SVP 2021-2023 veiklos prioritetai	Silpnybės
	užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams.	1.2. Stiprinti studijų / meno / mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą 1.3. Užtikrinti finansinį stabilumą 1.4. Užtikrinti tvarią draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą	• Didelė priklausomybė nuo valstybinio finansavimo
2.	Tarptautinė mokykla – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus.	2.1. Plėtoti studijų tarptautiškumą 2.2. Veržliai viešinti LMTA veiklą užsienyje 2.3. Stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas.	• Mažas nuolatinių studentų iš užsienio skaičius • Pasyvi studijų ir paslaugų visuomenei rinkodara • Jaunų dėstytojų įtraukties ir kartų kaitos problema • Nepakankamai efektyvus veiklos procesų ir pokyčių valdymas
3.	Skvarbi kultūra – skleidžianti meno vertybes plačiajai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose.	3.1. Stiprinti Akademijos lyderystę visuomenėje 3.2. Plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas 3.3. Aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje	• Jaunų dėstytojų įtraukties ir kartų kaitos problema • Didelė priklausomybė nuo valstybinio finansavimo • Nepakankamai efektyvus veiklos procesų ir pokyčių valdymas

50. Trumpalaikių strateginių planų veiklų ir rodiklių planavimas atitinka Akademijos galimybes, o rezultatai užtikrina veiklos tvarumą ir skvarbios kultūros prioritetus, kurie įtvirtinti strategijoje „LMTA`2030“.
51. **Strategijos ir strateginių planų rodiklių stebėsena ir jos rezultatų panaudojimas veiklos tobulinimui.** Akademijos strategijų ir SVP rengimą, veiklos kokybės tobulinimo priemonių planavimą ir įgyvendinimo stebėseną vykdo Rektoratas. Stebėsenos tikslas – nuolat sekti strateginių veiklos planų įgyvendinimo rezultatus ir laiku priimti sprendimus siekiant tobulinti Akademijos veiklą. SVP dalį, siejamą su VB lėšų panaudojimu pagal plane numatytas priemones, kontroliuoja LR finansų ministerija. Numatytų priemonių įgyvendinimas finansine išraiška nuolat stebimas Akademijos buhalterinės apskaitos sistemoje ir kontroliuojamas LMTA vadovybės.
52. Iš kitų šaltinių gautas lėšas, skirtas tikslinėms Akademijos veikloms, kontroliuoja finansavimą skyrusios institucijos ir atsakingi LMTA darbuotojai. SVP Programų vykdymo ataskaitos apie valstybės biudžeto skirtų asignavimų panaudojimą pateikiamos kiekvieną metų ketvirtį ir už visus metus kalendorinių metų pabaigoje.
53. Ataskaita apie programų ir efektyvumo kriterijų įgyvendinimą pateikiama kasmet, pasibaigus kalendoriniams metams. Visos biudžeto vykdymo ataskaitos ir finansinės atskaitomybės rezultatai aptariami rektorate, su jais supažindinamas Senatas. Remiantis Statutu, metinę pajamų ir išlaidų sąmatą bei jos įvykdymo ataskaitą tvirtina Taryba.
54. Detalūs LMTA SVP įgyvendinimo rezultatai ir rodikliai pateikiami metinėje Akademijos veiklos ataskaitoje (2020 m. veiklos ataskaitos santrauka pateikiama 5 priede), kurią pateikia rektorius ir, įvertinus Senatui, tvirtina Taryba. Veiklos ataskaitos viešinamos Akademijos internetinėje svetainėje. Ataskaita rengiama pagal LMTA veiklos sritis. Joje kiekvienais metais pateikiama veiklos rodiklių dinamika paskutinių penkerių metų laikotarpiu, nagrinėjami rodiklių pokyčiai, išskiriamos stiprybės ir tobulintinos veiklos pusės pagal kiekvieną veiklos sritį. Duomenų analizės rezultatai tampa kiekvieno LMTA padalinio tolesnės veiklos planavimo pagrindu.
55. Už planuojamų pasiekti veiklos rezultatų duomenų valdymą (jų kaupimą, analizę, pasiektų rezultatų pateikimą) pagal funkcijas ir kompetencijas yra atsakingi konkretūs akademinių bei administracinių padalinių vadovai, kurie įvardinti SVP techniniuose prieduose. Pvz., už programos Studentų rėmimas uždavinius ir duomenų valdymą atsakingos LMTA Akademinių reikalų centro (ARC) Studijų informacijos ir duomenų skyriaus (SIDS) vadovai, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus finansų planuotoja. Už programos Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas uždavinius duomenų valdymą atsakingi studijų, mokslo ir meno prorektoriai, Personalo, Tarptautinių ryšių, Kokybės vadybos skyrių ir Meno centro vadovai.
56. Akademijos strateginio planavimo ir valdymo procesai veiklos rodiklių stebėsena ir rezultatų vertinimas yra sistemingas ir objektyvus, pagrįstas nuolatine veiklos konteksto analize, galimybių veikti paieškomis ir vykstančių pokyčių bei LMTA veiklos rezultatų vertinimu. Pavyzdžiui, 2020 m. 80 proc. šio SVP rodiklių buvo pilnai įgyvendinti ir viršyti, iš jų – 51 proc. numatytą rodiklio reikšmę viršijo 20 ir daugiau procentų. Tarp nepilnai įgyvendintų pateko tie rodikliai, kurių reikšmės buvo paveiktos įvestų apribojimų dėl COVID-19: *Dėstytojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo*

programas, skaičius (planuota – 100 / įgyvendinta – 25); *LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius* (500 / 266), *Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių dalyvių skaičius* (1500 / 597) ir kt. Bet ženkliai viršytos planuotos rodiklių reikšmės, susiję su nuotoliniu mokymu ir mokymosi ištekliais: *Studijų dalykų (modulių), dėstomų naudojant e. mokymo(si) išteklius ir/ar nuotoliniu būdu, skaičius* (planuota – 35 / įgyvendinta – 184); LMTA bibliotekos *Prenumeruojamų duomenų bazių skaičius* (20 / 27).

57. Kasmetinės stebėsenos rezultatai panaudojami veiklos tobulinimui. Pvz., stebint rodiklį – Studentų, išvykstančių trumpalaikiams mainams (projektams, intensyviems kursams), skaičius – buvo parengtas ir patvirtintas *LMTA tarptautinio trumpalaikio studentų judumo organizavimo tvarkos aprašas*, kuriame nustatyta tarptautinio trumpalaikio studentų judumo organizavimo, tarptautinio trumpalaikio studentų judumo įskaitymo, studentų atsiskaitymo už tarptautinį trumpalaikį judumą tvarka.
58. Pateikti strateginių sprendimų pavyzdžiai rodo atsakingą požiūrį į turimų išteklių valdymo tinkamumą, efektyvumą ir rezultatyvumo siekį, įgyvendinant Akademijos misiją. Visi strateginiai dokumentai ir veiklos ataskaitos yra viešai prieinamas LMTA internetinėje svetainėje[11].

1.2. LMTA procesų valdymas

59. **LMTA valdymas, sprendimų priėmimas, atsakomybių paskirstymas**. Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba (toliau – Taryba) ir Akademijos Senatas (toliau – Senatas), bei vienasmenis valdymo organas – Akademijos rektorius (toliau – Rektorius). Akademijos valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais. Tarybos, Senato ir Rektoriaus funkcijos reglamentuotos Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme[12] ir LMTA statute[13].
60. 2014 m. LMTA sėkmingai baigė vykdyti Europos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuotą projektą „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vidinės studijų kokybės vadybos sistemos kūrimas ir įgyvendinimas“ pagal 2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą” VP1-2.1-ŠMM-04-K priemonę „Studijų sistemos efektyvumo didinimas”. Akademijoje yra identifikuoti veiklos procesai ir nustatyti atsakingi už juos Akademijos padaliniai ir/ar darbuotojai (procesų šeimininkai) (žr. LMTA kokybės vadovo 1 lentelę, savianalizės suvestinės 7 priedas).
61. Akademijos veiklos procesų schema pateikta šios savianalizės suvestinės 7 priede (LMTA kokybės vadovas, 8 psl.).
62. LMTA veiklos procesų valdymui užtikrinti laikotarpiu nuo įvykusio išorinio LMTA veiklos įvertinimo ir akreditavimo buvo tobulinama LMTA organizacinė struktūra. Informacija apie visus organizacinės struktūros pokyčius pateikta 11 priede. Iš jų paminėtini keli svarbiausi, pavyzdžiui, 2014 m. vietoj Studijų kokybės skyriaus įsteigtas Kokybės vadybos skyrius. Šis pokytis atliktas įgyvendinant LMTA išorinio vertinimo ekspertų rekomendaciją: „stiprinti Studijų kokybės centro akademinę ir edukacinę lyderystę, padaryti ją labiau matomą ir taip laiduoti kokybės užtikrinimo pagrįstumą esminėmis meno institucijai būdingomis švietimo vertybėmis“. Kitas pavyzdys – 2018 m. Į LMTA organizacinę struktūrą integruotas Klaipėdos fakultetas (Klaipėdos universitetui priklausiusi Menų akademija). Strateginiu požiūriu šis pokytis susijęs su Lietuvos aukštojo mokslo optimizavimo procesais – Akademija įsipareigojo dalyvauti regioninės plėtros politikoje ir užtikrinti reikalingų specialistų rengimą Vakarų Lietuvos regione.
63. Atsakomybės ir atskaitomybės pasiskirstymui Akademijoje pagrindą sudaro LMTA organizacinė struktūra, LMTA statutas, padalinių veiklos nuostatai ir darbuotojų pareigybių aprašymai, taip pat LMTA kolegialių valdymo organų – Tarybos ir Senato – darbo reglamentai (apibendrintas atsakomybių paskirstymas Akademijoje pateikiamas 12 priede). Atkreiptinas dėmesys, kad vyraujančiai LMTA sprendimų priėmimo kultūrai

[11] Prieiga per internetą: LMTA | LMTA dokumentai
[12] Prieiga per internetą: XI-242 Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymas (e-tar.lt)
[13] Prieiga per internetą: XI-1322 Dėl Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statuto patvirtinimo (e-tar.lt)

būdingas gebėjimas gerai išdiskutuoti problemą, įsigilinti į įvairius niuansus bei visas proceso sudedamąsias dalis, išklausyti visas suinteresuotas šalis, o tai lemia būsimo sprendimo įgyvendinimo sėkmę bei to sprendimo rezultatus. Pavyzdžiui, sudėtinio Studijų ir mokymosi visą gyvenimą proceso apimtyje yra studentų priėmimo į pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas procesas. Šį studentų priėmimo procesą koordinuoja Studijų informacijos ir duomenų skyriuje dirbantis vyr. specialistas priėmimo klausimais. Kiekvienais metais vykstančio studentų priėmimo rezultatai priklauso nuo darnios kolegialių veiksmų ir sprendimų grandinės, kurioje dalyvauja tiek išorės institucijos, tiek pati LMTA. Detalus studentų priėmimo į pirmosios pakopos studijų programas proceso aprašymas pateiktas 13 priede.

64. **Procesų valdymo analizė, procesų tobulinimas ir priemonių rizikų valdymui numatymas**. LMTA veiklos procesai analizuojami rektorato, Akademinių reikalų centro, Meno centro, Mokslo centro, Infrastruktūros direkcijos ir kt. posėdžiuose, kuriuose dalyvauja atitinkamo proceso šeimininkas. LMTA rektorius, prorektoriai ir kiti darbuotojai, dalyvaudami Lietuvos universitetų rektorių konferencijoje[14], jos komitetų ir darbo grupių (Infrastruktūros ir finansų komitetas, Mokslo komitetas, Studijų komitetas, Informacinių technologijų nuolatinė darbo grupė, Sveikatos ir sporto nuolatinė darbo grupė, Tarptautinių ryšių nuolatinė darbo grupė, Teisės nuolatinė darbo grupė) veikloje atstovauja LMTA interesus, siekia turėti įtakos menų studijų krypčių grupės studijų sąlygų Lietuvoje gerinimui, galimų išorinių rizikų mažinimui ir, savo ruožtu, inicijuoja LMTA veiklos procesų valdymo pokyčius, jei tokie yra reikalingi.

65. LMTA veiklos procesų analizės rezultatai panaudojami siekiant turėti įtakos išorės institucijų – Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (toliau – LAMA BPO) ir kt. – sprendimams, kurie turi tiesioginės įtakos LMTA veiklai. Pavyzdžiui, 2013 m. patvirtintoje Akademija 2020 strategijoje buvo taip įvertinta politinė aplinka: „Didžiausią poveikį profesionalių menininkų rengimui Lietuvoje turi politinė aplinka. 2009 m. pradėta aukštojo mokslo reforma ir studentų bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas tvarka turėjo neigiamų pasekmių, siekiant gauti valstybės finansavimą. Kiekvienais metais yra mažinamos valstybės lėšos menų studijoms. Dėl specifinių konkurso valstybės finansavimui gauti sąlygų ir netinkamų būsimųjų menininkų atrankai studentų priėmimo procedūrų, valstybės finansavimą gauna tik apie 30 proc. pageidavusiųjų studijuoti LMTA. Kadangi meno, o ypač muzikos, studijos yra vienos brangiausių, talentingas jaunimas, negavęs valstybės finansavimo, renkasi studijas užsienyje, tuo sukeldamas grėsmę Akademijos išlikimui, studijų kokybei ir konkurencingumui.“ Problema buvo ta, kad valstybės finansuojamos vietos buvo skiriamos visai meno studijų krypčiai bendrai. Muzika, teatras, kinas, šokis, vaizduojamieji menai dėl valstybės finansuojamų vietų konkuruodavo tarpusavyje. Rezultatą būdavo sunku prognozuoti, nes daugiausia vietų atitekdavo toms programoms, į kurias stojančiųjų skaičius būdavo didžiausias. LMTA vadovybės darbo dėka pavyko įgyvendinti MSĮ pataisą, pagal kurią vietų skaičius menų studijoms skiriamas pagal studijų programas. Šios pataisos dėka[15] nuo 2017 m. valstybės finansuojamų vietų skaičius kiekvienoje studijų programoje yra stabilizuotas ir valdomas, derinant su Kultūros ministerija ir ŠMSM. Dar vienas LMTA vadovybės darbo rezultatas – nuo 2019 metų menų studijų krypčių grupės programose universitetuose brandos atestato įvertinimai į konkursinį balą neskaičiuojami, juos pakeičia stojamojo egzamino įvertinimas[16]. Tai suteikė galimybę priimti į valstybės finansuojamas vietas gabiausius studentus, neatsižvelgiant į tai, kad jų pasiekimai bendrojo lavinimo mokykloje buvo ne itin aukšti. Taip buvo sumažinta grėsmė netekti dalies talentingiausių studentų dėl netinkamo menininkams priėmimo sąlygų reglamentavimo valstybės finansuojamai vietai gauti.

---

[14] Prieiga per internetą: https://lurk.lt/

[15] Preliminaraus universitetinių studijų valstybės finansuojamų pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų vietų, į kurias 2017 metais priimami studentai, skaičiaus, studijų stipendijų skaičiaus ir skiriamo valstybės finansavimo pagal studijų kryptis ar studijų krypčių grupes, menų studijų – ir pagal studijų programas, pedagogams rengti – pagal studijų programas arba jų grupes, sąrašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. gegužės 9 d. Nr. įsakymu V-344 „Dėl preliminaraus valstybės finansuojamų pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų vietų, į kurias 2017 metais priimami studentai, skaičiaus, studijų stipendijų skaičiaus ir skiriamo valstybės finansavimo“

[16] Stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2019 metais tvarkos aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. V-948 „Dėl stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2019 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“

66. LMTA veiklos procesų analizės rezultatai taip pat panaudojami LMTA vidaus dokumentų rengimui arba atnaujinimui. Šiai veiklai paprastai sudaromos darbo grupės, dokumentus pagal valdymo sritį svarsto ir tvirtina LMTA taryba, LMTA senatas, LMTA rektorius, fakulteto taryba. Pavyzdžiui, Tarptautinių ryšių koordinavimo proceso analizės metu tapo aišku, kad būtina reglamentuoti LMTA studentų tarptautinio trumpalaikio judumo organizavimo procesą, nes išaugo tokio judumo apimtys ir šiam procesui netinka tarptautinio ilgalaikio judumo reglamentavimas. Tarptautinių ryšių koordinavimo proceso šeimininkas Tarptautinių ryšių skyriaus vedėjas inicijavo LMTA tarptautinio trumpalaikio studentų judumo organizavimo tvarkos aprašo rengimą. Šio dokumento projektą rengė darbo grupė, kurią sudarė Tarptautinių ryšių skyriaus atstovai, fakultetų atstovai, Kokybės vadybos skyriaus ir Studijų programų skyriaus atstovai. Parengtas ir suderintas Tvarkos aprašas su priedais buvo patvirtintas LMTA rektoriaus 2020 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. 162-VĮ.
67. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos vidaus kontrolės ir vidaus audito įstatymu, Lietuvos Respublikos finansų ministro patvirtintu Vidaus kontrolės įgyvendinimo viešajame juridiniame asmenyje tvarkos aprašu, LMTA patvirtino Vidaus kontrolės įgyvendinimo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje tvarkos aprašą ir pagal jį įgyvendina vidaus kontrolę. Vidaus kontrolės politika paremta LMTA rizikos vertinimu ir vidine kokybės užtikrinimo sistema, atsižvelgiant į LMTA veiklos ypatumus. Rizika valdoma, nustatant jos veiksnius ir parenkant vidaus kontrolės priemones jiems valdyti. Atsižvelgiant į nuolat kintančias LMTA ekonomines, reglamentavimo ir veiklos sąlygas, rizikos valdymas atliekamas nuolat ir (arba) periodiškai, vidaus kontrolės politikos turinys nuolat peržiūrimas ir atnaujinamas. Vidaus kontrolės įgyvendinimo priežiūrą atliekantys darbuotojai (LMTA veiklos procesų šeimininkai) prižiūri vidaus kontrolės įgyvendinimą Akademijoje ir jos atitiktį LMTA vadovybės nustatytai vidaus kontrolės politikai, atlikdami nuolatinę stebėseną, apimančią kiekvieną vidaus kontrolės elementą. Jie teikia LMTA rektoriui informaciją apie vidaus kontrolės ir rizikos valdymą, vidaus kontrolės politikos įgyvendinimo trūkumus ir rizikos veiksnius. Vidaus auditorius, atlikdamas vidaus auditą, tiria ir vertina vidaus kontrolę ir teikia LMTA rektoriui rekomendacijas dėl vidaus kontrolės tobulinimo. LMRA rektoriaus įsakymu paskirti darbuotojai, atsakingi už vidaus kontrolės įgyvendinimo priežiūrą, kasmet teikia Lietuvos Respublikos finansų ministerijai informaciją apie vidaus kontrolės įgyvendinimą.
68. **Socialinių dalininkų (suinteresuotųjų šalių) įtraukimas į LMTA valdymą**. LMTA, kaip ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų, valdymo struktūros modelis nustatytas Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme (MSĮ). LMTA akademinės bendruomenės savivalda sietina su demokratiniais valdymo principais, kurie apima tiesioginį šios bendruomenės dalyvavimą, lemiamą jos įtaką sudarant didžiausius įgaliojimus turinčias LMTA valdymo institucijas. Derinant aukštųjų mokyklų autonomijos ir jų atsakomybės ir atskaitomybės visuomenei principus, MSĮ nustatyta, jog dalis aukštųjų mokyklų kolegialių valdymo institucijų, įgyvendinančių aukštosios mokyklos savivaldos funkcijas, narių skiriami aukštosios mokyklos nustatyta tvarka iš asmenų, nepriklausančių tos aukštosios mokyklos bendruomenei. Vadovaujantis MSĮ LMTA tarybą – didžiausius įgaliojimus turinčią LMTA valdymo instituciją – sudaro 9 nariai, iš kurių 4 nariai yra nepriklausantys LMTA personalui ir studentams. Jie atstovauja skirtingas interesų sritis: profesionaliosios muzikinės kultūros plėtra; profesionaliosios teatro, kino, šokio kultūros plėtra; meno ir verslo sintezės plėtra; LMTA studentų poreikiai.
69. Informacija apie suinteresuotųjų šalių įtraukimą į LMTA savivaldos funkcijas įgyvendinančias kolegialias valdymo institucijas pateikiama lentelėje:

Suinteresuotosios šalys / **LMTA valdymo dalyvis. Komitetas. Komisija**	**Studentų atstovai**	**Akademinio personalo atstovai**	**Administracinio personalo atstovai**	**Socialiniai partnerių, visuomenės atstovai**
LMTA taryba	yra	Yra		yra
LMTA tarybos rinkimų komisija	yra	Yra	yra	
LMTA senatas	yra	Yra	yra	
LMTA etikos komitetas	yra	Yra	yra	yra
Priėmimo ir atestacijos komisija	yra	Yra	yra	yra
LMTA senato rinkimų komisija	yra	Yra	yra	
LMTA rektoratas	yra	Yra	yra	

Suinteresuotosios šalys / LMTA valdymo dalyvis. Komitetas. Komisija	Studentų atstovai	Akademinio personalo atstovai	Administracinio personalo atstovai	Socialiniai partnerių, visuomenės atstovai
Fakulteto taryba	yra	Yra	yra	
Studijų programos komitetas	yra	Yra	yra	yra
Studentų baigiamojo darbo vertinimo komisija		Yra		yra

1.3. Informacijos apie LMTA veiklą viešumas ir jos valdymas

70. LMTA siekia užtikrinti, kad jos kaupiama, analizuojama ir naudojama informacija būtų aktuali ir padėtų veiksmingai valdyti visus veiklos procesus – studijų ir mokymosi visą gyvenimą, meno veiklos, mokslo veiklos ir kt. (žr. 7 priedą (LMTA kokybės vadovas, 8 psl.)). Pagrįstų sprendimų priėmimui reikalingus duomenis užtikrina efektyvūs informacijos apie studijų programas ir kitas veiklas rinkimo ir analizavimo procesai. Duomenys apie LMTA veiklą kaupiami Akademijos ir jos padalinių veiklos ataskaitose, suvestinėse, dokumentacijos planuose, bylose (popieriniu ir elektroniniu pavidalu: yra įdiegta bendra duomenų valdymo sistema), vykdant apklausas, pildant studentų ir pedagogų registrus ir kitais būdais.
71. Visi pagrindiniai duomenys ir informacija apie LMTA yra skelbiama Akademijos tinklalapyje lietuvių[17] ir anglų[18] kalbomis, aktualios naujienos skelbiamos ir LMTA *Facebook* paskyroje). Meninės ir mokslinės veiklos rezultatai – koncertų, spektaklių, paskaitų, konferencijų ir kitų renginių įrašai – fiksuojami LMTA *Youtube* kanale[19], kaupiami nuo 2020 m. viešai prieinamoje LMTA TV mediatekoje[20], visų trijų LMTA mokslo žurnalų publikacijos prieinamos internete[21]. Visi sukaupti duomenys ir informacija tampa pagrindu, formuojant strateginę Akademijos ateities viziją ir konkrečius veiklos planus, rengiant rekomendacijas, sudarant rodiklius, prisiimant įsipareigojimus, tobulinant ir kuriant studijų programas.
72. Pagrindiniai 2016–2020 m. LMTA veiklos rodikliai buvo fiksuojami strategijoje Akademija 2020, yra fiksuojami strategijoje LMTA'2030, taip pat – kasmet rengiamuose strateginiuose veiklos planuose[22]. Veiklos rodiklių įgyvendinimo stebėseną atlieka atitinkamų padalinių vadovai. Ataskaita apie pagrindinių veiklos rodiklių įgyvendinimą pateikiama LMTA metinėse veiklos ataskaitose, kurias, vadovaujantis LMTA statutu, rektorius pristato Senatui, Senatas teikia Tarybai, Taryba ataskaitas svarsto ir tvirtina. Ataskaitos viešai skelbiamos LMTA internetinėje svetainėje[23].
73. Veiklos planų svarstyme ir tobulinimo rekomendacijų teikime dalyvauja visos suinteresuotos šalys: LMTA akademinė bendruomenė – dėstytojai, studentai, administracijos ir kiti darbuotojai, absolventai, socialiniai partneriai, potencialūs darbdaviai, valstybė (Švietimo, mokslo ir sporto, Finansų ministerijos). Svarbiausius Akademijos dokumentus tvirtinančioje Taryboje atstovaujama tiek LMTA bendruomenei (dėstytojai ir administracijos atstovai, studentai), tiek visuomenei ir išorės partneriams. Rengiant strateginius dokumentus yra konsultuojamasi, vyksta projekto aptarimai su visomis suinteresuotomis grupėmis ir tik tuomet parengiama galutinė redakcija, kuri taip pat pristatoma bendruomenei.
74. Informacija apie LMTA veiklą steigėjams ir juridinio asmens dalyviams, akademinei bendruomenei ir visuomenei teikiama pagal jų dalyvavimo ir suinteresuotumo LMTA veikloje pobūdį. Oficialioms institucijoms reguliariai teikiamos ataskaitos, dokumentacija. Visuomenė visą ją dominančią informaciją, taip pat ir dokumentus, gali rasti LMTA tinklalapyje, yra informuojama pranešimais spaudai ir kitokia forma (pasitelkiant žiniasklaidą, socialines medijas). Akademinė bendruomenė turi galimybę susipažinti su ją dominančiais informacija ir duomenimis, tiesiogiai pateikus užklausą

[17] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/
[18] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/en/
[19] Prieiga per internetą: https://www.youtube.com/channel/UCws-DeDqDVzDRjYD6AXzjww/videos
[20] Prieiga per internetą: https://tv.lmta.lt/mediateka/
[21] Prieiga per internetą: http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/lt/
[22] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai/lmta-strateginiai-planai/
[23] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai/veiklos-ataskaitos/

atsakingiems darbuotojams, taip pat – padalinių (katedrų, fakultetų) susirinkimų, posėdžių, vidinių bendruomenės forumų metu; bendruomenės nariai apie LMTA veiklą nuolat informuojami elektroniniu paštu (naujienlaiškis). Tiek visuomenė, tiek akademijos bendruomenė, steigėjai, partneriai ir visi, kas domisi LMTA veikla, jos rezultatus gali matyti įvairiose elektroninėse platformose ir kanaluose (lmta.lt, *Youtube* , *Facebook*, LMTA TV). Komunikacijos kanalų veiksmingumas matuojamas pagal grįžtamąjį ryšį: elektroninėje erdvėje – pagal apsilankymo statistiką, pateikus informaciją žiniasklaidai – pagal jos publikavimo intensyvumą, tiesioginės komunikacijos atvejais (susirinkimai, posėdžiai, el. laiškai ir pan.) – pagal reakcijas ir teikiamus grįžtamuosius pasiūlymus bei komentarus. Taip pat vykdomos anketinės apklausos.

75. Sukauptų duomenų ir jų analizės veiksmingumas matuojamas pagal jų pagrindu sudarytų rodiklių, prognozių ir planų įgyvendinimo sėkmę. Jei užsibrėžti rezultatai nepasiekiami, analizuojamos priežastys.
76. LMTA veiklos tvarumo užtikrinimui ir planavimui ypač svarbūs yra duomenys apie studijas ir studentus. Atsakingi už studentų duomenų valdymą yra fakultetų administratoriai ir Studijų informacijos ir duomenų skyriaus darbuotojai. Studentų duomenys teikiami Studentų registrui[24]. Informaciją apie studentų pažangą valdo fakultetų administratoriai. Po egzaminų sesijų rengiamos studentų pažangumo suvestinės, analizuojamas studentų pasiektų studijų rezultatų lygmuo. Studentų pažangumo suvestinės naudojamos priimti sprendimus dėl skatinamųjų stipendijų skyrimo, studijų finansavimo pobūdžio keitimo, studijų dalykų kartojimo, studentų braukimo iš studentų sąrašų ir kt.
77. Sėkmingai baigusių ir studijų nebaigusių studentų rodiklius kartu su fakultetų administratoriais stebi Studijų informacijos ir duomenų skyrius. Studijų nutraukimo atvejai analizuojami Akademinių reikalų centro ir fakultetų katedrų posėdžiuose, jei jie susiję su Akademijos aplinka, stengiamasi priežastis pašalinti.
78. Studentai išsako savo nuomonę apie studijų programas dalyvaudami apklausose, vykdomose Kokybės vadybos skyriaus, taip pat bendraudami su savo specialybės dėstytojais, katedrų vedėjais, administracijos darbuotojais. Studentai sprendimo teisę turi dalyvaudami daugelyje LMTA komitetų, komisijų, darbo grupių; studentų atstovai renkami į LMTA Tarybą ir Senatą.
79. Akademija siekia, kad akademinės, finansinės, socialinės, psichologinės, asmeninės ir kitokios paramos studentams organizavimas ir teikimas būtų tinkamas, o informacijos sklaida esamiems ir potencialiems studentams būtų nuosekli ir savalaikė. Informacija apie studijų formas, finansavimą, tikslą, rezultatus, pasiekimų vertinimą, judumo galimybes ir kt. teikiama įvairiais būdais: atitinkamose skiltyse svetainėje lmta.lt, studijas reglamentuojančiuose dokumentuose[25], Atvirų durų stojantiesiems ir Informacinės dienos pirmakursiams LMTA metu, Lietuvos ir užsienio studijų mugėse. Svarbi ir operatyvi informacija siunčiama studentams elektroniniu paštu. Akademijos bibliotekoje[26] studentams teikiamos konsultacijos ir pagalba ieškant reikalingos informacijos Lietuvos ir tarptautiniuose kataloguose, duomenų bazėse. Akademijoje veikiantis Karjeros ir kompetencijų centras koordinuoja studentų informavimą apie profesinės karjeros galimybes.
80. Akademijos studentams suteikiama visa būtina informacija apie finansinę paramą – stipendijas, studijų kainos nuolaidas, kelionių išlaidų kompensavimą ir pan. (svetainėje skelbiami tai reglamentuojantys dokumentai). Studentai informuojami apie galimą finansinę paramą iš valstybinių (Valstybinis studijų fondas[27], Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos[28] ir kt.), visuomeninių ir privačių fondų; taip pat – apie apgyvendinimą (LMTA bendrabutyje, Giedraičių g. 57, Vilnius), galimybes stiprinti fizinę sveikatą (LMTA veikia Kūno kultūros centras), kreiptis psichologinės pagalbos.

---

[24] Prieiga per internetą: https://www.nsa.smm.lt/infrastrukturos-pletros-departamentas/registrai-pagrindinis-puslapis/studentu-registras/
[25] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai
[26] Prieiga per internetą: https://biblioteka.lmta.lt/
[27] Prieiga per internetą: https://www.vsf.lt/index.php
[28] Prieiga per internetą: http://www.ndt.lt/neigaliuju-studentu-remimas/

81. Informacija apie studijų programas viešai pateikiama lietuvių[29] [30] ir anglų[31] kalbomis. Už jos turinį atsakingas Studijų programų skyrius. Informacija apie aktualius studijų programų profilius, studijų planus ir dalykų aprašai kiekvienais metais yra išsiunčiama LMTA darbuotojams ir dėstytojams.
82. Informacija apie vidinį ir išorinį kokybės užtikrinimą ir vertinimo išvados, taip pat apie LMTA vykdomas suinteresuotų šalių apklausas Akademijos internetinėje svetainėje skelbia Kokybės vadybos skyrius[32]. LMTA, gavusi vertinimo išvadas ir tobulinimo rekomendacijas, vadovaudamasi Studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašu, pradeda vykdyti paskesnę veiklą – numato tobulinimo priemones krypties studijoms tobulinti, vykdo jų įgyvendinimą ir stebėseną.
83. Studijų programos tobulinamos vadovaujantis LMTA studijų programų reglamentu[33]. Šiame procese aktyviai dalyvauja studijų programų komitetai, kuriuos sudaro krypties dėstytojai, studentai ir socialiniai dalininkai (absolventai, darbdaviai). Komitetų sudėtis, funkcijos ir atsakomybės yra aprašytos LMTA studijų programų komitetų nuostatuose[34].
84. Šiuo metu LMTA diegiama nauja informacinė studijų sistema. Akademijai 2020 m. sustabdžius technologiškai pasenusios uždaro kodo studijų informacinės sistemos „STUDIUM“ plėtros procesus ir atnaujinus narystę aukštųjų mokyklų konsorciume, nuo rudens buvo pradėti intensyvūs *Oracle PeopleSoft Campus Solutions* (EDINA) studijų informacinės sistemos diegimo darbai: LMTA studijų procesų analizė, diegimo plano parengimas, klausimynų pildymas, duomenų rinkimas (kaupimas) ir jų importavimas į informacinę sistemą. Planuojama sistemą paleisti 2021 m. rugpjūčio mėn. Įdiegta sistema suteiks galimybę efektyviau valdyti studijų informacijos duomenis, teikti su studijų procesu susijusią informaciją studentams ir dėstytojams, importuoti duomenis iš LAMA BPO registro bei eksportuoti duomenis į pagrindinius su studijomis susijusius registrus (studentų, diplomų, priedėlių ir pan.).
85. Akademijos absolventų įsidarbinimo ir karjeros stebėseną vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Duomenys gaunami iš Lietuvos aukštųjų mokyklų konsorciumo karjeros valdymo informacinės sistemos (KVIS, www.karjera.lt). KVIS suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, stebėti studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus.
86. Duomenų analizės rezultatai KVIS rodo, kad apie 50 proc. LMTA absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje, o apie 40 proc. pradeda dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo. Gana nemaža dalis LMTA absolventų dirba nevyriausybiniame sektoriuje, patys inicijuoja naujų trupių, ansamblių, kūrybinių komandų ir verslų atsiradimą.
87. Apie finansinių ir materialiųjų išteklių duomenis ir jų informacinį valdymą rašoma 1.5 poskyryje.

1.4. Personalo valdymas

88. **Personalo formavimas, valdymas ir vertinimas**. LMTA darbuotojų priėmimo politika, žmogiškųjų išteklių planavimo procesas, darbuotojų atrankos principai (*profesionalumo, lygių galimybių ir įvairovės, skaidrumo, teisėtumo, pirmenybės bendruomenės nariams*), įdarbinimo sąlygos, priemonės, siūlomos naujai įdarbintiems dėstytojams, bei už visus procesus atsakingi asmenys įvardinti *LMTA žmogiškųjų išteklių strategijoje* (žr. šios savianalizės suvestinės 14 priedą).
89. Akademijos personalo valdymą apima pedagoginio, meninio/mokslinio ir administracijos personalo kvalifikacinių reikalavimų nustatymas, personalo parinkimas, priėmimas ir adaptacija, personalo mokymai (kvalifikacijos tobulinimas) ir jo rezultatyvumo įvertinimas, tikslų personalui

[29] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/bakalauro-studiju-programos/
[30] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/magistranturos-studiju-programos/
[31] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/en/english-lmta-welcomes-foreign-students/english-course-catalogue/
[32] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/kokybe/
[33] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_stud_program_reglament_PATVIRTINTA.pdf
[34] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_studiju_program_komitet_nuostat_20180516.pdf

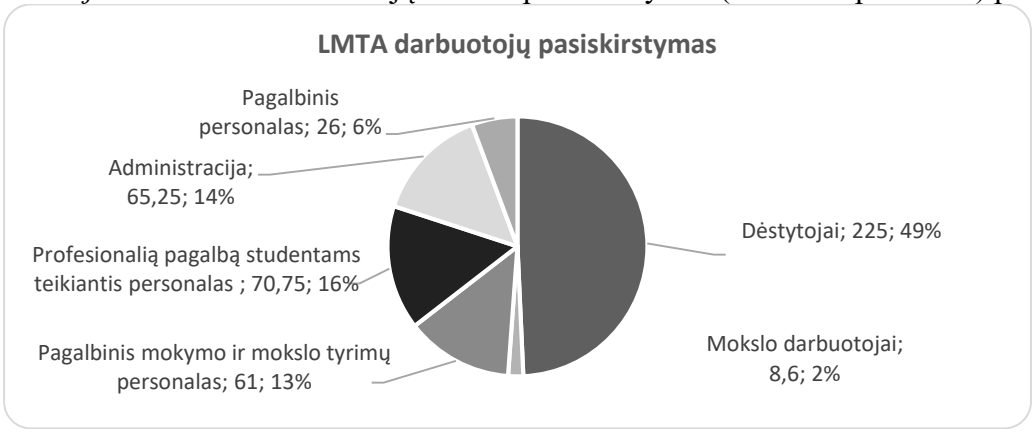
nustatymas, pedagoginio ir meninio/mokslinio personalo darbo krūvio sudarymas ir apskaita, personalo motyvavimas ir vertinimas, atleidimas iš darbo.

90. LMTA žmogiškųjų išteklių organizavimo ir valdymo principai: *veiksmingumas, aukšta kompetencija, atvirumas, atsakomybė ir atskaitomybė, lygybė ir nediskriminavimas, teisingas ir skaidrus atlygis už atliekamą darbą, darbuotojų motyvavimas*. Personalas formuojamas vadovaujantis Lietuvos Respublikos teisės aktais ir rekomendacijomis, LMTA strateginiais prioritetais ir poreikiu įgyventi misiją ir strateginius tikslus. Pavyzdžiui, MSĮ 10 straipsnio 3 punkte įtvirtinta nuostata *Daugiau kaip pusė universiteto dėstytojų turi būti mokslininkai ir (arba) pripažinti menininkai ar meno daktarai* Akademijos strateginiuose dokumentuose įtvirtinta kaip vienas iš reikšmingiausių stebėsenos rodiklių, o kryptingas pedagoginio personalo formavimas ir aukštos kvalifikacijos dėstytojų pritraukimas sąlygoja aukštas rodiklio reikšmes.

91. LMTA žmogiškųjų išteklių strategijoje numatyti rodikliai koreliuoja su LMTA strateginių dokumentų tikslų įgyvendinimu:

Eil. Nr.	Rodiklio reikšmė	Šaltinis	Planuojama 2023 m.	Planuojama 2030 m.
1.	Aukštos kvalifikacijos dėstytojų procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus	Trimečiai LMTA strateginiai veiklos planai	70 proc.	70 proc.
2.	Užsienio dėstytojų ar dėstytojų, įgijusių išsilavinimą užsienyje, dalis	„LMTA strategija 2020-2030“, prioritetas *Tarptautinė mokykla*, rodiklis Nr. 12	10 proc.	20 proc.
3.	Dėstytojų, kasmet dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo veiklose, dalis	„LMTA strategija 2020-2030“, prioritetas *Veiklos tvarumas*, rodiklis Nr. 4	50 proc.	50 proc.
4.	Administracijos ir studijas aptarnaujančių darbuotojų, mokančių užsienio k. ne žemesniu nei B2 lygiu (proc.)	„LMTA strategija 2020-2030“, prioritetas *Tarptautinė mokykla*, rodiklis Nr. 14	25 proc.	50 proc.

92. Statute įtvirtinta, kad *Akademijos personalą sudaro akademinis personalas (dėstytojai, meno ir mokslo darbuotojai, profesoriai emeritai), administracijos, ūkio ir kiti darbuotojai*. Detalesnis darbuotojų LMTA pasiskirstymas (2020 m. spalio 1 d.) pateiktas diagramoje:



93. Didžiausią personalo dalį užima dėstytojai – 435 asmenys (225 etatai, 49 proc.). Pastaraisiais metais didėjant tyrimų projektų, didėja ir mokslo darbuotojų skaičius. Svarbią personalo dalį užima pagalbinis mokymo ir mokslo personalas – 110 asmenys (61 etatas, 13 proc.). Tai koncertmeisteriai, iliustratoriai, mokslo veikloje – redaktoriai ir pan. Dekanatų darbuotojai, katedrų koordinatoriai, kitų studijas aptarnaujančių padalinių (pvz., bibliotekos) darbuotojai priskiriami pagalbą studentams teikiančiam personalui, kurį sudaro 94 darbuotojai (70,75 etato, 16 proc.). Administraciją sudaro 75 darbuotojai (65,25 etatai, 14 proc.), pagalbinis personalas – 27 darbuotojai (26 etatai, 6 proc.).

94. **LMTA akademinis personalas.** Jį sudaro:

- dėstytojai (profesoriai, docentai, lektoriai ir asistentai);

- mokslo darbuotojai (vyriausieji mokslo darbuotojai, vyresnieji mokslo darbuotojai, mokslo darbuotojai, jaunesnieji mokslo darbuotojai).

95. Akademinis personalas naudojasi akademine laisve (jo teisės apibrėžtos Statuto IV skyriuje, 91-94 punktuose) ir vadovaujasi Akademinės etikos kodeksu (žr. šios savianalizės suvestinės 15 priedą).
96. Dėstytojas atlieka pagrindinį vaidmenį kuriant kokybišką studijų patirtį ir sudarant sąlygas įgyti žinių, kompetencijų ir gebėjimų. Studentų įvairovė ir didesnis dėmesys studijų rezultatams reikalauja į studentą orientuoto mokymosi ir mokymo, tad dėstytojo vaidmuo taip pat kinta. LMTA prisiima atsakomybę už kvalifikuotus dėstytojus ir palankių sąlygų veiksmingam jų darbui užtikrinti sudarymą.
97. Mokslo darbuotojas dalyvauja Akademijoje vykdomuose fundamentiniuose ir taikomuosiuose mokslo tyrimuose, vykdo mokslo projektus, viešai skelbia tyrimų rezultatus, taip prisidėdamas prie naujų žinių apie meno procesus kūrimo.
98. **Kvalifikaciniai reikalavimai** dėstytojams ir mokslo darbuotojams yra reglamentuoti Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme, LMTA statute (žr. šios savianalizės suvestinės 4 priedo 13 ir 14 psl.), taip pat Senato patvirtintame *Minimalių kvalifikacinių LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų apraše*[35]. Kvalifikacinius reikalavimus dėstytojams nustato aukštoji mokykla, mokslo darbuotojams – Lietuvos mokslo taryba. Reikalavimų apraše patvirtinti reikalavimai, keliami LMTA dėstytojams menininkams, dėstytojams tyrėjams ir mokslo darbuotojams.
99. **Priėmimas į LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigas ir atestacija** reglamentuota LMTA statute (žr. šios savianalizės suvestinės 4 priedo 14 psl.), taip pat LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų viešo konkurso pareigoms eiti ir atestavimo organizavimo tvarkos apraše[36] ir LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų priėmimo į pagrindines pareigas ir atestacijos komisijos sudarymo ir darbo tvarkos apraše[37]. Su asmeniu, antrą kartą iš eilės laimėjusiu konkursą toms pačioms dėstytojo ar mokslo darbuotojo pareigoms eiti, sudaroma neterminuota darbo sutartis. Šis asmuo atestuojamas kas 5 metai įstatymų nustatyta tvarka. Į aukštesnes dėstytojo ar mokslo darbuotojo pareigas priimama viešo konkurso būdu.
100. **Dėstytojo darbo krūvis.** Vadovaujantis Sutrumpinto darbo laiko normų ir apmokėjimo tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. birželio 28 d. nutarimu Nr. 534 „Dėl Lietuvos Respublikos darbo kodekso įgyvendinimo“, LMTA dėstytojo nustatyta darbo laiko norma yra ne ilgesnė kaip 36 valandų darbo laiko norma per savaitę. Vadovaujantis Rekomendacijomis dėl aukštųjų mokyklų dėstytojų darbo laiko sandaros, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. gegužės 11 d. įsakymu Nr. V-695[38], LMTA dėstytojo etatinio darbo krūvį sudaro šios veiklos:
    - kontaktinio darbo su studentais valandos – valandomis išreikštas dėstytojo tiesioginio bendravimo su studentais formaliai suplanuotas darbo krūvis;
    - nekontaktinio darbo valandos – valandomis išreikšta dėstytojo pasirengimo kontaktiniam darbui su studentais ir su tuo susijusios veiklos trukmė;
    - mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros (toliau – MTEP) vykdymas, dalyvavimas meno tematikų formavimo, meno veikloje, šios veiklos rezultatų skelbimas;
    - akademinės ir MTEP veiklos viešinimas, populiarinimas, pristatymas visuomenei;
    - kompetencijų tobulinimas ir organizacinė veikla.
101. LMTA dėstytojų darbo krūvis apskaitomas vadovaujantis *LMTA dėstytojų ir koncertmeisterių darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašu*[39]. Dėstytojo, dirbančio vienu etatu, darbo krūvis yra 1500 valandų per metus, 36 valandos per savaitę. Krūvį sudaro pedagoginio (kontaktinio ir nekontaktinio) darbo valandos ir meno, mokslo, metodinės veikla, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros (MTEP) vykdymas, šios veiklos rezultatų skelbimas bei organizacinė veikla. Pavyzdžiui, profesoriaus pareigas einančio ir 1 etatu dirbančio dėstytojo menininko metinį krūvį

---

[35] Prieiga per internetą: LMTA_dest_ir_moks_darb_min_kval_reikal_20181212.pdf (sharepoint.com)
[36] Prieiga per internetą: LMTA_atest_ir_konkurs_org_tvark_apras_20161207_20180328.pdf
[37] Prieiga per internetą: LMTA_priem_atestac_kom_sudar_ir_darbo_tvark_apras_20161207.pdf (sharepoint.com)
[38] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/6b99d960934611ea9515f752ff221ec9/asr
[39] Prieiga per internetą: LMTA_dest_koncertm_kruv_apskait_tv_apr_20200629.pdf (sharepoint.com)

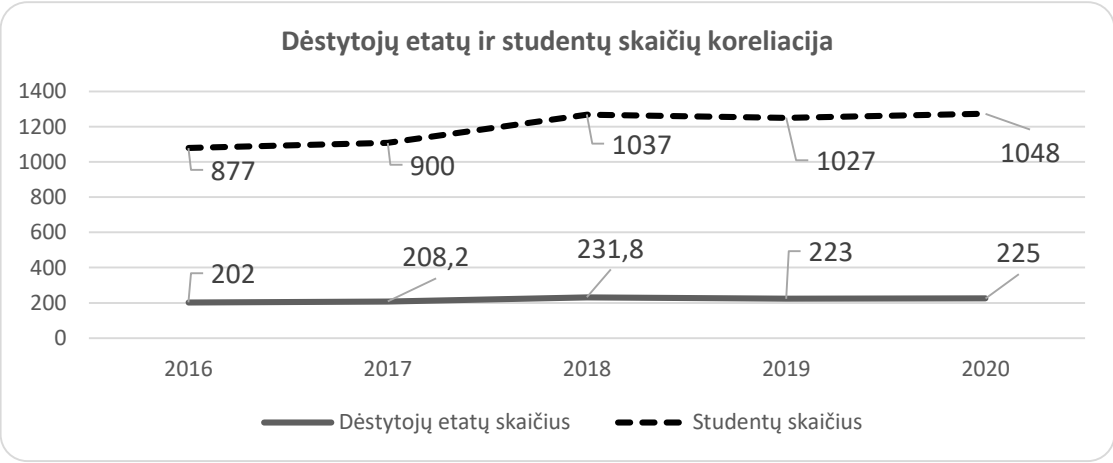
sudaro: 600 val. (40 proc.) kontaktinis darbas su studentais, 250 val. (17 proc.) nekontaktinis darbas ir 650 val. (43 proc.) meno, mokslo ir organizacinė veikla.

102. **Dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestacijos ir metinės ataskaitos.** Laimėję konkursą užimti pareigas LMTA dėstytojai kas penkerius metus yra atestuojami. Duomenis apie studijų / meno / mokslo veiklos rezultatus ir kvalifikacijos tobulinimą dėstytojai ir mokslo darbuotojai kasmet teikia (iki sausio 31 d.) sistemoje ataskaita.lmta.lt. Stebėseną vykdo katedros, fakultetai, Kokybės vadybos skyrius ir Mokslo centras. Ataskaitų duomenys naudojami dėstytojų veiklos vertinimui atestacijose ir konkursuose, keliant pareigose ar/ir darbo užmokesčio koeficientą, rengiantis LMTA studijų, mokslo ir meno veiklos išoriniams vertinimams (SKVC, LMT) bei viduje įsivertinant turimą dėstytojų potencialą planuojamoms Akademijos veikloms ir procesų tobulinime.
103. **Pedagoginiai vardai.** LMTA dėstytojui gali būti suteikiamas profesoriaus arba docento pedagoginis vardas, jei jis laimi konkursą antrai atitinkamų pareigų kadencijai ir yra išdirbęs visą praėjusią kadenciją LMTA profesoriaus arba docento pareigose ne mažesniu kaip 0,25 etatu. Pedagoginių vardų suteikimas reglamentuotas LMTA pedagoginių profesoriaus ir docento vardų suteikimo tvarkos apraše[40]. 2016-2020 m. laikotarpiu 34 LMTA dėstytojams buvo suteiktas profesoriaus pedagoginis vardas, 60-iai dėstytojų – docento pedagoginis vardas.
104. **Garbės vardai.** Profesoriams, aktyviai dirbusiems mokslinį, metodinį ir pedagoginį darbą Akademijoje, už ypatingus nuopelnus menui arba (ir) mokslui Senatas gali suteikti profesoriaus emerito vardą. Tai reglamentuota LMTA vidiniuose dokumentuose:
    - LMTA profesoriaus emerito vardo suteikimo nuostatuose;
    - LMTA profesoriaus emerito išmokos mokėjimo tvarkoje.
105. LMTA garbės vardų teikimo nuostatuose[41] reglamentuotos LMTA garbės daktaro ir LMTA garbės profesoriaus vardų teikimo procedūros. Šios savianalizės suvestinės rengimo metu LMTA yra 6 asmenys, turintys LMTA garbės daktaro vardą[42], tarp jų – violončelininkas ir dirigentas Davidas Geringas, smuikininkas Gidonas Kremeris (suteikta 2016 m.), operos solistė Violeta Urmanavičiūtė-Urmana, muzikologas, Lietuvos atkuriamojo seimo pirmininkas prof. Vytautas Landsbergis.
106. **Neakademinis personalas.** LMTA ir jos padalinių administracinėms funkcijoms atlikti, Akademijos studijų, meno veiklos, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros, ūkinės veiklos uždaviniams įgyvendinti Akademija gali įdarbinti asmenis, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos darbo kodeksu[43] ir kitais įstatymais.
107. Neakademinį personalą LMTA sudaro:
    - administracijos darbuotojai (LMTA ir atskirų padalinių vadovai ir kiti administracijos darbuotojai);
    - pagalbinis mokymo ir mokslo personalas (koncertmeisteriai, iliustratoriai, redaktoriai);
    - pagalbą studentams teikiantis personalas (dekanatų darbuotojai, katedrų koordinatoriai, kitų padalinių specialistai, bibliotekos darbuotojai, sveikatos ir socialinę pagalbą studentams teikiantys darbuotojai);
    - pagalbinis personalas (ūkio darbuotojai).
108. Administracijos ir kitų darbuotojų skaičių, jų pareigas ir funkcijas padalinių nuostatuose ir pareigybių aprašymuose savo įsakymu tvirtina LMTA rektorius. Akademijos administracijos, meno ir kiti darbuotojai į pareigas renkami viešo konkurso būdu. Konkursai administracijos, meno ir kitų darbuotojų pareigoms eiti skelbiami Akademijos interneto svetainėje ir, jeigu tikslinga, kitose visuomenės informavimo priemonėse. Su

[40] Prieiga per internetą: PATVIRTINTA (sharepoint.com)
[41] Prieiga per internetą: PATVIRTINTA (sharepoint.com)
[42] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/english-about-lmta/garbes-daktarai/
[43] Prieiga per internetą: XII-2603 Lietuvos Respublikos darbo kodekso patvirtinimo, įsigaliojimo ir įgyvendinimo įstatymas (e-tar.lt)

administracijos, meno ir kitais darbuotojais sudaromos neterminuotos arba terminuotos darbo sutartys. Be administracinių pareigų, administracijos ir kiti darbuotojai gali dirbti ir pedagoginį ir (arba) mokslinį darbą.

109. Akademijos bendruomenės nariams – dėstytojams, mokslininkams, administracijos, ūkio ir kitų tarnybų darbuotojams, baigiantiems arba baigusiems pedagoginę, mokslinę, administracinę ir kitą veiklą LMTA, savo ilgamečiu darbu ženkliai prisidėjusiems prie Akademijos misijos įgyvendinimo, meno, mokslo ir studijų veiklos plėtros gali būti teikiamas LMTA garbės medalis[44]. 2016-2020 m. laikotarpiu LMTA garbės medalis buvo įteiktas 25 LMTA bendruomenės nariams.
110. **Akademinio personalo pakankamumas.** Dėstytojų ir kitų darbuotojų poreikis formuojamas atsižvelgus į studentų skaičių, studijų programų specifiką, vykdomų projektų ir kitų LMTA misiją atitinkančių veiklų apimtis. Personalo pakankamumą iškeltiems veiklos tikslams pasiekti užtikrina katedrų ir kitų padalinių vedėjai, stebėseną vykdo Teisės ir personalo skyrius. Paskutinių 5 metų LMTA darbuotojų skaičiai pagal kategorijas pateikti šios savianalizės suvestinės 16 priedo 1 lentelėje, o skaičių dinamika – 16 priedo 1 diagramoje. Bendro personalo skaičiaus išaugimas 20,9 proc. 2018 metais yra susijęs su Klaipėdos fakulteto integracija. 2019 ir 2020 m. vidutinis sąlyginis darbuotojų skaičius (etatais) tolygiai mažėjo: 2018 m. – 481,65; 2019 m. – 477,6; 2020 – 456,6 etatai. Darbuotojų etatų skaičių mažėjimas susijęs su studijų programų bei LMTA padalinių veiklos optimizavimu.
111. LMTA dėstytojų ir studentų skaičiai koreliuoja: 2018 prijungus Klaipėdos fakultetą, padidėjo tiek studentų (15 proc.), tiek dėstytojų (11 proc.) skaičiai:

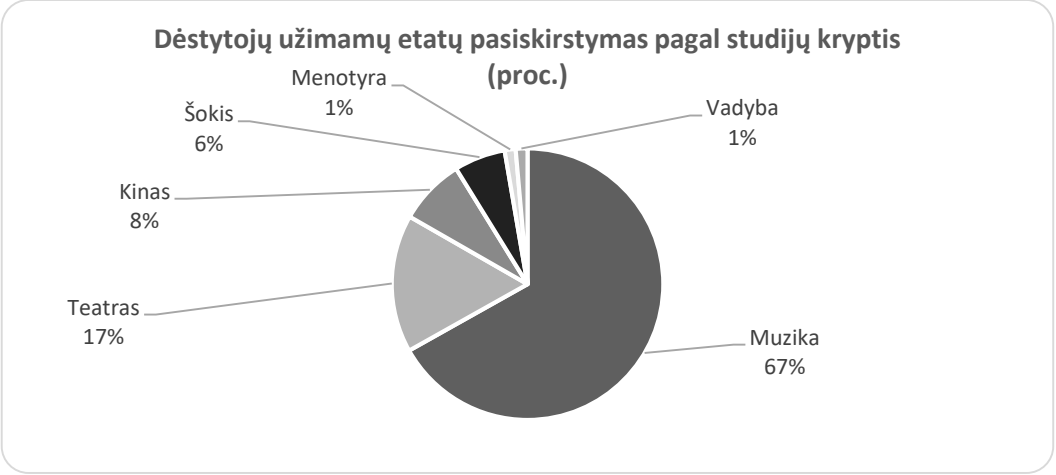


112. Akademijoje vykdoma nuolatinė personalo sudėties stebėsena, kurios tikslas – užtikrinti studijų kokybę, nuolatinį atsinaujinimą ir aktyvią studijų ir meno-mokslo veiklos sanglaudą. Pavyzdžiui, pastebėjus, jog mažas yra dėstytojų jaunesnių nei 30 metų skaičius, buvo atkreiptas katedrų vedėjų dėmesys ir šis skaičius pastebimai kyla: nuo 5 (2016 m.) iki 14 (2020 m.). Atitinkamai, siekiant personalo atsinaujinimo, pastaraisiais metais sumažėjo 65 metų ir vyresnių dėstytojų skaičius: nuo 81 (2019 m.) iki 70 (2020 m.). Duomenys apie dėstytojų pasiskirstymą pagal amžių ir lytį pateikiami 16 priedo 2 paveikslėlyje. Analizuojant personalo sudėtį pagal lytį pastebime, kad LMTA pastaraisiais metais išlaikomas dėstytojų vyrų ir moterų balansas procentais: 2018 m. – atitinkamai 52 / 48; 2019 m. – 50 / 50; 2020 m. – 49 / 51.
113. Nuolat institucijoje dirba (ne mažiau kaip puse etato ir ne mažiau kaip 3 metus) 228 dėstytojai, sudarantys akademinio personalo branduolį. Tai 179,63 etato (80 proc. visų dėstytojų užimamų etatų). Pastebėtina, kad meno studijas vykdančioje institucijoje toks skirstymas nėra tikslingas, nes

[44] Prieiga per internetą: PATVIRTINTA (sharepoint.com)

nedidele etato dalimi įdarbinami kultūros ir meno institucijose (filharmonija, teatrai, orkestrai ir kt.) pilnu etatu dirbantys, aktyvią kūrybinę veiklą plėtojantys menininkai, arba dėstyti LMTA pradedantys dėstytojai, arba karjerą baigiantys dėstytojai, arba siauros specializacijos, kur studentų skaičius yra mažas (pvz. 2020 m. arfa mokėsi groti 4 studentai). Vadybiniu požiūriu, Akademijai tenka sudėtingesnis dėstytojų, dirbančių nedidele etato dalimi, administravimo krūvis, bet individualizuotas, į studento poreikius orientuotas proceso valdymas užtikrina aukštą studijų kokybę.

114. Dėstytojų poreikį sąlygoja studijų programų tikslai ir studentų skaičius. Didžiausią dalį sudaro muzikos studijų krypties studentai ir dėstytojai (62 ir 67 proc.), mažiausią – menotyros studentai ir dėstytojai (2,2 ir 1,3 proc.). Dėstytojų pasiskirstymas pagal studijų kryptis ir pagal mokslo / meno veiklos kryptis ne visai sutampa, nes meno studijose dalį dėstytojų sudaro tyrėjai, tyrimų veiklą vykdantys humanitarinių mokslų srities menotyros kryptyje. 2020 m. dėstytojų užimamų etatų pasiskirstymas pagal studijų kryptis procentais pateikiamas diagramoje:



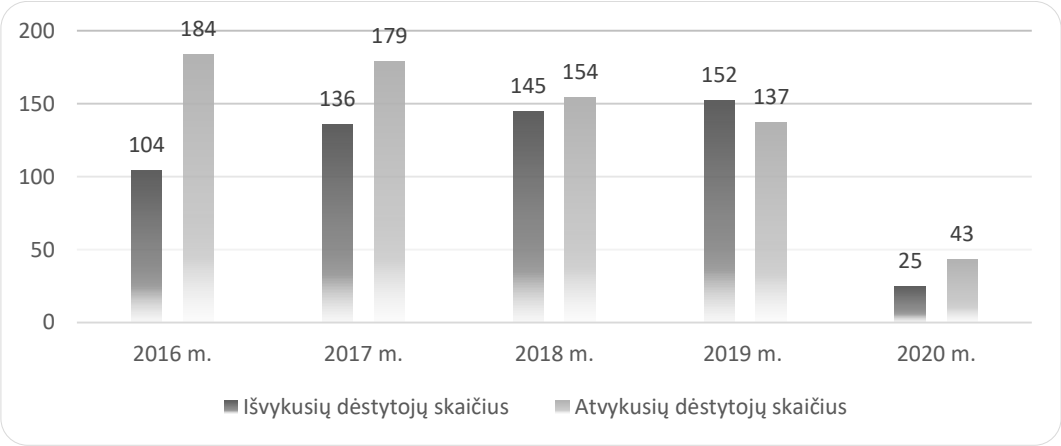
115. **Dėstytojų ir studentų skaičiaus santykis** atspindi menų studijoms būdingą pasiskirstymą. Mažiausias santykis, kai vienam dėstytojo etatui tenka 4,3 studento, yra muzikos studijų kryptyje, sąlygotas studijų programos, kurioje didžiąją dalį sudaro individualios paskaitos. Šokio studijose šis santykis taip pat nedidelis (4,3). Didžiausias studentų ir dėstytojų etatų santykis (7,6) humanitarinių mokslų srities menotyros krypties studijose ir tai taip pat siejasi su krypties specifika. Nemaža dalis individualaus darbo, specializuotos paskaitos nedidelėmis grupėmis sąlygoja dėstytojų poreikį, pakankamą jų dėmesį studentui ir užtikrina aukštą studijų kokybę. Studentų (visų pakopų) ir dėstytojų užimamų etatų skaičiai pagal studijų kryptis pateikiami lentelėje:

Studijų kryptis	Studentų skaičius	Studentų pasiskirstymas procentas	Dėstytojų etatų skaičius	Dėstytojų etatų skaičius pasiskirstymas procentais	Studentų ir dėstytojų etatų santykis
Muzika	647	61,7	150,65	66,8	4,3
Teatras	195	18,6	37,07	16,4	5,2
Kinas	99	9,4	17,72	7,9	5,6
Šokis	60	5,7	13,82	6,1	4,3
Menotyra	23	2,2	3,02	1,3	7,6
Vadyba	24	2,3	3,27	1,4	7,3
Iš viso:	**1048**	**99,9**	**225,55**	**99,9**	

116. **Neakademinio personalo ir studentų skaičiaus santykis.** Dėl meno studijų specifikos, LMTA studijas aptarnauja didelis skaičius pagalbinio personalo. Pavyzdžiui, 2020 m. muzikos, teatro ir šokio programose studentams ir dėstytojams talkino 72 koncertmeisteriai, mokomojoje kino studijoje dirbo 6 techniniai darbuotojai, 12 bibliotekos darbuotojų ir pan. Todėl LMTA studentų (1048) ir studijas aptarnaujančių darbuotojų

užimamų etatų (131,75) skaičiaus santykis yra labai mažas: vienam darbuotojo etatui tenka 8 studentai – tai puikiai užtikrina studijų, meno ir mokslo veiklos poreikių patenkinimą.

117. Administracija – vadovai ir kiti darbuotojai – užtikrina sklandų Akademijos procesų vykdymą ir apima veiklas susijusias su studijomis, menu, tyrimais ir išteklių valdymu. Dėl universitetui priskiriamų funkcijų ir veiklos įvairiapusiškumo studentų skaičiaus ir administracijos darbuotojų užimamų etatų (62,25) skaičiaus santykis taip pat yra nedidelis: vienam administracijos darbuotojo etatui tenka 17 studentų.
118. **LMTA personalo kvalifikacija, kvalifikacijos tobulinimo procesas ir sąlygos**. Akademijoje dirbantys pedagogai yra iškiliausi Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis nuo viso LMTA akademinio personalo per pastaruosius penkerius metus išlieka stabili (žr. 16 priedo 2 lentelėje). Visų išorinių vertinimų metu ekspertai įvertino aukštą akademinio personalo kvalifikaciją. Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas gerokai viršija universitetams keliamą rodiklį (>50 proc.): 2016 m. – 65,4 proc.; 2017 m. – 68 proc.; 2018 m. – 67,8 proc.; 2019 m. – 67 proc.; 2020 m. – 69,7 proc. (skaičių dinamika pateikiama 16 priedo 2 pav.). Dėstytojų meninės ir tyrimų veiklos aukšti rezultatai sąlygoja aukštus LMTA meninės veiklos rezultatus (plačiau apie tai žr. suvestinės 248-253, 258-260 pastraipas).
119. Svarbus akademinio personalo rodiklis: dėstytojų tarptautinio mobilumo skaičiai. Išvykstantys į kitų šalių aukštąsias mokyklas dėstytojai gilina tarptautinio bendradarbiavimo įgūdžius bei tobulina kvalifikaciją. Personalo sustiprinimas atvykstančiais iš užsienio dėstytojais užtikrina nuolatinį studijų kokybės tobulinimą. Dėstytojų tarptautinio judumo statistika pateikta diagramoje:

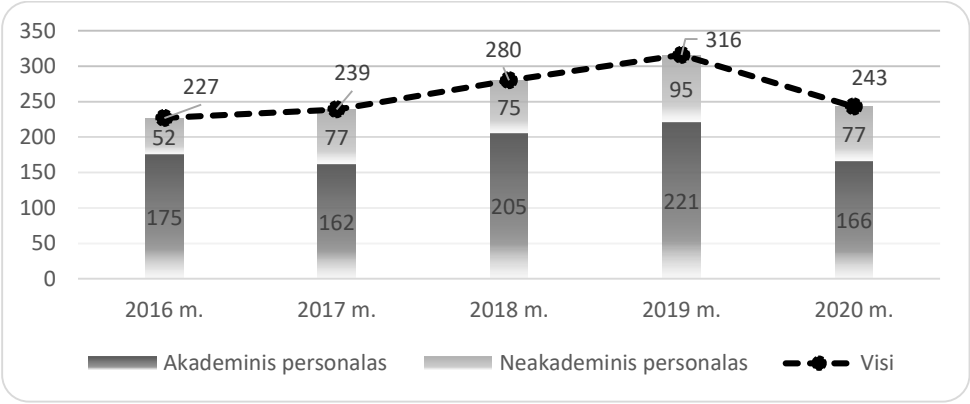


120. 2016 m. į užsienio aukštąsias mokyklas trumpalaikiams vizitams buvo išvykę 27 proc. dėstytojų, 2017 m. – 37 proc., 2018 m. – 36 proc., 2019 m. – 35 proc. 2020 m. dėl COVID-19 pandemijos šis procentas ženkliai krito – išvyko tik 6 proc. dėstytojų.
121. Dėstytojų meninės/mokslinės, pedagoginės ir kvalifikacijos tobulinimo veiklos rezultatai aptariami katedrose, fakultetuose, stebėseną vykdo Kokybės vadybos skyrius bei Mokslo centras.
122. **Akademinio personalo kvalifikacijos kėlimo procesas.** LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų teisę ir prievolę kūrybinės ar tiriamosios veiklos, didaktinių ir kitų kompetencijų tobulinimui reglamentuoja LMTA darbuotojų kvalifikacijos kėlimo tvarkos aprašas ir Minimalių kvalifikacinių LMTA dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų aprašas.
123. **Galimybės tobulinti profesinę kompetenciją**. Tiriamajai, kūrybinei ar pedagoginei kvalifikacijai tobulinti Akademijos dėstytojams:
    • sudaromos sąlygos išvykti į užsienio institucijas. LMTA akademinis personalas kelia kvalifikaciją užsienyje dalyvaudami *Erasmus+* dėstymo ir mokymosi mobilumo programose, *Nordplus* dėstytojų mobilumo programoje ir įvairiuose tarptautiniuose projektuose: *Erasmus+* strateginių

partneryščių, *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo, *Nordplus* intensyviuose kursuose, plėtros programose bei įvairiuose tarptautiniuose projektuose. 2016–2020 m. dėstymui, mokymosi mobilumui ir dalyvavimui projektinėse strateginių partneryščių veiklose iš viso įvyko 562 LMTA dėstytojų išvykos.

- LMTA organizuojami meno ir mokslo renginiai, meistriškumo kursai. Juos organizuoja Tarptautinių ryšių skyrius, Meno centras, Karjeros ir kompetencijų centras, katedros. 2016–2020 m. į LMTA meistriškumo kursams vesti ir dėstymui bei kitoms partneryščių veikloms trumpalaikiams vizitams buvo atvykę 697 dėstytojai iš užsienio.
- LMTA tyrėjams kasmet skelbiamas konkursas mokslinės veiklos plėtrai vykdyti (dėstytojų tarptautinėms stažuotėms, publikacijų rengimui, dalyvavimui tarptautiniuose mokslo renginiuose). Kasmet šiai veiklai finansuoti iš LMTA biudžeto skiriama 20 tūkst. eurų.
- Akademijoje sutelkti kūrybinei ir tiriamajai veiklai vykdyti, kompetencijoms tobulinti reikalingi infrastruktūros ištekliai: suteikiamos auditorijos dėstytojų saviruošai, leidžiami dėstytojų parengti mokslo ir meno leidiniai (3 periodiniai mokslo žurnalai, natos, vadovėliai ir kt.), nuolatos atnaujinami bibliotekos ištekliai, kaupiami specializuoti, meno veiklai aktualūs ištekliai ir infrastruktūra (Muzikinio folkloro archyvas, Muzikos studijų inovacijų centras, Meno centras, Mokomoji kino ir teatro studija ir kt.).
- sudaromos sąlygos dalyvauti šalies ir tarptautiniuose meno, mokslo ir studijų projektuose. 2016-2020 m. LMTA vykdyta daugiau kaip 100 studijų, mokslo ir meno projektų (2016 – 31, 2017 – 39, 2018 – 43, 2019 – 42, 2020 – 40), iš jų 41 – tarptautinis (projektų sąrašas pateikimas 28 priede).
- Meninei / tiriamajai veiklai vykdyti dėstytojams suteikiamos ir trumpalaikės kūrybinės atostogos.

124. Paskelbus karantiną, buvo atlikta dėstytojų apklausa dėl e. mokymo poreikio (gauti 263 atsakymai). Dėstytojai buvo konsultuojami individualiai, atsižvelgiant į kiekvieno dėstytojo ir katedros, kurioje jis dirba, specifinius poreikius. Pandemijos kontekste paminėti kvalifikacijos tobulinimo renginiai Akademijos bendruomenei 2020 m.: „Suvaldytas stresas“; „Darbas ir gyvenimas-kaip gyventi su stresu nuo jo nesusergant“; „Kaip degti neperdegant“; „Kaip efektyviau naudoti MS Office programas. 7 gero leidinio taisyklės“; „Neatrastos Teams galimybės ir akivaizdžios naudos organizacijai“; mokymai, „Kaip dirbti su Microsoft Teams programa (teorija ir praktika)“.
125. **Neakademinio personalo kvalifikacijos tobulinimas.** Neakademinis LMTA personalas taip pat turi plačias galimybes tobulinti kvalifikaciją. Dalis mokymų personalui organizuoja pati LMTA. Pavyzdžiui, reguliariai vyksta anglų kalbos kursai darbuotojams, pastaruoju metu nuolat rengiami mokymai susiję su informacinėmis technologijomis. Darbuotojų sveikatinimui sudaromos sąlygos sportuoti, organizuojamos psichologo paskaitos. Kvalifikacijos tobulinimo poreikis renkamas ir veiklos bei lėšos kitiems metams planuojamos kiekvieną rudenį.
126. **Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius per pastaruosius 5 metus** augo. 2016 m. kvalifikaciją tobulino 37 proc. LMTA darbuotojų, 2017 m. – 39 proc., 2018 m. – 38 proc., 2019 m. – 41 proc. Dėl pandemijos pristabdžius veiklos apimtis 2020 m. kvalifikaciją tobulino tik 32 proc. darbuotojų. Artimiausiu metu šie skaičiai planuojama ženkliai augs, nes strategijoje „LMTA`2030“ pirmojo prioriteto – VEIKLOS TVARUMAS – vienas iš rodiklių, siejamas su dėstytojų kvalifikacijos tobulinimu: „Dėstytojų, kasmet dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo veiklose, dalis – ne mažiau 50 proc.“. Tam planuojamos priemonės, veiklos ir lėšos.



127. **Kvalifikacijos tobulinimui skirtos lėšos.** Kvalifikacijos kėlimo finansavimo šaltiniai – valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos ir kitų tarptautinių programų, struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama. Kasmet kvalifikacijos tobulinimui skiriamos lėšos didinamos: 2016 m. skirta 41,7 tūkst. eurų, 2017 m. – 42 tūkst. eurų, 2018 m. – 42,4 tūkst. eurų, 2019 m. – 52,1 tūkst. eurų. 2020 m. dėl pandemijos sumažėjus dėstytojų išvykų skaičiui, kvalifikacijos kėlimui panaudota tik 47,1 tūkst. eurų. Lėšas kvalifikacijos tobulinimui sudaro asignavimai dėstytojų išvykoms, darbuotojų kvalifikacijai kelti šalyje, tyrėjų kvalifikacijos tobulinimui. Atkreiptinas dėmesys, kad LMTA darbuotojų kvalifikacijos kėlimo apimtys tiesiogiai koreliuoja su LMTA finansinėmis galimybėmis, kurios, deja, dažnai negali patenkinti visą poreikį.

1.5. Finansinių ir materialiųjų išteklių valdymas

128. **Finansinių išteklių racionalus planavimas, paskirstymas ir panaudojimas**. Akademijos finansai tvarkomi vadovaujantis Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatymu, Viešojo sektoriaus apskaitos ir atskaitomybės standartais. Apskaita tvarkoma pagal išorinių ir vidinių poreikių padiktuotus rodiklius, fiksuojamus strateginiuose veiklos planuose ir naudojama procesų užtikrinimo ir stebėsenos reikmėms.
129. Vienas svarbiausių LMTA valdymo uždavinių – garantuoti finansinį, ekonominį tvarumą panaudojant tiek vidinius, tiek išorinių šaltinių pritraukiamus išteklius pagrindinėms veikloms vykdyti ir sukurti sąlygas papildomoms veikloms įgyvendinti bei infrastruktūrai palaikyti ir plėtoti. Efektyvus valdymas ir finansinis, ekonominis tvarumas yra būtina plėtros ir ilgalaikio stabilumo sąlyga.
130. Vadovaujantis LMTA statuto 66 punkto 2 dalimi LMTA rektoratas rengia Akademijos pajamų ir išlaidų sąmatos (toliau – Biudžetas) projektą, o pagal Statuto 16 punkto 15 dalį LMTA taryba svarsto rektoriaus pateiktą Akademijos metinę pajamų ir išlaidų sąmatą ir tvirtina šios sąmatos įvykdymo ataskaitą. Biudžetas sudaromas ir tvirtinamas vienerių metų periodui. Akademijai kasmetinis planavimas ir Biudžeto rengimas reikalingas priimant valdymo sprendimus dėl išteklių paskirstymo ir įvertinimui, kokie ir kokios apimties ištekliai bus reikalingi ateinantiems biudžetiniams metams bei įvertinti struktūrinių padalinių finansinės veiklos lyginamąją analizę, veiklos koordinavimui, siekiant bendrų strateginių tikslų. Biudžetas yra strateginio plano realizavimo valdymo įrankis, efektyviai paskirstantis finansinius išteklius tarp Akademijos padalinių.
131. Pagrindinis išorinis teisinis dokumentas, reglamentuojantis Akademijos biudžeto rengimą – Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymas. Įstatymo paskirtis – nustatyti Akademijos biudžeto turinį, pajamų sudarymo ir gautų lėšų naudojimo teisinius pagrindus, taip pat skaidraus biudžeto rengimo, tvirtinimo, vykdymo, vertinimo ir kontrolės pagrindines nuostatas.
132. Biudžeto formavimo ir vykdymo vidinė tvarka nustatyta Akademijos tarybos patvirtintoje Lėšų planavimo ir naudojimo tvarkoje (2015 m. birželio 16 d. protokolas Nr. 6-TA). Pagrindiniai bendrieji Biudžeto sudarymo principai yra išlaidų tikslingumas, skaidrumas ir efektyvumas. Už visų Akademijos finansinių išteklių panaudojimą bei veiklos rezultatų pasiekimą yra atsakingas rektorius. Padalinių biudžetas yra formuojamas

atsižvelgiant į vykdomas funkcijas, lėšų poreikį, vykdomų veiklų turinį, vertinant praėjusio laikotarpio išlaidas, finansiniais metais planuojamų pajamų apimtį, išorinius ir vidinius veiksnius, darančius tiesioginę įtaką padalinių veikai. LMTA rektoratas kartu su Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriumi nagrinėja padalinių paraiškas ir parengia Akademijos Biudžeto projektą. Biudžeto projekto svarstymo ir derinimo etape teikiama palyginamoji analizė su praeitų metų rezultatais. Tarybai patvirtinus einamųjų metų Biudžeto planą bei priėmus kitus sprendimus dėl lėšų paskirstymo, padalinių vadovams pateikiama jų padalinio pajamų ir išlaidų sąmata, patvirtinta rektoriaus įsakymu. Padalinių vadovai yra atsakingi už padalinių veikloms skirtų lėšų racionalų naudojimą ir išlaidų plano laikymąsi.

133. Biudžeto pajamų ir išlaidų apskaitą, finansinę stebėseną ir analizę pagal kompetenciją ir funkcijas, atlieka Finansų ir buhalterinės apskaitos skyrius, tiesiogiai pavaldus vyr. buhalteriui. Akademijoje nuolat stebimi pajamų ir išlaidų srautai, LMTA vadovybė ir padalinių vadovai nuolat informuojami apie Biudžeto vykdymą. Priklausomai nuo surenkamų pajamų, neatidėliotinų ir nenumatytų išlaidų atsiradimo, patvirtintas Biudžetas gali būti koreguojamas.
134. Dėl finansinių išteklių valdymo, ūkinių operacijų valdymo ir kontrolės, Akademijoje veikia finansų kontrolės sistema. Akademijoje vykdoma trijų lygių kontrolė:
    - vidinė kontrolė. Akademijos vidaus audito tarnyba, sistemingai ir visapusiškai vertinanti rizikos valdymą ir vidaus kontrolę, atlieka veiklos, valdymo, finansinius auditus ir teikia rekomendacijas. Kitų Akademijos darbuotojų, atliekančių finansų kontrolę, reglamentuoja LMTA rektoriaus įsakymu patvirtintas Vidaus kontrolės įgyvendinimo tvarkos aprašas (2020 m. gruodžio 17 d. Nr. 160-VĮ).
    - išorinė kontrolė. Ją atlieka nepriklausomos audito įmonės pagal sudarytas sutartis.
    - valstybės kontrolė. Tai Seimo, Vyriausybės, ministerijų, valstybinių įstaigų ir organizacijų finansinės ūkinės veiklos kontrolė. Lietuvoje ją vykdo Valstybės kontrolės departamentas, kuris yra Seimui atskaitinga kontrolės institucija, kuri prižiūri, ar teisėtai valdomas ir naudojamas valstybės turtas ir kaip vykdomas valstybės biudžetas.
135. **Įvairių finansinių išteklių pritraukimas LMTA veiklos įgyvendinimui**. Akademijos biudžetą šiuo metu sudaro penki pajamų lėšų šaltiniai:
    - Valstybės biudžeto finansavimas vykdomas pagal dvi programas:
        - ✓ „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ (01.01.) – lėšos skiriamos studijoms, mokslo ir meno veiklai, ūkiui, administravimui.
        - ✓ „Studentų rėmimas“ (01.02.) – lėšos skiriamos studentų stipendijoms;
    - tikslinis finansavimas iš kitų Lietuvos Respublikos valstybės institucijų. Šios lėšos gaunamos konkretiems Akademijos tikslams įgyvendinti;
    - Europos Sąjungos struktūrinių ir kitų fondų tikslinės lėšos, kurios gaunamos vykdant projektinę veiklą, Europos Komisijos programą „Erasmus“, kitas Europos Komisijos programas;
    - nuosavos lėšos – Akademijos uždirbtos lėšos iš vykdomos pagrindinės ir nepagrindinės veiklos – mokamų studijų, patalpų nuomos ir kt. – pajamos.
    - gauta parama (piniginės lėšos, materialinis turtas, nuolatinių Lietuvos gyventojų iki 2 proc. pajamų mokesčio parama ir kt.). Paramos lėšos, gautos iš nuolatinių Lietuvos gyventojų iki 2 proc. pajamų mokesčio[45], naudojamos tik studentų rėmimui.
136. 2018–2020 m. pajamų šaltinių suvestinė pateikta 6 priedo 1 lentelėje. 2018–2020 m. laikotarpio vidutinis 3 metų LMTA biudžetas buvo 29519,76 tūkst. EUR
137. **Valstybės biudžeto asignavimai.** Detali informacija apie valstybės biudžeto asignavimus 2018, 2019 ir 2020 metais pateikta 6 priedo 2 lentelėje. Valstybės biudžeto asignavimai studijoms sudaro didžiausią gautų lėšų dalį – 60,39 proc. nuo visų gautų lėšų. Lyginant valstybės biudžeto 2018 m.

[45] LR gyventojų pajamų mokesčio įstatymo nuostatos įtvirtina nuolatinio Lietuvos gyventojo teisę – nuo per mokestinį laikotarpį (kalendorinius metus) gautų pajamų išskaičiuota (mokėtina) pajamų mokesčio dalimi (iki 2 procentų) paremti pasirinktą subjektą, kuris turi teisę gauti paramą. Tai paramos teikimo būdas, nereikalaujantis iš gyventojo papildomų materialinių išlaidų. Gyventojas turi teisę nurodyti, kam pervesti pajamų mokesčio dalį ir tokiu būdu paremti, jo manymu, labiausiai remtiną visuomenei naudingą sritį.

asignavimus studijoms su 2019 m. – asignavimai ženkliai padidėjo (27,70 proc.) dėl Klaipėdos menų akademijos prijungimo į LMTA sudėtį. Kasmet didėja valstybės biudžeto asignavimų Mokslo ir meno dalis bendroje valstybės biudžeto asignavimų sumoje.

Informacija apie Akademijos valstybės biudžeto asignavimus pagal vykdomas programas pateikta 6 priedo 3 lentelėje.

2018–2020 m. Akademijos biudžetui ir jo planavimui įtakos turėjo keli esminiai pokyčiai:

- 2018 m. spalio 24 d. pasirašytas susitarimas Nr. SUT -18K-32/ „Dėl lėšų pervedimo ir kitų sąlygų, susijusių su Klaipėdos universiteto ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos struktūriniais pertvarkymais“ – šiuo susitarimu šalys susitarė dėl Klaipėdos universiteto disponuojamų valstybės biudžeto asignavimų, kurie buvo skirti Universiteto dėstytojų, mokslo darbuotojų ir kitų tyrėjų atlyginimams padidinti ir kitų su universiteto Menų akademijos integravimu į Akademiją susijusių sąlygų.[46]
- Dėl papildomų valstybės biudžeto asignavimų, skirtų dėstytojų, mokslo darbuotojų ir kitų tyrėjų darbo užmokesčiui didinti 2018-2020 metais skirta 1149,90 tūkst. EUR (skirta 2018 m.- 404 tūkst. EUR , 2019 m.- 621 tūkst. EUR, 2020 m.-124,90 tūkst. EUR).
- Skirti papildomi Valstybės biudžeto asignavimai iš sutaupytų lėšų 2018-2020 metais. 2018 m. lapkričio 14 d. įgyvendinus LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2018 m. lapkričio 6 d. įsakymu Nr. V-878 „Dėl lėšų paskirstymo valstybinėms aukštosioms mokykloms kriterijų nustatymo“, vadovaujantis LR 2018 m. valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių patvirtinimo įstatymo 15 straipsnio 4 dalies 1 punktu, papildomai skirta valstybės biudžeto asignavimų 70,2 tūkst. EUR. 2018 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. V-960 papildomai skirta 100 tūkst. EUR, vadovaujantis LR Seimo 2017 m. birželio 29 d. nutarimu Nr. XIII-933 „Dėl valstybės universitetų tinklo optimizavimo plano patvirtinimo“[47].
- Studentams, priimtiems studijuoti valstybės finansuojamose studijų vietose pagal universitetinių studijų programas, parama studijų kainai padengti per 2018-2020 m. skirta valstybės biudžeto asignavimų suma – 1494,30 tūkst. EUR.

138. **Tikslinis finansavimas iš kitų LR valstybės institucijų –** kitas labai svarbus pajamų šaltinis. 2018-2020 m. tikslinis finansavimas yra 1579,35 tūkst. EUR arba 5,35 proc. visų Akademijos biudžeto lėšų. Šių lėšų pagalba gerinama studijų ir mokslo infrastruktūra, atliekami moksliniai tyrimai, dalyvaujama mokslo renginiuose, keliama kvalifikacija, rengiamos mokslinės publikacijos, kuriami diplominiai filmai. 2018-2020 m. buvo vykdomas 91 projektas: 30 – mokslo, 29 – meno, 30 – studijų, 2 – infrastruktūros projektai.
139. **ES struktūrinių ir kitų fondų lėšos.** 2018-2020 m. laikotarpiu šios lėšos sudarė 1502,44 tūkst. EUR, arba 5,09 proc. visų lėšų. Tai yra Švietimo mainų paramos fondo lėšos, Erasmus+, strateginių partneryščių projektai. Akademijos strateginiuose planuose numatyta viena iš veiklos krypčių – tarptautiškumo plėtra. Didžiausią dalį 2018-2020 m. laikotarpiu sudarė lėšos, gautos iš Švietimo mainų ir paramos fondo – 663,99 tūkst. EUR, t. y., Europos Komisijos ir pagal dotacijos sutartis gautos lėšos. Šios lėšos naudojamos dėstytojų kvalifikacijos kėlimui, studentų ir dėstytojų mainams, sudaro galimybę pritraukti studijoms/dėstymui kitų šalių studentus/ dėstytojus. ES struktūrinių fondų lėšos – 123,83 tūkst. EUR – buvo skirtos LMTA studijų miestelio Olandų g. Vilniuje, sukūrimas (I etapui).
140. **Nuosavos lėšos.** Akademijai skirti asignavimai nėra pakankami visoms veiklos sąnaudoms padengti, todėl personalo ir infrastuktūros išlaikymui ir kitiems finansiniams poreikiams patenkinti ieškoma papildomų šaltinių. Papildomos nuosavos Akademijos pajamos gaunamos už suteiktas mokslo, studijų, ūkio ir kitas paslaugas bei darbus, vykdant ūkiskaitos užsakymus, taip pat darbus kitiems tiek juridiniams, tiek fiziniams asmenims.

Informacija apie LMTA nuosavas gautas lėšas pateikta 6 priedo 4 lentelėje.

---

[46] 2018 m. vasario 6 d. Klaipėdos universiteto tarybos nutarimas Nr.9N-101 Dėl Klaipėdos universiteto administracijos ir jai pavaldžių padalinių organizacinės struktūros tvirtinimo ir 2018 m. kovo 1d. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tarybos nutarimą Nr.1-TS Dėl Naujos LMTA struktūros, integruojant Klaipėdos universiteto menų akademiją, kaip Klaipėdos fakultetą.

[47] Įgyvendinant Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos (kuriai pritarta Lietuvos Respublikos Seimo 2016 m. gruodžio 13 d. nutarimu Nr. XIII-82) 141 punktą, kuriame nurodyta, kad, siekiant plėtoti inovacijų potencialą, būtina didinti mokslininko karjeros patrauklumą, ir 128.6 punktą, kuriame numatyta siekti, kad aukštųjų mokyklų dėstytojai gautų adekvatų darbo užmokestį, taip pat Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano (patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. kovo 3 d. nutarimu Nr. 167) 2.3.2 darbo 7 veiklą, pagal kurią numatyta padidinti tyrėjų ir dėstytojų atlyginimus, valstybiniams universitetams (toliau – universitetai) skiriami papildomi valstybės biudžeto asignavimai dėstytojų, mokslo darbuotojų ir kitų tyrėjų atlyginimams padidinti nuo 2018 m.

Analizuojant 2018-2020 m. duomenis pastebima nuosavų lėšų mažėjimo tendencija tarp atskirų teikiamų paslaugų: mokamos studijos palyginus 2018 m. ir 2019 m. padidėjo 21,45 proc., tačiau 2020 m. šios pajamos palyginus su 2019 m. sumažėjo 2,57 proc. dėl susiklosčiusios nepalankios situacijos dėl Covid-9 pandemijos; pajamos iš bendrabučio nuomos turėjo tendenciją augti, bet dėl Covid-19 pandemijos perėjus prie nuotolinių studijų, nuomos kainos buvo sumažintos ir palyginus 2019-2020 m. bendrabučio pajamas jos sumažėjo 24,02 proc.; dėl tų pačių priežasčių sumažėjo ir kito turto nuoma. Reikia pastebėti, kad nepakankamai išnaudotas Akademijos potencialas pritraukti papildomas lėšas iš nepagrindinės veiklos (pajamos iš patalpų nuomos, pajamos iš meno renginių organizavimo, neišnaudojamas galimas bendradarbiavimas su komerciniais partneriais ir kt. veiklos). Tikslinio finansavimo ir ES struktūrinių fondų bei nuosavos lėšos gerina galimybę Akademijai išskaidyti riziką tarp veiklos sričių ir kartu prisideda prie strateginių tikslų įgyvendinimo. Šios lėšos taip pat mažina akademijos priklausomybę nuo valstybės biudžeto asignavimų.

141. **Gauta parama** (piniginės lėšos, materialinis turtas, nuolatinių Lietuvos gyventojų iki 2 proc. pajamų mokesčio parama ir kt.). 2018-2020 m. laikotarpiu gauta parama sudarė 130,98 tūkst. EUR, t. y., 0,44 proc. nuo visų lėšų. Paramos lėšos, gautos iš nuolatinių Lietuvos gyventojų iki 2 proc. pajamų mokesčio, naudojamos tik studentų rėmimui. Daugiausia paramos lėšų gauta 2018 m. – 105,91 tūkst. EUR, iš kurių ženklią paramos dalį (15,74 tūkst. EUR) sudarė privataus asmens suteikta parama Akademijos veiklai vykdyti (palikimas). Kasmet konkurso būdu dviem geriausiems Muzikos ir Teatro ir kino fakultetų studentams skiriamos George Mikelli vardo stipendijos po 2500 EUR, kurias įsteigė privatus asmuo George Mikell.
142. Nors valstybės biudžeto asignavimai, kurie sudaro didžiausią Akademijos biudžeto dalį, nėra pakankami, tačiau Akademijai 2018-2020 m. pavyko išlaikyti teigiamą Biudžetą, optimaliai paskirstyti veiklos segmentams visus turimus išteklius, siekiant pagerinti Akademijos konkurencinę padėtį. 2018, 2019 ir 2020 metų LMTA biudžeto išlaidų suvestinė pagal išlaidų grupes ir visus finansavimo lėšų šaltinius pateikta 6 priedo 5 lentelėje. 2019 m. išlaidos, palyginus su 2018 m., padidėjo 20,56 proc., o 2020 m. išlaidos palyginus su 2019 m. padidėjo 4,13 proc. Šie padidėjimai susiję su gautais didesniais VB asignavimais, ypatingai darbo užmokesčiu, su vykdomais LMTA projektais ir kt. Pandemijos situacija 2020 metais turėjo ypač reikšmingą įtaką komandiruočių ir kvalifikacijos išlaidoms: 2020 m. palyginus su 2019 m. šios išlaidos sumažėjo 266,36 proc. Akademijos išlaidų struktūroje vyrauja išlaidos darbo užmokesčiui kartu su įmokomis socialiniam draudimui ir tai sudaro 72,62 proc. visų išlaidų. Prie išlaidų bendriesiems poreikiams priskiriamos išlaidos infrastruktūros išlaikymui ir eksploatacijai, remontams, informacinių sistemų aptarnavimui, ryšio ir pašto paslaugoms, spaudinių įsigijimui, biuro prekių įsigijimui ir kt. poreikiams. Bendriesiems poreikiams skirtos lėšos naudojamos prekėms bei paslaugoms, įsigyjamos vadovaujantis teisės aktais, reglamentuojančiais viešuosius pirkimus. Per 2018-2020 m. jos sudarė 18,55 proc. vidutiniškai Biudžeto išlaidų.
143. Didelis dėmesys skiriamas studentų socialinei paramai, stipendijoms už studijų pasiekimus, vardinėms stipendijoms, studijų ir bendrabučio nuomos nuolaidoms. Kasmet skiriama parama LMTA studentų atstovybės veikloms vykdyti.
144. **Materialiųjų išteklių studijų ir mokslo (meno) veiklai vykdyti racionalus planavimas ir panaudojimas.** Siekiant kuo geresnių studijų ir mokslo rezultatų, Akademija skiria nuolatinį dėmesį racionaliam materialiųjų išteklių naudojimui, materialinės bazės stiprinimui, įskaitant bibliotekos fondus ir programinę įrangą, patalpų įrengimui darbui ir studijoms, aprūpinant reikiama infrastruktūra. Akademijos materialiųjų išteklių įsigijimą, valdymą reglamentuoja Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymas, Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymas, jo įgyvendinamieji teisės aktai, Akademijos statutas, Akademijos viešųjų pirkimų taisyklės ir kt. įstatymai bei LMTA vidaus teisės aktai.
145. Kad Studijų ir mokslo veikla vyktų sklandžiai ir būtų įgyvendinti Akademijos keliami tikslai ir uždaviniai, patvirtinus biudžetą akademinių ir neakademinių padalinių vadovai, atsižvelgdami į ateinančiais biudžetiniais metais vykdomus investicinius ir kitus projektus, į studijų ir mokslo veiklai užtikrinti būtinų prekių, paslaugų poreikį, teikia paraiškas apie numatomus jų padalinio pirkimus. Susisteminus padalinių pateiktą informaciją, įvertinus pirkimų tikslingumą, formuojamas Akademijos pirkimų planas. Pirkimų planas yra tvirtinamas rektoriaus įsakymu ir skelbiamas viešai LR viešųjų pirkimų įstatymo ir akademijos viešųjų pirkimų skyriaus nustatyta tvarka. Visi pirkimai vykdomi tik pagal patvirtintą prekių paslaugų ir darbų viešųjų pirkimų planą. Tuo atveju, kai metų eigoje atsiranda būtinybė įsigyti papildomų, plane nenumatytų poreikių, planas yra tikslinamas.

146. Pagrindinis materialiųjų išteklių, būtinų studijų ir mokslo procesui palaikyti finansavimas yra gaunamas iš VB asignavimų. Kita dalis finansuojama iš projektinių ir akademijos nuosavų lėšų. Per 2018-2020 m. laikotarpį iš VB sutaupytų asignavimų lėšų ilgalaikio turto įsigijimui buvo skirta 285,44 tūkst. EUR. Tai įrangos, susijusios su studijomis, atnaujinimui – įsigyta televizinės, kompiuterinės, apšvietimo įrangos, bibliotekos įrangos, muzikos instrumentų (2018 m. – 131,44 tūkst. EUR, 2019 m. – 68,60 tūkst. EUR, 2020 m. – 85,4 tūkst. EUR.)
147. Išlaidos materialaus ir nematerialaus turto įsigijimui sudarė: 2018 m. – 164,79 tūkst. EUR; 2019 m. – 122,90 tūkst. EUR; 2020 m. – 270,40 tūkst. EUR. 2018 m. prie Akademijos prijungus Klaipėdos universiteto Menų fakultetą, neatlygintinai gauta ilgalaikio turto už 850,82 tūkst. EUR, tame tarpe pastatai, skirti studijų ir mokslo veiklai.
148. 2020 m. ilgalaikio turto įsigijimas ir investicijos ženkliai padidėjo dėl vykdomo investicijų projekto „LMTA studijų miestelio Olandų g, sukūrimas“ (I etapas) darbų. Projekto įgyvendinimo metu buvo įsigytos architektūrinės dalies projektavimo ir projekto vykdymo priežiūros paslaugos. Taip pat, 2020 m. buvo pabaigtas projektuoti LMTA studijų miestelio techninis projektas bei atlikta jo ekspertizė. Kadangi investicijų projektas yra sudėtingas ir didelės apimties (LMTA vysto 8 pastatų komplekso statybos projektą), jis buvo padalintas į du etapus. Bendra investicinio projekto I etapo vertė yra 43,412 mln. EUR. Šiuo metu dalis projektinių darbų yra finansuojama iš nuosavų lėšų.
149. Akademijos materialieji ištekliai, turimas turtas ir jo atnaujinimas vykdomas vadovaujantis racionalumo, efektyvumo ir ekonomiškumo principais. Finansiniai ir materialieji ištekliai, skiriami studijų, mokslo ir meno veiklai vykdyti, pateikti 6 priedo 6 lentelėje.
150. **Materialiųjų išteklių studijų ir mokslo (meno) veiklai vykdyti tinkamumas, pakankamumas ir prieinamumas**. Strateginio tikslo – studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę – įgyvendinimas neatsiejamas nuo tikslingos studijų materialiųjų išteklių poreikių analizės ir nuolatinio jų atnaujinimo. Strateginiuose veiklos planuose numatyti šie veiksmai, susiję su studijų materialiųjų išteklių gerinimu: atnaujinti bibliotekos fondus, automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus, atnaujinti muzikos studijų išteklius, atnaujinti technologinę įrangą, studijų paskirties patalpas, kurti palankią studijų aplinką.
151. Akademija patikėjimo ir nuosavybės teise valdo 35006,55 kv. m. nekilnojamojo turto, naudojamo tiesiogiai studijoms ar su studijomis susijusioms veikloms (studentų bendrabutis). Patikėjimo teise Akademija valdo 7 studijoms naudojamus pastatus Vilniuje ir Klaipėdoje ir kitus kiemo ar inžinierinės paskirties statinius:

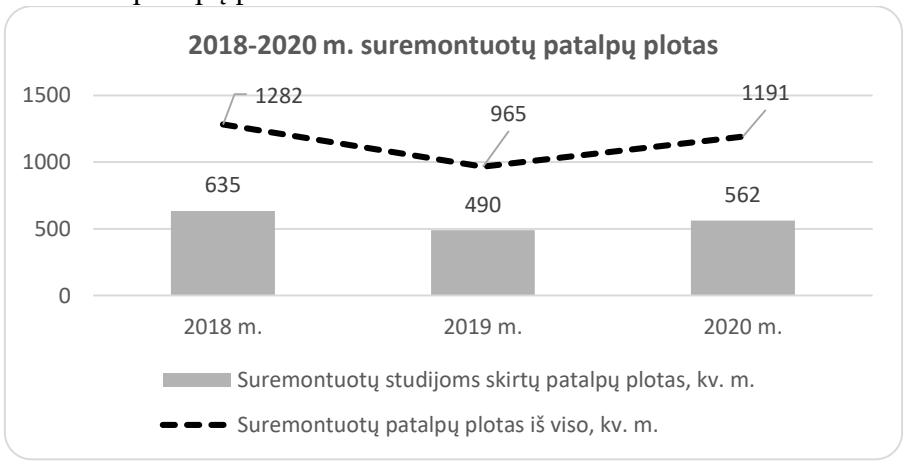
Studijoms naudojami pastatai. Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Konservatorija, Gedimino pr. 42, Vilnius	4310,40
Kultūros patalpos Vilniaus g. 6 -2, Vilnius	5106,8
Mokomasis korpusas K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	5292,83
Mokomasis korpusas K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	1512,10
Institutas K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	2443,54
Administracinis pastatas, K. Donelaičio a. 2, Klaipėda	2465,09
Choreografijos korpusas, K. Donelaičio a. 5, Klaipėda	2420,92
Iš viso	**23551,68**

152. Nuosavybės teise Akademija valdo 5 studijoms ar su studijomis susijusioms veikloms (Studentų bendrabutis) naudojamus pastatus Vilniuje ir kitus inžinierinės paskirties ir kiemo statinius:

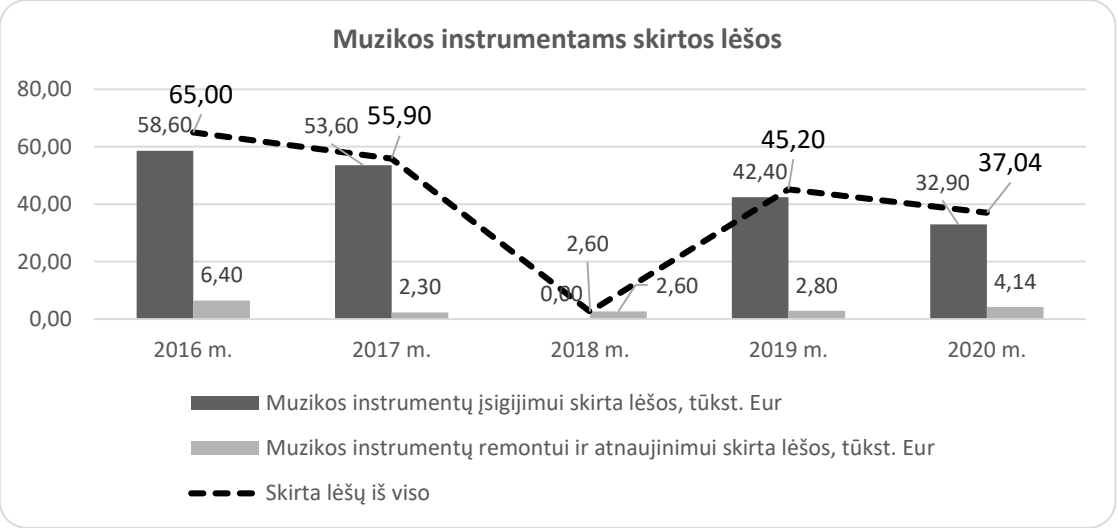
Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Pastatas - mokslo įstaiga T. Kosciuškos g. 10	4071,27
Pastatas - mokslo įstaiga T. Kosciuškos g. 10	1285,12
Pastatas - mokslo įstaiga T. Kosciuškos g. 12	1268,36

Bendrabutis Giedraičių 57-1, Vilnius	2310,34
Negyvenamoji patalpa – technikumas Pamėnkalnio g. 15-101	2486,5
Butas Giedraičių g. 57-19, Vilnius	33,28
Iš viso	**11454,87**

153. Akademijai nuosavybės teise nekilnojamasis turtas buvo perduotas 2018 m. kovo 7 d. Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu Nr. 212 „Dėl valstybės turto investavimo ir viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalo didinimo“, kuriuo dalis patikėjimo teise valdomo valstybės nekilnojamojo turto perduota valdyti nuosavybės teise su tikslu reinvestuoti į naujo LMTA studijų miestelio sukūrimo projekto veiklas. Projekto vykdymui 2016 m. Valstybės turto patikėjimo sutartimi Akademijai perduotas nekilnojamasis turtas Olandų g. 21A Vilniuje, o 2019 m. sudaryta Valstybinės žemės panaudos sutartis Olandų g. 21A, Vilniuje. Nekilnojamas turtas, esantis Olandų g., Vilniuje yra skirtas investicijų projekto – „LMTA studijų miestelio, Olandų g., Vilniuje, sukūrimas“ vystymui. Projekto įgyvendinimo metu bus nugriauti seni pastatai – sandėliai, išvalyta apleista teritorija. Įgyvendinus pradinius paruošiamuosius darbus, Olandų g. 21A, Vilniuje sklype bus statomas 8 naujų pastatų kompleksas, skirtas vykdyti meno (muzikos, teatro, kino ir šokio) studijas, bei meno mokslinius tyrimus. Pirmieji LMTA studijų miestelio pastatai – Teatro ir kino fakultetas bei Mažasis salių blokas pilnai funkcionuos jau 2023 m. III ketvirtį. Naujai pastatytas, modernus ir pritaikytas teatro, šokio ir kino studijoms Teatro ir kino fakultetas suteiks galimybes tiek dėstytojams, tiek studentams studijuoti specializuotose, inovatyviose šokio auditorijose, kino garso ir spalvų skaidymo, apdorojimo ir suvedimo studijose-laboratorijose, transformuojamoje meno sintezės specifinėje erdvėje – salėje Black box. Mažajame salių bloke bus įrengtos būsimų kino industrijos specialistų erdvės – filmavimo laboratorijos – paviljonas. 2023 m. antroje pusėje atsiveriančios galimybės iš esmės pakeis LMTA teatro, kino ir šokio akademinės bendruomenės studijų įgyvendinimo procesą, ne tik keliant studijų kokybę bet ir sudarys sąlygas naujų perspektyvų atvėrimui tiek kasdieninio darbo metu, tiek meninių mokslinių tyrimų metu. Detalesnė informacija apie naujo LMTA studijų miestelio sukūrimo projekto veiklas pateikiama šios savianalizės suvestinės 10 priede.
154. 1 (vienam) Akademijos studentui tenka apie 28 kv. m. bendro patalpų ploto. Reikia paminėti, kad dalis Akademijos pastatų priskiriami kultūros paveldui arba yra senos statybos pastatai, fiziškai nusidėvėję, kurie nėra efektyviai pritaikomi šiuolaikinių studijų vykdymui.
155. **Auditorijos.** Kasmet yra atnaujinama dalis auditorijų ir kitų studijoms skirtų erdvių: įrengta šokio, apšvietimo auditorijos, kino montažinė T. Kosciuškos g. 10, 12 Vilniuje, atnaujinta koncertų salė, biblioteka K. Donelaičio g. 4, Klaipėdoje, įrengta nuotolinio mokymo (LoLa) auditorija Gedimino pr. 42 Vilniuje ir kt. 2018 m. remonto darbams išleista 210 tūkst. EUR, 2019 m. – 138,25 tūkst. EUR, 2020 m. – 263 tūkst. EUR.
156. LMTA strateginiuose planuose 2016-2020 m laikotarpiu, siekiant kurti palankią studijų aplinką, buvo numatyta atnaujinti 3400 kv. m ploto, šis rodiklis yra įgyvendintas, atnaujinta 5618 kv. m patalpų ploto:



157. Siekiant kokybiškų studijų, vienas iš tikslų – užtikrinti materialiųjų išteklių prieinamumą ir pakankamumą studentams. Akademijos auditorijos naudojamos ne tik grupiniams ir individualiems užsiėmimams, bet ir saviruošai, taip įgyvendinant Studijų ir mokslo įstatyme įtvirtintus studijų principus. Iš 348 auditorijų – 135 auditorijos naudojamos saviruošai, tai sudaro 38,79 proc. nuo visų auditorijų skaičiaus. Naudojimąsi auditorijomis nustato rektoriaus patvirtintas *Auditorijų naudojimosi studentų saviruošai tvarkos aprašas*[48].
158. **Muzikos instrumentai.** LMTA muzikos studijoms naudojami įvairūs muzikos instrumentai: Muzikos ir Klaipėdos fakultetuose yra 9 vargonai, daugiau kaip 300 fortepijonų ir pianinų, įvairūs pučiamieji ir mušamieji, styginiai ir liaudies muzikos instrumentai, akordeonai. Šių instrumentų priežiūrai ir atnaujinimui kasmet skiriamos lėšos, per 2016-2020 m laikotarpį įsigyta muzikos instrumentų už 157,72 tūkst. EUR (jungtinei Menų terapijos studijų programai (35 vnt.), atnaujinta pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, akordeono džiazo, styginių ir kamerinio ansamblio katedros muzikos instrumentų bazė: iš viso įsigyta 18 vnt. pučiamųjų, 8 vnt. mušamųjų ir perkusijos, 3 vnt. styginių muzikos instrumentų, 1 akordeonas ir 1 elektrinis klavišinis instrumentas). Pučiamuosius ir styginius muzikos instrumentus individualiam darbui Akademijos studentai, vadovaudamiesi rektoriaus patvirtintu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos instrumentų nuomos (panaudos) tvarkos aprašu, gali išsinuomoti.



159. Teatro ir kino fakultetas 2018-2020 metais įsigijo įrangos teatro ir kino studijoms už 38,43 tūkst. EUR (vaizdo kameros, radijo mikrofonų sistemos ir kt.)
160. Akademija kasmet skiria lėšas studentų diplominiams ir kursiniams darbams parengti. 2018-2020 m. laikotarpiu diplominiams ir kursiniams darbams buvo skirta – Teatro ir kino fakultetui: Kino ir TV katedrai – 156,19 tūkst. EUR (tame tarpe Lietuvos kino centro[49] skirta Kino ir TV katedros studentų diplominiams bakalauro ir magistro darbams – 87,28 tūkst. EUR, panaudota – 84,3 tūkst. EUR); Vaidybos ir režisūros katedrai – 23,98 tūkst. EUR.; Muzikos fakultetui – 6,38 tūkst. EUR.
161. **Biblioteka.** Pagrindinis LMTA bibliotekos uždavinys – bendruomenės aprūpinimas informaciniais ištekliais. 2018 m. liepos 1 d. prie LMTA prijungus Klaipėdos fakultetą, bibliotekos fondą papildė šio fakulteto bibliotekos dokumentų fondas. Šiuo metu LMTA biblioteka turi 4 padalinius. Akademijos biblioteka savo veiklą sieja su Akademijos strateginės veiklos uždaviniais, formuoja studijų ir mokslo kryptis atitinkantį leidinių fondą ir užtikrina prieigą prie naujausių pasaulinių informacijos išteklių. Bibliotekos veiklos tikslai – padaryti prieinamus Akademijos bendruomenei

[48] Tvarkos aprašo aktuali redakcija patvirtina 2021 m. birželio 21 d. rektoriaus įsakymu Nr. 63-VĮ. Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_auditor_naudojimo_tvarkos_aprasas.pdf
[49] 2020 m. sausio 9 d. susitarimas Nr. F16-534 su Lietuvos kino centru „Dėl bendradarbiavimo“

vidinius ir išorinius informacijos resursus, tapti aktyvia studijų proceso dalyve. Dalyvavimas Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA) ir Lietuvos aukštųjų mokyklų bibliotekų konsorciumo eLABa veikloje bibliotekai suteikia galimybę kaupti elektroninę informaciją, kurti bibliotekos elektroninį katalogą ir juo naudotis, kurti Akademijos studijų baigiamųjų darbų, disertacijų elektroninę duomenų bazę (ETD) bei mokslinių publikacijų duomenų bazę (PDB), naudotis licencijuojamais elektroniniais moksliniais informacijos šaltiniais – duomenų bazėmis. Biblioteka turi Lietuvoje unikalų specializuotą muzikos, teatro, kino ir kitų meno krypčių išteklius kaupiantį fondą, atvirą studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Jį sudaro knygos, natos, rankraščiai, elektroniniai šaltiniai. Komplektuojant fondus atsižvelgiama į studijų programas, mokslo kryptis, katedrų ir dėstytojų pageidavimus. 2020 m. gruodžio 31 d. bibliotekos fonde buvo 168 119 pavadinimų (2019 m. – 168 168, 2018 m. – 167 723), 309 530 fizinių vienetų dokumentų (2019 m. – 311 112, 2018 m. – 312 113), iš jų natų – 68 153 pavadinimai (2019 m. – 68 227, 2018 m. – 68 054).

162. **Elektroninės paslaugos studijoms**. Efektyviam mokslo ir studijų procesui vykdyti svarbus žinių informacijos šaltinis – elektroninės mokslinės duomenų bazės. Siekiant teikti Akademijos bendruomenei naujausią mokslo ir studijų informaciją 2020 m. buvo prenumeruojamos 27 elektroninės mokslo duomenų bazės. Didžioji dalis duomenų bazių buvo prenumeruota per LMBA vykdomą projektą „eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai – trečiasis etapas“ (projekto įgyvendinimo laikotarpis: 2016-09-20 – 2021-03-31), kuris finansuojamas iš ES SF. Savarankiškai prenumeruotos 5 duomenų bazės.2018-2020 metais išlaidos duomenų bazėms sudarė 15,31 tūkst. EUR.
163. Atsižvelgdama į šiuolaikinius vartotojų poreikius, Biblioteka inicijavo naujų elektroninių duomenų bazių testavimus, norėdama išsamiau su jomis supažindinti vartotojus, nustatyti poreikį jas prenumeruoti. 2020 m. Akademijos bendruomenė turėjo galimybę susipažinti su 10 naujų elektroninių duomenų bazių. Pastebėjus išaugusį virtualių paslaugų poreikį, 4 iš šių testuotų duomenų bazių buvo užprenumeruotos.
164. 2018-2020 m. laikotarpiu įsigyti ne tik leidiniai, bet daug investuojama į bibliotekos infrastruktūrą ir darbo sąlygų gerinimą. 2018 m. LMTA Muzikos fakulteto skaitykloje ir Teatro ir kino fakulteto bibliotekoje įrengta fondų apsaugos sistema (RFID), kuri užtikrina leidinių saugumo kontrolę. Jos įsigijimui išleista 33,86 tūkst. EUR. Lankytojų patogumui Vilniaus padaliniuose įdiegta išmanioji savitarnos spausdinimo-kopijavimo-skenavimo sistema MyQ. 2018 m. bibliotekai buvo nupirkta 718 metrų lentynų leidiniams. Teatro fakulteto bibliotekoje senos knygų lentynos 321 m buvo pakeistos naujomis 100 proc. Muzikos fakulteto skaitykloje atnaujinti baldai, nupirkta papildomų 55 metrų lentynų. Muzikos fakulteto biblioteka pasipildė 342 metrų lentynų. Viso biblioteka turi 3810 metrų lentynų (iš jų Klaipėdos fakulteto bibliotekoje – 1454 metrų lentynų). Siekiant gerinti studijų sąlygas, Bibliotekos teikiamų paslaugų kokybę, buvo modernizuota Bibliotekos padalinio Klaipėdos fakultete infrastruktūra. Suremontuos patalpos, įsigyti bei sumontuoti nauji baldai, įrengtos kompiuterizuotos darbo vietos. Dabar vartotojų paslaugoms Bibliotekos padaliniuose įrengtos 62 darbo vietos, iš jų 43 kompiuterizuotos, veikia belaidis internetas.
165. **Kitas turtas**. Akademija 2017 m. už 12 tūkst. EUR įsigijo lengvąjį automobilį, kurio paskirtis yra susijusi ir su studijų poreikio tenkinimu, pvz., skirta pervežti studentus, kai jiems reikia vykti į konkursus ar kitus renginius, vykstančius kituose miestuose.
166. 2019 m. prasidėjusi pasaulinė COVID-19 pandemija paskatino permąstyti ir atidžiau įvertinti darbo ir studijų aplinką, ypatingą dėmesį skiriant saugių ir sveikų darbo ir studijų sąlygų užtikrinimui. 2020 m. organizuotas LMTA darbuotojų nemokamas testavimas dėl COVID viruso, įsigyta apsaugos priemonių darbuotojams ir studentams, dezinfekavimo priemonių ir dezinfekavimo paslaugų apsaugai nuo COVID-19 už 7,3 tūkst. EUR.

Pagrindiniai savianalizės rezultatai vertinamojoje srityje VALDYMAS
Stipriosios pusės
1) LMTA sėkmingai įgyvendino strategiją „Akademija 2020“, sukūrė ir pradėjo įgyvendinti strategiją „LMTA‘2030“ – abi strategijos atitinka LMTA misiją, mokslo, meno ir studijų veiklą reglamentuojančius teisės aktus, jose atsižvelgiama į Lietuvos mokslo, meno ir studijų politikos, Europos aukštojo mokslo erdvės ir Europos mokslinių tyrimų erdvės nuostatas.
2) Nustatyta ir tobulinama valdymo, sprendimų priėmimo, atsakomybių paskirstymo struktūra ir procesai.

Pagrindiniai savianalizės rezultatai vertinamojoje srityje VALDYMAS
Stipriosios pusės
3) Sistemingai kaupiama informacija apie LMTA veiklą yra prieinama akademinei bendruomenei bei visuomenei, reguliariai teikiama steigėjams, juridinio asmens dalyviams, sukaupti duomenys apie LMTA veiklą analizuojami ir panaudojami LMTA veiklai tobulinti.
4) Aukštos kvalifikacijos akademiniam ir neakademiniam personalui sudaromos sąlygos tobulinti kompetencijas, pedagoginei ir mokslinei veiklai reikalingas žinias ir gebėjimus. Parengta ir patvirtinta LMTA žmogiškųjų išteklių plėtros strategija.
5) LMTA sistemingai planuoja, paskirsto, racionaliai panaudoja finansinius išteklius.
6) Sėkmingai pradėtas įgyvendinti strateginis projektas – LMTA akademinio miestelio statybos. Moderni, naujame LMTA studijų miestelyje sutelkta infrastruktūra leis pagerinti LMTA vykdomų studijų programų kokybę, telkti intelektinę ir kūrybinę LMTA bendruomenės sinergiją bei efektyviau konkuruoti ne tik Lietuvos, bet ir tarptautinėje meno studijų erdvėje.
Tobulintini aspektai
1) Būtina užtikrinti strategijos „LMTA‘2030“ įgyvendinimo stebėseną, stebėsenos rezultatus panaudoti veiklos valdymo tobulinimui.
2) Tobulintina vidinė komunikacija ir informacijos sklaida.
3) Tobulintinas studentų įsidarbinimo ir absolventų karjeros stebėsenos procesas.
4) Tobulintinas įvairių papildomų finansinių išteklių LMTA veiklos įgyvendinimui pritraukimo procesas.

2. KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS

2.1. LMTA vidinį kokybės užtikrinimą reglamentuojantys dokumentai

167. 2014 m. LMTA sėkmingai baigė vykdyti Europos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuotą projektą „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vidinės studijų kokybės vadybos sistemos kūrimas ir įgyvendinimas“ pagal 2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą” VP1-2.1-ŠMM-04-K priemonę „Studijų sistemos efektyvumo didinimas”. LMTA, siekdama teikti kokybiškas studijas, sukūrė, įgyvendina ir nuolat tobulina kokybės vadybos sistemą, kurios pagrindą sudaro kokybės vadybos standarto ISO 9001 principai ir Europos aukštojo mokslo kokybės užtikrinimo nuostatos ir gairės.
168. Kokybės vadybos sistemos samprata ir taikymas Akademijoje yra aprašomas kokybės vadybos sistemos dokumente – Kokybės vadove (žr. suvestinės 7 priedą). Kokybės vadovo struktūra yra suskaidyta į keturias pagrindines vidinės studijų kokybės vadybos sistemos įgyvendinimo dalis:
    - LMTA kokybės politika.
    - LMTA veiklos procesai.
    - LMTA veiklos matavimas ir vertinimas.
    - LMTA veiklos gerinimas.
169. Kokybės vadovas yra vienas iš pagrindinių vadybos sistemos dokumentų, kurio paskirtis – informuoti klientus, personalą, suinteresuotus asmenis apie Akademijoje veikiančią vidinę studijų kokybės vadybos sistemą.
170. Už Kokybės vadovo rengimą, peržiūrą, atnaujinimą ir viešinimą atsako Kokybės vadybos skyriaus vedėjas, kuris ne tik atsako už šio dokumento saugojimą, priežiūrą bei atnaujinimą, o taip pat užtikrina, kad ne rečiau kaip kartą per metus būtų svarstomi pateikti Kokybės vadovo tobulinimo siūlymai ar pastabos ir atsižvelgus į jas, tobulinamas Kokybės vadovas. LMTA rektoratas ne rečiau kaip kartą per metus svarsto pateiktus Kokybės vadovo tobulinimo siūlymus ar pastabas, rengia veiklos tobulinimo planą, prižiūri kaip jis įgyvendinamas. LMTA senato patvirtintas Kokybės vadovas skelbiamas LMTA internetinėje svetainėje[50] ir pateikiamas šios savianalizės suvestinės 7 priede.
171. Akademijos studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės užtikrinimo politikos tikslas – suformuoti terpę, kurioje būtų vertinama ir puoselėjama kokybės kultūra, prisidedanti prie aukštojo mokslo tobulinimo, teikianti patikimą informaciją apie Akademijos veiklos kokybę, nuolat gerinanti meno studijų sąlygas, didinanti konkurencingumą, diegianti ir įgyvendinanti efektyviausius kokybės standartus. Įgyvendindama Kokybės užtikrinimo politiką, Akademija siekia sukurti kokybės užtikrinimo ir tobulinimo veiklų sistemą ir įgyvendinti priemones, padedančias siekti tarptautinių meno studijų Europos aukštosiose mokyklose standartų, nuolat kelti Akademijos prestižą Lietuvoje ir užsienyje, sudaryti sąlygas glaudesniam tarptautiniam bendradarbiavimui, sėkmingai absolventų karjeros plėtotei, atitinkančiai globalios visuomenės poreikius. Kokybės užtikrinimo politika yra dokumentas, numatantis studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės užtikrinimo ir tobulinimo kryptis, principus ir įsipareigojimus. Politika pagrįsta Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Aukštojo mokslo kokybės užtikrinimo nuostatomis bei tarptautiniais meno studijų kokybės Europos aukštosiose mokyklose rekomendacijomis. LMTA senato patvirtinta Kokybės užtikrinimo politika skelbiama LMTA internetinėje svetainėje[51] ir pateikiama šios savianalizės suvestinės 17 priede.
172. LMTA vidinės kokybės užtikrinimo sistemos atitiktis ESG pateikta šios savianalizės suvestinės 18 priede.

---

[50] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_Kokybes_vadovas_4_leid_20201223.pdf
[51] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_kokybes_uztikrinimo_politika_20201223.pdf

2.2. Vidinis kokybės užtikrinimo planavimas, įgyvendinimas, tobulinimas

173. LMTA veiklos kokybės planavimas – kokybės vadybos dalis, nukreipta kokybės tikslams nustatyti ir reikiamiems veiklos procesams bei su jais susijusiems ištekliams, būtiniems kokybės tikslams pasiekti, apibrėžti. Svarbiausi Akademijos veiklos kokybės tikslai:
    - ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus;
    - išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai;
    - užtikrinti efektyvų veiklos planavimą, procesų valdymą ir nuolatinį išteklių atnaujinimą.
174. Akademija, siekdama veiklos kokybės užtikrinimo ir nuolatinio gerinimo, vadovaujasi šiais principais:
    - strateginių prioritetų išlaikymas – LMTA veiklos kokybės gerinimas vyksta įgyvendinant strateginius tikslus. Vertinamuoju laikotarpiu LMTA įgyvendino strategiją Akademija 2020, sukūrė ir pradėjo įgyvendinti LMTA‘2030 strategiją, kasmet rengė ir vykdė strateginius veiklos planus – 2016-2018 m., 2017-2019 m., 2018-2020 m., 2019-2021 m. ir 2020-2022 m.;
    - procesinis požiūris – sudarytas ir tobulinamas LMTA veiklos procesų modelis (žr. šios savianalizės suvestinės 7 priede pateiktą Kokybės vadovą);
    - sisteminis požiūris – vidinė kokybės užtikrinimo sistema apima visas LMTA veiklas;
    - ypatingas dėmesys studijoms ir jų vidinės kokybės užtikrinimui bei gerinimui;
    - į rezultatus orientuotas, faktais grindžiamas valdymas – nustatyti ir nuolat stebimi LMTA veiklos rodikliai;
    - nuolatinis veiklos tobulinimas – vyksta LMTA veiklos planavimas ir atsiskaitymas už planų įgyvendinimą.
175. LMTA rektoratas ne rečiau kaip kartą per metus svarsto pateiktus Kokybės vadovo tobulinimo siūlymus ar pastabas, rengia veiklos tobulinimo planą, prižiūri kaip jis įgyvendinamas. Kiekvienas Akademijos padalinys atsako už jam priskirtų procesų įgyvendinimo kokybę, priežiūrą, veiklos rezultatų (rodiklių) stebėseną ir pateikimą, procesų tobulinimą ir, jei reikia, viešinimą.
176. LMTA vykdomų studijų programų kokybė yra užtikrinama aiškiu atsakomybės už studijų programų įgyvendinimą ir sprendimų priėmimą paskirstymu bei visų suinteresuotųjų šalių (studentų, dėstytojų, administracijos darbuotojų, absolventų, darbdavių ir kt.) įtraukimu į studijų kokybės tobulinimo procesus. Katedra užtikrina studijų programos vykdymo procesą (studentų priėmimas, studijų eiga, teisingas ir skaidrus dėstytojų įdarbinimas bei kvalifikacijos tobulinimo procedūros, studijų ištekliai ir parama studentams, informacijos valdymas ir skelbimas). Studijų programos komitetas stebi, vertina ir peržiūri studijų programas, jų tikslus, studijų rezultatus, turinį, siekia išlaikyti tinkamą studijų lygį, atlieka vidinį studijų programos kokybės vertinimą, atnaujinimą ir tobulinimą. Dėstytojai yra atsakingi už savo dėstomų studijų dalykų kokybę – studijų rezultatų pasiekimą, kūrybišką ir inovatyvų dėstymą, mokomosios medžiagos kokybę bei atitiktį naujausiems mokslo/meno pasiekimams, kontaktinio darbo kokybę, atitiktį konkrečių studentų poreikiams. Studijų programų skyrius koordinuoja ketinamų vykdyti studijų programų rengimo procesus, rengia vykdomų studijų programų tobulinimo planus ir juos įgyvendina kartu su katedromis ir studijų programų komitetais. Atliekant studijų programų kokybės užtikrinimo priežiūrą Studijų programų skyriui padeda Kokybės vadybos skyrius, kuris sistemingai vykdo apklausas dėl studijų vykdymo kokybės ir teikia rekomendacijas studijų programų kokybei tobulinti. Studentai yra atsakingi už savo asmeninius studijų rezultatų pasiekimus, studijų proceso kokybei keliamų akademinių ir kitų reikalavimų laikymąsi ir grįžtamojo ryšio apie savo studijas teikimą. Studijų kokybės gerinime ir vertinime studentai reiškiasi ir savarankiškai, ir kartu su Akademijos personalu. Studentų atstovai dalyvauja visų LMTA valdymo organų, daugelio komisijų ir darbo grupių veikloje, nagrinėja problemas studentų atstovybėje, grupių seniūnų susirinkimuose, individualiai kreipiasi į administraciją, dėstytojus, katedros vedėjus. Siekiama, kad jie būtų pilnaverčiai studijų kokybės vertinimo ir gerinimo dalyviai, padėtų įgyvendinti reikalingus pokyčius. Studentai turi galimybę išreikšti savo nuomonę ir pageidavimus visais studijų kokybės klausimais. Siekiama, kad studentų dalyvavimas šiame procese neapsiribotų formalių sprendimų priėmimu. LMTA, atlikdama veiklos kokybės gerinimo veiksmus, plėtoja ryšius su socialiniais dalininkais, yra atvira permainoms, seka mokslo, meno ir technikos pažangos naujoves, geba stebėti ir įvertinti darbo rinkos pokyčius ir atitinkamai tobulinti vidinę kokybės užtikrinimo sistemą.

177. Ketinamų vykdyti ir vykdomų studijų programų kokybės užtikrinimo eiga ir atsakingi padaliniai ir/ar padalinių darbuotojai detaliai aprašyti LMTA senato patvirtintame LMTA studijų programų reglamente[52]. Apibendrinta šio proceso schema pateikiama 19 priede.
178. Akademijos rektoriaus patvirtintas LMTA apklausų organizavimo tvarkos aprašas nustato Akademijos studentų, absolventų, darbuotojų ir socialinių partnerių apklausų organizavimo, vykdymo, duomenų analizės, jų panaudojimo ir viešinimo tvarką. Vertinamuoju laikotarpiu atliktų LMTA darbuotojų apklausų ataskaitos, studentų apklausų ataskaitos skelbiamos LMTA internetiniame puslapyje[53].

2.3. Veiklos planavimo, įgyvendinimo, stebėsenos, periodiško vertinimo ir tobulinimo procesai

179. Akademijos visus kaupiamus ir stebimus duomenis, rodiklius, vertinimo kriterijus (toliau – rodiklis) sąlygiškai galima būtų suskirstyti į:
- teikiamus ir naudojamus LMTA viduje;
- teikiamus ir naudojamus LMTA išorėje;
- teikiamus ir naudojamus LMTA viduje ir išorėje.

180. Ilgalaikėje strategijoje Akademija 2020 buvo planuojami:
- Vizijos įgyvendinimo rodikliai;
- Ilgalaikės strateginės veiklos krypties – studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę – įgyvendinimo rodikliai;
- Ilgalaikės strateginės veiklos krypties – meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų – įgyvendinimo rodikliai;
- Ilgalaikės strateginės veiklos krypties – valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą – įgyvendinimo rodikliai.

Strategijoje „Akademija 2020“ rodiklių planuojamos reikšmės buvo numatytos 2016, 2018 ir 2020 metams. Šių rodiklių faktinės reikšmės buvo analizuojamos LMTA metinėse veiklos ataskaitose už 2016, 2018 ir 2020 metus, kurios bus rengiamos atitinkamai 2017, 2019 ir 2021 metais[54].

181. Ilgalaikėje LMTA‘2030 strategijoje yra planuojami:
- strateginio prioriteto – veiklos tvarumas – rodikliai;
- strateginio prioriteto – tarptautinė mokykla – rodikliai;
- strateginio prioriteto – skvarbi kultūra – rodikliai.

Šių rodiklių faktinės reikšmės buvo analizuojamos LMTA metinėse veiklos ataskaitose.

182. LMTA strateginiai veiklos planai[55] sudaromi kasmet vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės (LRV) nutarimu patvirtinta *Strateginio planavimo metodika*[56]. Einamųjų metų (pavyzdžiui, 2020 metų) birželio-liepos mėnesiais LMTA Finansų ir buhalterinės apskaitos skyrius pateikia Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai ir Finansų ministerijai kitų trejų metų (2021-2023 metų) LMTA strateginio veiklos plano projektą. Šis projektas iki kitų metų (2021 metų) vasario pabaigos yra koreguojamas, tvirtinamas LMTA taryboje ir kovo pradžioje teikiamas Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai. LMTA strateginiai veiklos planai yra rengiami vadovaujantis LRV tvirtinamais Lietuvos Respublikos atitinkamų metų

[52] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_stud_program_reglament_PATVIRTINTA.pdf
[53] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/kokybe/apklausos/
[54] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai/veiklos-ataskaitos/
[55] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai/lmta-strateginiai-planai/
[56] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalActEditions/TAR.A6665E0FB4EC?faces-redirect=true

valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių projektų rengimo planais[57]. Kiekviename trimečiame LMTA strateginiame veiklos plane yra:

- Efekto rodikliai (planuojami trejiems metams, trimečiame strateginiame veiklos plane pateikiamas išsamus jo aprašymas (techninis priedas));
- Rezultato rodikliai (planuojami trejiems metams, trimečiame strateginiame veiklos plane pateikiamas išsamus jo aprašymas (techninis priedas));
- Produkto rodikliai (planuojami trejiems metams, trimečiame strateginiame veiklos plane pateikiamas išsamus jo aprašymas (techninis priedas));
- Padalinių veiklos rodikliai (planuojami vieneriems metams).

Visų strateginiame veiklos plane esančių rodiklių (efekto, rezultato, produkto, padalinių veiklos) faktinės reikšmės analizuojamos LMTA metinėse veiklos ataskaitose. Efekto, rezultato ir produkto rodiklių faktinės reikšmės kasmet taip pat pateikiamos Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai LMTA strateginio veiklos plano įgyvendinimo ataskaitoje, kurią rengia Finansų ir buhalterinės apskaitos skyrius.

183. LMTA metinėse veiklos ataskaitose taip pat analizuojami padalinių stebimi veiklos rodikliai, kurie nėra planuojami ir nėra įtraukti į strateginius veiklos planus, bet jų įgyvendinimas prisideda prie LMTA strateginių tikslų pasiekimo.

2.4. Parama studentams ir akademiniam bei neakademiniam personalui

184. Akademija siekia, kad akademinės, finansinės, socialinės, psichologinės, asmeninės ir kitokios paramos **studentams** organizavimas ir teikimas būtų tinkamas, kad visa informacijos sklaida būtų nuosekli ir savalaikė. Informacija studentams apie studijų formas, finansavimą, studijų tikslą, studijų rezultatus, pasiekimų vertinimą, pasirenkamus dalykus, tvarkaraščius, judumo galimybes ir kt. bei jos pokyčius teikiama įvairiomis priemonėmis: 1) ši informacija teikiama priėmimo taisyklėse, kurios viešinamos Akademijos interneto svetainėje, įvairiuose Lietuvos miestuose ir užsienyje vykstančiose studijų parodose ir kt.; 2) apie tai informuojami pirmo kurso studentai Informacinių dienų metu; 3) įvairūs Akademijos studentų studijas reglamentuojantys dokumentai skelbiami Akademijos interneto svetainėje[58]; 4) studentų atstovai yra studijų programų komitetų nariai; 5) svarbią ir operatyvią informaciją, susijusią su studijomis, studentai gauna elektroniniu būdu – informacijos perdavimui naudojami Akademijos sukurtos studentų elektroninio pašto dėžutės; 6) LMTA kiekvieną pavasarį organizuojamos atvirų durų dienos, kurių metu būsimi studentai ne tik gauna informaciją apie studijų programas, bet ir susitinka su studijų programų komitetų pirmininkais, katedrų vedėjais ir dėstytojais. Akademijos bibliotekoje[59] studentams teikiamos konsultacijos ir pagalba ieškant reikalingos informacijos įvairiuose Lietuvos ir tarptautiniuose kataloguose ir duomenų bazėse. Akademijoje veikiantis Karjeros ir kompetencijų centras koordinuoja studentų informavimą apie profesinės karjeros galimybes[60].

185. Akademijos **studentams** teikiama finansinė parama:

- LMTA stipendijų nuostatuose reglamentuota stipendijų fondo paskirstymo, stipendijų skyrimo sąlygų ir mokėjimo studentams tvarka;
- Pamokslininkų ordino Dominikonų Vilniaus Šv. apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas skiria stipendijas socialiai remtiniems studentams[61].
- Įmokų už studijas LMTA mokėjimo, grąžinimo ir išieškojimo tvarkoje reglamentuotas studijų kainos nuolaidos taikymas už studijas mokantiems studentams;

---

[57] Lietuvos Respublikos 2021 metų valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių projektų rengimo planas. Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/517626c05e2511ea931dbf3357b5b1c0

[58] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai/lmta-studijas-reglamentuojantys-dokumentai/

[59] Prieiga per internetą: https://biblioteka.lmta.lt/

[60] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/

[61] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/studentu-demesiui-nauja-dominikonu-stipendija/

- Akademija remia studentų kūrybinę saviraišką: apmoka kelionių išlaidas į festivalius / konkursus / konferencijas, apmoka tokių renginių dalyvių mokesčius. Jei tam nėra galimybės, informuoja studentus apie galimą finansinę paramą ir rekomenduoja studentus valstybiniams, visuomeniniams ir / ar privatiems fondams;
- Akademijos studentai turi teisę į įvairių formų Valstybinio studijų fondo[62] administruojamą finansinę paramą.

186. LMTA kasmetiniuose strateginiuose veiklos planuose strateginio tikslo – rengti aukščiausios kvalifikacijos, kūrybiškus, konkurencingus ir atvirus pasauliui meno profesionalus, plečiant kūrybos ir tyrimų aprėptį, didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai, suteikiant mokymosi visą gyvenimą galimybes, užtikrinant veiklos efektyvumą ir kokybę – įgyvendinimui yra numatoma programa Studentų rėmimas. Šios programos vykdymui LMTA gauna finansines lėšas (asignavimą). Pavyzdžiui, vykdydama Studentų rėmimo programą Akademija numato vieną iš veiksmų – „Įvertinti pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų pažangumo ir meninės, mokslinės, kūrybinės ar vadybinės veiklos rezultatus, sudaryti studentų geriausiųjų eilę pagal pasiektus studijų rezultatus“. Šio veiksmo vertinimo kriterijus – „Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius per mėnesį“. Šio kriterijaus skaitinė reikšmė 2020 m. buvo planuojama 90, įgyvendinta reikšmė – 134, atitinkamai 2019 m. – 70 / 112, 2018 m. – 70 / 121, 2017 m. – 70 / 93 ir 2016 m. – 75 / 85. Didėjant studentų, gaunančių skatinamąsias stipendijas, skaičiui atitinkami didėja ir joms išmokėti skirtos lėšos: 2020 m. – 395, 00 tūkst. EUR, 2019 m. – 374,00 tūkst. EUR, 2018 m. – 213,71 tūkst. EUR, 2017 m. – 191,00 tūkst. EUR, 2016 m. – 180,50 tūkst. EUR.

187. Akademijoje veikiantis Kūno kultūros centras užtikrina **studentų** galimybę aktyviai sportuoti. LMTA foniatriniame kabinete studentai gali gauti būtinąją balso sveikatos pagalbą. LMTA studentams teikiamos individualios nemokamos psichologo konsultacijos, skaitomas psichologinės savipagalbos paskaitų ciklas. Studentams sudaromos sąlygos gyventi LMTA bendrabutyje (Giedraičių g. 57, Vilnius ir Jūros g. 17, Klaipėda bei Karklų g. 2/ Kalvos g. 8, Klaipėda). Socialiai pažeidžiamoms grupėms bei studentams su specialiaisiais poreikiais, atvykusiems studijuoti į Vilnių arba į Klaipėdą iš kitų miestų, mažinamas mokestis už gyvenimą bendrabutyje.

188. Užtikrinant studijų prieinamumą Akademijos **studentai** naudojasi šiomis Valstybinio studijų fondo teikiamomis paslaugomis:
- Valstybės remiamos paskolos – tai paskolos studijų kainai sumokėti, pragyvenimo išlaidoms, dalinėms studijoms pagal tarptautines sutartis;
- Socialinės stipendijos – tai parama studentams, kurie gauna socialinę pašalpą, arba yra riboto darbingumo, arba našlaičiai, arba kitiems buvo nustatyta globa/rūpyba;
- Parama užsienio lietuviams – tai parama lietuvių kilmės užsieniečiams, atvykusiems studijuoti į Lietuvą;
- Parama studentams, turintiems negalią – tai parama studentams, kuriems nustatytas 45 proc. ir mažesnis darbingumo lygis;
- Studijų kainos kompensavimas – tai už studijas sumokėtos kainos kompensavimas geriausių rezultatų pasiekusiems asmenims;
- Kompensavimas karo tarnybą atlikusiems asmenims.

Valstybinio studijų fondo teikiamų paslaugų klausimais studentus konsultuoja Studijų informacijos ir duomenų skyriaus darbuotojai.

189. Statistiniai duomenys apie LMTA studentus, pasinaudojusius Valstybinio studijų fondo teikiama finansine parama, pateikiame lentelėje.

Finansinė parama	Studentų, pasinaudojusių finansine parama, skaičius				
	2020 metai	2019 metai	2018 metai	2017 metai	2016 metai
Paskola studijų kainai sumokėti	40	47	52	45	28
Paskola gyvenimo išlaidoms	21	24	24	39	21
Paskola studijoms užsienyje	0	1	1	0	0
Už studijas sumokėtos kainos kompensavimas	16	18	15	7	17

[62] Prieiga per internetą: https://vsf.lrv.lt/lt/studentams

Finansinė parama	Studentų, pasinaudojusių finansine parama, skaičius				
	2020 metai	2019 metai	2018 metai	2017 metai	2016 metai
Iš viso:	77	90	92	91	66

190. Akademija siekia gerinti studijų prieinamumą ir sąlygas Akademijoje studijuojantiems studentams, turintiems negalią ar specialiųjų poreikių. Akademija partnerio teisėmis dalyvauja Valstybinio studijų fondo vykdomame projekte studentams su negalia „Studijų prieinamumo didinimas“[63]. Dalyvaujant šiame projekte LMTA administracijos darbuotojai ir dėstytojai dalyvavo mokymuose, šiomis temomis: 1) Žmogaus teisėmis grįsta negalios samprata ir aukštasis mokslas; 2) Negalią turintys studentai ir mokymosi poreikių įvairovė; 3) Techninės pagalbos ir alternatyvios mokymosi priemonės; 4) Negalią turinčių studentų studijų valdymas aukštojoje mokykloje; 5) Negalią turinčių studentų studijų individualizavimas. 2019 m. gruodžio 5 d. LMTA Studijų informacijos ir duomenų skyriaus darbuotojas dalyvavo Vilniaus universiteto organizuotoje konferencijoje „Aukštasis mokslas autistiškiems žmonėms“.
191. Akademijoje yra patvirtinta Lygių galimybių politika ir jos įgyvendinimo priemonės[64]. Akademija, atsižvelgdama į strateginius tikslus ir finansines galimybes, organizuoja darbuotojų mokymus, kurie gerina darbuotojų supratimą apie diskriminacijos ir išankstinių nuostatų, susijusių su lytimi, rase, tautybe, kalba, kilme, socialine padėtimi, tikėjimu, įsitikinimais ar pažiūromis, amžiumi, lytine orientacija, negalia, etnine priklausomybe, religija, paplitimą ir kenksmingumą; supažindina darbuotojus su diskriminacijos tiesiogine ir netiesiogine prigimtimi ir sąlygomis, kada ji gali atsirasti ir kaip jos galima išvengti; supažindins darbuotojus su galiojančiais teisės aktais bei jų taikymu lygių galimybių srityje. Mokymų tikslas – padėti darbuotojams elgtis taip, kad būtų išvengta lygių galimybių politikos ir teisės aktų pažeidimų, taip pat suteikti žinių konfliktų sprendimo srityje.
192. Negalią turintys LMTA studentai naudojasi finansine parama, kuri yra skiriama vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu patvirtintu Finansinės pagalbos priemonių teikimo neįgaliesiems, studijuojantiems aukštosiose mokyklose, tvarkos aprašu. Šiuo metu LMTA yra įsigijusi mobilų kopiklį laiptais ir Brailio rašto spausdintuvą.
193. Duomenis apie 2016–2020 metų laikotarpiu Akademijoje studijavusius studentus ir studijas baigusius absolventus, turinčius negalią ar specialiųjų poreikių, pateikiame lentelėje:

Studijų metai	Studijuojančių studentų su negalia skaičius		Studijas baigusių absolventų su negalia skaičius	
	Pirmoji studijų pakopa	Antroji studijų pakopa	Pirmoji studijų pakopa	Antroji studijų pakopa
2019-2020	7	1	3	1
2018-2019	6	2		1
2017-2018	6	1	1	1
2016-2017	3	1		
2015-2016	2		1	

194. Viena efektyviausių negalią turinčių asmenų socialinės atskirties mažinimo, integracijos priemonių yra menas ir kūrybiškumas. Akademija kartu su Vilniaus universitetu vykdo vienintelę Lietuvoje jungtinę antrosios studijų pakopos programą Menų terapija. Šios programos tikslas – parengti sveikatos mokslų magistrą, profesionaliai taikantį dramos terapiją arba muzikos terapiją arba šokio-judesio terapiją asmens sveikatos ir gerovės srityje. Baigę Menų terapijos studijas asmenys dirba ligoninėse, psichikos sveikatos centruose, reabilitacijos ir sanatorinio gydymo bei kitose asmens sveikatos priežiūros įstaigose, globos namuose, dienos centruose, krizių centruose bei kitose socialinių paslaugų įstaigose; specialaus ugdymo įstaigose.

[63] Prieiga per internetą: https://vsf.lrv.lt/lt/projektas-studiju-prieinamumo-didinimas-studentams-turintiems-negalia
[64] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_lygiu_galimyb_politika_ir_jos_igyvend_tvark_aprasas.pdf

195. LMTA tarybos patvirtintame LMTA darbuotojų darbo apmokėjimo tvarkos apraše reglamentuotas **darbuotojų** skatinimas. LMTA darbuotojams kartu su tarnybiniu atlyginimu mokamos priemokos:
    - už papildomą darbo krūvį, kai yra padidėjęs darbų mastas atliekant pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas neviršijant nustatytos darbo laiko trukmės – priemokos dydis iki 100 procentų tarnybinio atlyginimo;
    - už papildomų pareigų ar užduočių, nenustatytų pareigybės aprašyme ir suformuluotų raštu, vykdymą – priemokos dydis iki 100 procentų tarnybinio atlyginimo;
    - už papildomų skubių, svarbių ir sudėtingų darbų vykdymą – priemokos dydis iki 300 procentų tarnybinio atlyginimo.
196. **Neakademiniam darbuotojui** mokama priemoka už neakademinio darbuotojo pavadavimą ligos ar atostogų metu (išskyrus neštumo ir gimdymo bei vaikų priežiūros atostogų metu) – (ligos atveju nuo trečios pavadavimo dienos) pavaduojantiems neakademiniams darbuotojams mokama iki 50 proc. pavaduojančio darbuotojo tarnybinio atlyginimo dydžio, tačiau neviršijant pavaduojamo darbuotojo 70 proc. tarnybinio atlyginimo dydžio.
197. LMTA rektorius darbuotojams skiria premijas už gerai atliktą darbą, veiklos rezultatus, siekiant LMTA tikslų.
198. **Darbuotojams** skiriamos šios papildomos piniginės išmokos:
    - išmoka mirus darbuotojo šeimos nariui (sutuoktiniui, vaikui, įvaikiui, tėvams, įtėviams);
    - išmoka netekus gyvenamojo būsto ir turto dėl potvynio, gaisro ir kt.;
    - išmoka pablogėjus darbuotojo sveikatai, sunkios ligos gydymosi išlaidoms kompensuoti;
    - išmoka mirus darbuotojui.
199. Akademijoje **dėstytojams** užtikrinamos sąlygos tobulinti profesinę kompetenciją, sudarant sąlygas naudotis įvairiais ištekliais ir galimybėmis (žr. savianalizės suvestinės 122, 123, 124, 125 ir 126 pastraipas).
200. LMTA rektoriaus patvirtintas Nuotolinio darbo LMTA tvarkos aprašas nustato Akademijos darbuotojų darbinių funkcijų ar jų dalies vykdymą kitoje, negu nuolatinėje darbo vietoje, naudojantis informacinėmis technologijomis, tvarką ir sąlygas. Galimybe dirbti nuotoliniu būdu gali pasinaudoti visi darbuotojai, kurių veiklos pobūdis ir specifika leidžia jiems priskirtas funkcijas atlikti šia darbo organizavimo forma. Prasidėjus COVID-19 pasaulinei pandemijai ir Lietuvos Respublikos Vyriausybei paskelbus karantiną visoje šalyje, visa LMTA, kaip ir kitų aukštųjų mokyklų, veikla vyko nuotoliniu būdu. LMTA darbuotojams buvo teikiama informacinė ir metodinė pagalba, darbuotojai konsultuojami visais su nuotoliniu darbu susijusiais klausimais. Informacinę ir metodinę pagalbą teikė Muzikos inovacijų studijų centro, Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro, Informacinių technologijų priežiūros skyriaus darbuotojai. 2020 m. vyko vidiniai nuotolinio darbo mokymai, teikiamos konsultacijos LMTA darbuotojams.

Mokymai ir konsultacijos	Data	Dalyvių skaičius
Individualios konsultacijos darbuotojams	nuolat	-
E. studijos: nuotolinis ir mišrus mokymas. Mokymai LMTA dėstytojams ir darbuotojams. Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/renginys/e-studijos-nuotolinis-ir-misrus-mokymas/ Mokymų medžiaga patalpinta į https://emokymas.lmta.lt svetainę	rugsėjo 29-30 d.	46
Kaip efektyviau naudoti MS Office programas. 7 gero leidinio taisyklės	spalio 15 d.	51
Neatrastos Teams galimybės ir akivaizdžios naudos organizacijai	spalio 15 d.	51
Mokymai, kaip dirbti su Microsoft Teams programa (teorija ir praktika)	lapkričio 19 d.	55
Kaip efektyviau naudoti MS Office programas (teorija ir praktika)	gruodžio 10 d.	62

2.5. Akademinio sąžiningumo, tolerancijos ir nediskriminavimo, apeliavimo, etikos nuostatos ir procedūros

201. Akademijos meninės, mokslinės veiklos ir studijų kokybės kultūros, socialiai atsakingo elgesio, sąžiningumo, skaidrumo ir atsakomybės Akademijoje puoselėjimui skirtas Akademinės etikos kodeksas[65]. LMTA akademinės bendruomenės nariai savo veikloje vadovaujasi šiais akademinės etikos principais: akademinės laisvės; akademinio sąžiningumo; atsakomybės; kolegialumo ir pagarbos. Visi LMTA akademinės bendruomenės nariai įsipareigoja patys nepažeisti Akademinės etikos kodekso ir netoleruoti jo pažeidimų Akademijoje bei už jos ribų, rūpintis, kad Akademinės etikos kodeksas būtų veiksnus, o jo pažeidimus šalinti moralinio poveikio priemonėmis: kritikuojant, pasmerkiant, atsiribojant, nutraukiant bendradarbiavimą. LMTA akademinės bendruomenės narių Akademinės etikos kodekso pažeidimų atvejus nagrinėja Etikos komitetas, kurio sudėtį tvirtina Senatas. Jo veiklą reglamentuoja šis Akademinės etikos kodeksas ir LMTA etikos komiteto veiklos nuostatai[66].
202. Akademijos studentai gali teikti apeliacijas, skundus dėl studijų proceso vadovaujantis LMTA apeliacijų dėl studijų rezultatų teikimo ir nagrinėjimo tvarkos aprašu[67]. Apeliacija laikomas raštiškas pirmosios, antrosios ar trečiosios studijų pakopų studento prašymas išnagrinėti:
    - sprendimą dėl studijų dalyko rezultatų įvertinimo egzaminų sesijos metu, kai vertinimą atliko vienas dėstytojas;
    - studijų dalyko rezultatų vertinimo tvarkos pažeidimą;
    - baigiamojo darbo gynimo ir vertinimo tvarkos pažeidimą;
    - sprendimą dėl studijų rezultatų įskaitymo.

    Apeliacijos nepriimamos:
    - dėl studijų dalyko rezultatų įvertinimo sesijos metu, jeigu, vadovaujantis LMTA studijų nuostatais, studijų dalyko rezultatų įvertinimui sesijos metu buvo sudaryta vertinimo komisija;
    - dėl baigiamojo darbo įvertinimo.

    Gavus apeliaciją ir įvertinus jos pagrįstumą ne ilgiau kaip per 3 (tris) darbo dienas sudaroma Apeliacinė komisija. Apeliacinės komisijos sprendimas yra galutinis. Apeliantas, nesutinkantis su Apeliacinės komisijos sprendimu ar negavęs atsakymo per 15 (penkiolika) darbo dienų, gali keiptis į LMTA ginčų nagrinėjimo komisiją.
203. 2016-2020 m. LMTA etikos komitetas nagrinėjo 4 studentų, absolventų ir dėstytojų skundus dėl akademinės etikos pažeidimų. Visais atvejais buvo nustatyti pažeidimai. Trimis atvejais buvo skirti įspėjimai dėstytojams ir studentui. Nustačius plagiato faktą, vienas studentas pašalintas iš LMTA. Akademijoje imtasi prevencinių priemonių, pravesti papildomi seminarai dėstytojams ir studentams, Akademijos bendruomenė pakartotinai supažindinta su LMTA etikos kodeksu.

2.6. Išorinio vertinimo rezultatų panaudojimas tobulinant LMTA veiklą

204. LMTA vykdomų studijų programų paskutiniai išoriniai vertinimai vyko 2015 metais. Studijų programų komitetai ir Studijų programų skyrius užtikrino, kad į išorinio vertinimo ekspertų rekomendacijas būtų atsižvelgta tobulinant studijų programas:
    - išorinio vertinimo ekspertų tobulinimo rekomendacijos buvo įtraukiamos į Studijų programų skyriaus veiklos planus;
    - Studijų programų skyriaus vedėjas stebėjo rekomendacijų įgyvendinimo procesą ir pažangą, teikė reikalingą pagalbą užduočių vykdytojams;

[65] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA_etikos_kodeksas_PATVIRTINTAS_2016-05-04.pdf
[66] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/etika/
[67] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/111lmtaapeliacijutvarkosapras.pdf

- rekomendacijų įgyvendinimo ataskaita buvo teikiama Studijų programų skyriaus veiklos ataskaitose.

2019 m. prasidėjus naujam Lietuvos Respublikos aukštųjų mokyklų ir jų vykdomų studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo etapui, LMTA skelbia informaciją apie studijų vertinimą ir akreditavimą[68]. Pagal Studijų kokybės vertinimo centro patvirtintą krypčių studijų išorinio vertinimo planą LMTA pateikė kino, menotyros, muzikos ir teatro krypčių savianalizių suvestines. Ateityje LMTA planuoja ir toliau ypatingą dėmesį skirti išorinio vertinimo ekspertų rekomendacijų įgyvendinimui.

205. LMTA veiklos išorinis vertinimas vyko 2013 metais. LMTA rektoriaus 2014 m. gegužės 21 d. įsakymu Nr. 70-VĮ buvo patvirtintas „LMTA veiklos tobulinimo planas, įgyvendinant institucinio vertinimo ekspertų rekomendacijas“[69]. Plano įgyvendinimas buvo susietas su strategijoje Akademija 2020 numatytomis ilgalaikės strateginės veiklos kryptimis:

- valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą;
- studijų, orientuotų į studentą ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę;
- meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose.

Plano įgyvendinimą prižiūrėjo ir periodiškai atnaujino Kokybės vadybos skyrius, bendradarbiaudamas su LMTA padaliniais. Šio plano įgyvendinimas buvo aptariamas LMTA aukščiausios vadovybės, išplėstiniuose rektorato posėdžiuose, Akademinių reikalų centrą sudarančių padalinių posėdžiuose. Šios savianalizės suvestinės 20 priede pateikiama apibendrinta informacija apie LMTA veiklą ir pasiektus rezultatus, įgyvendinant ankstesnio išorinio vertinimo rekomendacijas.

Pagrindiniai savianalizės rezultatai vertinamojoje srityje KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS
Stipriosios pusės
1. LMTA turi patvirtintus ir viešai skelbiamus vidinį kokybės užtikrinimą reglamentuojančius dokumentus (Kokybės vadovą, Kokybės užtikrinimo politiką ir kt.)
2. *LMTA akademinės etikos kodekse* ir *LMTA etikos komiteto veiklos nuostatuose* nustatytos ir taikomos akademinio sąžiningumo, tolerancijos ir nediskriminavimo, apeliavimo, etikos nuostatos ir procedūros
3. LMTA, tobulindama savo veiklą, panaudoja studijų, mokslo, meno veiklos išorinių vertinimų rezultatus.
Tobulintini aspektai
1. Tobulintini LMTA veiklos planavimo, įgyvendinimo, stebėsenos, periodiško vertinimo ir tobulinimo procesai.
2. Tobulintinas LMTA taikomos paramos studentams ir akademiniam bei neakademiniam personalui veiksmingumo užtikrinimas.

[68] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/kokybe/isorinis-kokybes-uztikrinimas/lmta-studiju-vertinimas-ir-akreditavimas/
[69] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/pask_veikl_po_LMTA_instit_vertin_2014-05-20_steb_2020-01-09.pdf

3. STUDIJŲ IR MOKSLO (MENO) VEIKLA

3.1. Studijų ir mokslo (meno) suderinamumas ir atitikimas strateginiams veiklos tikslams

206. 2012 m. LR Seimo patvirtintame LMTA statute įtvirtinta, kad „Lietuvos muzikos ir teatro akademija yra muzikos, teatro, kino ir šokio meno universitetas“, kurio misija – užtikrinti tvarią **meno, mokslo ir meno tyrimų plėtrą**, dalyvauti formuojant šalies **meninio švietimo ir kultūros politiką**, puoselėti **dvasinę visuomenės darną** ir **nacionalinį tapatumą**, ugdyti **talentingiausią menui jaunimą** – **kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą** Lietuvai ir pasauliui.
207. **Studijų kryptys ir programos.** Įgyvendindama savo misiją, Akademija vykdo studijas, plėtoja meno veiklą, dalyvauja šalies kultūriniame gyvenime, vykdo tiriamąją veiklą. Akademija vykdo šias akredituotų krypčių studijų programas:
    - 4 studijų krypčių (muzikos, teatro, kino, šokio) pirmosios pakopos 8 studijų programas;
    - pedagogikos studijų krypties pirmosios pakopos 2 studijų programas (studentų priėmimas vyko iki 2019 m.);
    - vadybos studijų krypties pirmosios pakopos 2 studijų programas (studentų priėmimas vyko iki 2018 m.);
    - 6 studijų krypčių (muzikos, teatro, kino, menotyros, vadybos, reabilitacijos) antrosios pakopos 7 studijų programas, iš kurių viena – reabilitacijos krypties – jungtinė studijų programa su Vilniaus universitetu;
    - 2 studijų krypčių (pedagogikos ir edukologijos) antrosios pakopos 2 studijų programas (studentų priėmimas vyko iki 2017 m.).

    LMTA vykdomų studijų programų siekiami studijų rezultatai, skiriamieji bruožai, profesinės ir tolimesnių studijų galimybės pateikiami Studijų programų profilio aprašuose LMTA internetinėje svetainėje[70].
208. Studijos Akademijoje yra vykdomos vadovaujantis *LMTA į studentą orientuotų studijų strategija* (žr. suvestinės 21 priedą). Šios strategijos tikslas – sukurti į studentą orientuotų studijų aplinką, atitinkančią Bolonijos proceso politiką ir ECTS metodologiją, suteikiant galimybes studentui aktyviai dalyvauti studijų procese ir prisiimti atsakomybę už pasiektus studijų rezultatus.
209. Pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų tikslai tiesiogiai susieti su LMTA misija ir strateginiais prioritetais. Juose pabrėžiamas profesinis meistriškumas atliekant/kuriant meno programą ar projektus, istorinis ir teorinis pasirinktos meno krypties išmanymas, profesinio lauko pažinimas, analitiniai, artistiniai ir komunikaciniai gebėjimai, nuolatinio tobulėjimo įgūdžiai. Pvz. muzikos krypties pirmosios pakopos studijų programos *Muzikos atlikimas* tikslas: parengti **profesionalius** pasirinktos specializacijos ***muzikos atlikėjus***, gebančius parengti ir **viešai atlikti** įvairių stilių ir žanrų kūrinius solo, įvairios sudėties ansambliuose ir (ar) orkestruose, išmanančius muzikinį pasirinktos specializacijos repertuarą istoriniu ir teoriniu požiūriais, gebančius savarankiškai dirbti ir tobulėti, bendrauti ir bendradarbiauti, **plėtoti koncertinę veiklą**. Teatro krypties antrosios pakopos studijų programos *Teatro menas* tikslas: parengti aukštos kvalifikacijos ***teatro meno kūrėją – aktorių, režisierių***, išmanantį teatrinės kūrybos principus, kolektyvinės kūrybos ypatumus, ir ***tyrėją***, turintį meno tyrimų teorinių, metodinių ir praktinių žinių, gebantį analizuoti kūrybinį procesą ir meninį rezultatą, išryškinti ir spręsti teorines ir praktines problemas, savarankiškai ir (ar) kolegialiai realizuoti savo paties inicijuotą kūrybinį meno projektą, paremtą individualiu aktualios ir novatoriškos problemos tyrimu, ir susikurti kūrybinės veiklos nišą.
210. **Studijų programų optimizavimas.** Strateginis prioritetas *Veiklos tvarumas* įgyvendinamas užtikrinant tinkamą priimamų studentų pasirengimą ir aukščiausios kvalifikacijos dėstytojus, užtikrinant vykdomų studijų kokybę, viešinant Akademijos veiklos rezultatus, vykdant studentų ir dėstytojų meno bei kūrybinę veiklą. Siekiant tobulinti studijų kokybę, atsižvelgiant į turimą patirtį, studentų nuomonę ir kintančius kultūros ir meno lauko poreikius, Akademijoje vykdoma reikšminga studijų programų optimizacija. Atlikus studijų programų rentabilumo analizę, siekiant racionalesnio studijų išteklių valdymo, smulkios studijų programos (pvz.: muzikinis folkloras, muzikos teorija ir kritika, kompozicija ir kt.) turinčios mažą studentų

[70] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/studiju-programos/trumpieji-studiju-programu-planai/istojusiems-2020-m/

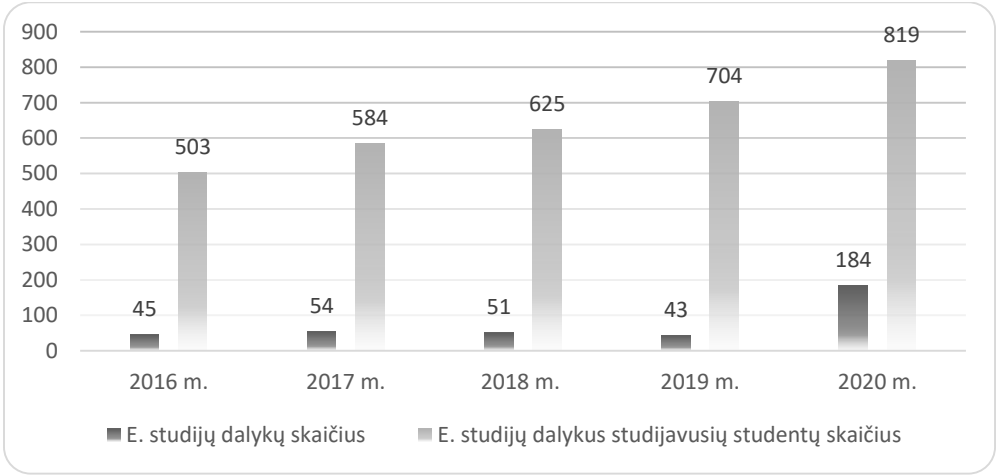
skaičių, bet labai reikalingos LMTA misijai įgyvendinti, buvo sujungtos į stambius vienetus su atitinkamomis specializacijomis. Studijų programų optimizavimo metu buvo atsisakyta studijų programų, kurios neatitiko ŠMSM keliamų rentabilumo reikalavimų. Akademijoje nebevykdomas priėmimas į socialinių mokslų studijų programas (*Meno vadyba, Meno pedagogika, Bendroji muzikos didaktika*). Sustabdytas priėmimas ir į I pakopos humanitarinių mokslų studijų programą *Muzikologija*. Vadybinių, pedagoginių gebėjimų ir tiriamojo darbo gebėjimų ugdymas integruotas į atnaujintus optimizuotų studijų programų planus.

211. Pradėjus vykdyti studijų veiklą KF, 2019 m. studijų programų skaičius išaugo iki 39. Tikslingai optimizuojant besidubliuojančias studijų programas ir ieškant unikalaus Klaipėdos fakulteto indėlio į Vakarų Lietuvos regiono poreikius, KF pradėtos vykdyti naujos *Muzikos atlikimo, Teatro meno* studijų programų specializacijos, pvz., *Muzika ir edukacija*, *Miuziklas*, *Orkestro muzika, Teatro ir renginių režisūra*.
212. Patirtis parodė, jog studijų programų stambinimas buvo strategiškai teisingas žingsnis, nes pašalino grėsmę netekti nerentabilių programų, palengvino studijų vietų planavimą ir paskatino glaudesnį skirtingų padalinių dėstytojų bei studentų bendradarbiavimą. Optimizuotos Akademijos studijų programos aprėpia misijoje įtvirtintų gebėjimų ugdymą ir užtikrina strateginiuose tiksluose numatytų studijų rezultatų įgyvendinimą.
213. **Užsienyje įgytų kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio neformalaus bei savaiminio mokymosi pripažinimo nuoseklus vykdymas**. Akademija įgyvendindama kokybės užtikrinimo politikos tikslus vykdo aukštojo mokslo kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio mokymosi, įskaitant neformalųjį ir savaiminį mokymąsi, pripažinimą. LMTA numatytos šios ankstesnio mokymosi ar dalinių studijų pripažinimo tvarkos:
    - *Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*[71], nustatanti neformaliojo ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras, patvirtinta LMTA Senato 2014 m. vasario 26 d. nutarimu (posėdžio protokolo Nr. 1-SE).
    - *Dalinių studijų rezultatų įskaitymo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje tvarkos aprašas*[72] (Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato 2020 m. rugsėjo 23 d. nutarimu Nr. 16-SN).
214. **Neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas**. Plėtojant kompetencijų vertinimo ir pripažinimo sistemą siekiama užtikrinti formaliuoju, neformaliuoju ir savišvietos būdu įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą tam, kad asmenys galėtų greičiau įgyti pageidaujamą išsilavinimą (mokydamiesi pagal atskirus programų modulius) arba gautų įgytos kvalifikacijos patvirtinimą ir greičiau integruotųsi į darbo rinką. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytus studijų rezultatus. Kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka Kompetencijų vertinimo komisija, kurios sudėtis tvirtinama LMTA rektoriaus įsakymu. Komisiją sudaro atitinkamo fakulteto dekanas, Studijų programų skyriaus darbuotojas bei dalyko dėstytojas; atskirais atvejais į komisiją gali būti įtraukti ir kiti asmenys. Nuo šios veiklos organizavimo Akademijoje pradžios 2014 m. dėl kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais iš viso kreipėsi devyni kandidatai: 2014 m. kreipėsi 1 kandidatas, 2017 m.– 1 kandidatas, 2018 m. – 2 kandidatai, 2019 m. – 4 kandidatai, 2020 m. – 1 kandidatas. Septynių kandidatų prašymai buvo patenkinti ir jų neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytos kompetencijos buvo pripažintos. Apsvarsčius ir išanalizavus kitų dviejų kandidatų pateiktus dokumentus buvo nuspręsta prašymų netenkinti ir neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų nevertinti. KKC aktyviai viešina ir vykdo anksčiau įgyto mokymosi (formaliojo ir neformaliojo) pripažinimą bei tobulina šio pripažinimo procedūras. Informacija lietuvių kalba skelbiama Centro tinklapyje[73].
215. **Dalinių studijų rezultatų pripažinimą** reglamentuoja *Dalinių studijų rezultatų įskaitymo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje tvarkos aprašas.* Aprašas taikomas asmenims, baigusiems, studijavusiems ar studijuojantiems Lietuvos ar užsienio valstybių aukštosiose mokyklose pagal aukštojo mokslo studijų programas ir norintiems tęsti studijas, įskaitant jų pasiektus studijų rezultatus pagal tas pačias arba kitas universitetinių pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas Akademijoje. Dalinių studijų pripažinimas Akademijoje vyksta decentralizuotai – tai atlieka fakultetai.

---

[71] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/08/Kompetenciju_pripazinimo_tvarka_20140226.pdf
[72] Prieiga per internetą: LMTA_dal_stud_rezult_iskait_tv_apras_20200923.pdf (sharepoint.com)
[73] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/kompetenciju-vertinimas-ir-pripazinimas/

216. **Užsienyje įgytų kvalifikacijų pripažinimas.** Nuo 2021 m. gegužės 13 d. LMTA gavo teisę vykdyti ketinančiųjų studijuoti išsilavinimo ir kvalifikacijų, susijusių su aukštuoju mokslu ir įgytų pagal užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų švietimo programas, akademinį pripažinimą. LMTA parengė užsienio kvalifikacijų akademinio pripažinimo tvarkos aprašo projektą, kuriame numatyti bendrieji užsienio kvalifikacijų vertinimo principai, vertinimo procedūros, reikalavimai teikiamiems dokumentams bei atsakomybės. Siekiant užtikrinti vienodą bendrų kriterijų taikymą ir priimamų sprendimų nuoseklumą užsienio kvalifikacijų pripažinimas bus vykdomas centralizuotai. Jį vykdys Studijų informacijos ir duomenų skyrius.
217. Akademijoje vykdomos tik nuolatinės studijos. Ištęstinės studijos nėra vykdomos.
218. **E-studijos.** Akademija turi daugiau nei 15 metų patirtį darbo su virtualiomis mokymo aplinkomis. Ši patirtis pradėta kaupti organizuojant nuotolinius kvalifikacijos tobulinimo kursus Lietuvos muzikos pedagogams. Akademija naudoja atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Pagrindinė e. studijų informacija pateikta diagramoje:



219. 2020 m. LMTA Senato nutarimu (Nr. 15-SN) patvirtintas „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos skaitmeninių studijų (e. studijų) ir studijų nuotoliniu būdu organizavimo tvarkos aprašas“ [74]. 2020 m. LMTA veiklos ataskaitoje pateiktais duomenimis, *Moodle* aplinkoje yra 337 elektroniniai kursai, kuriuos sudaro 213 studijų kursų (LMTA studentams), 22 kvalifikacijos tobulinimo kursai (pedagogams) ir 3 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. *Moodle* aplinkoje yra parengta ir kita medžiaga (pvz., testai moksleiviams) bei įdiegtos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji vaizdo medžiaga, mokomieji filmai). Bendras šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 1077.
220. LMTA dalyvauja specializuotų nuotolinio mokymo priemonių menų studijoms tobulinimo procesuose. Erasmus+ SP projektas INTERMUSIC2, kurį koordinavo G. Verdi muzikos konservatorijos Milane, partneriai – Milano politechnikos institutas (Italija) ir Danijos karališkoji muzikos akademija projekto metu (2028-2020) tyrė interaktyvią aplinką muzikos mokymuisi ir praktikai, plėtojo virtualią platformą nuotoliniam muzikos mokymui ir rengė metodinę medžiagą, jungtinius nuotolinius ir mišrius atviros mokymosi platformos *Moodle* modulius.
221. **Papildomosios ir išlyginamosios studijos.** LMTA vykdomų muzikos, teatro, kino ir šokio studijų krypčių aprašai nustato, jog į antrosios pakopos studijas priimami asmenys baigę pirmosios pakopos studijas ir išlaikę stojamuosius egzaminus aukštosios mokyklos nustatyta tvarka. Aukštoji mokykla, esant poreikiui, gali organizuoti išlyginamąsias ir (ar) papildomąsias studijas, vidaus teisės aktais nustatydama tokių studijų trukmę, turinį ir formą, arba pripažinti neformaliuoju būdu įgytas kompetencijas, būtinas tolesnėms studijoms. LMTA sudaro galimybes į magistrantūrą stoti

[74]Prieiga per internetą: Skaitm_stud_ir_stud_nuot_budu_tvark_aprasas.pdf (sharepoint.com)

kolegijų ir kitų studijų krypčių absolventams, per stojamąjį egzaminą patikrinant jų tinkamumą ir pasirengimą studijuoti LMTA, taip pat prašydama stojančiojo, kuris baigęs kitos krypties pirmosios pakopos studijas, pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką). Vertinamuoju laikotarpiu papildomų arba išlyginamųjų studijų poreikio nebuvo. Visi studentai buvo priimti remiantis stojamųjų egzaminų rezultatais ir pateiktu profesinės veiklos aplanku.

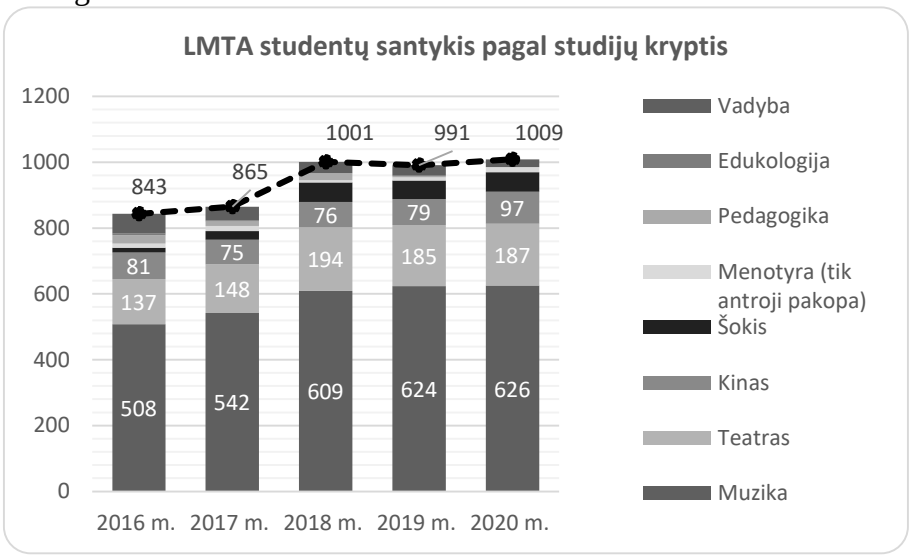
222. **Individualus studijų planas.** Pagal LMTA Studijų nuostatus, individualus studijų planas – tai pagal konkrečią studijų programą sudarytas individualus, studento poreikius atitinkantis planas, kuriame nustatomas studijuojamų privalomųjų ir pasirenkamųjų studijų dalykų (modulių) išdėstymas semestrais. Individualus studijų planas taikomas:
    - studentams, kurie yra priimti studijuoti į aukštesnį kursą ir jiems buvo įskaityti pasiekti studijų rezultatai (pakeistus studijų programą toje pačioje mokykloje arba pakeitus aukštąją mokyklą);
    - studentams, kurie ruošiasi meno konkursams, vyksta koncertuoti, vaidinti, dalyvauti konkursuose, festivaliuose ar kituose su studijų programos tikslų įgyvendinimu susijusiuose renginiuose.

    Individualus studijų tvarkaraštis sudaromas studentui pateikus prašymą fakulteto dekanui ir suderinus atsiskaitymo už studijų rezultatus planą. Studentas, studijuojantis pagal individualų tvarkaraštį, privalo įvykdyti visus studijų dalyko apraše nurodytus reikalavimus. Individualus studijų tvarkaraštis sudaromas apytikriai 5 studentams kiekvienais metais.
223. Trečiosios pakopos studijos vykdomos pagal individualius studijų planus. Doktoranto studijų planą rengia doktorantas ir vadovai, svarsto katedra, tvirtina atitinkamos krypties doktorantūros komitetas pirmą studijų semestrą.
224. **Studentų priėmimas.** Akademijos veiklos tvarumą užtikrina talentingi ir motyvuoti studentai. Tai rodo faktai, kad, pvz., 2020 m. priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, **pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu, sudarė 95,3 proc.** Pagal šį rodiklį 2020 m. LMTA užėmė antrąją vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų po Lietuvos karo akademijos.
225. 2020 m. įstojusiųjų į valstybės finansuojamas vietas **vidutinis konkursinis balas – 9,85.** Pagal šį rodiklį Akademija devintus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų. Mažiausias stojamasis konkursinis balas pagal finansavimo būdą pateiktas lentelėje:

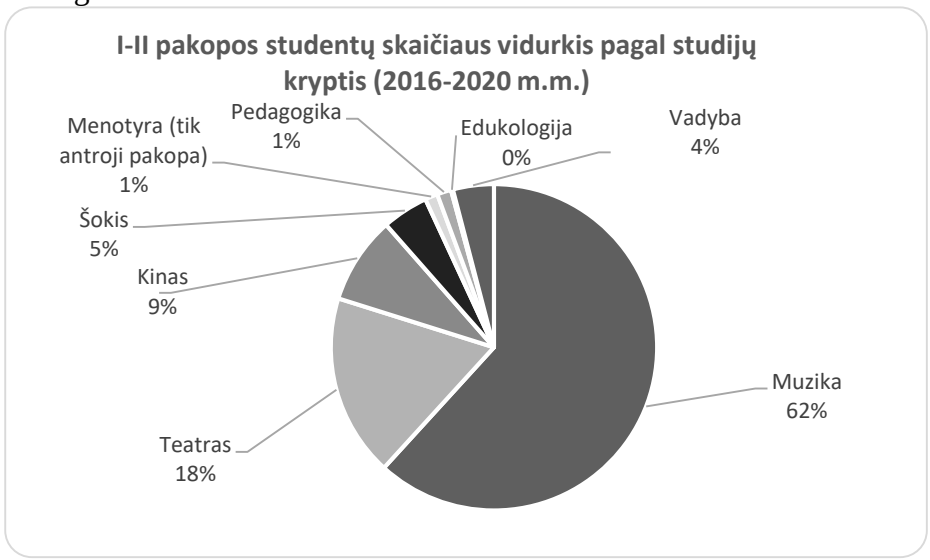
	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
Valstybės finansuojamos (vf) vietos	5,86	6,29	7,2	7,71	5,71
Valstybės nefinansuojamos (vnf) vietos	2,01	4,44	5,55	7,39	5,57

226. Pastaraisiais metais atnaujinamos ir optimizuojamos studijų programos pritraukia vis didesnį norinčiųjų studijuoti skaičių. Pvz., į studijų programą *Kino studijos* 2020 m. buvo priimtas tik 41 studentas iš 277 pageidavusiųjų (15 proc.). Į studijų programą *Muzikos studijos* buvo priimti 37 studentai iš 90 pageidavusiųjų (41 proc.). LMTA studijų programų populiarumą ir aukštą studentų atrankos kokybę rodo faktas, kad studijuoti pakviečiama vidutiniškai tik 27 proc. pageidavusiųjų. Tai rodo, kad studijų poreikis Akademijoje yra ženkliai didesnis negu suteikiamos galimybės studijuoti valstybės finansuojamose vietose. Akademijos studentų skaičiaus apribojimai susiję su valstybės teikiamu finansavimu meno studijoms. Kylant studijų kainai, studijuojančiųjų savo lėšomis kiekvienais metais mažėja, nes studijų kaina neatitinka stojančiųjų finansinių galimybių.
227. **Studentai ir absolventai.** Strategijoje LMTA`2030 Akademija užsibrėžė tikslą turėti ne mažiau kaip 1000 studentų. 2020 m. spalio 1 d. duomenimis, Akademijoje studijavo 1048 studentai, iš jų – 719 (68 proc.) pirmojoje, 290 (28 proc.) – antrojoje, 39 (4 proc.) – doktorantūroje. Detali informacija apie studentų skaičių pagal studijų kryptis ir programas pateikta 22 priede.
228. Apibendrinti studijuojančiųjų I ir II pakopoje duomenys rodo, kad studentų skaičius nuo 2016 m. išaugo 19,7 proc. Kaip matyti diagramoje, didžiausią dalį studijuojančiųjų sudaro muzikos krypties studentai (62 proc.):

A diagrama



B diagrama



229. Ryškus studentų skaičiaus augimas vertinamuoju laikotarpiu stebimas I pakopos šokio (nuo 14 iki 60 studentų) ir kino (nuo 69 iki 80 studentų) kryptyse. Padidėjo studentų skaičius ir muzikos bei teatro kryptyse. Pagrindinė priežastis – sėkminga Klaipėdos fakulteto integracija ir racionalus studijų programų optimizavimas, paskatinęs studentus rinktis studijas LMTA.

230. 2016-2020 m. kvalifikacinis laipsnis buvo suteiktas iš viso 1211 absolventų, iš jų bakalauro laipsnis suteiktas 712 absolventų, magistro laipsnis – 465 absolventams, daktaro laipsnis – 34 absolventams. Studijas laiku baigia vidutiniškai 80 proc. pirmosios pakopos valstybės finansuojamų studentų:

Priėmimo metai	Priimta studentų	Baigimo metai	Absolventų, laiku įgijusių kvalifikaciją, skaičius	Absolventų, laiku įgijusių kvalifikaciją, dalis, proc.
2012	157	2016	131	83,44
2013	126	2017	91	72,22
2014	137	2018	107	78,10
2015	150	2019	124	82,67
2016	136	2020	113	83,09

231. Studijas laiku baigia vidutiniškai 75 proc. antrosios pakopos valstybės finansuojamų studentų:

Priėmimo metai	Priimta studentų	Baigimo metai	Absolventų, laiku įgijusių kvalifikaciją, skaičius	Absolventų, laiku įgijusių kvalifikaciją, dalis, proc.
2014	89	2016	65	73,03
2015	78	2017	59	75,64
2016	102	2018	74	72,55
2017	87	2019	80	91,95
2018	104	2020	76	73,08

232. Didžioji dalis studentų, nebaigiančių studijų laiku, sudaro asmenys, pertraukę studijas dėl akademinių atostogų. Vertinamuoju laikotarpiu studijas per pirmuosius studijų per metus dėl įvairių priežasčių vidutiniškai kiekvienais metais nutraukė 18,4 studentų (9,83 proc.) I pakopos ir 3,2 studentų

(2,66 proc.) II pakopos studentų. Dalis jų keitė studijų programą LMTA viduje ir liko Akademijos studentų sąrašuose. Dėl nepažangumo kiekvienais metais studijos nutraukiamos vidutiniškai 2,4 (1,28 proc.) I pakopos studentų ir 0,8 (0,67 proc.) II pakopos studentų. Detali informacija apie per pirmuosius studijų metus nutraukusių I ir II pakopos studijas pagal studijų kryptis ir nutraukimo priežastis pateikiamos 23 priedo 1 ir 2 lentelėse.

233. Akademijos studentų aukštą profesinį pasirengimą rodo jų pasiekimai. Nemaža dalis jų dar studijų metais tampa tarptautinių konkursų ir festivalių laureatais, įvertinami vardinėmis stipendijomis. Pvz.: 2018 m. Spoleto mieste (Italija) vykusiame konkurse „Jaunas Europos teatras“ (*Young European Theatre*), ką tik bakalauro studijas baigusių LMTA studentų spektaklis „I dreamt that somebody called me darling“ pagal Haroldo Pinterio pjesę „Iš pelenų į pelenus“ pelnė I vietą. 2020 m. Akademijos Kino studijų programos studento Danieliaus Minkevičiaus filmas „Nukryžiavimas“ atrinktas į didžiausią JAV trumpametražių filmų festivalį „Palm Springs ShortFest 2020“. Prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija už studijų rezultatus ir kūrybinius pasiekimus 2019 m. paskirta bakalauro Teatro meno studijų programos Vaidybos specializacijos III bakalauro kurso studentui Mariui Povilui Elijui Martynenko, 2020 m. – Muzikos atlikimo bakalauro studijų programos IV kurso studentei vargonininkei Eglei Rudokaitei ir Teatro meno studijų programos magistrantūros II kurso studentei Teklei Kavtaradzei.

234. **Akademijos absolventai** sėkmingai integruojasi į Lietuvos ir kitų šalių kultūros ir švietimo darbo rinką. Didžiausią dalį šalies profesionalių meno kolektyvų, tokių kaip Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Lietuvos nacionalinis dramos teatras ir kt., sudaro Akademijos absolventai. Pagrindinę dalį Lietuvos muzikologijos, etnomuzikologijos, teatrologijos ir kinotyros tyrimų vykdo LMTA menotyros krypties studijų absolventai. Kaip jau paminėta 86 pastraipoje, kad apie 50 proc. LMTA absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje, o apie 40 proc. pradeda dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo. Nemaža dalis LMTA absolventų dirba nevyriausybiniame sektoriuje, patys inicijuoja naujų trupių, ansamblių, kūrybinių komandų ir verslų atsiradimą, taip įgyvendindami LMTA prioritetą *Skvarbi kultūra.*

235. **Absolventų apklausos.** Akademija, siekdama užtikrinti grįžtamąjį ryšį periodiškai atlieka šių suinteresuotųjų šalių apklausas: pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos studentų; absolventų; darbuotojų; socialinių partnerių. Vadovaujantis LMTA apklausų organizavimo aprašu vykdomos šios absolventų apklausos:

Apklausa apie studijuotą programą ir įgytas kompetencijas	Kiekvienais metais po baigiamojo vertinimo (birželis)
Apklausa apie įsidarbinimo galimybes	Kartą per tris metus

Apklausų rezultatai yra naudojami studijų programos analizei ir jos tobulinimui, atskirų studijų dalykų atnaujinimui, naujų studijų programų rengimui, vertinant dėstytojų ar kitų akademinės bendruomenės narių darbą bei tobulinant LMTA veiklą.

236. **LMTA dėstytojai.** Akademijos studentus ugdo ryškiausi savo srities Lietuvos menininkai ir tyrėjai, tarp jų – 29 Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų. Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas gerokai viršija universitetams keliamą rodiklį (>50 proc.) ir 2020 m. sudarė 69,7 proc. LMTA dėstytojai aktyviai dalyvauja Lietuvos meno kūryboje ir atlikime, vykdo fundamentinius ir taikomuosius tyrimus, rengia metodines priemones studijoms, kviečiami būti ekspertais ar valdžios institucijų darbo grupių nariais.

237. **Studijų krypčių ir pakopų išorinio vertinimo rezultatai**. Savianalizės suvestinės rengimo metu tebevyksta 2019 m. prasidėjęs naujas Lietuvos Respublikos aukštųjų mokyklų vykdomų studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo etapas (žr. 204 pastraipą). Menotyros krypties antrosios pakopos studijos Studijų kokybės vertinimo centro direktoriaus 2021 m. rugpjūčio 23 d. įsakymu Nr. SV6-13 jau akredituotos maksimaliam laikotarpiui – 7 metams (iki 2028 m. rugpjūčio 20 d.). Muzikos, teatro ir kino krypčių studijų vertinimo ir akreditavimo procesas dar nesibaigė.

238. **LMTA meno ir mokslo veikla ir jos atitikimas Akademijos misijai.** Vadovaudamasi LMTA misija ir strateginiais tikslais, Akademija vykdo fundamentinius, taikomuosius ir meninius tyrimus (humanitariniai mokslai, menotyra) ir plėtoja LR Seimo LMTA statute įtvirtintas meno kūrybos ir atlikimo kryptis: muzika, teatras, kinas ir šokis. Įgyvendinant strategijos „Akademija 2020“ strateginę kryptį „Meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose“, buvo pasiekti beveik visi numatyti rodikliai (dėl Covid-19 2020 m. neįgyvendintas tik meno renginių ir atlikimų skaičius). Ypač

išplėtota meno veiklos sklaida: Akademija pagal rengiamų kultūros ir meno renginių skaičių galėtų būti lyginama su Lietuvos nacionaline filharmonija:

	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
Muzika	389	360	385	419	148
Teatras	161	175	166	188	65
Kinas	32	29	32	37	23
Šokis	3	12	5	19	2
Tarpdisciplininiai meno	36	24	17	21	8
Kiti	24	5	12	13	20
Kultūros ir meno renginių skaičius iš viso:	**645**	**605**	**617**	**697**	**266**

239. Įgyvendinat misijos nuostatas – „užtikrinti tvarią meno, mokslo ir meno tyrimų plėtrą“ ir „ dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą“ – didžioji dalis LMTA renginių yra atviri plačiajai visuomenei (patekimas į juos yra nemokamas). Nemaža dalis renginių ir projektų, siekiant platesnės kultūros ir meno sklaidos šalyje ir LMTA meno rezultatų viešinimo, rengiami už Akademijos ribų. Pvz., iš 697 renginių ir projektų, įgyvendintų 2019 m., 38 proc. (263 renginiai) vyko ne Akademijoje, iš jų – 81 renginys surengtas Lietuvos regionuose, 26 – užsienyje. 2020 m., meno veiklos plėtotę sustabdžius pandemijai, LMTA pradėjo meno renginių transliacijas internetu (48 renginiai).
240. Plėtojant mokslo ir meno tyrimus, LMTA vykdomi Akademijos misijai atitinkančių meno krypčių moksliniai ir meniniai tyrimai, vykdomi mokslo ir mokslo sklaidos projektai, tyrimų rezultatų sklaidai rengiamos mokslo konferencijos ir leidžiami leidiniai (svarbiausių 2016-2020 m. mokslo ir meno renginių ir ryškiausių leidinių sąrašus pateikiame 24 ir 25 prieduose). Akademijoje leidžiami trys periodiniai mokslo žurnalai: „Lietuvos muzikologija“, „Muzikos komponavimo principai“ ir „Ars & praxis“[75], kuriuose tyrimų rezultatus publikuoja LMTA ir užsienio tyrėjai.
241. Įgyvendinant misijos nuostatą „dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką“, LMTA menininkai ir tyrėjai nuolatos kviečiami dalyvauti įvairių institucijų ekspertinėse ar darbo grupėse, teikiami siūlymai ir rekomendacijos valdžios institucijoms. Pavyzdžiui, 2016-2018 m. LMTA įgyvendino Kultūros ministerijos finansuotą tyrimų projektą „Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė“ (vadovas R. Makselis).
242. **LMTA meno veikla.** LMTA dirbantys aukščiausios kvalifikacijos, tarptautiniu mastu įvertinti muzikai savo profesine kompetencija užtikrina aukštą studijų kokybę. Ryškiausi pastarųjų 5 metų dėstytojų meno pasiekimai ir pelnyti nacionaliniai apdovanojimai:
    - LR Nacionalinė kultūros ir meno premija – 2016 m. V. Anužis (aktorius, 2016); 2017 m. E. Gabrėnaitė (aktorė), J. Janulytė (kompozitorė); 2018 m. D. Meškauskas (aktorius); 2019 m. A. Puipa (kino režisierius), V. Kuodytė (aktorė);
    - LR Vyriausybės kultūros ir meno premija – 2016 m. J. Javaitis (TV ir kino režisierius); 2017 m. V. Radzevičius (kino operatorius); 2018 m. duetas „Armonas-Uss Duo“: I. Uss-Armonienė (fortepijonas) ir R. Armonas (violončelė); 2020 m. A. Mikutėnas (kino operatorius), A. Naginevičiūtė – Adomaitienė (choreografė); 2021 m. G. Beinoriūtė (kino režisierė), A. Sarulienė-Šeiko (choreografė ir šiuolaikinio šokio šokėja);
    - Nacionalinis teatro apdovanojimas „Auksinis scenos kryžius“ – 2016 m. E. Gabrėnaitė (aktorė); S. Stonytė (vokalas); 2017 m. D. Meškauskas (aktorius), M. Urbaitis (kompozicija); 2018 m. O. Lapina (teatro režisierė), A. Gintautaitė, V. Anužis (aktoriai), B. Kapustinskaitė (dramaturgė); 2019 m. D. Meškauskas; 2020 m. Y. Ross (teatro režisierė), I. Milkevičiūtė (vokalas).
243. LMTA dėstytojai dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose meno projektuose ir aktyviai koncertuoja, gastroliuoja užsienyje. Pavyzdžiui, dirigentas R. Šervenikas kviečiamas diriguoti Bavarijos valstybinio operos, Oslo operos teatrų pastatymams, Prahos filharmonijos, Sankt Peterburgo

[75] Prieiga per internetą: http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/lt/

filharmonijos, Seulo simfoniniams orkestrams. Pianistė M. Rubackytė yra surengus daug fortepijoninės muzikos rečitalių ir koncertų su orkestru Prancūzijoje, o taip pat Šveicarijoje, Italijoje, Vengrijoje, Lenkijoje, Pietų Afrikos respublikoje, JAV, P. Amerikos šalyse. Violončelininkas R. Vaitkevičius, 2012 m. LMTA susikūrusio ir jau tarptautinį pripažinimą pelniusio kvarteto narys, 2016-2020 m. koncertavo D. Britanijoje, Austrijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Izraelyje, Norvegijoje, JAV, Kanadoje, Panamoje, Kinijoje ir kt. Kompozitorės R. Šerkšnytės kūrinių įrašus 2019 m. išleido „Deutsche Grammophon“ („Mirga Gražinytė-Tyla. Going for the Impossible - A Portrait“).

244. Ryškiausi 2017-2019 m. LMTA teatro kūrėjų projektai užsienyje:
- režisierius prof. O. Koršunovas pastatė spektaklį „Apvalytieji“ pagal Sarah Kane Oslo nacionaliniame dramos teatre (2017). Anksčiau sukurti režisieriaus spektakliai „Hamletas“, „Žuvėdra“, kuriuose vaidina žinomi aktoriai prof. N. Klimienė-Savičenko ir prof. D. Meškauskas, rodyti tarptautiniuose festivaliuose (Tarptautinis Wuzheno festivalis, Tarptautinis Taivano menų festivalis) bei gastrolėse Prancūzijoje, Kroatijoje, Lenkijoje. Oskaro Koršunovo teatro (OKT) spektaklis „Pamišėlis“ dalyvavo festivalyje *Temporada Alta* (Ispanijoje).
- Prof. E. Nekrošius 2017 m. pastatė A. Čechovo „Ivanovą“ Kroatijos nacionaliniame dramos teatre Zagrebe, 2018 m. – „Sutuoktuvės“ pagal W. Gombrovicziaus pjesę, pastatytas „Teatr Narodowy“ Varšuvoje.
- prof. J. Vaitkus Nacionaliniame akademiniame Lesios Ukrainkos rusų dramos teatre Kijeve režisavo H. Ibseno pjesę „Visuomenės priešas“.
- doc. Yana Ross pastatė H. Ibseno „Lėlių namus“ Geteborgo miesto teatre Švedijoje, *A. Chekhov „Cherry Orchard“ in Zurich Shauspielhaus*.
- doc. E. Gabrėnaitė dalyvavo Lietuvos nacionalinio dramos teatro gastrolėse Prancūzijoje (spektaklis „Didvyrių aikštė“) ir Kinijoje (Vilniaus valstybinio mažojo teatro spektaklis „Vasa Železnova“) ir kt.

245. Tarptautinį pripažinimą nuolat pelno ir LMTA kino kūrėjų darbai. Pavyzdžiui, 2019 m. garso režisierius doc. S. Urbanavičius pelnė Nacionalinį Latvijos kino apdovanojimą „Lielais Kristaps“ už geriausią garso dizainą filme „Šaukštas“ (Karote, rež. Laila Pakalnina, Lietuva, Latvija, Norvegija), o režisieriaus prof. A. Stonio dokumentiniam filmui „Laiko tiltai“ (Bridges of Time, Lietuva, Latvija Estija) įteikta Šanchajaus tarptautinio kino festivalio „Auksinė taurė“ (Geriausias pilnametražis dokumentinis filmas).

246. Ryškiausi nacionaliniai meno projektai kuriami aktyviai dalyvaujant LMTA menininkams. Pvz., 2020 m. vasarį Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatre S. Prokofjevo operos „Lošėjas“ pastatymą rengė LMTA dėstantys muzikai: M. Pitrėnas (muzikos vadovas ir dirigentas), V. Radžiūnas (choro vadovas), V. Prudnikovas, I. Prudnikovaitė-Pitrėnė (vokalas). Tarptautiniame naujosios muzikos festivalyje „Gaida“ (2019 m. festivalis tapo EFFE laureatu) nuolatos rengiamos kūrinių premjeros. 2019 m. šio festivalio koncertuose dalyvavo LMTA dėstytojai: J. Janulytė (kompozicija), M. Pitrėnas (dirigentas), R. Lipinaitytė (smuikas), I. Baikštytė (fortepijonas), D. Kuznecovaitė (smuikas), A. Vasiliauskas (violončelė), V. Gurstis (fleita), S. Gailius (mušamieji) ir kt. 2018 m. vasario 16 d. LNOBT vykusiame renginyje skirtam valstybės atkūrimo šimtmečiui skambėjo Akademijos dėstytojų kompozitorių R. Šerkšnytės, M. Urbaičio, V. Augustino, L. Rimšos kūriniai, projekte dalyvavo Akademijoje dėstantys dirigentai R. Šervenikas, V. Miškinis, M. Staškus, J. Domarkas, M. Pitrėnas, Č. Radžiūnas, T. Ambrozaitis, kanklininkė A. Bružaitė ir kt.

247. LMTA dėstytojų meno veiklos Lietuvoje ir užsienyje apimtys matyti iš skaičių, kurie gauti suvedus dėstytojų metinėse ataskaitose pateiktus duomenis:

Veiklos pobūdis	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
Meno kūrinio viešas atlikimas	2591	2389	2753	2660	1422
Meno kūrinio išleidimas leidyklose, garso ir vaizdo įrašų studijose	152	130	116	148	163
Meno projektai: rengimas ir/arba dalyvavimas projekto rengime ir koordinavime	341	292	293	356	251

248. **Meno veiklos vertinimų rezultatai.** Menų srityse, remiantis LR teisės aktais, Lietuvos mokslo taryba (LMT) vykdo Kasmetinį aukštųjų mokyklų meno veiklos formalųjį ir ekspertinį vertinimą. *Formaliajame vertiname* sumuojamas įskaitytų darbų skaičius (priklausantis nuo dėstytojų etatų skaičiaus institucijoje) ir taškų už pateikiamus darbus suma. *Ekspertiniame vertiname* institucijos gauna įvertį už visų kryptyje pateiktų darbų kokybę (visų darbų įverčių vidurkis) bei išvedamas įvertis penkiems geriausiems, reprezentatyviausiems institucijos darbams). Pagal LMT vykdomo

vertinimo rezultatus LMTA tarp meno veiklą vykdančių Lietuvos universitetų užima lyderio poziciją. Pavyzdžiui, 2017 m. meno srities darbų *formaliojo vertinimo* rezultatai[76] pateikti lentelėje

Eil. Nr.	Universitetas	Taškų už pateikiamus darbus suma	Įskaitytų darbų skaičius	Formaliojo vertinimo įvertis
1.	Aleksandro Stulginskio universitetas	21,33	16	21,44
2.	Kauno technologijos universitetas	72,25	15	96,99
3.	Klaipėdos universitetas	221,45	59	73,00
4.	Lietuvos edukologijos universitetas	61,00	18	67,45
5.	**Lietuvos muzikos ir teatro akademija**	**1378,90**	**266**	**100,00**
6.	Šiaulių universitetas	81,00	22	73,74
7.	Vilniaus dailės akademija	1036,77	264	75,78
8.	Vytauto Didžiojo universitetas	331,42	77	83,26
9.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	158,60	65	46,59
10.	Europos humanitarinis universitetas	14,50	8	14,08

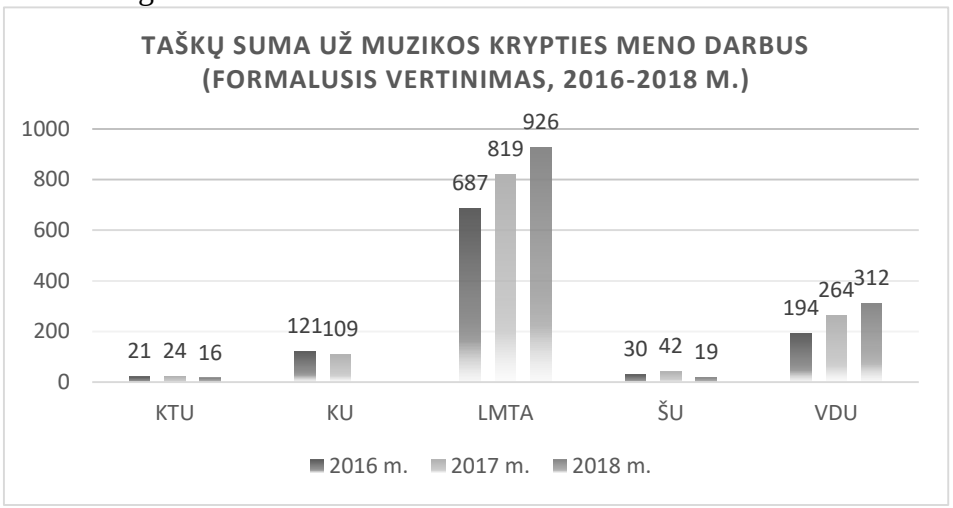
249. Lietuvos universitetų 2017 m. meno srities darbų *ekspertinio vertinimo* rezultatai[77] pateikti lentelėje:

Eil. Nr.	Universitetas	Balų suma už meno darbus	Įskaitytų darbų skaičius	Ekspertinio vertinimo suminis įvertis
1.	Aleksandro Stulginskio universitetas	6	6	26,04
2.	Kauno technologijos universitetas	17	5	88,54
3.	Klaipėdos universitetas	51	18	73,70
4.	Lietuvos edukologijos universitetas	14	6	60,68
5.	**Lietuvos muzikos ir teatro akademija**	**307**	**80**	**100,00**
6.	Šiaulių universitetas	17	7	63,28
7.	Vilniaus dailės akademija	227	80	73,96
8.	Vytauto Didžiojo universitetas	73	23	82,55
9.	Vilniaus Gedimino technikos universitetas	53	20	69,01
10.	Europos humanitarinis universitetas	7	6	30,47

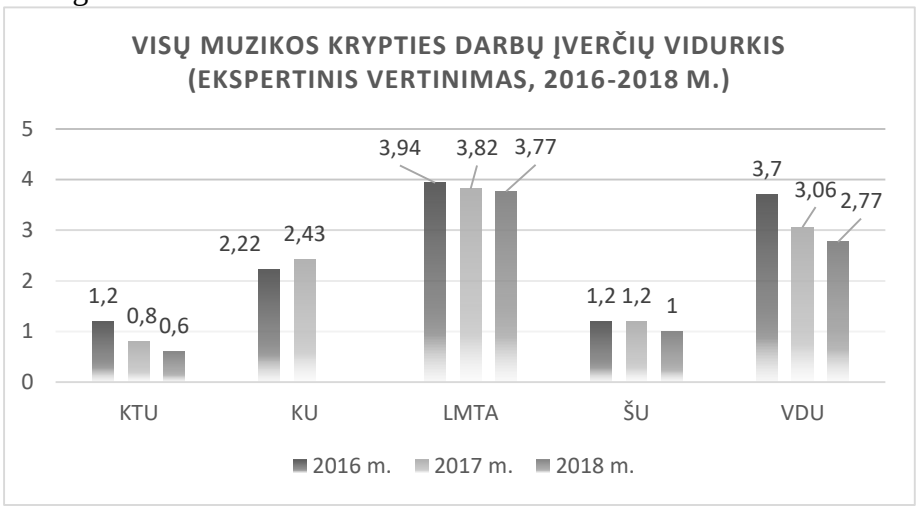
250. Pagal meno kryptis ir sritis LMTA meno darbų vertinimai taip pat yra aukščiausi. Pavyzdžiui, Muzikos kryptyje 2016-2019[78] m. meno darbus vertinimui deklaravo penki universitetai: KTU, KU[79], LMTA, ŠU ir VDU. Formaliajame vertinime už darbus surinktų taškų suma yra didžiausia srityje. Akademijos dėstytojų darbai ekspertų vertinami geriausiais balais, LMTA geriausių 5 darbų įverčiai yra maksimalūs – 5 (iš 5 galimų). Rezultatų palyginimui pateikiame diagramas:

[76] LMT 2019 m. kovo 28 d. duomenys. Prieiga per internetą: https://www.lmt.lt/lt/doclib/iprqkbqgzna1sq1f9a5dvj8vgu8yx65s
[77] LMT 2018 m. lapkričio 12 d. duomenys. Prieiga per internetą: https://www.lmt.lt/lt/doclib/qmjyr5oaenyfkfx7cvv866tsfpcjq719
[78] Dėl COVID-19 pandemijos 2020 m. universitetų meno darbai LMT nebuvo vertinami.
[79] 2018 m. Klaipėdos universiteto Muzikos akademija buvo prijungta prie LMTA.

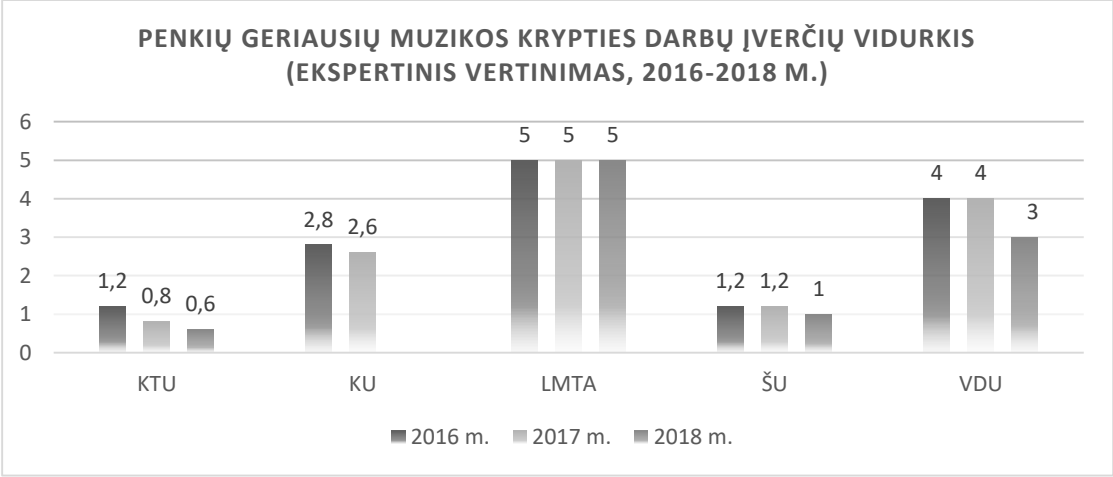
A diagrama



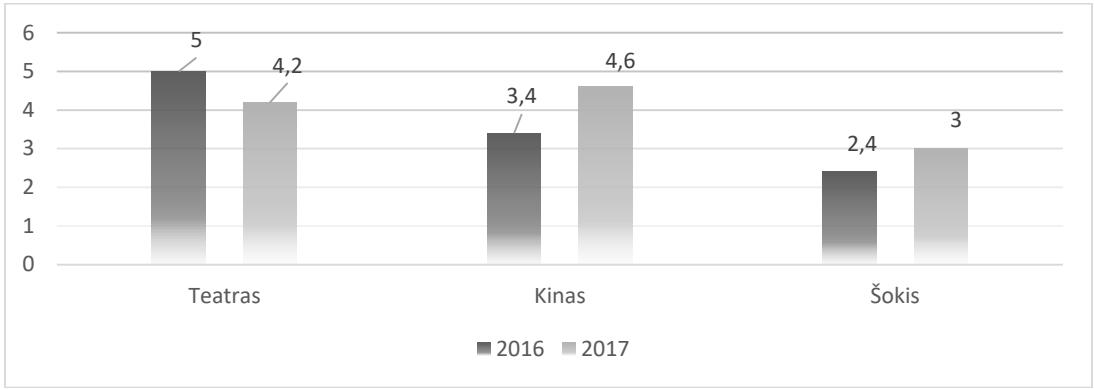
B diagrama



C diagrama



251. Kitose meno kryptyse LMTA taip pat pirmauja. 2016-2017 m. LMT vykdomame formaliajame meno darbų vertinime svertinė suma už LMTA teatro krypties darbus buvo 252,2 (2016) ir 320 (2017), kino kryptyje – 76,2 (2016) ir 158,8 (2017), šokio kryptyje – 74,2 (2016) ir 56,3 (2017). Penkių geriausių teatro, kino ir šokio krypčių LMTA darbų įverčių vidurkiai (2016-2017 m.) pateikiami diagramoje:



252. 2019 m. vasario 6 d. Švietimo, mokslo ir sporto ministrui patvirtinus meno sričių ir krypčių klasifikatorių, 2018 m. teatro, kino ir šokio darbai buvo vertinami vienoje – teatro ir kino – kryptyje. Vertinimui pateiktų LMTA ir VDU teatro ir kino krypties darbų įverčiai (2018-2019 m. teatro ir kino meno krypties darbų vertinimo rezultatai) pateikiami lentelėje:

Kasmetinis LMT vertinimas		LMTA		VDU	
		2018	2019	2018	2019
1. Formalusis meno darbų vertinimas	2.1. Svertinė taškų suma už krypties meno darbus	461,93		31,80	
2. Ekspertinis meno darbų vertinimas	1.1. Visų krypties darbų ekspertinio vertinimo suminis svertinis įvertis	4,69		0,60	
	1.2. Penkių geriausių krypties darbų ekspertinio vertinimo suminis svertinis įvertis	5,00		0,60	

253. Aukščiausi LMTA meno veiklos įvertinimai garantuoja aukštą meno veiklos kokybę, dėstytojų kompetenciją ir atitinka reikalavimus, keliamus bakalauro ir magistro studijoms vykdyti, užtikrina teisę vykdyti trečios pakopos studijas muzikos, teatro ir kino meno kryptyse.

254. **LMTA mokslo veikla.** LMTA didžiąją dalį tyrėjų sudaro humanitarinių mokslų srities menotyros krypties muzikologijos (muzikos istorija, teorija, etnomuzikologija), teatrologijos ir kinotyros šakų mokslininkai, vykdantys fundamentaliuosius ir taikomuosius tyrimus, mokslo ir kultūros plėtrą ir sklaidą. Ryškiausi LMTA menotyros krypties tyrimai ir jų rezultatai (2016–2020 m.): 20 monografijų ir mokslo studijų (autoriai: Rūta Stanevičiūtė, G. Daunoravičienė-Žuklytė, R. Povilionienė, D. Petrauskaitė, V. Gruodytė, D. Vyčinienė, G. Kirdienė, L. Melnikas), sudaryti 5 straipsnių rinkiniai (sudarytojai: R. Stanevičiūtė, R. Balevičiūtė, R. Povilionienė, R. Gaidamavičiūtė), išleisti 3 mokslo šaltinių leidiniai (parengė J. Vilimas, D. Petrauskaitė, R. Stanevičiūtė).

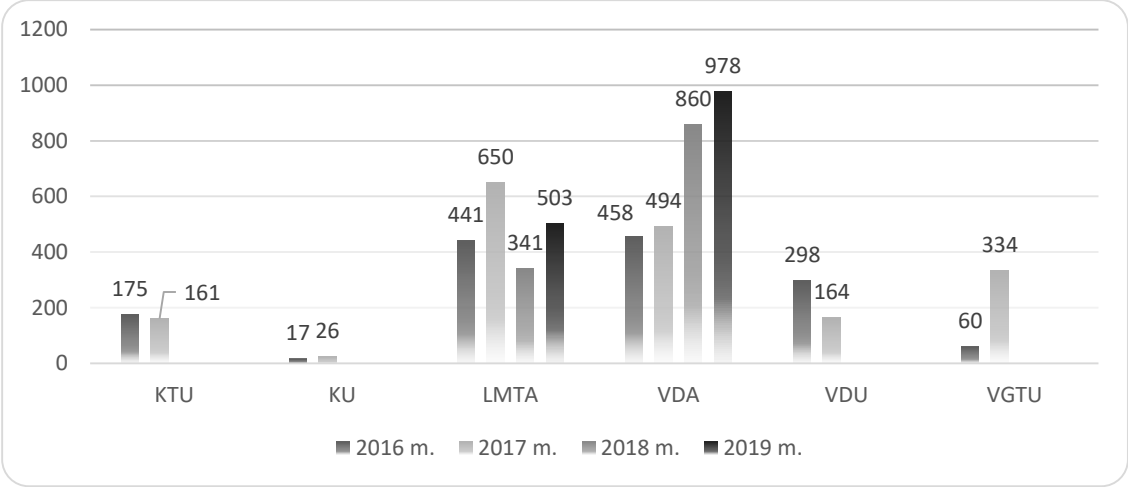
255. LMTA vykdomi menotyros krypties fundamentalūs mokslo projektai (pvz., „„Nailono uždanga?“ Lietuvių muzikų korespondencija Šaltojo karo kultūriniuose ir politiniuose kontekstuose“, vadovė R. Stanevičiūtė-Kelmickienė, 2016–2018; „Lietuvių ir latvių etninis muzikinis ir kultūrinis bendravimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Lycyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos“, vadovė G. Kirdienė, 2018–2020) ir taikomieji projektai („Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė“, vadovas R. Makselis, 2016–2018). 2020 m. LMTA buvo vykdomi 7 fundamentalių tyrimų mokslo projektai ir 6 taikomieji mokslo projektai, iš kurių pažymėtini: „Permainų muzika: išlaisvinimo kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.“, vadovė R. Stanevičiūtė-Kelmickienė, 2018–2021, finansuoja Lietuvos mokslo taryba (LMT); „Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“, vadovė R. Povilionienė, 2018–2021, finansuoja LMT, „Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai“ ,vadovė L. Kaminskaitė-Jančorienė, 2019–2022, finansuoja LMT.

256. LMTA tyrėjų darbų indėlio į menotyros tyrimų krypties raidą rodo ir pelnytos mokslo ir kultūros premijos. Svarbiausi akademijos mokslininkų pelnyti apdovanojimai (2016–2020 m.): Lietuvos mokslo premija – R. Ambrazevičius (2017, etnomuzikologija), Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija – R. Stanevičiūtė-Kelmickienė (2020, muzikologija), LR Vyriausybės kultūros ir meno premija – I. Keidošiūtė (2018, kinotyra), J. Katinaitė (2020, muzikologija).

257. LMTA dėstytojų mokslo veiklos Lietuvoje ir užsienyje apimtys matyti iš skaičių, kurie gauti suvedus dėstytojų metinėse ataskaitose pateiktus duomenis:

Publikacijos tipas	2016 m.	2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
Mokslo monografijos, mokslo studijos	7	3	4	3	5
Mokslo straipsniai, knygų skyriai recenzuojamuose leidiniuose	34	44	44	42	50
Mokslo straipsniai kituose leidiniuose	22	14	15	12	46
Mokslo šaltiniai	0	0	2	0	2
Vadovėliai, metodinės priemonės	0	2	1	2	0
Iš viso:	**63**	**63**	**66**	**59**	**103**

258. **Mokslo veiklos vertinimo rezultatai.** LMTA humanitarinių mokslų srities menotyros krypties tyrimai kasmet vertinami Lietuvos mokslo tarybos atliekamuose kasmetiniuose mokslo veiklos vertinimuose. Pagal 2016-2019 m. vertimų rezultatus (2020 m. mokslo darbų vertinimas bus atliktas tik 2021 m. rudenį) galime teigti, kad LMTA vykdomi tyrimai užima svarią vietą Lietuvos menotyros krypties tyrimų kontekste. Pagal kasmetinio aukštųjų mokyklų mokslinių tyrimų vertinimo rezultatus LMTA menotyros tyrimai tarp Lietuvos aukštųjų mokyklų užima antrą poziciją[80]. Taškų suma už menotyros krypties mokslo darbus (Formalusis vertinimas, 2016-2019 m.):



259. 2018 m. MOSTA ir LMT atlikto palyginamojo ekspertinio universitetų penkerių metų mokslinių tyrimų vertinimo metu gauti LMTA menotyros krypties tyrėjų veiklos įvertinimai:

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Įvertinimas
1.	Mokslo tyrimų ir eksperimentinės plėtros (MTEP) veiklos kokybė	3 – stiprus nacionaliniu mastu su ribotu tarptautiniu pripažinimu.
2.	MTEP veiklos ekonominis ir socialinis poveikis	3 – moksliniai tyrimai yra svarbūs visuomenei nacionaliniu mastu, LMTA yra svarbus MTEP partneris už akademinės bendruomenės ribų.
3.	MTEP veiklos perspektyvumas	2 – pajėgus per ateinančius 5–10 metų išlaikyti savo MTEP veiklos kokybę ir jos socialinio bei ekonominio poveikio vertinimo rezultatus, kad bendra įverčių suma siektų bent 4 balus.

[80] Vertinimo rezultatų pagal mokslo kryptis nuo 2018 m. LMT neskelbia, todėl kaip 2018 ir 2019 m. rezultatai pateikiami LMTA ir VDA humanitarinių mokslų srities darbų įverčiai (abi akademijos specializuojasi menotyros tyrimuose).

260. Remiantis ekspertų išvadomis LMTA stiprina tyrimų veiklą, plėtodama tarptautinį bendradarbiavimą ir projektines veiklas. Pavyzdžiui, 2020 m. ženkliai išaugo vykdomų projektų skaičius (2016 m. – 7; 2020 m. – 13), vis daugiau LMTA tyrėjų įsitraukia į tyrimų projektines veiklas.
261. **Studijų grindžiamumas mokslo (meno) veikla**. LMTA studijos grindžiamos meno ir mokslo veikla, naujausiais tyrimų ir meno kūrybos rezultatais. Studijų programų turinys nuolatos atnaujinamas, atsižvelgiant į naujausius mokslo, meno ir technologijų pasiekimus. Pavyzdžiui, kino studijose:
    - į studijų procesą dėstytojai įtraukia naujausių kino / TV kūrinių aptarimus, nagrinėjamos naujausios kino meno kūrybinės tendencijos;
    - technologinės ir kūrybinės naujovės sąlygoja studijų programos atnaujinimus, naujų dalykų atsiradimą (2018 m. atnaujintoje studijų programoje įtrauktas kursas „Įvadas į virtualios realybės (VR) kūrimą“);
    - su naujausiai meno, mokslo ir technologijų atradimais studentai gali susipažinti LMTA organizuojamose meistriškumo kursuose, kassavaitinėse „Šoblės kino klubo“ peržiūrose ir diskusijose, konferencijose, stebėdami arba ir dalyvaudami Lietuvos ir užsienio kino menininkų filmavimo procesuose, vykdami į kino festivalius užsienyje. Pvz., 2019 m. visi II kurso kino operatoriaus specialybės studentai lankėsi garsiausiame tarptautiniame kino operatorių festivalyje „Camerimage“ Lenkijoje, jų kelionė iš dalies buvo finansuota studentų mobilumo lėšomis.
262. LMTA mokslininkų veikla ir tyrimų rezultatai nuolatos integruojami atnaujinant studijų dalykų turinį. Pvz., R. Stanevičiūtės, G. Daunoravičienės, D. Petrauskaitės, A. Ambrazo darbai ženkliai papildė žinias apie Lietuvos muzikos istoriją, etnomuzikologės D. Vyčinienės monografija „Sutartinių audos“ (2018) yra fundamentalus veikalas, kuriame susistemintos žinios apie unikalų daugiabalsio dainavimo žanrą – sutartines. Teatrologų publikacijos pristato Lietuvos teatro kūrybines aktualijas ir kritiką. L. Kaminskaitės-Jančorienės ir R. Šukaitytės kino tyrimų rezultatai, pasirodę tarptautiniuose straipsniuose, integruojami į dėstomus dalykus. Dėstytojai sukauptą tyrimų patirtį perduoda studentams seminarų, konferencijų ir paskaitų metu.
263. Į tyrimų ir meno veiklą studentai įtraukiami dar Akademijoje. Pavyzdžiui, Meno teorijos studijų programos studentai į mokslo (ir taikomąsias) veiklas įtraukiami įvairiais būdais:
    - dalyvauja kasmet LMTA ir kitose studijų institucijose organizuojamose jaunųjų menotyrininkų konferencijose (2016–2017 m. kartu su Vilniaus dailės akademija rengtos studentų konferencijos-konkursai);
    - įtraukiami į mokslo projektus (P. Nalivaikaitė, R. Murauskaitė ir kt.);
    - Akademijos publikuojamuose žurnaluose skelbiamos su dėstytojais studentų parengtos mokslo publikacijos: „Lietuvos muzikologija“ – P. Nalivaikaitė, L. Svirskaitė, R. Murauskaitė, „Ars et praxis“ – I. Alonderė ir kt.
    - studentų parengtos recenzijos ir kiti taikomojo pobūdžio tekstai nuolatos publikuojami meno periodikoje: savaitraščiuose „7 meno dienos“, „Literatūra ir menas“, portale „Muzikos antena“ (www.muzikosantena.lt) ir kt.
    - įtraukiami į tarptautinių konferencijų organizavimą ir savo tyrimų pristatymą (Baltic Sea Region Film History Conference, 2019, Vilnius).
264. Studentai taip pat aktyviai įtraukiami į meno kūrybos procesus. Pavyzdžiui, teatro studijų studentai:
    - nuo pirmųjų kursų įtraukiami į dėstytojų, statančių spektaklius įvairiuose teatruose, stebėtojų ir kūrybinių grupių sudėtį;
    - studentų diplominiai spektakliai dažnai įtraukiami į profesionalių Lietuvos teatrų repertuarą (pvz., Oskaro Koršunovo teatre vaidinami iš diplominių darbų išaugę spektakliai „Vestuvės“, „Pamišėlio užrašai“, „Liučė čiuožia“ , „Trans trans trans“, „Aš, Fojerbach“; teatro „Atviras ratas“ repertuarą papildė studentų spektakliai „Identify“, „Bakchantės: aktas“, „Apie žmogų, nužudžiusį gulbę“, Jaunimo teatro repertuarą – „Apsėdimas“, „Šveikas“, „Fikcijos“, „Miego brolis“, Kauno kamerinio dramos teatro – „Pagalvinis“, Panevėžio dramos teatro – „Universalis Hotel“, „Pašnekesiai mėnesėtą naktį“, „Roberto Zucco“, Klaipėdos jaunimo teatro – „Knygų personažai atgyja“, „Žiurkagalviai“, „Voro vestuvės“);
    - teatrai savo iniciatyva kviečia studentų spektaklius į jauniems menininkams skirtas kūrybines programas (Nacionalinio dramos teatro jaunųjų kūrėjų programa (studentų premjeros „Orfeo. Miesto šviesos“, „Voicekas“); Jaunimo teatro programa „Jaunųjų menininkų platforma“, Panevėžio dramos teatre 2018-2019 m. dominavo jaunoji kūrėjų karta, pristatyti LMTA studentų režisierių darbai (A. Gornatkevičius, K. Siaurusaitytė, U. Bartoševičiūtė).

265. Meno, tyrimų ir studijų sėkmingą santalką garantuoja ir LMTA vykdomi meniniai tyrimai bei meno doktorantūros studijos. LMTA vienintelė Lietuvoje įgijusi teisę vykdyti trečiosios pakopos Muzikos ir Teatro ir kino krypčių meno doktorantūros studijas. LMTA valstybės finansuojamų meno doktorantūros studijų vietų skaičius kasmet priklauso nuo dėstytojų meno veiklos rezultatų. Pastaraisiais metais valstybės finansuojamų vietų gaunama pakankamai 2016-2018 – po 6; 2019-2020 – po 7. 2020 m. spalio 1 d. LMTA studijavo 21 Muzikos krypties ir 10 Teatro ir kino krypties meno doktorantų. 2016-2020 m. LMTA buvo sėkmingai apginta 30 doktorantūros meno projektų (meno projektų sąrašas pateikiamas 26 priede). Meno daktaro laipsnis suteiktas 2016 m. – 2, 2017 – 8, 2018 – 7, 2019 – 4, 2020 – 9 absolventams.
266. Mokslo doktorantūros studijos LMTA vykdomos dviejose humanitarinių mokslų srities kryptyse: Menotyra ir Etnologija. Etnologijos krypties doktorantūra vykdoma kartu su Vilniaus universitetu ir Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu. Nuo 2018 m. (po pertraukos) vėl vykdomos menotyros doktorantūros studijos (kartu VDA ir Kultūros tyrimų institutu). 2020 m. spalio 1 d. LMTA studijavo 5 Menotyros krypties ir 3 Etnologijos krypties doktorantai. 2016-2020 m. buvo apgintos 4 disertacijos (disertacijų sąrašas pateikiamas 26 priede).
267. **Akademinė parama.** Paramos LMTA studentams tvarka reglamentuojama dokumente „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų rėmimo tvarkos aprašas“ patvirtintas 2015 m. birželio 16 d. LMTA Tarybos sprendimu (posėdžio protokolo Nr. 6-TA). Tvarka nustato studentų rėmimo rūšis, rėmimo teikėjus, reglamentuoja Akademijos finansinių lėšų, skirtų studentų skatinimui, skirstymo ir panaudojimo tvarką. Tvarkoje nustatyta akademinė parama apima:
    - Informacijos sklaidą apie LMTA studijų programas ir jų pokyčius;
    - Studentų konsultavimą studijų vykdymo klausimais;
    - Studentų konsultavimą apie karjeros galimybes.
268. Akademija siekia, kad paramos studentams organizavimas ir teikimas būtų tinkamas, kad visa informacijos sklaida būtų nuosekli ir savalaikė. Informacija studentams apie programų studijų formas, finansavimą, studijų tikslą, studijų rezultatus, pasiekimų vertinimą, pasirenkamus dalykus, tvarkaraščius, judumo galimybes ir kt. bei jos pokyčius teikiama įvairiomis priemonėmis:
    - svarbią ir operatyvią informaciją, susijusią su studijomis, studentai gauna elektroniniu būdu – informacijos perdavimui naudojami Akademijos sukurtos studentų elektroninio pašto dėžutės;
    - ši informacija teikiama priėmimo taisyklėse, kurios viešinamos Akademijos interneto svetainėje, įvairiuose Lietuvos miestuose ir užsienyje vykstančiose studijų parodose ir kt.;
    - apie tai informuojami pirmo kurso studentai Informacinių dienų metu;
    - įvairūs Akademijos studentų studijas reglamentuojantys dokumentai skelbiami Akademijos interneto svetainėje[81];
    - studentų atstovai yra studijų programų komitetų nariai;
    - LMTA kiekvieną pavasarį organizuojamos atvirų durų dienos, kurių metu būsimi studentai ne tik gauna informaciją apie studijų programas, bet ir susitinka su katedrų vedėjais ir dėstytojais.
269. Studijų programų studentus studijų klausimais konsultuoja Studijų informacijos ir duomenų skyrius[82], Muzikos fakulteto[83], Klaipėdos[84] fakulteto ir Teatro ir kino[85] fakulteto administratoriai ir katedrų koordinatoriai, studijų programų ir jų specializacijų įgyvendinimą kuruojančių katedrų vedėjai. Visi studentai turi galimybę konsultuotis su studijų programų dėstytojais. Įvairių bendravimo formų taikymas ir derinimas sudaro visas galimybes studentams gauti laiku reikiamą informaciją ir pagalbą.

---

[81] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai
[82] Prieiga per internetą: http://lmta.lt/index.php?id=6675
[83] Prieiga per internetą: LMTA | Muzikos fakultetas
[84] Prieiga per internetą: LMTA | Klaipėdos fakultetas
[85] Prieiga per internetą: LMTA | Teatro ir kino fakultetas

270. Įsitikinimo, ar teikiamos konsultacijos studijų eigoje studentams yra pakankamos, procesas vyksta įvairiais būdais:
- Akademijos administracija bendradarbiauja su LMTA Studentų atstovybe;
- vykdomos studentų apklausos;
- individualus dėstytojų ir studentų darbas sudaro sąlygas teikti konsultacijas kiekvienam studentui, kai tik yra toks poreikis.

271. Akademijos bibliotekoje studentams teikiamos konsultacijos ir pagalba ieškant reikalingos informacijos įvairiuose Lietuvos ir tarptautiniuose kataloguose ir duomenų bazėse[86].
Akademijoje veikiantis Karjeros ir kompetencijų centras koordinuoja studentų informavimą apie profesinės karjeros galimybes.

272. Akademinei paramai galima priskirti ir finansinę paramą studentų kūrybinei veiklai. Pvz.: Akademijoje rūpinamasi studentų poreikiu apmokėti kelionių išlaidas į festivalius/ konkursus/ konferencijas, sumokėti renginių dalyvio mokesčius. Jei tam nėra galimybės, studentai informuojami apie galimą finansinę paramą iš kitų šaltinių. Akademija rekomenduoja studentus valstybiniams, visuomeniniams ir/ar privatiems fondams. Pvz.:
- 2017 m. 1 studentui skirta Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija, 1 studentui skirta C. M. Gruodis atminimo švietimo fondo stipendija;
- 2018 m. 1 studentui skirta Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija, 1 studentui skirta C. M. Gruodis atminimo švietimo fondo stipendija;
- 2018 m. Lietuvių kilmės kino ir teatro aktorius George Mikell įsteigė savo vardo stipendiją, siekdamas paremti LMTA studentus. Stipendija skiriama finansuoti konkurso būdu atrinktą meninį/kūrybinį/edukacinį projektą. 2018 m. buvo paremti du teatro meną studijuojantys jaunuoliai, 2019 m. stipendijos paskirtos kino meno, 2020 m. – muzikos krypties studentams.
- 2019 m. 1 studentui skirta Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų vardinė stipendija, 1 studentui skirta C. M. Gruodis atminimo švietimo fondo stipendija, Pamokslininkų ordino Dominikonų Vilniaus Šv. Apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas skyrė vardinę Dominikonų stipendiją 2 studentams. Paramos teikimo užsieniečiams stipendiją per Švietimo mainų paramos fondą gavo 1 studentas;
- 2020 m. Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos ir Lietuvos muzikos ir teatro akademija pasirašė susitarimą dėl bendro baigiamųjų kino ir televizijos katedros studentų diplominių bakalauro ir magistro darbų (kino filmų) gamybos finansavimo 2020–2024 metais. Juo siekiama sudaryti geresnes sąlygas akademijos absolventams įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus ir geriau pasirengti profesinei veiklai kino industrijoje.

273. Akademinė parama padeda Akademijos studentams įgyti studijų programose numatytas kompetencijas, siekti gerų studijų rezultatų ir įgyvendinti kūrybinius sumanymus, kurių vertė pranoksta studijų programose numatytus rezultatus. Tai rodo realų Akademijos veiklos poveikį Lietuvos menui ir kultūrai, įgyvendinant LMTA misiją ir strateginius prioritetus.

3.2. Studijų, mokslo (meno) tarptautiškumas

274. Tarptautiškumas LMTA suprantamas kaip galimybė didinti veiklos kokybę plečiant bendradarbiavimą su užsienio partneriais ir skatinant studentų bei dėstytojų judumą. LMTA savo veikloje vadovaujasi tarptautinėje studijų ir tyrimų erdvėje taikomais standartais, o studijų, meno ir tyrimų veikos tarptautiškumas visuomet yra vienas pagrindinių strateginių prioritetų.

275. Strategijoje **„Akademija 2020“** (2013 m.) pirmuoju siekiu įvardinta: „Akademija siekia tapti patrauklia ir modernia muzikos, teatro, šokio ir kino menininkų mokykla, atitinkančia tarptautinius aukštųjų meno mokyklų standartus“. Šiame strateginiame dokumente buvo įtvirtintas **„Tarptautiškumo rodiklis“**, kurį sudaro 19 stebėsenos pozicijų (stebėseną vykdo Tarptautinių ryšių skyrius), pavyzdžiui, „*studentų, dalyvavusių trumpalaikiame judume, skaičius*“, „*koordinuotų tarptautinių projektų skaičius per metus*“. Užsibrėžtą tarptautiškumo rodiklių įgyvendinimą (2016

[86] Prieiga per internetą: https://biblioteka.lmta.lt/informacijos-istekliai/duomenu-bazes/

m. – 60%; 2018 m. – 80%; 2020 m – 100%) pavyko pasiekti tik iš dalies – 83%, nes dėl COVID-19 2020 m. buvo ženkliai apribotos galimybės judumui ir renginiams. LMTA pasiekė numatytų tikslų projektinėse veiklose su užsienio partneriais ir studijų programų/modulių tarptautiškumo plėtroje. Teisingai pasirinktos projektinės veiklos (nuotoliniai ir mišrūs mokymai – Erasmus+ strateginių partnerysčių projektas *INTERMUSIC* ir *Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music*; skaitmeninės kompetencijos – ir *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projektas *DEMUSIS*) ir LMTA investicija į nuotolinių studijų plėtrą (MiSC, Moodle platforma) lėmė nuotolinių kursų augimą, todėl 2020 m. pasiektas didesnis rodiklis (12 iš planuotų 5). Studentų judume pažymėtinas dalyvaujančių studijų ir praktikos judume bei trumpalaikiame judume veiklos dvikryptiškumas. Rodikliai, kurių dėl pasaulinės pandemijos ir kitų veiksnių pasiekti nepavyko: absolventų, per studijų pakopą įgijusių tarptautinės patirties, siektino rezultato (20 proc.) rodiklis yra 10 proc.; reguliarių užsienio studentų skaičius (3 proc. iš planuotų 5 proc.); dėstytojų, dalyvavusių judumo programose per paskutinius metus skaičius (35 proc. iš planuotų 60 proc.); administracijos darbuotojų kvalifikacijos kėlimo užsienyje (13 proc. iš planuotų 25 proc.); studijas aptarnaujančio personalo kvalifikacijos kėlimas užsienyje (5 proc. iš planuotų 20 proc.).

276. **„LMTA‘2030“ strategijoje** veiklos tarptautiškumo aspektas taip pat pabrėžiamas. Tam skiriamas antrasis strateginis prioritetas: „TARPTAUTINĖ MOKYKLA – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus“. Su šiuo prioritetu siejamos veiklos: 1. Plėtoti studijų tarptautiškumą; 2. Veržliai viešinti LMTA veiklą užsienyje, 3. Stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas. Su tarptautiškumo prioritetu „LMTA‘2030“ strategijoje susieti 6 rodikliai. Pavyzdžiui, „nuolatinių studijų studentų iš užsienio dalis – 20 proc.“, „užsienio dėstytojų ar dėstytojų, įgijusių išsilavinimą užsienyje, dalis – 20 proc.“, „80 proc. studijų programų dėstomos lietuvių ir/ar anglų k.“. Šiuo metu rengiamas detalus šio strateginio prioriteto priemonių įgyvendinimo planas.
277. Tarptautiškumas kaip veiklos prioritetas įvardinamas ir atskirų Akademijos veiklų strategijose. Pavyzdžiui, „LMTA mokslo veiklos plėtros strategijoje“ (patvirtinta 2017 m., žr. suvestinės 27 priedą) antroji veiklos tobulinimo kryptis yra „Integracija į Europos mokslinių tyrimų erdvę“, apimanti tyrėjų tarptautinį bendradarbiavimą, dalyvavimą tarptautiniuose mokslo ir meninių tyrimų tinkluose ir projektuose bei tyrėjų kvalifikacijos, orientuotos į tarptautiškumą, stiprinimą.
278. **Dalyvavimas tarptautiniuose projektuose.** Akademija dalyvauja tarptautiniuose projektuose, finansuojamuose *Erasmus*, *Nordplus*, Kūrybiškos Europos programų:
    - *Erasmus+* strateginių partnerysčių projektai per 5 m. laikotarpį[87]: *ECTHEC* (2017-2019), *METRIC* (2016-2018), *ECMA – NEXT STEP* (2016-2018), *INTERMUSIC* (2018-2020), *Alexandria Nova* (2019-2021), *EOALAB* (2019-2021). *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projektas *DEMUSIS*[88];
    - Nordplus aukštojo mokslo programos intensyvūs ir plėtros projektai: „Virtuali perklausa“ (plėtros projektas, *NordClassic* tinklas), *NORD+MIX* (LMTA koordinuotas *NordClassic* tinkle projektas)[89], „Operos koučingas” (LMTA koordinuotas *NordOpera* tinkle projektas), *IMMEDIA* (LMTA koordinuojamas *NordClassic* tinkle projektas), *Dig.Music* (plėtros projektas, *Nordclassic* tinklas), *Sustainable Theatre Artist* (*Norteas* tinkle intensyvūs kursai), *Bootcampus* (*Act-In-Arts* tinklo intensyvūs kursai), *Music education: identity, citizenship and community* (*NNME* tinklas), *Percussion pulse* (*Nordplus horizontal* tinklas), *Bach Meets the Baltics* (*NordClassic* tinklas).

    Projektai sustiprino LMTA ryšius su partneriais siekiant suaktyvinti mobilumą ir didinti studijų kokybę, įgalino naujovių plėtrą, įskaitant virtualų dėstymą/mokymąsi (*Nord+Mix, Intermusic*, Virtuali perklausa, *Dig.Music*), paskatino integruotą studijų tarptautiškumą (jungtinė programa ECMAster – *ECMA – Next Step*, jungtiniai moduliai - projektai *METRIC, INTERMUSIC, Dig. Music*), dalijimąsi ekspertine patirtimi (skaitmeninės kompetencijos, entreprenerystė - projektai *DEMUSIS, ECMA Pro*), dėstymo metodų tobulinimą ir teatro studijų turinio kūrimą (*Alexandria Nova, Polart Circle, Norteas* integruoti teatro studijų kursai *Nordic Common Studies*), tarpdisciplininiškumą (*EOALAB* projektas – jungtinis modulis *OCIS, Nordplus CAPE* tinklo projektai) (plačiau apie tarptautinius projektus žr. 28 priede).

---

[87] Prieiga per internetą: LMTA | Erasmus strateginių partnerysčių projektai
[88] Prieiga per internetą: http://www.demusis.ac.rs/
[89] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/en/english-international-relations/english-projects/english-nordmix/

279. **LMTA narystės tarptautinėse asociacijose.** Akademija stiprina tinklaveiką aktyviai dalyvaudama asociacijų *AEC, ANMA, ECMA, ECMTA, EdE, E:UTSA, ENCATC, CILECT* veikloje ir projektuose. Narystės asociacijoje padeda plėsti ir gilinti tarptautinius ryšius, sekti naujoves, jungtis projektinėms iniciatyvoms, kelti dėstytojų ir darbuotojų kvalifikaciją, dalyvauti darbo grupių veikloje, kviestis ekspertus projektų ir veiklų vertinimui. Pridėtinė dalyvavimo tinklaveikoje vertė Akademijai – europietiškų vertybių, galimybių, naujovių ir pasaulinių (*CILECT* tinklas) standartų stebėjimas ir taikymas. Pastaraisiais metais scenos menų ir kino asociacijos, kurių narė LMTA, ypatingai didelį dėmesį skyrė dėstytojų kompetencijų ir didaktinių įgūdžių ugdymo klausimams. LMTA dėstytojai ir administracija dalyvavo organizuotuose tarptautiniuose mokymuose Training for trainers, Embrasing diversity, Develpoment of sustainability ir kt.
280. LMTA yra sudariusi 187 tarptautinio bendradarbiavimo sutartis su partneriais 38 pasaulio šalyse. Tai ryškiausios muzikos, teatro, kino ir šokio studijų institucijos[90]: Karališkoji Škotijos konservatorija / *Royal Conservatoire of Scottland*, Paryžiaus nacionalinė muzikos ir šokio konservatorija / *Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris*, Vienos muzikos ir teatro universitetas / *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, Helsinkio menų universitetas, Amsterdamo menų universitetas/ *Amsterdam University of the Arts*, Islandijos menų universitetas / *Iceland University of the Arts*, Danijos nacionalinė teatro mokykla / *The Danish National School of Performing Arts*, Gento menų mokykla / *School of Arts Gent*, Stokholmo menų universitetas / *Stockholm University of the Arts (UNIARTS)* ir kt.
281. LMTA tarptautinio bendradarbiavimo prioritetai – tvirti ryšiai Šiaurės ir Baltijos regione, Europinio bendradarbiavimo stiprinimas (Erasmus+, Kūrybiškos Europos ir kitos programos bei narystės tarptautinėse asociacijose) ir ryšių plėtra su panašaus profilio institucijomis Rytų partnerystės, JAV ir Kanados, Viduržemio jūros, Vidurio Azijos ir kitais regionais (Erasmus+ KA07 programa). Bendradarbiavimas Šiaurės ir Baltijos šalių regione finansuojamas aukštojo mokslo programų *Nordplus* ir *Erasmus+*. 2020 m. Akademija dalyvavo devyniuose *Nordplus* tinkluose, kurių veikla buvo perkelta į virtualią erdvę: klasikinės muzikos tinkle *Nordclassic*, džiazo muzikos mokyklų tinkle *Nordpuls*, etninės muzikos – *Nordtrad*, tarpdisciplinininiame Meno pedagogikos, kūrybos ir aplinkosaugos tinkle *CAPE*, teatro mokyklų tinkle *Norteas*, meno verslumo tinkle *Act-in-Arts*, operos mokyklų tinkle *NordOpera*, muzikos pedagogikos mokyklų tinkle *NNME* ir perkusijos mokyklų tinkle *Percussion Pulse*.
282. LMTA teikia *EHEA* ir Europos kvalifikacijų sąrangai (*EQF*) prilygintinas aukštojo mokslo kvalifikacijas, taikoma studijų rezultatais (*Learning Outcomes*) grindžiama nacionalinių kreditų, lygiaverčių *ECTS* (nuo 2012 m.) sistema, išduodami Europoje pripažįstami diplomo priedėliai, skatinamas dėstytojų ir studentų judumas, didinamas studijų užsieniečiams prieinamumas, rūpinamasi studijų kokybe, mokslo ir meno veikla glaudžiai siejama su studijomis, diegiamos studijų inovacijos.
283. **Studijų tarptautiškumas.** Akademijoje lietuvių ir anglų kalbomis šiuo metu vykdomos šios studijų programos: *Muzikos atlikimo, Muzikos studijų* (specializacijos – *Elektroninė muzika* ir *Kompozicija), Šokio subkultūrų* ir *Šokio* bakalauro studijų programos, *Muzikos atlikimo* ir *Kompozicijos* magistrantūros studijų programos; tarp šių studijų programų jungtinė *Muzikos atlikimo* magistrantūros studijų programos specializacija *ECMAster*[91] vykdoma tik anglų kalba, taip pat – *Muzikos atlikimo* magistrantūros studijų programos specializacija *Baroko opera*, vykdoma bendradarbiaujant su Latvijos Jazepo Vituolio muzikos akademija. Per pastaruosius 5 metus studijų programų, dėstomų ir anglų kalba skaičius išaugo nuo 4 iki 6.
284. LMTA vykdomos studijų programos atitinka tarptautinius standartus: yra rengiamos ir atnaujinamos vadovaujantis pagrindiniais dokumentais (Bendrųjų studijų vykdymo reikalavimais[92], Studijų pakopų aprašu[93], Studijų krypčių aprašais[94], kurie parengti remiantis *Tuning* metodologija grįstais dokumentais ir kt.), gerąją užsienio šalių aukštųjų mokyklų, aktyviai Lietuvos ir užsienio studijų procesuose dalyvaujančių studentų,

[90] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/en/english-international-relations/english-partner-institutions/
[91] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/en/english-lmta-welcomes-foreign-students/english-joint-programme-ecmaster/
[92] Prieiga per internetą: https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/a4caf862ced511e6a476d5908abd2210
[93] Prieiga per internetą: https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/ec0f00a00e5411ebbedbd456d2fb030d
[94] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/78c5ce801da911ebb0038a8cd8ff585f (muzikos studijų krypties), https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/05e32080a83b11ebbcbbc2971cdac3cb (teatro, kino, šokio studijų krypčių), https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/2392a0904cbd11e5b0f2b883009b2d06 (menotyros studijų krypties).

dėstytojų ir socialinių dalininkų patirtimi, ekspertų rekomendacijomis ir pan. Akademijoje vykdomus studijų programų studijų dalykus (modulius), kuriuose yra integruoti tam tikri tarptautiškumo elementai, galima būtų išskirti į šias grupes:

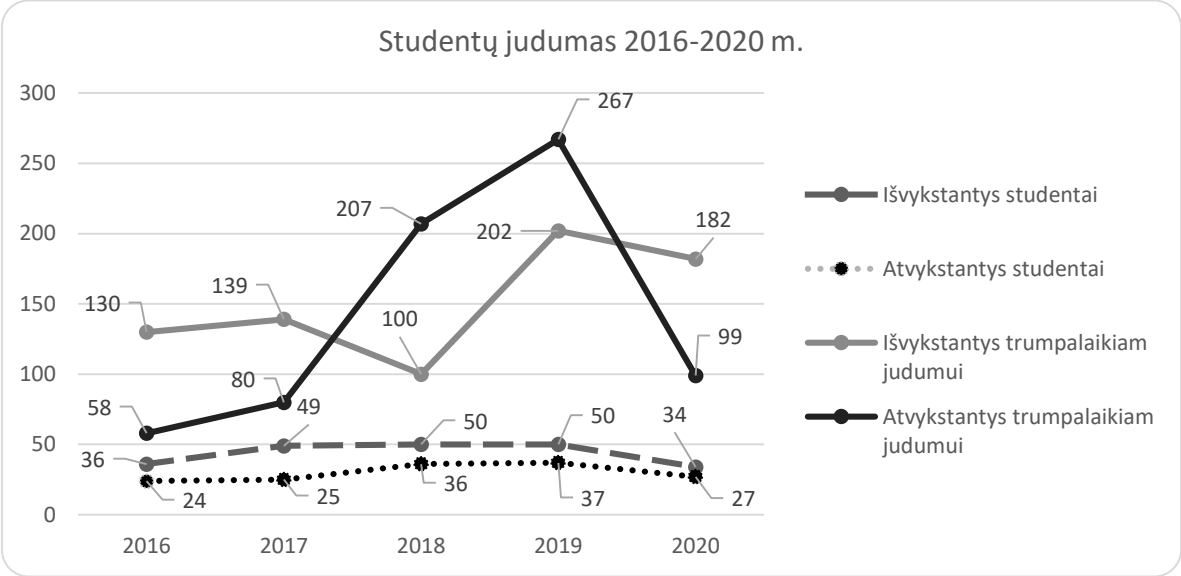
- lietuvių kalba dėstomi dalykai (moduliai), kurių turinys (temos/repertuaras, literatūros šaltiniai, dėstymo metodai ir pan.) remiasi šiuolaikine tarptautine praktika ir patirtimi, apibendrintomis tyrimų išvadomis, integruojant (taikant) naujausias metodikas (pvz. studijų dalykas „Solfedžio“ remiasi prancūzų mokyklos mokymo(si) metodika);
- mišriai – lietuvių ir anglų kalbomis – dėstomi dalykai, kuriuose koordinuojantys dalyko (modulio) dėstytojai kviečia užsienio lektorius pravesti tam tikras temas (pvz. Menotyros studijų krypties *Meno teorijos* magistrantūros studijų programos dalyko „Tarpdalykiniai menotyros seminarai“ vienai iš temų buvo kviečiamas skaitmeninės humanitarikos dėstytojas iš užsienio Christof Schoech (Tiero universitetas, Vokietija);
- kitomis užsienio kalbomis (vokiečių, rusų, prancūzų) dėstomi dalykai pagal studijų programų planus, jeigu juose studijuoja studentai, kurių gimtoji kalba yra viena iš paminėtų (šiomis kalbomis dažniausiai yra dėstomi praktiniai individualūs ir grupiniai studijų programų dalykai, tokie kaip *Specializacijos instrumentas*, *Dainavimas*, *Kamerinis ansamblis* ir panašiai);
- tik anglų kalba dėstomi dalykai, kurie yra siūlomi studentams kaip muzikos istorijos alternatyvos (*The Art of MusicalPerformance as Cultural Practice, The Rise of Popular Music: Arts and Enterteinment in the 19th CenturyEurope, Lithuanian New Music Links with Modern Western Music, Aesthetic of Music ir kt.)*, ir kaip laisvai pasirenkamieji dalykai (pvz., *Contemporary Lithuanian Theatre: Names and Styles*, *Public Speaking in English*, *Creative Writing*, jungtinis modulis *International Collaboration in Contemporary Improvisation*[95], Erasmus+ strateginių partnerysčių projekto INTERMUSIC metu sukurti mišrūs (blended) moduliai *Mastering Voice Literature*[96], *Composition and Music Theory* ir *Chamber Music*[97], Europos operos akademijos (EOA) tinklui parengtas jungtinis modulis su Antverpeno Karališkąja konservatorija ir Porto ESMAE *Opera Creation, Improvisation and Performance Incubator* (OCIS)[98] rengiami moduliai *Ear Training*, *Immersive Sound*, *Contemporary Music Analysis* (*Nordplus Dig.Music* projektas). Anglų kalba siūlomų laisvai pasirenkamųjų dalykų yra pateikiama lmta.lt internetinėje svetainėje[99].

285. Tarptautiškumas yra svarbus veiksnys užtikrinant studijų kokybę. Pavyzdžiui, meno doktorantūros studijose vadovauti meno doktorantų darbams kviečiami žymūs meno pedagogai iš užsienio: Isabelle Perrin (arfa, *Norwegian Academy of Music in Oslo*), Geir Draugsvoll (akordeonas, *Royal Danish Academy of Music*), Denis Pascal (fortepijonas, *Conservatoire National Supérieur de Paris*), Stefano Gervasoni (*Conservatoire National Supérieur de Paris*), Tue Steen Muller (kinas, Danija), Ewa Kupiec (fortepijonas, *Hanover University of Music, Drama and Media*) ir kt.
286. Trečiosios pakopos studijose, baigiant meno doktorantūrą, į meno projektų gynimų tarybą kviečiami užsienio menininkai ir tyrėjai. 2016-2020 m. šiuose procesuose dalyvavo: Keri Kotta (Estijos muzikos ir teatro akademija), Erik Battaglia (Turino G. Verdi konservatorija), Hans Peter Stubbe Teglbjaerg (Danijos Karališkoji muzikos akademija), Krzysztof Zanussi (Katovicų Silezijos universitetas), Tomasz Ciesielski (Lodzės universitetas), Romina Basso (Pezaro G. Rossini valstybinė konservatorija), Per Dahl (Stavangerio universitetas), Rolands Kronlaks, Guntis Kuzma, Martin Boiko (Latvijos Jazepo Vytuolio muzikos akademija), Valdis Muktupāvels (Latvijos universitetas) ir kt.
287. **Studentų judumas** yra prioritetinė tarptautiškumo sritis. LMTA tikslas – 20 proc. studentų, įgijusių tarptautiškumo patirties, įvykdytas 50 proc. (2020 m.). Sumažėjusį skaičių greta finansinių priežasčių lėmė prasidėjusi pandemija. Studentai gali rinktis mokyklas dalinėms studijoms iš 179 partnerinių institucijų 38 šalyje. Kriterijai partnerių atrankai yra: tarptautinis žinomumas, aukštos kokybės studijų programos, atitinkančios LMTA vykdomų programų kryptis ir studijų pakopas, atvirumas bendradarbiavimui. Su judumo galimybėmis supažindinami jau pirmo kurso studentai kasmetinių informacinių dienų metu. Kelis kartus per metus rengiami Erasmus+ programos informaciniai susitikimai, studentai informuojami apie

[95] Prieiga per internetą: http://metricimpro.eu/joint-modules/international-collaboration-module/
[96] Prieiga per internetą: https://intermusic.lmta.lt/course/index.php?categoryid=7
[97] Prieiga per internetą: https://intermusic.lmta.lt/course/
[98] Prieiga per internetą: https://europeanopera.academy/module/vil3/
[99] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/en/english-lmta-welcomes-foreign-students/english-exange-students/

skelbiamas atrankas el. paštu ir konsultuojami individualiai. LMTA puslapyje skelbiama studentų judumo organizavimo tvarka ir kreditų įskaitymo tvarka. Siekiama, kad išvykstančių ir atvykstančių studentų santykis būtų 3:2, arba 0,6. Atvykstančių studentų skaičius kasmet auga ir 2020 m. šis tarptautiškumo rodiklis pasiekė 0,8. Atvykusiems mainų studentams sudaroma galimybė studijuoti anglų kalba, dalykus pasirenkant iš studijų programos ir laisvai pasirenkamų dalykų sąrašo. LMTA studentai raginami rinktis dalykus anglų kalba bei užsienio kalbos (prancūzų, vokiečių, anglų) dalyką dėl pasirengimo būsimoms studijoms pagal mainų programas, dėl kalbinių ir multikultūrinių kompetencijų tobulinimo.

288. Greta judumo studijoms ir praktikai bei absolventų judumo, kuriame kasmet dalyvauja vidutiniškai 4,5 proc. LMTA studentų, vykdomos trumpalaikio judumo (*express mobility*) veiklos, kuriose dalyvauja vidutiniškai apie 200 studentų per metus, t. y., penktadalis visų studentų. Siekiant apskaityti visus užsienyje įgytus kreditus 2020 m. patvirtinta tvarka, numatanti trumpalaikio judumo kreditų įskaitymą ir kaupimą. LMTA organizuoja trumpalaikio judumo veiklas dalyvaudama partneriniuose intensyviuose *Nordplus* kursuose, *Erasmus+ SP*, Kūrybiškos Europos, tarptautinių tinklų *E:UTSA, EdE, METRIC, EOA* ir kituose projektuose, o taip pat organizuoja projektus LMTA, kuriuose dalyvauja partnerinių užsienio aukštųjų mokyklų studentai („Vasaros Media studija“, Jungtinio Baltijos šalių studentų simfoninio orkestro sesijos, *Norteas* seminarai, *Nordplus Common Studies, Nord+Mix, EOALAB, ECMA* sesijos ir kiti intensyvūs kursai). Dalyvių skaičius per metus priklauso nuo įgyvendinamų projektų LMTA ir jų masiškumo (pvz. 2019 m. vykusiame *Nordtrad* renginyje „Dainava“ dalyvavo 101 studentas iš Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų mokyklų) ir trumpalaikių, projektinių veiklų partnerinėse užsienio institucijose, kuriose LMTA dalyvauja kaip partnerė.



289. Studentų judumą pagal Erasmus+ (KA103, KA107), Nordplus ir kitas aukštojo mokslo programas koordinuoja Tarptautinių ryšių skyriaus darbuotojas, kuris viešina informaciją, rengia galimybių pristatymus ir informacines sesijas studentams, viešina informaciją LMTA puslapyje ir socialinių tinklų paskyrose (LMTA international relations, LMTA Erasmus) ir koordinuoja studentų judumą.
290. Dalinėms ir pilnoms studijoms į LMTA atvykstantys studentai vidutiniškai sudaro 5,5 proc. visų studentų. Užsienio studentai turi galimybę studijuoti ir rašyti baigiamuosius darbus anglų arba rusų kalbomis. 2016-2020 m. buvo apginta apie 10 magistro baigiamųjų kalbų anglų kalba (fortepijono, styginių instrumentų, choro dirigavimo specializacijose). 2021 m. birželį anglų kalba parengtas ir apgintas meno doktorantūros meno projektas: V. De Martino “*Interpreting Primitivism in Piano Music of the Twentieth Century*”.
291. **Dėstytojų pasirengimo dirbti multikultūrinėje aplinkoje stiprinimas.** Daug dėmesio LMTA skiriama dėstytojų kvalifikacijos kėlimui, ypač tarptautiškumo aspektu. Vienas iš strateginių rodiklių, stebimų Akademijoje – personalo anglų kalbos žinios: 2020 m. 75 proc. dėstytojų ir 66 proc.

studijas aptarnaujančio personalo deklaravo anglų kalbos žinojimą B2 ir aukštesniu lygiu. Užsieniečiams dėstantiems pedagogams siūlomi anglų k. kursai, nuotolinio dėstymo (*MS Teams, Zoom, Moodle* ir kitos platformos), dėstymo medžiagos rengimo, geros savijautos (*well-being*) kursai.

292. Akademijos dėstytojai skatinami dalyvauti *Erasmus+* mokymosi veikloje informuojant juos apie judumo galimybes, įtraukiant į tarptautinius projektus ir partnerinių mokyklų siūlomus dėstytojų mainus. Kartą per metus iš katedrų surenkamas tarptautiškumo poreikis, kuris yra tikslinamas studijų metų eigoje. **Dėstytojų judumas** mokymosi ir dėstymo (fizinio ir virtualaus judumo) veikloms bei dalyvavimas projektinėse veiklose pripažįstamas kaip kvalifikacijos kėlimas, už kurį atestacijos metu skiriami papildomi taškai. LMTA siekia, kad 60 proc. dėstytojų dalyvautų judumo veiklose kartą per 5 metus. 2020 m. pamatuotas rezultatas (35 proc.) mažas dėl pandemijos situacijos. Dėstytojų judumui skiriamos *Erasmus* (dėstymui ir mokymuisi) lėšos kasmet auga ir 2020 m. sudarė 161000 eurų (*Erasmus* KA103 ir KA107 programa, VB dotacija tarptautinėms programoms). Vieno dėstytojo vizito finansavimo vidurkis yra 1500 eurų. Be *Erasmus* programos (apie 80 dėst. per metus), kasmet pagal *Nordplus* programą vidutiniškai išvyksta apie 20 dėstytojų, finansuojamų *Nordplus* tinklų *NordClassic, NordOpera, Nordpuls, Nordtrad, Norteas, Act-In-Art, CAPE, NNME, Percussion Pulse* lėšomis. Kasmet dėstymo judume dalyvauja vidutiniškai 28,4 proc. išvykstančių dėstytojų (nuo viso dėstytojų skaičiaus), atvyksta vidutiniškai 38,4 proc. užsieniečių (nuo viso LMTA dėstytojų skaičiaus), taigi, paskutinio institucinio vertinimo rekomendacija pritraukti daugiau atvykstančių dėstytojų yra įgyvendinta.

293. Dėstytojai užsieniečiai, dėstantys studijų programos dalį arba nuolat dirbantys LMTA sudaro 3 proc. bendro dėstytojų skaičiaus. Pagal mainų programas ir projektus į LMTA kasmet atvyksta apie 150 dėstytojų pagal *Erasmus+, Nordplus* mobilumo, *Erasmus* strateginių partnerysčių, *Nordplus* intensyvių kursų ir kitus projektus. Kviečiamų pagal *Erasmus+* programą dėstytojų gretas papildo profesionalai iš įmonių, kuriems finansuoti kasmet skiriama apie 15 proc. išvykstančių dėstytojų mobilumui skirtų lėšų. Ryškiausi kviesti dėstytojai iš partnerinių institucijų ir įmonių: Alexandr technikos dėstytoja Sybrig Dochter (*LAVA-Dans Productions*), vaidybos dėstytojas Joe Lacrosse (*INSAS*), Barry Primus (JAV aktorių gildija), vaidybos ir režisūros dėstytojas Derek Barnes (Jungtinė Karalystė), kino ir TV dėstytojas Tue Steen Mueller (*European Documentary Network*), kūno kalbos ir plastikos dėstytoja Kristin Linklater (JK), antreprenesystės dėstytoja iš Kanados Lidija Varbanova (Britų Kolumbijos universitetas), kino režisūros dėstytojas Krzystof Zanussi (Lenkija), Sergej Loznitsa (Ukraina/Vokietija) intensyvių kino kursų dėstytojas vaizdo operatorius Klaus Fuxjager (*FAMU*), garso dizaineris Christopher Newman (Niujorko vizualių menų mokykla); šiuolaikinio šokio dėstytojas Amir Kolben (Jeruzalės muzikos ir šokio akademija), kino garso dėstytojas Wal Kuklowsky (JAV); dainavimo kursai ir pasirengimo perklausai kursų dėstytojas Tore Dienstag (Oslo operos akademija), elektronikos dėstytojas Alistair McDonald (Škotijos karališkoji konservatorija), gitaros improvizacijos dėstytojas Marc Ducret (Paryžiaus nacionalinė muzikos ir šokio konservatorija); dainavimo kursai Soile Isokoski (*Turku OAMK*), šiuolaikinė improvizacija Agusti Fernandez (Barcelonos *ESMUC*), fortepijono improvizacija Christoph Bauman (Liucernos aukštoji muzikos mokykla), kompozicija Alan Adler (Jeruzalės muzikos ir šokio akademija), kamerinio ansamblio dėstytojai Hatto Byerle (Vokietija/Austrija), Johannes Meissl (Vienos *mdw*), klarneto dėstytojas Robert Waltzel (Kanzaso universitetas, JAV), skaitmeninės humanitarikos dėstytojas Christof Schoech (Tiero universitetas, Vokietija), pasirengimo perklausai dėstytoja Asa Baverstam (Geteburgo muzikos ir teatro akademija), istorinio šokio ir judesio dėstytoja Margit Legler (*Salzburg Mozarteum* universitetas), *Stockhausen* seminarų dėstytoja Karin de Flyet (Leeds muzikos koledžas), Latvijos choro dirigentas Maris Sirmais, LMTA studentų simfoninio orkestro sesijos dirigentas Clarck Rundell (*RNCM*).

294. Duomenys apie **dėstytojų judumą** pateikiami 119 ir 120 pastraipose. Dėstytojų judumo rezultatų pavyzdžiai – jungtinė specializacija *ECMAster*, Baroko opera (LMTA dėstytojos Rūtos Vosyliūtės mainai su Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos Senosios muzikos (*Early music*) dėstytoju Maris Kupčs), visi jungtiniai moduliai, pasikeitimo fortepijono dėstytojų meistriškumo kursais ir studentų koncertais – Helsinkio, Talino, Rygos ir Vilniaus akademijų projektas "*Crossing Keyboards*", „Lietuvos-Vokietijos vargonų projektas" (LMTA vargonų ir klavesino katedros dėstytojų bendradarbiavimas su Drezdeno bažnytinės muzikos mokyklos dėstytojais), jungtinė Muzikos terapijos (nuo 2019 m. – Menų terapijos) programa (bendradarbiavimas su *Edge Hill* universiteto dėstytojais), Tarptautinis J. Pakalnio pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konkursas (2018 m.), kasmetinis Tarptautinis akordeono muzikos festivalis ir konkursas, improvizacinės muzikos koncertų ciklas „Improdimensija", tarptautinis šokio festivalis „Shock akademija", Tarptautinis Šoblės kino festivalis. Per metus į LMTA atvyksta vidutiniškai 38 proc. ir išvyksta vidutiniškai 28

proc. dėstytojų nuo bendro dėstytojų skaičiaus. LMTA taip pat vyksta tarptautiniai intensyvūs kursai (*Nord+mix, EOALAB,* Vasaros media studija, *ECMA* sesijos, *Intermusic*, Virtuali perklausa, *Nordic Common Studies* ir kiti kursai), kuriuose greta užsienio studentų dalyvauja ir LMTA **studentai**. Organizuoti **virtualų mobilumą** LMTA pradėjo įsigijusi *POLYCOM* sistemą (2017 m.) ir *LoLa* (2019). 2017-2018 s. m. surengtos 6 nuotolinės *Polycom* sesijos LMTA akordeono, kamerinio ansamblio, dainavimo, gitaros, smuiko ir fleitos specializacijų studentams. 2018-2020 m. tyrinėtos nuotolinio mobilumo galimybės *Nordplus* projekte „Virtuali perklausa“ (dainininkams) ir *Erasmus+* strateginių partneryščių *INTERMUSIC* (interaktyvi *moodle* platforma vokalinės fonetikos, kamerinio ansamblio, muzikos teorijos ir kompozicijos mokymui/studijoms). 2020 m. *Nordplus Nordclassic* tinklo plėtros projekte *Dig.Music* pradėti rengti mišrūs Solfedžio, Šiuolaikinės muzikos analizės ir Erdvinio garso moduliai. 2018-2019 s. m. ir 2019-2020 s. m. surengta po 5 virtualaus mokymo sesijas, kuriose dalyvavo LMTA studentai (*LoLa, Polycom*), o 2020-2021 s. m. įvyko 28 virtualaus mokymo sesijos LMTA Muzikos fakulteto ir Teatro ir kino fakulteto studentams ir 17 LMTA dėstytojų virtualių sesijų (kiekviena ne mažiau kaip po 8 akademines val.) užsienio partnerinių mokyklų studentams ir dėstytojams (*LoLa, ZOOM, Moodle*).

295. Virtualus judumas, kaip sudėtinė mišraus judumo dalis, artimiausiais metais bus prioritetinė kryptis. Siekiant į veiklas įtraukti studentus, kurie negali išvykti į užsienį dėl įvairių priežasčių, LMTA kviečia užsienio dėstytojus pagal *Erasmus, Nordplus,* JAV *Fulbright* ir kitas programas, su Švietimo mainų paramos fondo ir kita parama, tuo užtikrinant tarptautiškumą „namuose“.
296. Plėtodama meno veiklos tarptautiškumą, LMTA kartu su įvairiais partneriais organizuoja tarptautinius konkursus ir festivalius, tarp jų – tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas, tarptautinis Jashos Heifetzo smuikininkų konkursas, Tarptautinis Virgilijaus Noreikos dainininkų konkursas, Juozo Pakalnio vardo tarptautinis atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursas, Tarptautinis studentų „Šoblės kino festivalis“, Tarptautinis šiuolaikinio šokio studentų festivalis „Shock akademija“ ir kt. LMTA dėstytojai ir studentai aktyviai dalyvauja tarptautiniuose meno projektuose. Plačiau apie LMTA menininkų veiklos tarptautiškumą žr. 278, 279, 280 ir 281 pastraipas.
297. LMTA aktyviai dalyvauja tarptautinėje meninių tyrimų (*artistic research*) veikloje. Pavyzdžiui, prof. L. Navickaite-Martinelli nuo 2017 m. yra Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacijos (*AEC*) Europos muzikos srities meninių tyrimų platformos (*EPARM*) organizacinės darbo grupės narė. 2018 m. LMTA HARPS platforma (http://harps.lmta.lt/en/) kartu su tarptautiniais partneriais – Helsinkio menų universiteto Sibelijaus akademija, Karališkąja Airijos muzikos akademija, Karališkąja muzikos akademija Londone, Lietuvos nacionaline filharmonija ir Lietuvos muzikų sąjunga – surengė tarptautinį festivalį-konferenciją „*Doctors in Performance*“.
298. LMTA tyrėjai bendradarbiauja su įvairiais užsienio partneriais, tarp kurių pažymėtini: Kembridžo universitetas (*University of Cambridge / UK*), Leipcigo universitetas (*Leipzig University / Germany*), Krokuvos muzikos akademija (*Academy of Music in Krakow / Poland*), Latvijos Jazepo Vytuolo muzikos akademija (*Jaseps Vitols Latvian Academy of Music*). Estijos muzikos ir teatro akademija (*Estonian Academy of Music and Theatre*), Helsinkio Uniarts universiteto Sibeliaus akademija (*Uniarts Helsinki's Sibelius Academy*), Liublijanos universitetas (*University of Ljubljana / Slovenia*), Serbijos mokslų ir menų akademijos Muzikologijos institutas (*Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts / Serbia)*, Latvijos kultūros akademija, Estijos meno akademija, Utrechto universitetas ir kt. Visas partnerių sąrašas pateikiamas 29 priede.
299. LMTA su užsienio partneriais dalyvauja tarptautiniuose mokslo projektuose. Pavyzdžiui, nuo 2017 m. Akademija dalyvauja projekte *INTERMUSIC* (*INTERactive environment for MUSIC Learning and Practising*), kuris plėtojamas kaip strateginė partnerystė tarp Europos aukštųjų muzikos mokyklų. Projekto koordinatorius – Milano konservatorija, partneriai: LMTA, Danijos karališkoji muzikos akademija, Milano politechnikos universitetas, Europos konservatorijų asociacija (*AEC*). Projekto tikslas – sukurti metodologiją ir technologinį pagrindą bendrai tarptautinei platformai, kuri bus skirta nuotoliniam muzikos mokymui.
300. Kaip sėkmingas tarptautinio bendradarbiavimo rezultatas minėtinos 2016-2020 m. menotyros krypties **tarptautinės mokslinės konferencijos**, surengtos su užsienio partneriais: *Royal Musicological Association* (JK), *American Musicological Society*, Estijos muzikos ir teatro akademija, Helsinkio menų universiteto Sibeliaus akademija, Karališkąja Airijos muzikos akademija, Karališkąja muzikos akademija Londone, Londono universiteto *Royal Central School of Speech and Drama*, JK judesio tyrimu centru *Labanarium*. Ryškus tarptautinio bendradarbiavimo pavyzdys – Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija, periodiškai rengiama trijose Baltijos šalyse nuo 1967 m. Tai bene ilgiausiai gyvuojantis tokio

menotyrininkų bendradarbiavimo projektas regione (2020 m. rugsėjo mėn. LMTA vyko jau 47-oji Baltijos muzikologų konferencija), suteikiantis pagrindą tarpinstitucinių ir tyrėjų ryšių stiprinimui. Taip pat tarptautinė Baltijos jūros regiono kino istorijos konferencija (*Baltic Sea Region Film History conference*), kuri rengiama bendradarbiaujant su Latvijos kultūros akademija, Estijos meno akademija, Estijos kino archyvu. Konferencijos tikslas – suburti regiono mokslininkus, stiprinti Baltijos šalių kinotyros rezultatų sklaidą tarptautiniu mastu. 2019 m. konferencija įvyko Vilniuje, LMTA. Bendradarbiavimo pagrindu inicijuotas kinotyros projektas, kurio rezultatas – straipsnių rinktinė anglų kalba, skirta Baltijos šalių kino raidai.

301. LMTA tyrėjai yra **tarptautinių mokslo organizacijų nariai**: *IMS (International Musicological Society), IPMS (International Project in Musical Signification), IoFa (International Organization of Folk Art), ICTM (International Council of Traditional Music), AABS (The Association for the Advancement of Baltic Studies), ESEM (European Seminar of Ethnomusic), ESCOM (European Society for the Cognitive Sciences of Music), IATC (International Association of Theatre Critics), IFTR-FIRT (International Federation for Theatre Research), NECS (European Network for Cinema and Media Studies), SCMS (Society For Cinema and Media Studies*), dalyvauja svarbiausių organizacijų – *IMS, AMS (American Musicological Society), ICTM, SMS (Society for Music Analysis), AABS, ESCOM, IASS (The International Association for Semiotic Studies)* ir kt. organizacijų pasauliniuose kongresuose ir konferencijose.
302. LMTA mokslininkai yra įsitraukę į tarptautinę mokslo veiklą kaip tarptautinių mokslo leidyklų ir akademinių žurnalų redkolegijų nariai: *Springer* leidyklos (Vokietija/JAV) mokslo leidinių serija "*Numanities: Arts and Humanities in Progress*", *Academic Studies Press (Brighton, Mass)* mokslo monografijų serija „*Studies in the History and Sociology of Music*", *Peter Lang* mokslo leidinių serija „*Eastern European Studies in Musicology*" (Vokietija), *Journal of Interdisciplinary Music Studies* (Austrija), *ÍMPAR - Online Journal for Artistic Research* (Portugalija), *Teoria muzyki. Studia, interpretacje, dokumentacje* (Lenkija), *Folia Organologica. International Yearbook of Organ and Organ Music* (Lenkija) ir kt. Jie kviečiami recenzuoti mokslinius straipsnius tarptautiniams žurnalams: *Journal of Baltic Studies, Musicae Scientiae, Res Musica, Folklore, Baltistica, New Sound, Muzikologija/Musicology, Teoria muzyki. Studia, interpretacje, dokumentacje*.

Pagrindiniai savianalizės rezultatai vertinamojoje srityje STUDIJŲ IR MOKSLO (MENO) VEIKLA
Stipriosios pusės
1) LMTA vykdomos išoriškai labai gerai įvertintos ir akredituotos studijų kryptys – kino, muzikos, menotyros, teatro ir šokio – atitinka LMTA misiją ir strateginius tikslus ir yra grindžiamos LMTA meno ir mokslo veikla.
2) Aukštas LMTA dėstytojų ir tyrėjų vykdomos meno ir mokslo veiklos lygis.
3) Aukšta stojančiųjų motyvacija – LMTA devintus metus iš eilės išlaiko lyderės pozicijas tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų pagal įstojusiųjų aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį į pirmosios pakopos studijas.
4) Glaudžios studijų sąsajos su meno ir mokslo veikla – taip užtikrinamas tinkamas LMTA absolventų pasirengimas profesinei veiklai (LMTA absolventai teigiamai vertinami darbo rinkoje), garantuojamas aukštos meninės ar kultūrinės vertės produktų kūrimas.
5) Didelis dėmesys skiriamas studijų ir mokslo (meno) veiklos tarptautiškumui plėtoti – strategijoje „LMTA'2030" numatytas strateginis prioritetas TARPTAUTINĖ MOKYKLA, jo įgyvendinimui nustatyti uždaviniai ir rodikliai, vykdoma rodiklių įgyvendinimo stebėsena.
Tobulintini aspektai
1) Stiprinti ir plėtoti nuoseklų užsienyje įgytų kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio neformalaus bei savaiminio mokymosi pripažinimo procesą.
2) Tobulintina dėstytojų skatinimo atlikti mokslinius tyrimus ir/ar dalyvauti meninėje veikloje sistema, siekti aktyvesnio studentų įsitraukimo į mokslinę veiklą.
3) Plėsti informacijos apie studijas LMTA sklaidos apimtis užsienyje.

4. POVEIKIS REGIONŲ IR VISOS ŠALIES RAIDAI

4.1. Poveikis regionų ir visos šalies raidai

303. LMTA veikia Vilniuje ir Klaipėdoje, bet jos veiklos rezultatai daro poveikį visos šalies kultūros raidai. Būdama vienintele aukštąja mokykla, šiuo metu vykdančia universitetines teatro, kino ir šokio studijas, ir pagrindine Lietuvos muzikų rengimo aukštąja mokykla, LMTA rengia aukščiausios kvalifikacijos specialistus – meno kūrėjus atlikėjus, tyrėjus, pedagogus ir vadybininkus – visai šaliai, teikia ekspertinę, metodinę pagalbą, dėstytojai ir studentai aktyviai dalyvauja Lietuvos kultūriniame gyvenime, šalies kultūros ir švietimo politikos formavimo procesuose.
304. Specialistų poreikį bei Akademijos veiklos poveikio apimtį, socialinių partnerių gausą sąlygoja itin išvystytas šalies kultūrinis gyvenimas bei platus meninio ugdymo įstaigų tinklas. Šalyje veikia 7 valstybinės koncertinės įstaigos (Lietuvos nacionalinė filharmonija, Kauno valstybinė filharmonija, Valstybinis simfoninis orkestras ir kt.), 13 valstybinių teatrų (Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Nacionalinis Kauno dramos teatras, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras ir kt.). Veikia apie 60 vaikų muzikos ar meno mokyklų, kurių steigėjas yra savivaldybės. Be to, profesionalius muzikus ugdo 5 menų mokyklos (mokslas trunka 12 metų) bei 3 konservatorijos (Vilniuje, Kaune ir Klaipėdoje).
305. Vadovaujantis strateginiais dokumentais, Akademijos veikla daugiausiai nukreipta į aktyvų dalyvavimą visos šalies kultūrinėje ir socialinėje plėtroje, nors daug veiklų yra orientuota į Vilniaus bei Klaipėdos miestų gyventojų kultūrinius ir edukacinius poreikius, atskirų šalies regionų kultūrinę plėtrą.
306. Aktyvus bendradarbiavimas su Baltijos ir Šiaurės šalių regiono partneriais LMTA bendruomenei išplečia regiono sampratą ir sudaro sąlygas didinti veiklos apimtis ir stiprinti poveikį platesniu mastu.
307. LMTA savo misijoje įsipareigojo dalyvauti šalies meninio švietimo ir kultūros politikoje, tenkinti dvasinės visuomenės darnos ir nacionalinio tapatumo įtvirtinimo poreikius bei ugdyti talentingiausią menui jaunimą, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Misijoje suformuluota LMTA poveikio aprėptis sukonkretinama ilgalaikėse strategijose. **Strategijoje „Akademija 2020“** antrasis strateginis tikslas „Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai“ aprėpė meninę, šviečiamąją ir edukacinę veiklą, kurios poveikio grupės – šalies kultūros, švietimo ir mokymo įstaigos, valdžios institucijos ir plačioji visuomenė. **Strategijoje „LMTA`2030“** suformuluotoje vizijoje taip pat įsipareigojama aktyviai dalyvauti šalies ir jos regionų kultūros ir meno sklaidos procesuose: „inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes“. Ši nuostata sustiprinama trečiajame strateginiame prioritete „Skvarbi kultūra – skleidžianti meno vertybes plačiajai visuomenei, aktyviai dalyvaujant meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose“. Su šiuo prioritetu siejamas vienas uždavinių – „stiprinti visuomenei atvirų renginių rinkodarą“ – ir stebėsenos rodiklis: „Akademijos renginiuose apsilankiusių žiūrovų skaičius per metus – 60 000“. Priemonės, kuriomis LMTA prisideda prie Lietuvos strateginių tikslų įgyvendinimo, tikslingai planuojamos, vykdoma įgyvendinimo stebėsena.
308. Poreikių identifikavimas 2016-2020 m. LMTA strateginiuose planuose ir veiklose grindžiamas strateginių Lietuvos respublikos dokumentų nuostatomis: Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“[100] („Sumanios visuomenės“ siekis); 2014–2020 metų nacionalinės pažangos programa[101] (pirmas prioritetas – „Visuomenės ugdymas, mokslas ir kultūra“); Valstybinė švietimo 2013–2022 metų strategija[102]; Valstybinė studijų, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros 2013–2020 metų plėtros programa[103]; Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėmis[104]; Regionų kultūros plėtros 2012–2020 metų programa[105].

[100] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.5EE74F9648A5
[101] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.31A566B1512D
[102] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/legalAct.html?documentId=b1fb6cc089d911e397b5c02d3197f382
[103] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.46EADE1714F5
[104] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.9BE55C402B71
[105] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.5695D5294727/asr

309. Šalies ir regiono poreikis nustatomas glaudžiai ir periodiškai bendradarbiaujant su socialiniais partneriais ir valdžios institucijomis, analizuojant strateginius dokumentus ir atliktus tyrimus, patiems inicijuojant tyrimus ar apklausas. Poreikio analize grindžiamas studijų vietų skaičiaus planavimas, tyrimų ir koncertinės veiklos tematika ir geografija, išteklių planavimas.
310. LMTA dalyvavimas šalies kultūrinės ir socialinės plėtros procesuose yra aktyvus ir darantis stiprią įtaką Lietuvos raidai. Akademijos poveikis matomas per įvairias veiklas ir rezultatus.
311. **Studijos ir absolventai.** LMTA vykdoma studijų veikla – aukštos kvalifikacijos specialistų rengimas – garantuoja Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio specialistų poreikio patenkinimą. Specialistų poreikis nustatomas bendradarbiaujant su Kultūros ministerija ir socialiniais partneriais šalyje. Nuo poreikio pagrindimo priklauso valstybės finansuojamų meno studijų vietų skaičius (plačiau apie tai 65 pastraipoje).
Kasmet LMTA baigia apie 150 bakalauro studijų ir 100 magistrantūros studijų absolventų, kurie sėkmingai įsilieja į šalies darbo rinką (pagal įgytą kvalifikaciją įsidarbina apie 80 proc. absolventų) ir garantuoja Lietuvos profesionalaus meno atsinaujinimą ir augimą. Absolventai įsidarbina pagal įgytą kvalifikaciją, kuria kolektyvus ir sėkmingai reiškiasi kaip atlikėjai, režisieriai, kolektyvų vadovai bei pedagogai. Vykdant absolventų pasiekimų stebėseną, iš susitikimų su socialiniais partneriais bei apklausų žinome, kad šalies kultūros, meno ir mokymo įstaigos gerai vertina LMTA absolventų parengimo lygį bei įgytas kompetencijas.
Šalies ir regionų poreikis naujoms studijų programoms ar specializacijoms nustatomas taip pat bendradarbiaujant su socialiniais partneriais. Pavyzdžiui, siekiant identifikuoti Vakarų Lietuvos poreikius vyko susitikimai su Klaipėdos fakulteto bendruomene, miesto meru ir savivaldybės atstovais, Klaipėdos kultūros įstaigomis ir muzikos mokyklomis. Pokalbiuose buvo įvardintas tam tikrų specialistų trūkumas bei poreikis intensyvesnio kultūrinio gyvenimo, susijusio su profesionalaus meno renginiais. Išgryninti poreikiai įgyvendinami kuriant naujas studijų programas ir specializacijas, kurios vykdomos tik Klaipėdoje, bei plečiant LMTA meninės veiklos aprėptį Vakarų Lietuvoje. Tenkinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro orkestro artistų poreikį įgyti magistro kvalifikacinį laipsnį, buvo sukurta magistrantūros *Muzikos atlikimo* studijų programos specializacija *Orkestro muzika*, gilinanti muzikos atlikėjų veiklos orkestre gebėjimus. Muzikos pedagogų poreikį tenkina nauja bakalauro studijų programos *Muzikos studijos* specializacija *Muzika ir edukacija*, miuziklo artistų poreikį – bakalauro studijų programos *Muzikos atlikimas Miuziklo* specializacija. Identifikavus Klaipėdos regiono kultūros įstaigų mėgėjų meno kolektyvų vadovų su vadybos ir režisūros kompetencijomis poreikį, buvo sukurtos dvi studijų programos *Teatro menas* specializacijos: *Teatro ir renginių režisūra* (pirmosios pakopos studijos) ir *Taikomasis teatras* (antrosios pakopos studijos).
Absolventų įsidarbinimo rodiklius ir karjeros stebėseną vykdo LMTA Karjeros ir kompetencijų centras. Jo vykdomų apklausų rezultatai tai pat padeda tiksliau identifikuoti specialistų poreikį bei tobulinti studijų programas. Specialistų poreikio analizę kasmet atlieka LMTA fakultetų katedros ir Studijų programų komitetai.
312. **Poveikis šalies meno ir kultūros raidai.** Akademijos dėstytojai ir studentai aktyviai dalyvauja šalies kultūriniame gyvenime, nuolatos kuria naujus meno produktus ir yra neatsiejama dabarties Lietuvos kultūrinio identiteto dalis. Akademijoje dėstantys ryškiausi šalies menininkai sėkmingais meno projektais garsina Lietuvos kultūrą pasaulyje, užtikrina tarptautiniu mastu vertinamų kūrybinių inovacijų sklaidą šalyje ir dalinasi sukaupta praktine patirtimi su savo studentais. Pavyzdžiui, pasauliniu mastu žinomas režisierius O. Koršunovas, statantis spektaklius įvairiuose užsienio teatruose, rengia premjeras ir Lietuvos teatruose bei yra subūręs pasaulyje pripažinimo sulaukusią OKT teatro trupę, kurią nuolatos papildo LMTA absolventai ir studentai. LMTA dėstantys kompozitoriai – R. Mažulis, R. Šerkšnytė, M. Urbaitis, V. Augustinas, J. Janulytė, G. Gelgotas ir kt. – nuolatos dalyvauja Lietuvos kultūros įstaigų meno projektuose, papildydami įvairių žanrų lietuvių muzikos repertuarą. Pavyzdžiui, 2017 m. Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre pastatyti net du LMTA dėstytojų kūriniai: R. Šerkšnytės opera vaikams „Penki Merės stebuklai“ bei M. Urbaičio baletas „Procesas“. Akademijos dėstytojų nuopelnus šalies kultūrai liudija ir jų pelnyti valstybiniai apdovanojimai (plačiau apie tai 242, 245 ir 256 pastraipose).
Bendrą Akademijos meno produktų sklaidos vaizdą Lietuvoje ir užsienyje parodo kiekvienais metais LMTA veiklos ataskaitoje pateikiamas Akademijos renginių žemėlapis (žemėlapiai taip pat pateikiami šios savianalizės suvestinės 30 priede). Renginių geografija aprėpia praktiškai visus

Lietuvos regionus ir keletą užsienio valstybių. Per pastaruosius 5 metus (2016–2020 m.) Akademijoje įvyko 2830 renginių (vidutiniškai po 566 per metus). Šios apimtys – tai tiek Akademijos savarankiškai, tiek LMTA bendradarbiaujant su socialiniais partneriais organizuoti meno renginiai Akademijos erdvėse, kitose institucijose už Akademijos infrastruktūros ribų. Tai ne tik tęstiniai ir nauji, Lietuvos kultūros tarybos ir įvairių fondų remiami meno projektai, kuriuos inicijavo LMTA Meno centras, bet ir tarptautiniai konkursai, meistriškumo kursai, meno doktorantų, Lietuvos ir užsienio atlikėjų pasirodymai, Akademijos renginiai šalyje ir užsienyje, viešos paskaitos, diskusijos, ekskursijos ir pan. 2020 m. dėl pandemijos ribojimų renginiai buvo perkelti į virtualią erdvę, iki šiol aktyviai veikiančioje LMTA TV platformoje (tv.lmta.lt). LMTA organizuojamų kultūros ir meno renginių vykdymo tvarka reglamentuota LMTA kultūros ir meno renginių vykdymo tvarkos apraše (žr. suvestinės 31 priedą).

Akademijos mokslinių tyrimų veikla taip pat glaudžiai susijusi su šalies poreikiu, daugelyje tematikų dominuoja Mokslo ir studijų įstatyme įtvirtintas lituanistikos prioritetas. Akademijoje rengiamos mokslinės konferencijos, vykdomi mokslo ir meno projektai, leidžiamos knygos ir natos ženkliai prisideda prie Lietuvos meno raidos ir sklaidos visuomenei. Analizuodama šalies kultūros produktų poreikį Akademija taip pat vadovaujasi Lietuvos mastu numatytais prioritetais ir rekomendacijomis. Pavyzdžiui, LR Seimui 2019 metus paskelbus kompozitoriaus Juozo Naujalio metais (1869-1934), Akademijos Leidybos skyrius prisijungė prie Kultūros ministerijos suformuoto priemonių plano ir, gavus tikslinį finansavimą, išleido kompozitoriaus akademinį chorinės sakralinės muzikos natų rinkinį. Šiai sukakčiai Akademija Vilniuje ir Kaune surengė ir VII Juozo Naujalio vargonininkų konkursą bei Tarptautinį Juozo Naujalio choro dirigentų konkursą Vilniuje.

Meno ir mokslo veiklos sklaidos apimtys kasmet pateikiamos LMTA veiklos metinėse ataskaitose, analizuojamos ir aptariamos katedrose ir fakultetų tarybose.

313. **LMTA poveikis regionų kultūriniam gyvenimui.** Akademijos renginiai yra mėgstami ir lankomi vilniečių ir miesto svečių. Apie renginius informacija skelbiama LMTA interneto puslapyje. Vilniuje yra keturios LMTA erdvės, kurios yra savaip unikalios bendrame šalies kultūros kontekste – Didžioji salė, Juozo Karoso salė, Balkono teatras, Muzikos inovacijų studijų centras. Būtent šiose salėse nuo 2016 m. vykstantys meno renginiai Akademijai suteikė naujas galimybes aktyviau dalyvauti platesnėje profesionalaus meno ir kultūros įvykių arenoje. Naujausių LMTA erdvių, tokių kaip Balkono teatras ir Muzikos inovacijų studijų centras, augimas pritraukė kitokios negu Akademijoje įprasta publikos susidomėjimą iki tol Akademijoje neplėtotomis ar mažiau plėtotomis meninės veiklos formomis.

Nuo 2017 m. meno renginiai buvo jungiami į programų ciklus, pvz.: „12 P.M.“ (Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų dienos), „Akademijos balsai“, „Chorinės muzikos vakarai“, „Šiuolaikinė muzika Balkono teatre“, „Šiuolaikinis šokis Balkono teatre“, šiuolaikinės muzikos vakarai „Balkono teatro elektro atšilimas“, renginių ciklas „Balkono seansai“, skirtas Akademijos studentų, absolventų ir dėstytojų sukurtų filmų pristatymui ir kt. Publikos dėmesį patraukė naujas LMTA katedrų koncertų ciklas „Kalėdos Didžiojoje“, savarankiškų vaidybos ir režisūros studentų darbų konkursas „Balkono okupacija“, aktyviai augantis šiuolaikinės dramaturgijos festivalis „DRAMOKRATIJA“. Jauna publika gausiai lankė elektroninės muzikos koncertus „Balkono teatro elektro atšilimas“.

Sėkmingos integracijos į miesto kultūrinį gyvenimą pavyzdys – kasmetinis Akademijos dalyvavimas visuomenėje populiariame renginyje „Kultūros naktis“. 2017 m. buvo parodytas koncertas „Vox Nord“ LR Prezidentūros vidiniame kieme; koncertas „Trimitas“ ir „Operos pastišas“ Vilniaus rotušėje; koncertas „Late Junctions“ LR Kultūros ministerijos Vitražų salėje, režisūros bakalaurų spektakliai („Nešk savo bulvę ir tikėk“, „(Ne)priklausomybė“) parodyti LR Kultūros ministerijos Baltojoje salėje, tradiciniu tapęs LMTA fortepijoninės muzikos koncertas „Juodais baltais“ vyko skverelyje prie Genocido aukų muziejaus ir kt. 2018 m. „Kultūros nakties“ projekte LR Kultūros ministerijos kieme įvyko elektroninės muzikos koncertas „Kultūros ministerijos elektro atšilimas“, LMTA Balkono teatre – koncertas „Šiuolaikinis muzikos teatras“ bei muzikos ir šokio performansas „im-prom-tu“, J. Karoso salėje – Koncertmeisterio katedros koncertas „Gražiausios arijos ir ne tik...“ ir Styginių instrumentų katedros koncertas „Styginių jaunatis“, o atnaujintoje Lukiškių aikštėje vėl atgijo populiarus renginys „Fortepijoninės muzikos naktis „Juodais baltais“. 2019 m. LMTA renginyje „Kultūros naktis“ buvo išskirtinis: būsimojo LMTA studijų miestelio teritorijoje (Olandų g. 21A) buvo įkurta kultūros renginių erdvė „Kūrybos slėnis“, kurioje pristatyta daugiau kaip 12 valandų trukusi ir apie 20 muzikos, šokio, teatro, tarpdisciplininio meno renginių pristačiusi programa. Renginys sulaukė didelio visuomenės susidomėjimo, buvo pozicionuojamas kaip vienas iš pagrindinių projekto „Kultūros

naktis“ įvykių. Jame apsilankė apie 3000 žiūrovų. Akademijos meno projektai ir kiti meno renginiai plačiai pristatomi Vilniuje, Klaipėdoje ir kituose Lietuvos mistuose ir regionuose. 2016-2020 m. LMTA renginiai vyko net 65 skirtingose Lietuvos vietovėse. Akademijos renginių sklaidos apimtis regionuose 2016-2020 m. iliustruoja žemėlapis, pateiktas 30 priede.

LMTA Muzikinio folkloro archyvo darbuotojai nuolat teikia mokslines konsultacijas Lietuvos regionų kultūros institucijoms, bendradarbiauja rengiant plokštelių seriją „Dainų karaliai ir karalienės“, leidinius apie lokalios vietovės tradicinę muziką. Archyvo medžiaga ir konsultacijos teikiamos folkloro ansambliams, muziejams. Pavyzdžiui, 2020 m. archyve įgarsinta Lietuvos liaudies buities muziejaus ekspozicija. 2018 m. bendradarbiaujant su Radviliškio biblioteka išleistoje lietuvių liaudies dainų rinktinėje (knyga su CD) „Šeduvos miestely aušrela auša“ buvo paskelbtos LMTA MFA saugomų lietuvių liaudies dainos: 21 garso įrašas ir transkripcijos.

314. **Dalyvavimas kultūros politikos formavimo procesuose.** Akademijos dėstytojai savo ekspertine ir tiriamąja veikla prisideda prie LR kultūros ministerijos, LT kultūros tarybos iniciatyvų, dalyvauja įvairių socialinių partnerių organizuojamoje veikloje kaip ekspertų komisijų, meno tarybų nariai ar kūrybos partneriai. Minėtini šie Akademijos dėstytojų (E. Bajorinienė, R. Stanevičiūtė-Kelmickienė ir išoriniai partneriai) tyrimai, susiję su pagrindiniais šalies kultūros politikos dokumentais ir jų įgyvendinimo priežiūra: „Kultūros politikos kaita 2010–2014 m.: strateginių prioritetų ir įgyvendinimo priemonių dermė“ (2014); „Lietuvos kultūros politikos modelio sukūrimas. Lietuvos kultūros politikos formavimo perspektyvų analizė“ (2016-2018). Tyrimai ir rekomendacijos pristatyti valstybinėms institucijoms, surinkta medžiaga taip pat naudojama studijų procese kaip vienas iš mokslinių šaltinių. Akademijos dėstytojai (TKF, MF) ir toliau kaip individualūs ekspertai dalyvauja Lietuvos kultūros tarybos inicijuotuose muzikos, teatro, cirko, šokio menų stebėsenos modelių kūrimo procesuose (2019-2020 m. projektas „Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas“ vykdomas pagal sutartį su Europos socialinio fondo agentūra). Ši veikla įrodo LMTA indėlį įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėse iškeltą tikslą atnaujinti Lietuvos kultūros politikos modelį, kuris padėtų atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą.

315. **Dalyvavimas aukštojo mokslo politikoje.** LMTA nuolatos dalyvauja įvairių su aukštuoju mokslu (ypač su meno studijomis) susijusių teisės aktų rengimu, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, Lietuvos mokslo tarybos inicijuotose darbo grupėse, teikia siūlymus ir pastabas. Pavyzdžiui, mokslo prorektorė J. Žukienė dažnai kviečiama dalyvauti diskusijose ir darbo grupėse (atstovaujant meno veiklas) dėl universitetų mokslo ir meno veiklos vertinimo metodikos.

2016 m. Akademija apsisprendė dalyvauti Lietuvos aukštojo mokslo optimizavimo reformoje ir susigrąžinti Klaipėdos fakultetą[106]. Susirūpinimas dėl meno studijų kokybės ir mažėjančio studentų skaičiaus paskatino dialogui su fakulteto bendruomene, Klaipėdos miestu ir kultūros įstaigomis. 2018 m. LMTA susigražinus Klaipėdos fakultetą buvo įgyvendinamas strategijoje „Akademija 2020“ suformuluotas strateginis tikslas „Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai“. Fakulteto susigrąžinimo tikslas – išplėsti Akademijos veiklos aprėptį į Vakarų Lietuvos regioną politiniu, meniniu ir studijų veiklos lygmeniu.

316. **Bendradarbiavimas su socialiniais partneriais.** Vykdydama studijas, meno ir mokslo veiklą Akademija bendradarbiauja su socialiniais partneriais visoje šalyje. Socialinių partnerių ratas itin platus: tai meno įstaigos (teatrai, filharmonijos, orkestrai ir kt.), mokymo įstaigos (kitos aukštosios mokyklos, menų ir muzikos mokyklos, konservatorijos), kūrybinės organizacijos (Lietuvos kompozitorių sąjunga), Šiuolaikinio šokio asociacija (*The Contemporary Dance Association*), Scenos meno kritikų asociacija (*Association of Performing Arts Critics*), savivaldybės, įvairios su meno ir studijų procesais susijusios įmonės. Socialiniai partneriai įtraukiami į šalies ar regiono formavimo procesus, studijų kokybės gerinimą, bendrus meno ir mokslo projektus. Pavyzdžiui, kino kryptyje Akademija bendradarbiauja su:

- Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija (studentų praktikos, specializuotų (TV produkcija) kursinių užduočių atlikimo bazė);
- Lietuvos kino centru (2020 m. pasirašyta bendradarbiavimo su LMTA sutartis, pagal kurią Kino centras įsipareigoja iš dalies finansuoti bakalaurų ir magistrantų baigiamuosius filmus; 2020 m. iš dalies finansuota 19 baigiamųjų filmų);

[106] Klaipėdos fakultetai LMTA veikė 1975-1995 metais. Klaipėdoje įkūrus universitetą, 1995 m. iš LMTA perimti fakultetai pavadinti KU Menų akademija.

- Lietuvos įmonėmis, teikiančios paslaugas kino gamybos procesuose (gamybos partneriai): *ACTORS AGENCY,* EDITOS KASTINGAS – aktorių atrankos agentūros; AMII INKUBATORIUS, *ARCLIGHTS*, CINESKOPĖ, CINEVERA, KINOLABAS, *PRORENT* – filmavimo technika; *Strictly Baltic* – rekvizito ir kostiumų nuoma;
- Kino teatrais „Multikino“ (vyksta studentų baigiamųjų darbų peržiūros-egzaminai), „Skalvija“ (bendradarbiavimas su „Skalvijos kino akademija“, informacijos sklaida ir edukaciniai projektai) ir kt..

Studijų srityje LMTA bendradarbiauja su kitomis Lietuvos aukštosiomis mokyklomis ir mokslinių tyrimų institutais. Pavyzdžiui, kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu vykdo Menotyros krypties doktorantūros studijas, o su Vilniaus universitetu ir Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu – Etnologijos krypties doktorantūrą. Periodiškai vyksta už doktorantūrą atsakingų institucijų darbuotojų susitikimai, reaguojant į doktorantų apklausas ir ekspertų išvadas ieškoma būdų ir priemonių studijų kokybei gerinti. Sudarius sutartį su Vilniaus universitetu (VU) ir Vilniaus dailės akademija (VDA), LMTA studentai įgavo galimybę dalį studijų dalykų rinktis ir studijuoti VU ar VDA.

317. **Bendradarbiavimas Baltijos ir Šiaurės šalių regione**. LMTA palaiko labai glaudžius ryšius su Baltijos šalių menų akademijomis: Latvijos Jazepo Vytuolio muzikos akademija, Estijos muzikos ir teatro akademija ir Latvijos kultūros akademija. Bendradarbiaujama studijų, meno ir mokslo veiklose. Pavyzdžiui, 2018 m. Akademijoje sukurtas fortepijoninės muzikos projekto „Juodais baltais“ formatas buvo perkeltas į Latviją: Rygos Vermanės parke įvyko fortepijoninės muzikos maratonas „Juodais baltais“ / „*Melns un Balts*“, kuriame dalyvavo J. Vytuolio ir LMTA akademijų studentai ir dėstytojai. Tais pačiais metais trijų Baltijos valstybių kultūrinio gyvenimo įvykiu tapo Lietuvos, Latvijos ir Estijos valstybių šimtmečių proga suburtas Baltijos šalių akademijų orkestras (BAO). Nemažą orkestro dalį sudarė LMTA studentai, kurie BAO sudėtyje koncertavo *Estonia* koncertų salėje, Vidzemes koncertų salėje Latvijoje, Lietuvos nacionalinio dramos teatro Didžiojoje salėje, Kauno valstybinėje filharmonijoje, Gdansko muzikos akademijoje, Berlyno menų universiteto koncertų salėje. Pažymėtini ir tyrėjų sėkmingo bendradarbiavimo regione pavyzdžiai: Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija, tarptautinė Baltijos jūros regiono kino istorijos konferencija (plačiau žr. 240, 300 pastraipose), užtikrinantys tyrimų regione plėtrą ir rezultatų sklaidą.

318. **Visuomenės naudojimui atviri LMTA ištekliai.** Akademija save pozicionuoja kaip nacionalinis muzikos, teatro, kino ir šokio kūrybos ir tyrimų inovacijų sklaidos, tradicijos išsaugojimo ir edukacijos centras. Čia sukaupti specializuoti ištekliai orientuoti į studentų ir dėstytojų poreikius, tačiau taip pat yra atviri ir plačiajai visuomenei.

Akademijoje ir už jos ribų rengiami meno ir mokslo renginiai yra atviri Vilniaus ir regionų gyventojams. Į daugelį renginių galima patekti nemokamai: taip Akademija prisideda prie socialinės atskirties mažinimo bei meno / mokslo populiarinimo visuomenėje. 2020 m. buvo pereita prie Akademijos renginių ir projektų transliacijų internetu, taip dar labiau išplečiant potencialių žiūrovų / klausytojų ratą. Transliacijas kuruoja Muzikos studijų inovacijų centras, kuriame išbandomos ir diegiamos įvairios su garsu susijusios inovacijos. Centre esanti įranga taip pat gali naudotis vartotojai iš išorės. Centre atliekami tyrimai ir kūrybiniai projektai reikšmingai prisideda prie muzikos kūrybinių inovacijų sklaidos šalyje.

Visi Akademijos mokslo renginiai (konferencijos, seminarai, knygų pristatymai) yra atviri ne tik bendruomenės nariams, informacija apie juos skelbiama viešai internete. Atvira prieiga suteikiama ir prie dalies LMTA sukauptų mokslo ir meno išteklių. Pavyzdžiui, visi trys Akademijoje periodiškai leidžiami mokslinių tyrimų žurnalai yra laisvai prieinami skaitytojams internete. Šiuo metu rengiama virtuali duomenų platforma „LMTA mediateka“.

LMTA sukaupta didžiausia Lietuvoje specializuota (muzika, teatras, kinas ir šokis) biblioteka atvira ne tik bendruomenės nariams, bet ir skaitytojams iš išorės Vilniuje ir Klaipėdoje. Bibliotekoje kaupiami specializuoti menotyros ir meno ištekliai, dėstytojų, tyrėjų ir studentų darbai. Iš viso bibliotekos fonde (2020 m.) sukaupta daugiau nei 309 tūkst. tradicinių dokumentų iš kurių apie 156 tūkst. sudaro natų fondas, apie 59 tūkst. garso ir vaizdo įrašų fondas. Tai sudaro virš 3 140 metrų lentynų. Kasmet Bibliotekos fondas papildomas apie 2 000 vnt. dokumentų.

Siekiant atverti unikalų Akademijoje saugomą Muzikinio folkloro archyvą, 2018-2021 m. buvo vykdomas skaitmeninimo projektas „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“. Projektas buvo finansuojamas ES struktūrinių fondų lėšomis, vykdytas su socialiniais partneriai, projekto pagrindinis vykdytojas buvo Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka. Projekto suskaitmeninta ir vartotojams tapo prieinama 20000

vnt. garso įrašų, 5000 vnt. vaizdo įrašų, 40000 vnt. nuotraukų ir muzikinių įrašų transkripcijų. LMTA sukauptas muzikinis folkloro fondas tapo pasiekiamas ir efektyviau panaudojamas bei integruotas į bendrą atminties institucijų sukaupto kultūros paveldo kontekstą.

Akademijoje veikianti vaikų muzikos mokykla-studija priima vaikus mokytis muzikos ir kartu yra gera pedagoginės praktikos bazė LMTA studentams įgyjant pedagogo kvalifikaciją.

Akademijos erdvės kaip architektūros ir istorijos objektai taip pat atveriami visuomenei. 2019 m. LMTA debiutavo atviros architektūros projekte „Open House Vilnius“: drauge su projekto mentoriais (profesionaliais istorikais, architektais, gidais) buvo parengta ekskursija LMTA Centrinių rūmų pastate, kurioje projekto dienomis apsilankė apie 1000 lankytojų (buvo surengta apie 40 ekskursijų).

319. **Akademinio ir administracijos personalo visuomeninio aktyvumo raiškos įvairovė**. LMTA personalas dalyvauja įvairių visuomeninių meno kūrėjų organizacijų veiklose. Pavyzdžiui, LMTA dėstytojai ir kiti darbuotojai yra Lietuvos muzikų sąjungos (74), Lietuvos kompozitorių sąjungos (18 kompozitorių ir 28 muzikologai bei etnomuzikologai), Lietuvos kinematografininkų sąjungos (14), Scenos meno kritikų asociacijos (8), Šiuolaikinio šokio asociacijos (6) ir kitų organizacijų nariai.

    Pripažinti menininkai ir tyrėjai įsitraukia į kultūros ir švietimo politikos formavimą, dalyvauja įvairiuose politiniuose judėjimuose bei įsitraukia į valstybės valdymo procesus. Pavyzdžiui, šiuo metu du kultūros viceministrai – buvę Akademijos dėstytojai. Be to, LMTA dėstytojai dirba mokslo, švietimo ir kultūros ekspertinį darbą, yra įvairių komisijų, tarp jų – Nacionalinių kultūros ir meno premijų, Vyriausybės kultūros ir meno premijų, „Auksinių scenos kryžių“ ir kt. – nariai.

    LMTA darbuotojai įsitraukia ir į visuomeninių iniciatyvų veiklas. Pavyzdžiui, teatro režisierius Gintaras Varnas aktyviai prisidėjo prie Punios šilo (seniausia Lietuvos sengirė) išsaugojimo iniciatyvos, yra vienas iš pagrindinių šio judėjimo organizatorių.

320. LMTA akademinio ir administracijos personalo visuomeninio aktyvumo raiškos įvairovė atspindėta 32 priede.

4.2. Mokymosi visą gyvenimą sąlygos

321. **Mokymosi visą gyvenimą formų bei sąlygų įvairovė**. Akademijos kontekste mokymasis visą gyvenimą yra apibrėžiamas kaip visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriame amžiaus tarpsnyje siekiant tobulinti asmeninės, pilietinės, socialinės ir profesinės srities kompetencijas. Ši veikla atitinka Akademijos Statute suformuluotus tikslus ir uždavinius: plėtoti ir tobulinti mokymosi visą gyvenimą, įgytos kvalifikacijos kėlimo ir persikvalifikavimo sąlygas, plėsti nuotolinio mokymo, karjeros valdymo paslaugų sistemą, bendradarbiauti su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdant meno, šviečiamąją ir kultūrinę veiklą, skatinant regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą, teikti metodinę paramą muzikos ir meno mokyklų pedagogams. Akademija sudaro sąlygas tenkinti mokymosi visą gyvenimą poreikius, organizuodama kvalifikacijos tobulinimą LMTA bendruomenei, Lietuvos meno pedagogams ir kultūros sektoriaus darbuotojams, teikdama mokymų paslaugas organizacijoms, vykdydama neformaliojo suaugusiųjų, vaikų ir jaunimo švietimo veiklas, vykdydama neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą.

322. Mokymosi visą gyvenimą veiklas didžiausia apimtimi vykdo Akademijos Karjeros ir kompetencijų centras (KKC), bendradarbiaudamas su kitais LMTA padaliniais. KKC veikia vadovaudamasis šiais pagrindiniais LMTA vidiniais dokumentais:
    - *LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymo(si) organizavimo tvarkos aprašu* (žr. savianalizės suvestinės 33 priedą)*;*
    - *LMTA neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*[107].

323. Viena iš svarbiausių mokymosi visą gyvenimą veiklų yra KKC daugiau kaip 10 metų vykdomas mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimas. Ši ***pedagogų kvalifikacijos tobulinimo*** veikla

[107] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/08/Kompetenciju_pripazinimo_tvarka_20140226.pdf

yra akredituojama vadovaujantis *Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos taisyklėmis*[108]. LR Švietimo ir mokslo ministro 2017 m. vasario 13 d. įsakymu Nr.V-80[109] Centrui yra išduota veiklos vertinimo ir akreditavimo pažyma Nr. KT3-2. Atsižvelgiant į Akademijos misiją ir strateginius tikslus, daugiausia dėmesio skiriama specifinei auditorijai – Lietuvos neformaliojo ir formaliojo ugdymo muzikos, teatro, šokio pedagogams.

324. Pedagogų kvalifikacijos tobulinimo programas rengia ir veda Akademijos (doc. dr. Vida Umbrasienė, doc. dr. Vilmantė Aleksienė, doc. dr. Judita Žukienė, lekt. dr. Eirimas Velička, doc. dr. Mārtiņš Viļums, dr. Mykolas Natalevičius, prof. Vytautas Miškinis, doc. Brigita Bublytė, prof. Petras Radzevičius, prof. Artūras Anusauskas, prof. Jurgis Dvarionas, doc. dr. Lolita Jolanta Piličiauskaitė, lekt. Gabrielius Simas Sapiega, doc. dr. Laima Budzinauskienė, lekt. Eglė Gudžinskaitė, lekt. Solveiga Zvicevičienė, doc. Aldona Vilutytė ir kt.) bei kitų aukštųjų mokyklų dėstytojai, Lietuvos ugdymo įstaigų mokytojai, komandos, užsienio lektoriai. Organizuodamas programų įgyvendinimą KKC bendradarbiauja su kitais LMTA padaliniais, Lietuvos ugdymo įstaigomis, asociacijomis, fondais. Tai užtikrina programų įvairovę bei kokybę.
325. Nemažai pedagogų kvalifikacijos tobulinimo programų vykdoma bendradarbiaujant su socialiniais partneriais didžiuosiuose Lietuvos miestuose ir regionuose – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, Vilniaus „Ąžuoliuko“ muzikos mokykla, Lietuvos akordeonistų asociacija, Klaipėdos E. Balsio menų gimnazija, muzikos mokykla „Lyra“, Balio Dvariono Labdaros ir Paramos Fondu, Vilniaus Salomėjos Nėries gimnazija, Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“, Buivydiškių pagrindine mokykla, VšĮ Lauko darželiu, Palomenės pagrindine mokykla (Kaišiadorių r.), Švenčionių r. Pabradės meno mokykla.
326. Didėjant poreikiui rengti kvalifikacijos tobulinimo seminarus mokytojams, dirbantiems su specialiųjų poreikių vaikais, nuo 2018 m. LMTA pradėta organizuoti tokius seminarus kaip doc. dr. Vilmantės Aleksienės „Pedagogų profesinės veiklos ypatumai: specialiųjų poreikių turinčių mokinių atvejis“ bei lektorės Solveigos Zvicevičienės „Specialiųjų poreikių asmenų socializacija taikant menų terapijos metodus“.
327. Mokymosi visą gyvenimą kontekste paminėtina ir ***Akademijos akademinių ir neakademinių darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo*** veikla. Informacija apie kvalifikacijos tobulinimo sąlygas pateikta suvestinės 118-127 pastraipose. Paminėtini kvalifikacijos tobulinimo renginiai, atskleidžiantys kvalifikacijos tobulinimo temų aprėptį: Intermusic nuotolinio mokymo seminaras (mokymai apie mišrų ir nuotolinį mokymą muzikoje), Erasmus+ strateginės partnerystės projekto Intermusic renginys, LMTA, Vilnius[110] (2017); Intermusic platformos mokymai (Moodle sistemos mokymai), Erasmus+ strateginės partnerystės projekto Intermusic renginys, Milano konservatorija, Milanas (Italija)[111] (2019); Tarptautinio NORDPLUS projekto „Virtualių perklausų vystymas“ susitikimai ir seminaras, LMTA, Vilnius (2018); Meistriškumo kursai ir kūrybinės dirbtuvės „OPERA + LIED 2019; Prof. dr. Josefo Wallnigo meistriškumo kursai, Vilnius (2019); seminaras „Kūno ir balso plastikos menas“ (2017); XIX-XXI a. kamerinės vokalinės muzikos interpretacijos meistriškumo kursai, kūrybinės dirbtuvės (2018); Seminaras „Korupcija ir jos prevencija. Privačių ir viešųjų interesų derinimas ir interesų konfliktai“ (2019), Anglų kalba (2018, 2019, 2020). Pandemijos kontekste paminėti kvalifikacijos tobulinimo renginiai Akademijos bendruomenei 2020 m.: „Suvaldytas stresas“; „Darbas ir gyvenimas-kaip gyventi su stresu nuo jo nesusergant“; „Kaip degti neperdegant“; „Kaip efektyviau naudoti MS Office programas. 7 gero leidinio taisyklės“; „Neatrastos Teams galimybės ir akivaizdžios naudos organizacijai“; mokymai, „Kaip dirbti su Microsoft Teams programa (teorija ir praktika)“.
328. Vykdydama mokymosi visą gyvenimą veiklas Akademija siūlo ***neformaliojo suaugusiųjų švietimo programas***, skirtas ne tik švietimo institucijų, bet ir ***kitų institucijų ir organizacijų darbuotojams, taip pat privatiems asmenims ar asmenų grupėms***. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos skirtos profesinei kvalifikacijai tobulinti, papildomoms kompetencijoms įgyti bei bendriesiems gebėjimams ir erudicijai plėtoti. Šios

[108] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.A004EC774695/zJyKQnYbuw
[109] Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/73f63920f28411e692c5977c7316c9b5
[110] Prieiga per internetą: http://intermusicproject.eu/index.php/2019/09/05/intermusic-training-session-lithuanian-academy-of-music-and-theatre-2017-11-27-2017-12-01-vilnius-lithuania/
[111] Prieiga per internetą: http://intermusicproject.eu/index.php/2019/09/05/intermusic-platform-training-session-milan-g-verdi-conservatoire-january-14-18-2019/

programos sudaromos atsižvelgiant į dalyvių mokymosi tikslus, taip pat gali būti rengiamos pagal įmonės ar organizacijos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikius. Mokymai verslo įmonėms su kompetentingais LMTA dėstytojais, pasitelkiant kūrybiškas ir įdomias *teatro* ir *muzikos* užduotis, suteikia puikią galimybę verslo įmonės darbuotojams per trumpą laiką pakeisti vidinę įmonės kultūrą, susipažinti su scenos kalba, improvizacija, sceniniu judesiu, vaidyba, kūrybinėmis technologijomis, muzikos terapija.

329. **Tęstinis mokymas(is)** organizuojamas Lietuvos Respublikos teisės aktuose nustatyta tvarka. Informacija apie neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą pateikta suvestinės 214 pastraipoje, apie dalinių studijų rezultatų pripažinimą – 215 pastraipoje, apie užsienyje įgytų kvalifikacijų pripažinimą – 216 pastraipoje.
330. 2016 metais pradėta vykdyti suaugusiųjų švietimo programa „*Suaugusiųjų vasaros akademija*“. Tai vasaros kursai mėgėjams, kur suteikiama galimybė suaugusiesiems įgyti pradinius ar patobulinti įgytus įgūdžius groti pasirinktu muzikos instrumentu ar dainuoti. Šioje programoje pedagoginį darbą dirba Akademijos absolventai. 2018 m. vyko muzikos kūrimo ir kompozicijos dirbtuvės, kuriose vasaros kursų dalyviai mokėsi kurti muziką. 2016 m. programoje dalyvavo 10 asmenų, 2017 m. – 12 asmenų, 2018 m. – 19 asmenų[112], 2019 m. – 39 asmenys. Didžiausią motyvaciją programos dalyviams suteikia galimybė savo įgytus gebėjimus pademonstruoti baigiamajame dalyvių koncerte LMTA Didžiojoje salėje[113]. Dėl COVID-19 pandemijos grėsmės 2020 m. vasarą „Suaugusiųjų vasaros akademija“ neįvyko. Tačiau 2020 m. rudenį pirmą kartą suorganizuota LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „*Suaugusiųjų savaitgalių akademija 2020*“. Joje taip pat užsiėmimus vedė Akademijos absolventai, programoje dalyvavo 13 asmenų (dar 9 užsiregistravę dalyviai dėl COVID-19 grėsmės paskutinę minutę programoje dalyvauti atsisakė)[114].
331. Bendradarbiavimo su aukštosiomis mokyklomis kaip socialiniais partneriais pavyzdys yra LMTA veikla, siejama su būsimųjų studentų pasirengimu studijuoti jungtinę LMTA ir Vilniaus universiteto magistrantūros studijų programą *Menų terapija*. Nuo 2016 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija bei Lietuvos šokio-judesio terapijos asociacija sėkmingai vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa *Muzika ir sveikata*, kuri išsiplėtė savo apimtimi ir peraugo į programą *Menas ir sveikata*. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetencijų kurti sveikatai palankią muzikinę, meninę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos, meno terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose bei projektuose. Ji kasmet sulaukia vis didesnio dalyvių susidomėjimo. 2018 m. buvo įgyvendinta nauja neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa – *Šokis ir judesys sveikatai*.
332. Pažymėtinas Klaipėdos fakulteto indėlis į mokymosi visą gyvenimą veiklas. Kvalifikacijos tobulinimo temų aprėptį parodo renginių pavadinimai kaip pvz.: bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija nuolat rengiami seminarai muzikos pedagogams kaip R. Girdzijauskienės ir S. Rimkutės-Jankuvienės seminarai „*Muzikinis ugdymas Lietuvos ateičiai. muzikos olimpiados ir muzikinių konkursų patirtys*“ (2018), „*Iššūkiai XXI amžiaus muzikiniam ugdymui“ Šiuolaikinis muzikinis ugdymas? Ką galėtume / turėtume keisti patys*? (2019), „*Vertinimas muzikinio ugdymo kokybei*“ (2020), R. Vildžiūnienės seminaras „*Kalendorinis ratas. Šeimos dainos*“ Kretingoje (2019), A. Merkelienės seminaras „XVIII Žemaitijos Klaipėdos krašto tautinių instrumentų ansamblių ir orkestrų festivalio „Trimitatis“ pasiruošimo meniniai, vadybiniai aspektai“ Klaipėdoje (2018) ir kt. Paminėtini V. Mačiulskio meistriškumo kursai Lietuvos išeivijos šokių grupių vadovams ir šokėjams (2016 – 2019 m.), G. Zeicaitės vokalo meistriškumo kursai Italijoje ir Vokietijoje (2018), A. Kilio meistriškumo kursai „Džiazo muzikos improvizacija“ Italijoje (2018), J. Kurausko projektas „Tarptautiniai muzikos meistriškumo kursai“ Latvijoje (2018), T. Romaškinos meistriškumo pamokos Suomijoje (2018), Austrijoje (2019).

---

[112] Prieiga per internetą: https://www.youtube.com/watch?v=ETxcF_C2sis
[113] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/skelbiame-projekto-suaugusiuju-vasaros-akademija-2019-lektorius/
[114] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/suaugusiuju-savaitgaliu-akademija/

333. Iš **neformaliojo vaikų ir jaunimo švietimo veiklų** paminėtina LMTA muzikos mokyklos–studijos veikla[115]. Septynmetėje mokykloje dirbama pagal neformalaus muzikinio ugdymo programas. Pamokose siejami įvairių menų (muzikos, dailės, teatro, kino) elementai, kurių dėka lavinami ne tik muzikiniai gabumai, bet ir vaizduotė, skatinamas kūrybiškumas, ugdomas meninis skonis. LMTA studentai, pasirinkę gretutines pedagogikos studijas, šioje mokykloje atlieka pedagoginę praktiką. Mokykloje mokosi 30-40 vaikų. Kiekvieną semestrą LMTA Didžiojoje salėje rengiami vieši teminiai vaikų koncertai, atviri visuomenei. Tradiciniais tapo bendri Akademijos ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokinių koncertai bei išvykos į kitas vaikų muzikos mokyklas. Mokiniai yra dalyvavę Kompozitorių sąjungos, Vilniaus muzikos mokyklų konkursuose, tapę jų laureatais[116].
334. 2016–2020 m. buvo vykdomi parengiamieji kursai vyresnių klasių moksleiviams, norintiems geriau pasiruošti muzikologijos brandos egzaminui. Šis egzaminas yra svarbus, nes suteikia papildomų balų stojant į LMTA muzikos krypties studijas. Šiuose kursuose gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės ir solfedžio žinios. Kursai vykdomi mišriuoju būdu: vyksta auditorinės paskaitos ir nuotolinis mokymas(is) virtualioje platformoje *Moodle*.
335. 2018 m. liepos 24-27 ir 30-31 dienomis Akademija vykdė edukacinę programą „*Gintarinis kūrybiškumas*“ vaikams iš Kinijos pagal *Baltic Institute for Research and Development* užsakymą, kurioje dalyvavo 15 vaikų. Programą sudarė 4 edukaciniai užsiėmimai: kūrybinės technologijos, ansamblinis dainavimas, sceninis judesys ir vaidyba. Dalyviai susipažino su kūrybiško rašymo pagrindais, muzikinės programos ir pagrindiniais komponavimo principais, užsiėmimų metu atliko kūrybiško rašymo, rimavimo, improvizacijos ir muzikos kūrybos užduotis. Ypatingas dėmesys buvo teikiamas garso efektų kūrimui: garso lėtinimas, ilginimas, ataka, aukščio keitimas, įvairūs efektai, reverberacija. Vaikai taip pat mokėsi ritminės notacijos pažinimo garso formavimo, intonavimo bei teksto artikuliavimo. Ansamblinio dainavimo metu išmoko dainuoti ne tik angliškai bet ir lietuviškai, suprato ir praktiškai išbandė lietuviškos sutartinės atlikimą. Vaidybos pamokų metu vaikai galėjo atskleisti savo vaizduotę ir kūrybiškumą. Programa buvo įvertina teigiamai.
336. Nuo 2019 m. kovo mėn. LMTA dalyvauja *Kultūros paso* programoje[117], skirtoje Lietuvos mokyklų moksleiviams. Kultūros pasą iniciavo ir įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. Ši programa yra puiki priemonė visų Lietuvos moksleivių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir formuoti bei jų kultūros patirčiai plėsti. Jos dėka kultūros ir meno paslaugos pritaikomos prie kiekvienos amžiaus grupės poreikių, žinių, galimybių priimti ir suvokti informaciją. LMTA kviečia moksleivius ir jų mokytojus apsilankyti akademijoje ir ekskursijos metu pažinti muzikos pasaulį. Moksleiviams pristatomi muzikos žanrai, klasikinis, džiazinis ir elektroninis, jie kviečiami stebėti, kaip kuriama konkretaus žanro muzika, kokios priemonės yra naudojamos ir ko reikia muzikantui, kad taptų tikru savo srities meistru. Studentų užsiėmimų LMTA Operos studijoje stebėjimas, apsilankymas Muzikos inovacijų studijų centre, viename šiuolaikiškiausių skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos centrų Baltijos šalyse, kuriame pristatoma elektroninė muzika, jos kūrimo procesas ir priemonės, nepalieka abejingų. Pažintis su kūrybiniam procesui naudojamomis priemonėmis, kuriomis siekiama aukščiausio meistriškumo, skatina moksleivius aktyviau dalyvauti kultūriniame gyvenime. Naudojamos priemonės: kompiuteriai, multimedija, įvairūs muzikiniai instrumentai. Nuoseklus ir sisteminis moksleivių kultūrinių įpročių formavimas, skatinamas kultūrinis sąmoningumas, kūrybingos asmenybės ugdymas, bendrųjų meninių / kultūrinių kompetencijų skatinimas prisideda prie ugdymo procesų, skatinančių savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime, formuojami moksleivių kultūros vartojimo įpročiai bei stiprinamos jų nuostatos, kad kultūros vartojimas yra prasminga veikla. Šis projektas sulaukia didžiulio moksleivių ir jų mokytojų susidomėjimo. 2019 m. Akademijoje apsilankė 57 moksleiviai iš Alytaus ir Vilniaus rajonų bei Vilniaus miesto mokyklų. 2020 m. Akademiją aplankyti spėjo tik 30

[115] Prieiga per internetą: https://lmta.lt/lt/fakultetas/muzikos-fakultetas/pedagogikos-katedra/muzikos-mokykla-studija/
[116] Prieiga per internetą: https://www.facebook.com/mumostudija/photos
[117] Prieiga per internetą: https://lrkm.lrv.lt/lt/veikla/kulturos-pasas/kulturos-pasas-1

moksleivių iš Vilniaus miesto. Dėl COVID-19 ir Lietuvoje įvesto karantino, šios programos vykdymas laikinai sustabdytas, 9 iš anksto planuotos ekskursijos turėjo būti atšauktos.

337. **Mokymosi visą gyvenimą poreikio stebėsena ir analizė.** Pedagogų kvalifikacijos tobulinimo poreikiai siekiant išsiaiškinti šiuolaikinio pedagogo žinių ir kompetencijų poreikį nustatomi atsižvelgiant į dalykines ekspertų rekomendacijas, užsakomųjų kvalifikacijos tobulinimo seminarų temas bei atliekant įvykusių mokymų grįžtamojo ryšio analizės rezultatus. Grįžtamajam ryšiui užtikrinti nuolat vykdomos kvalifikacijos tobulinimo programų dalyvių apklausos. Gauti duomenys analizuojami apibendrintai, vadovaujantis konfidencialumo ir tyrimo etikos reikalavimais. Apklausų dalyvių prašoma įvertinti ne tik lankytų Mokymosi visą gyvenimą priemonių aktualumą, praktinę naudą, įgytas žinias, lektoriaus darbą, informacijos pateikimo formą, darbo metodus, bet ir nurodyti kompetencijas, kurias norėtų tobulinti, aktualiausias mokymo formas bei temas, išsakyti pastabas, pageidavimus, pasiūlymus. Surinkta informacija padeda gerinti organizuojamų programų kokybę, leidžia tinkamai nustatyti mokymo efektyvumą, atliepti dalyvių lūkesčius bei geriau planuoti ir organizuoti renginius.
338. **Mokymosi visą gyvenimą sąlygų užtikrinimas**. Aktuali, nuolat atnaujinama informacija apie mokymosi visą gyvenimą veiklas skelbiama KKC internetinėje svetainėje[118], socialiniuose tinkluose, el. paštu siunčiant kvietimus pagal pasirinktą programos temą tikslinei auditorijai, organizuojami kvalifikacijos tobulinimo seminarai skelbiami organizuojamų seminarų registre, kuris nuolatos pildomas ir atnaujinamas[119].
339. Neformalusis suaugusiųjų švietimas gali vykti įvairiais būdais: kontaktiniai užsiėmimai realioje auditorijoje Akademijos patalpose ar kitur; nuotoliniu būdu; mišriu būdu, derinant aukščiau paminėtus būdus. 2016-2019 m. neformaliojo švietimo programos paprastai buvo vykdomos kontaktiniu būdu. Situacija pasikeitė 2020 metais. Pandemijos metu įvertinus informacinių technologijų naudą ir galimybes, skaitmenizavimo skvarbą ir technologijų konkurencinį pranašumą, įgijus naudojimosi virtualiomis aplinkomis gebėjimų, mokymasis nuotoliniu būdu tapo prioritetiniu. Apklausos parodė, kad buvo įvertinta tobulinimosi nuotoliniu būdu nauda ir privalumai. Apklausų dalyviai teigia, kad, mokydamiesi ir keldami savo profesines kompetencijas iš namų, jaučiasi komfortabiliau, pastebi realius rezultatus, savo veiklose puikiai pritaiko naujai įgytas žinias, gebėjimus ir įgūdžius, labai palankiai vertina informacinių ir komunikacinių technologijų teikiamas galimybes. Nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų studijos vyksta virtualioje mokymosi aplinkoje https://moodle.lmta.lt/
340. Bendras mokymo programų kiekis ir dalyvių skaičius per analizuojamą laikotarpį pateikiamas lentelėje:

	2020	2019	2018	2017	2016
Mokymosi visą gyvenimą priemonių skaičius	38	48	54	50	53
Mokymosi visą gyvenimą dalyvių skaičius	943	1150	1193	1045	1398

341. Programų dalyviams, sėkmingai baigusiems neformaliojo suaugusiųjų švietimo programas ir įgijusiems programose numatytas kompetencijas, gali būti išduodami šie dokumentai:
    - Lietuvos Respublikos teisės aktuose nustatyta tvarka patvirtintos formos pažymėjimas;
    - Akademijos patvirtintos formos kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimas;
    - Akademijos patvirtintos formos akademinė pažyma;
    - Dalyvavimą programoje liudijanti pažyma.
342. Išsamesnė informacija apie vertinamojo laikotarpio mokymosi visą gyvenimą priemones pateikiama LMTA Karjeros ir kompetencijų centro metinėse veiklos ataskaitose[120].
343. Mokymosi visą gyvenimą veikla Akademijoje įgyja naujas formas ir palengva plečia savo auditoriją. Daug vilčių teikia pandemijos dėka reabilituotas Akademijos įdirbis rengiant nuotolinius kvalifikacijos tobulinimo kursus ir dalyvių įgytos kompetencijos komunikuoti nuotoliniu būdu. Tai suteikia

[118] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/
[119] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/10/SEMINAR%C5%B2-REGISTRAS.pdf
[120] Prieiga per internetą: https://kkc.lmta.lt/veikla/https://lmta.lt/lt/lmta-dokumentai/veiklos-ataskaitos/

galimybę užtikrinti rentabilų dalyvių skaičių, plėsti renginių geografiją, pritraukti daugiau įvairių lektorių, kuriems nuotolinis darbas sutaupo laiko. Planuojama ir toliau didelį dėmesį skirti nuotolinio mokymosi sąlygų ir galimybių plėtrai. Kuriamas naujas mokymosi visą gyvenimą veiklos planas, ieškoma finansavimo galimybių naujiems nuotoliniams kvalifikacijos tobulinimo kursams (akredituotoms programoms) kurti. Tikimasi, kad nuotolinio kvalifikacijos tobulinimo mokymosi terpė bus šiuolaikiška ir patraukli.

344. Akademijoje plėtojamos mokymosi visą gyvenimą formos siejamos su kvalifikacijos tobulinimo renginių, nuotolinio mokymosi kursų organizavimu, galimybių plėtra ir mokymosi prieinamumo didinimu. Ši veikla atitinka valstybės ir Akademijos veiklos prioritetus, siejamus su kultūrine, šviečiamąja ir edukacine veikla, stiprinant profesionalaus meno įtaką kultūrai, puoselėjant kūrybiškumą ir bendradarbiavimą. Planuojama didinti mokymosi visą gyvenimą formų įvairovę, kelti teikiamų paslaugų kokybę, nuolat plečiant temų ir auditorijų lauką. Siekiant tobulinti Mokymosi visą gyvenimą teikiamas paslaugas, ketinama dar labiau plėsti bendradarbiavimą su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdant meno, šviečiamąją ir kultūrinę veiklas, skatinant regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą, toliau teikti metodinę paramą ne tik specifinei auditorijai – muzikos ir meno mokyklų pedagogams, bet ir ikimokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų pedagogams, kultūros darbuotojams.
345. Akademijoje vykdomų mokymosi visą gyvenimą veiklų stiprybė yra pedagoginis potencialas – aukštos kvalifikacijos lektoriai, vertinami ir pripažinimą pelnę savo srities profesionalai. Strategijoje „LMTA`2030“ SSGG analizėje įvardinta galimybė intensyvinti vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo veiklas. Galima pagrįstai teigti, kad Akademijos indėlis į mokymosi visą gyvenimą veiklas yra atitinkantis Akademijos misiją, Akademija sėkmingai įgyvendino strategijos „Akademija 2020“ mokymuisi visą gyvenimą iškeltus uždavinius ir yra pasirengusi plėtoti veiklas įgyvendinant strategijos „LMTA`2030“ strateginius tikslus, susietus su skvarbia kultūra.

Pagrindiniai savianalizės rezultatai vertinamojoje srityje POVEIKIS REGIONŲ IR VISOS ŠALIES RAIDAI
Stipriosios pusės
1) LMTA yra aktyvi kultūros ir meno lauko dalyvė nacionaliniu ir tarptautiniu mastu. LMTA renginiai ir projektai yra susiję su Akademijoje vykdomomis studijomis; organizuodama koncertus, teatro ir šiuolaikinio šokio spektaklius, kino filmų peržiūras, festivalius, tarptautinius ir nacionalinius konkursus, Akademija tampa aktyvia ir svarbia jaunos kūrybinės energijos raiškos platforma.
2) Akademijos, kaip unikalios Lietuvos aukštojo mokslo įstaigos, stiprus vaidmuo propaguojant menus nacionaliniu ir tarptautiniu mastu, perteikiant geriausią praktiką bei didinant pačios institucijos ir Lietuvos reputaciją konkrečiose studijų kryptyse.
3) Platus LMTA akademinio ir administracijos personalo visuomeninis aktyvumas, siejamas su profesine ir neprofesine (pilietine) veikla, didelė raiškos įvairovė.
4) LMTA turi plačią mokymosi visą gyvenimą priemonių pasiūlą: pedagogų kvalifikacijos tobulinimas, neformalusis vaikų ir suaugusiųjų švietimas, specializuoti kursai ir kt.
Tobulintini aspektai
1) Užtikrinti nuolatinę poveikio šalies ir regiono(ų) raidai priemonių įgyvendinimo stebėseną, analizę ir priemonių veiksmingumo vertinimą.
2) Stiprinti LMTA mokymosi visą gyvenimą veiklų rinkodarą.

3. SAVIANALIZĖS SUVESTINĖS PRIEDŲ SĄRAŠAS

1 priedas. LMTA STRUKTŪROS SCHEMA
2 priedas. LMTA‘2030 STRATEGIJA
3 priedas. AKADEMIJA 2020 STRATEGIJA
4 priedas. LMTA STATUTAS
5 priedas. LMTA 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITOS SANTRAUKA
6 priedas. LMTA PAJAMOS IR IŠLAIDOS 2020, 2019 IR 2018 METAIS
7 priedas. LMTA KOKYBĖS VADOVAS
8 priedas. LMTA REIKŠMINGIAUSIŲ MOKSLINIŲ TYRIMŲ, PROJEKTŲ IR KITŲ VEIKLŲ, SUSIJUSIŲ SU REGIONINE PLĖTRA, SĄRAŠAS
9 priedas. SAVIANALIZĖS SUVETINĖS GRUPĖ IR SAVIANALIZĖS ATLIKIMO TERMINAI
10 priedas. PROJEKTAS. LMTA STUDIJŲ MIESTELIO, OLANDŲ G., VILNIUJE SUKŪRIMAS (I ETAPAS)
11 priedas. ORGANIZACINĖS STRUKTŪROS POKYČIAI
12 priedas. APIBENDRINTAS ATSAKOMYBIŲ PASKIRSTYMAS LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOJE
13 priedas. STUDENTŲ PRIĖMIMAS Į PIRMOSIOS PAKOPOS VALSTYBĖS FINANSUOJAMAS IR NEFINANSUOJAMAS STUDIJŲ VIETAS
14 priedas. LMTA ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMO STRATEGIJOS APRAŠAS
15 priedas. LMTA AKADEMINĖS ETIKOS KODEKSAS
16 priedas. PERSONALO VALDYMO STATISTINIAI DUOMENYS
17 priedas. LMTA KOKYBĖS UŽTIKRINIMO POLITIKA
18 priedas. KOKYBĖS UŽTIKRINIMO SISTEMOS ATITIKTIS EUROPOS AUKŠTOJO MOKSLO ERDVĖS KOKYBĖS UŽTIKRINIMO NUOSTATOMS IR GAIRĖMS (ESG)
19 priedas. KETINAMŲ VYKDYTI IR VYKDOMŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ KOKYBĖS UŽTIKRINIMO PROCESO SCHEMA
20 priedas. LMTA VEIKLA, ĮGYVENDINANT ANKSTESNIO IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJAS
21 priedas. LMTA Į STUDENTĄ ORIENTUOTŲ STUDIJŲ STRATEGIJA
22 priedas. INFORMACIJA APIE LMTA STUDIJAS
23 priedas. INFORMACIJA APIE STUDIJŲ NUTRAUKIMĄ PIRMAISIAIS STUDIJŲ METAIS
24 priedas. LMTA MENO IR MOKSLO RENGINIAI
25 priedas. LMTA RYŠKIAUSI LEIDINIAI
26 priedas. LMTA APGINTOS DISERTACIJOS IR MENO DOKTORANTŲ MENO PROJEKTAI
27 priedas. LMTA MOKSLO VEIKLOS PLĖTROS STRATEGIJA
28 priedas. LMTA PROJEKTAI
29 priedas. LMTA PAGRINDINIAI IŠORINIAI PARTNERIAI PAGAL VYKDOMAS STUDIJŲ KRYPTIS
30 priedas. LMTA MENO RENGINIŲ STATISTIKA IR DINAMIKA
31 priedas. LMTA KULTŪROS IR MENO RENGINIŲ VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS
32 priedas. LMTA AKADEMINIO IR ADMINISTRACIJOS PERSONALO VISUOMENINIO AKTYVUMO RAIŠKOS ĮVAIROVĖ IR DINAMIKA
33 priedas. LMTA NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO IR TĘSTINIO MOKYMO(SI) ORGANIZAVIMO TVARKOS APRAŠAS