Dokumentą elektroniniu parašu pasirašė DAINIUS VAIČEKONIS
Data: 2022-05-13 15:26:32

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dalininkui

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 2021 METŲ METINIŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

2022-04-29
Vilnius

audito

audito

TURINYS

Nepriklausomo auditoriaus išvada
Veiklos ataskaita
Finansinės būklės ataskaita
Veiklos rezultatų ataskaita
Grynojo turto pokyčių ataskaita
Pinigų srautų ataskaita
Aiškinamasis raštas

audito

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dalininkui

Išvada dėl finansinių ataskaitų audito

Nuomonė

Mes atlikome Viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – Įstaiga) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2021 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių veiklos rezultatų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, pinigų srautų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais teisingai atspindi apie įstaigos 2021 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus ir pinigų srautus pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, ir viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įstaigos pagal Tarptautinių buhalterių etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį buhalterių profesionalų etikos kodeksą (įskaitant Tarptautinius nepriklausomumo reikalavimus) (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Įstaigos veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos metinėje veiklos ataskaitoje informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žiniomis, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime apie tai pranešti. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Įstaigos metinėje veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar metinė veiklos ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Įstaigos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Įstaigos metinė veiklos ataskaita buvo parengta laikantis LR Viešųjų įstaigų įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, ir viešojo sektoriaus apskaitos standartus, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Įstaigos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Įstaigą ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Įstaigos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo.

Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaulė gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pateikšti nuomonę apie Įstaigos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas

neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Įstaigos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Įstaiga negalės toliau tęsti savo veiklos.

- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiamieji sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

2022 m. balandžio mėn. 29 d.
Vilnius

Apskaitos ir kontrolės uždaroji akcinė bendrovė „AUDITAS"
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001454
Gedimino pr. 24-11, Vilnius

Auditorius Dainius Vaičekonis
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000310

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA
2021 METAI

VILNIUS
2022

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2023 m. veiklos ataskaita patvirtinta 2022 m. kovo 31 d. LMTA Tarybos sprendimu Nr. 2-TS (protokolinis Nr. 2-TP)

Ataskaitą rengė

doc. dr. Judita Žukienė, Rektorė
prof. Rūta Rikterė, Studijų prorektorė
doc. dr. Ramunė Balevičiūtė, Meno ir mokslo prorektorė
prof. Deividas Staponkus, Muzikos fakulteto dekanas
Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė
Loreta Jonavičienė, Klaipėdos fakulteto dekanė
Ritas Vaigėnas, Infrastruktūros direktorius
Aurelija Rudaitienė, Administracijos vadovė
Aldona Girdziušaitė, Turto valdymo skyriaus vedėja
Esta Rūta Urbonavičienė, Studijų skyriaus vedėja
Natalija Verbickienė, Kokybės vadybos ir strateginio planavimo skyriaus vedėja
Greta Šadeikytė, Doktorantūros administratorė
Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
Rita Tyde, Karjeros ir kompetencijų centro vedėja
Živilė Tamaševičienė, Leidybos centro vadovė
Vaiva Šatkutė-Marozienė, laikinai einanti Meno centro vadovo pareigas
Daiva Mateikienė, Bibliotekos vedėja
Virginijus Baublinskas, Technologijų skyriaus medijų inžinierius
Mantautas Krukauskas, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas
Lina Šatienė, Personalo ir teisės skyriaus vedėja
Valerija Urbanovič, Projektų vadybos skyriaus vedėja
Aldona Girdziušaitė, Turto valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja
Rasa Kilčienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja
Svetlana Lintseckienė, Finansų planuotoja
Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja

ISSN 2538-8630
© Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2022

TURINYS

Rektoriaus žodis ... 5
1. VALDYMAS ... 9
1.1. Valdymo organai ... 9
1.2. Tarybos veikla ... 12
1.3. Senato veikla ... 13
1.4. LMTA veiklos kokybės užtikrinimas ... 14
1.5. Tarptautiškumo plėtojimas ... 14
1.6. Ilgalaikės strategijos „LMTA 2030" ir 2021–2023 m. strateginio veiklos plano įgyvendinimas ... 16
1.7. LMTA 2021 m. veiklos ataskaitos duomenys pagal Mokslo ir studijų įstatymą ... 17
2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ ... 19
2.1. Studijų programos ... 19
2.1.1. Kviečiamų vykdyti (naujų) studijų programų rengimas ir akreditavimas ... 19
2.1.2. Vykdomų studijų programų tobulinimas (atnaujinimas) ... 19
2.1.3. Studijų dalykų (modulių) rengimas ir tobulinimas (atnaujinimas) ... 20
2.1.4. Laisvai pasirenkami studijų dalykai ... 20
2.1.5. Studijų programų vadyba ... 21
2.2. Studentų priėmimas ... 22
2.2.1. Pirmoji studijų pakopa (bakalauro studijos) ... 22
2.2.2. Antroji studijų pakopa (magistrantūros studijos) ... 24
2.2.3. Trečioji studijų pakopa (doktorantūros studijos) ... 25
2.2.4. Studentų, turinčių užsienio pilietybę, priėmimas ... 26
2.3. Informacijos ir duomenų apie studentus statistika ... 26
2.3.1. Pirmoji ir antroji studijų pakopos ... 26
2.3.2. Trečioji studijų pakopa ... 27
2.3.3. Studentų skaičiaus kaita ... 27
2.3.4. Studentų pažangumas ir rotacijos rezultatai ... 27
2.4. Studijų tarptautiškumas ... 27
2.4.1. Studentų dalyvavimas judumo programose (studijos ir praktika užsienyje) pagal fakultetus ... 28
2.4.2. Studentų judumo statistika ... 29
2.4.3. Trumpalaikis studentų judumas ... 30
2.4.4. Tarptautinis dėstytojų judumas ... 31
2.5. Studentų pasiekimai ... 32
2.5.1. Studentų meninės veiklos pasiekimai ... 32
2.5.2. Studentų ir dėstytojų sporto veikla ... 33
2.6. Parama studentams ... 33
2.6.1. Informacinės dienos ... 34
2.6.2. Finansinė parama ... 34
2.6.3. Stipendijos ir parama ... 34
2.6.4. Bendrabutis ... 35
2.7. Studentų karjeros kompetencijų ugdymas ... 35
2.7.1. Absolventai ir jų profesinė veikla ... 36
2.7.2. Absolventų karjeros stebėsena ... 37
2.8. Materialieji studijų ištekliai ... 37
2.8.1. Studijų programų materialinis aprūpinimas ... 38
2.8.2. Studijų programų metodinis aprūpinimas ... 38
2.8.3. Skaitmeninė studijų aplinka ... 39
2.9. Mokymas(is) visą gyvenimą ... 40
2.9.1. Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų pripažinimas ... 41
2.9.2. Parengiamieji kursai ir Akademijos klausytojai ... 41
2.9.3. Neformaliuosiu vaikų ir suaugusiųjų muzikinio ugdymas ... 41
2.9.4. Neformalusis suaugusiųjų švietimas ... 43
3. MOKSLO VEIKLA ... 45
3.1. LMTA tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai ... 46
3.1.1. Muzikinio folkloro tyrimai ir skaitmeninimas ... 46
3.1.2. Mokslo renginiai ir projektai ... 47
3.1.3. LMTA leidiniai ... 50
3.2. LMTA tyrėjų tarptautinė veikla ... 51
4. MENO VEIKLA ... 52
4.1. LMTA dėstytojų meno veiklos Lietuvoje ir užsienyje rodikliai ... 52

4.1.1. Muzika ... 53
4.1.2. Teatras ... 53
4.1.3. Kinas ir televizija ... 55
4.1.4. Šokis ... 55
4.2. LMTA kultūros ir meno renginiai ... 55
4.3. LMTA meno renginių statistika ir dinamika ... 57
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS ... 57
5.1. Pedagoginio ir administracinio personalo sudėtis ir struktūra ... 60
5.2. Pedagoginio ir administracinio personalo kvalifikacijos tobulinimas ... 63
6. PROJEKTINĖ VEIKLA ... 65
6.1. Paraiškos finansavimui gauti ... 65
6.2. Projektinės veiklos rodikliai ... 66
7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS ... 68
7.1. Materialiojo turto naudojimas ir atnaujinimas ... 69
7.2. Eksploatavimas ... 70
7.3. Viešieji pirkimai ... 70
7.4. Darbuotojų saugą ir sveikatą ... 72
8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS ... 73
8.1. Biudžeto sandara ... 73
8.2. Finansinių išteklių valdymas ... 74
8.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos ... 74
8.4. LMTA nuosavų lėšų naudojimas ... 75
8.5. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas ... 75
9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE ... 76
10. LMTA VEIKLOS SRIČIŲ STIPRIOSIOS PUSĖS IR TOBULINTINI ASPEKTAI ... 78

1 priedas. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ ... 80
2 priedas. MOKSLO VEIKLA ... 80
3 priedas. MENO VEIKLA ... 80
4 priedas. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS ... 80
5 priedas. PROJEKTINĖS VEIKLOS PLĖTRA ... 80
6 priedas. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS ... 80
7 priedas. LMTA 2021 m. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS ... 80

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorė doc. dr. Judita Žukienė.
Dmitrijaus Matvejevo nuotr.

2021-ieji Lietuvos muzikos ir teatro akademijai buvo permainų ir įsivertinimo metai. Tęsiantis COVID-19 pandemijai, Akademijos bendruomenė sėkmingai prisitaikė prie iššūkių ir išbandymus atlaikė. Dėstytojai ir studentai perprato nuotolinių ir mišrių vykdomų studijų ypatumus, o laikantis visų rekomendacijų paryškėjo tęsti meno studijoms itin svarbių kontaktinių darbą praktiniuose užsiėmimuose. Meno kūrybos procesai Akademijoje faktiškai sustoję nebuvo – auditorijose skambėjo muzika, buvo kuriami spektakliai ir kino filmai, surengta meno renginių virtualioje aplinkoje arba buvo transliuojami iš LMTA salių.

Svarbių permainų įvyko svarbiausiose Akademijos valdymo organuose. 2021 m. gegužės mėnesį buvo išrinktas ir sudarytas 2021–2026 m. kadencijos Senatas (pirmininke išrinkta prof. R. Riktorė). Rugpjūčio 27 d. išrinkta nauja LMTA rektorė doc. dr. Judita Žukienė pareigas pradėjo eiti spalio 1 dieną. Studijų prorektore patvirtinta prof. Rūta Rikterė. Meno ir mokslo prorektore – doc. dr. Ramūna Balevičiūtė. Po rektoriaus rinkimų šiek tiek keitėsi ir Senato sudėtis, o Senato pirmininke patvirtinta prof. dr. L. Navickaitė-Martinelli.

Siekiant sklandžios vidinės komunikacijos ir aiškaus funkcijų paskirstymo buvo inicijuoti LMTA struktūros pokyčiai. Po diskusijų rektorate ir Senate, gruodžio 30 d. Taryba patvirtino atnaujintą struktūros schemą. Joje greta administracijos, fakultetų ir neakademinių padalinių išskirta Infrastruktūros direkcija bei įsteigta Finansų direkcija ir Administracijos vadovo pareigybė. Tikimasi, kad šie pokyčiai leis efektyviau naudoti turimus išteklius ir administruoti Akademijos veiklas.

2021 m. LMTA toliau sėkmingai dalyvavo vykdomų studijų krypčių vertinimo ir akreditavimo procese. Tarptautiniai ekspertai atliko septynių studijų krypties (pirmos ir antros pakopų) vertinimus. Dauguma studijų krypties ir pakopos studijų buvo akredituotos maksimaliam (7 metų) laikotarpiui. Itin sėkmingai vertintos Muzikos krypties bakalauro ir magistro pakopų studijos. Šios programos (kartu su ISM vadybos ir ekonomikos rinkodaros programa) SKVC atliktų vertinimų (163) apžvalgoje pažymėtos kaip „įvertintos vienais aukščiausių balų". Tai itin reikšmingas Akademijos veiklos rezultatas, stiprinantis mūsų *Alma Mater* prestižą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių studijų.

Jau galime pasidžiaugti ir visos LMTA veiklos tarptautinio institucinio vertinimo rezultatais. Nepaisant pandeminių sunkumų, ir studijų krypčių vertinimo procesuose aktyviai dalyvavusi bendruomenei, 2021 m. LMTA buvo atlikta veiklos savianalizė ir parengta jos suvestinė. Gruodžio mėn. pradžioje nuotoliniuose susitikimuose su Akademijos bendruomenės nariais dalyvavę tarptautinio institucinio išorinio vertinimo ekspertai labai gerai

įvertino dauguma LMTA veiklos sričių. Ekspertų pateiktomis rekomendacijomis vadovausimės atnaujinčiais metais. O aukšti įvertinimai dar labiau sustiprina mūsų institucijos reputaciją.

Geras Akademijoje vykdomų studijų kokybės indikatorius – stojančiųjų motyvacija ir aukštas pasirengimas studijuoti. 2021 m. LMTA užėmė pirmąją vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų pagal dalį stojančiųjų, pirmus prioritetu pasirinkusių Akademijos studijų programas ir priimtų į valstybės finansuojamas vietas (88, 89 proc. stojančiųjų). Pagal įstojusiųjų į valstybės finansuojamas vietas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį Akademija dešimtus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų.

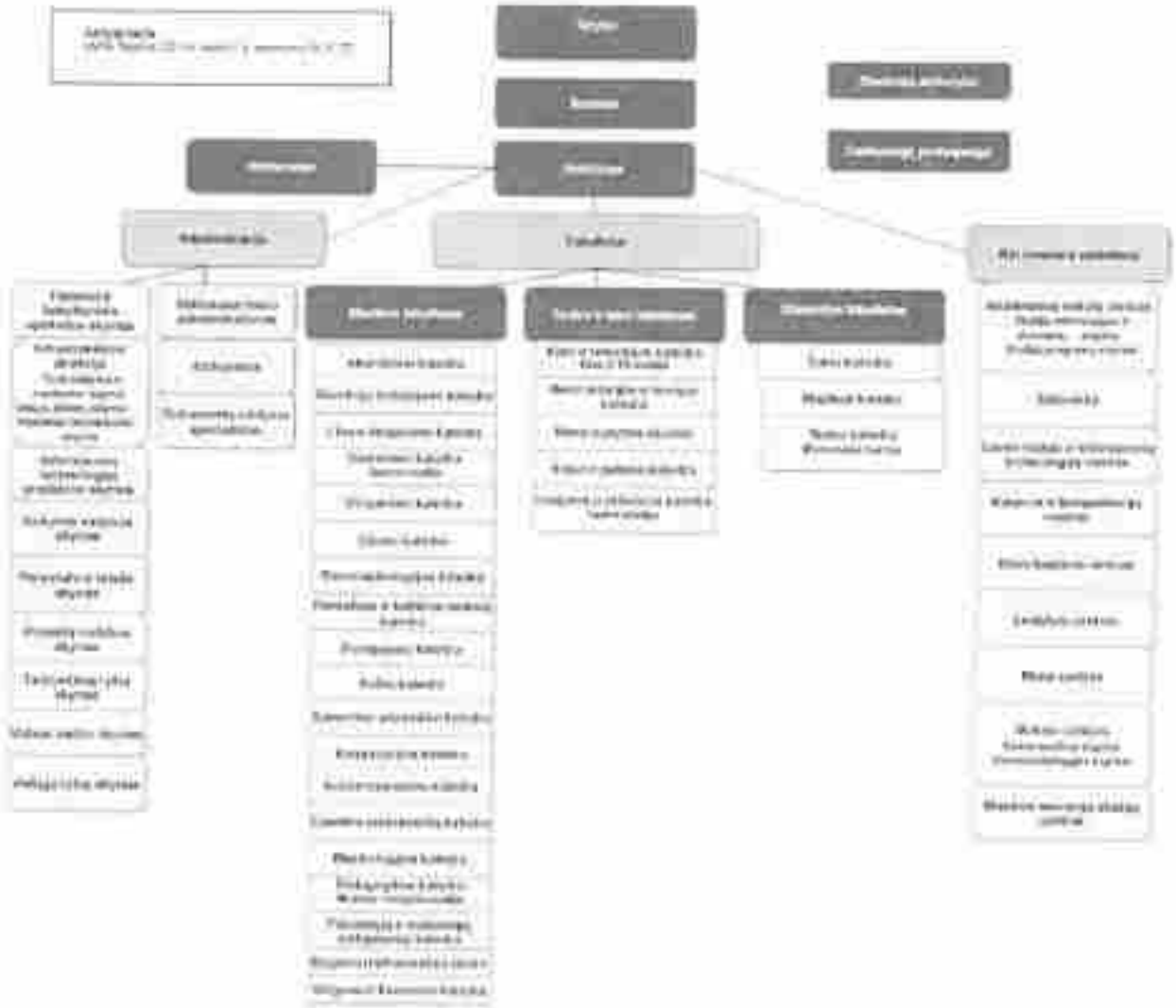
LMTA studentų skaičius, perkopęs tūkstantį, išlieka stabilus: 2021 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 1056 studentai. Į pirmosios pakopos studijas priimti studijuoti 204 studentai (tik 39 proc. pageidaujančių studijuoti), į magistrantūros studijas – 125 (80 proc. pageidaujančiųjų skaičiaus), į doktorantūrą – 9 (29 proc. pageidaujančiųjų). Bakalauro studijas sėkmingai baigė 156, magistrantūrą – 109 absolventai. 2021 m. meno projektus apgynė ir meno daktaro laipsnį įgijo 3 LMTA meno doktorantai.

LMTA dirbantys ryškiausi meno kūrėjai ir tyrėjai 2021 m., kaip ir kasmet, pelnė tarptautinį ir nacionalinį pripažinimą. Tarp ryškiausių 2021-ųjų LMTA kino meno įvykių – režisieriaus Lauryno Bareišos vaidybinio ilgametražio filmo „Piligrimai" premjera tarptautiniame 78-ajame Venecijos festivalyje, kur jis pelnė pagrindinį „Jaunojo kūno" apdovanojimą konkursinėje „Horizontų" programoje. Nacionalinėmis kultūros ir meno premijomis buvo apdovanoti etnomuzikologė Daiva Vyčinienė ir choro dirigentas Vytautas Miškinis. Vyriausybės kultūros ir meno premijos įteiktos kino režisieriui Giedriui Beinoriūtei ir choreografei Agnijai Šeiko. Režisierius Žilvinas Vingelis pelnė „Auksinio scenos kryžiaus" apdovanojimą už „pandeminį atsparų teatrą" (spektaklis – interneti(anti)utopija „#Protestas"). Aukštas dėstytojų meistriškumas yra tapęs LMTA studijų kokybės garantu, pritraukiančiu daug norinčiųjų studijuoti muzikos, teatro, kino, šokio ir menotyros krypčių studijose.

Dar viena LMTA stiprybė – išplėsta tarptautinio bendradarbiavimo veikla. 2021 m. LMTA buvo sudariusi 208 sutartis su partneriais 42 pasaulio šalyse. Naujos sutartys pasirašytos su partneriais Ukrainoje, Indijoje ir ES šalyse, pradėtas bendradarbiavimas naujame *Erasmus+* strateginių partnerystių projekte *Film skills*. 2021 m. Akademija dalyvavo devyniuose *Nordplus* tinkluose, kaip partnerė sėkmingai vykdė *Erasmus+* KP projektus. Tarp Akademijos koordinuotų projektų – kasmetinė „Vasaros media studija" ir intensyvus *Nordplus* programos projektas *IMMERSA* (*NordOpera* tinklas) ir „Vokalinė lunetika" (*NordOpera* tinklas). Praėjusiais metais vėl kilo studentų ir dėstytojų tarptautinio judumo rodikliai.

Visa tai sustiprina Akademijos galimybes pasiekti ilgalaikėje strategijoje „LMTA 2030" užsibrėžtus strateginius tikslus siekiant teigiamų atsinaujinimo ir plėtros. 2021 metais nuveikti darbai ir gauti įvertinimai telkia ir stiprina Akademijos bendruomenę, o įgytas šalies ir tarptautinių partnerių pasitikėjimas atveria naujas veiklos ir kūrybos perspektyvas.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA



1 pav. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos struktūra, galiojusi iki 2021 m. gruodžio 30 d.

LMTA tarybos 2021 m. gruodžio 30 d. sprendimu Nr. 11-TS buvo patvirtinta nauja LMTA struktūra.

2 pav. Naujoji Lietuvos muzikos ir teatro akademijos struktūra, patvirtinta 2021 m. gruodžio 30 d.

2. VALDYMAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA, Akademija) yra muzikos, teatro, kino ir šokio meno universitetas, kurio misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, veržlų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Akademija turi autonomiją, kuri apima akademinę, administracinę, ūkio ir finansų tvarkymo veiklą. Autonomija yra grindžiama savivaldos principo, akademinės laisvės ir pagarbos žmogaus teisėms; viso tai apibrėžta Lietuvos Respublikos Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme bei Akademijos Statute.

Akademija vykdo visų studijų pakopų programas, mokslo ir meno tyrimus bei jų rezultatų sklaidą, plėtoja meninę veiklą, dalyvauja tarptautinių meno bei mokslo ir studijų institucijų asociacijų veikloje, jų įgyvendinamose programose bei projektuose, bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdydama meninę, tiriamąją, švietėjišką ir kultūrinę veiklą, skatindama regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą. Akademija nuolat tobulina studijų kokybę, puoselėja kokybės kultūrą, propaguoja asmenybių ūgtį, ugdydama akademinės bendruomenės narių profesinę ir visuomeninę atsakomybę, skatina studentų asmeninį saviorganizuotumą, akademinės bendruomenės narių bendradarbiavimą. 2021 m. LMTA tęsė 2019 m. gruodžio 19 d. Tarybos sprendimu patvirtintos ilgalaikės strategijos „LMTA 2030" įgyvendinimą.

Per 88 gyvavimo metus Akademija išlaikė lyderės poziciją muzikos, operos ir teatro bei kino menininkų rengimo srityje, studijų, mokslo ir meno veiklai sukūrė tvyrančius kūrėjus, atlikėjus ir tyrėjus. Motyvuoti studentai, aukštos kvalifikacijos dėstytojai, unikalios Lietuvoje studijų programos, studijų, meno ir mokslo vienovė, muzikos, teatro, kino bei šokio sanglauda – tai Akademijos stiprybės, grindžiančios jos specifiškumą ir išskirtinumą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Taryba, Senatas ir vienasmenis valdymo organas – Rektorius. Valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais.

Studijų, meno ir mokslo veiklą Akademijoje vykdo 3 fakultetai, 26 katedros ir prie jų veikiančios 6 studijos, 1 chyras, 8 centrai (iš, 1 pav.).

2.1. VALDYMO ORGANAI

TARYBA

Pirmininkas

Robertas Dargis, UAB „Eika" valdybos pirmininkas

Nariai

prof. dr. Vytautas Ališauskas, Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto Klasikinės filologijos katedra, Lietuvos kultūros veikėjas

doc. dr. Gratina Arlickaitė, VšĮ „Kino aljansas" direktorė, Europos šalių kino forumo „Scanorama" direktorė ir meno vadovė

prof. Vaclovas Augustinas, LMTA Kompozicijos katedra

prof. dr. Robertas Beinaris, LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra

prof. Ramūnas Greičius, LMTA Kino ir televizijos katedra

Loreta Narvilaitė, Klaipėdos m. savivaldybės koncertinės įstaigos „Klaipėdos koncertų salė" direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai

prof. Daimos Puišys, LMTA Choro dirigavimo katedra

Iveta Mikalajūnaitė, LMTA Studentų atstovybės prezidentė

REKTORATAS

2021 m. vyko naujo LMTA rektoriaus rinkimai. LMTA Taryba 2021 m. rugpjūčio 27 d. naują vadovę penkerių metų kadencijai išrinko muzikologę, humanitarinių mokslų daktarę, docentę Juditą Žukienę. Išrinktoji rektorė pareigas pradėjo eiti nuo 2021 m. spalio 1 d.

2021 m. rugsėjo 22 d. įvykusio Senato posėdžio metu išrinktoji rektorė doc. dr. Judita Žukienė pateikė kandidatūras Studijų prorektoriaus bei Meno ir mokslo prorektoriaus pareigoms. Tai – prof. Rūta Raleckė ir doc. dr. Ramunė Balevičiūtė. Senatas pritarė siūlomoms kandidatūroms ir patvirtino Studijų prorektore prof. Rūtą Rikterę, Meno ir mokslo prorektore doc. dr. Ramunę Balevičiūtę.

LMTA rektoriaus 2021 m. lapkričio 19 d. įsakymu Nr. 115-V] patvirtinta tokia rektorato sudėtis:

Rektorė doc. dr. Judita Žukienė,

Studijų prorektorė prof. Rūta Rikterė,

Meno ir mokslo prorektorė doc. dr. Ramunė Balevičiūtė,

Muzikos fakulteto dekanas prof. Deividas Staponkus,

Teatro ir kino fakulteto dekanė Elona Ilajevienė,

Klaipėdos fakulteto dekano pareigas laikinai eitiantį Lauretą Jonavičienę,
Infrastruktūros direktorių Ritą Vaigną,
Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyr. buhalterę Jurgitą Šarkovienę,
Kokybės vadybos skyriaus vedėją Aurelijų Rudaitienę,
Personalo ir teisės skyriaus vedėją Liną Šatkevič,
Projektų vadybos skyriaus vedėją Valeriją Urbanovič,
Tarptautinių ryšių skyriaus vedėją Rimą Rimkaitę,
Viešųjų ryšių skyriaus vedėją Beatą Raufilinskienę,
Akademijos studentų atstovybės prezidentė Ivetą Mikalajūnaitę.

SENATAS

Iki 2021 m. gegužės 19 d. dirbo 2016 m. gegužės 19 d. išrinktas ir sudarytas Senatas, kurio sudėtis buvo tokia:

1. profesorius Artūras Anusauskas,
2. profesorius Rimantas Armonas,
3. profesorius Petras Geniušas,
4. profesorius Zbignevas Ibelgauptas,
5. profesorius Jurgis Karnavičius,
6. profesorė Asta Kriščiūnaitė,
7. profesorė dr. Ramunė Krytavskienė,
8. profesorius dr. Antanas Kučinskas,
9. profesorė dr. Ramunė Marcinkevičiūtė,
10. profesorius habil. dr. Leonidas Melnikas,
11. profesorė habil. dr. Daiva Vyčinienė,
12. profesorius Petras Vyšniauskas,
13. docentas Rolandas Aidukas,
14. profesorė dr. Lina Navickaitė-Martinelli,
15. profesorė dr. Rūta Savickienė,
16. profesorius Petras Skirmantas,
17. docentė dr. Vida Umbrasienė,
18. profesorius Gintaras Varnas,
19. docentė dr. Judita Žukienė,
20. lektorė Elvira Bajorūnienė,
21. studentė Charlotte Kilsch,
22. studentė Viamanta Vasaitytė,
23. studentas Imantas Jonas Marijus Šimkus,
24. studentas Nedas Latovinas,
25. studentas Vismantas Kovaliauskas.

Senato 2021 m. vasario 24 d. nutarimu Nr. 1-SN (posėdžio protokolas Nr. 1-SE) buvo patvirtintas atnaujintas *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato narių rinkimų tvarkos aprašas*.

2021 m. gegužės 5, 12 ir 19 dienomis įvyko Senato narių rinkimų turai. Buvo išrinktas ir sudarytas 2021–2026 metų kadencijos Senatas, kurio sudėtis buvo tokia:

1. studentas Deividas Bartkus,
2. doc. dr. Giedrė Beinoriūtė,
3. doc. dr. Laima Budzinauskienė,
4. prof. dr. Rūta Gražinjauskienė,
5. studentė Monika Grigaitytė,
6. prof. Zbignevas Ibelgauptas,
7. studentė Charlotte Kilsch,
8. prof. Asta Kriščiūnaitė,
9. doc. Mantautas Krukauskas,
10. studentas Nedas Latovinas,
11. prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė,
12. prof. Valentinas Masalskis,
13. prof. Arūnas Jonas Matelis,
14. prof. Darius Meškauskas,
15. doc. Linas Mockūnas,
16. lekt. dr. Mykolas Natulevičius,
17. vyresn. mokslo darbuotoja, prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli,
18. prof. Rūta Rikteris,
19. prof. dr. Rūta Savickienė.

20. prof. Deividas Staponkus,
21. doc. Agnija Šeiko,
22. studentas Imantas Jonas Marijus Šimkus,
23. doc. dr. Vida Umbrasienė,
24. doc. Gintautas Venislovas,
25. doc. dr. Judita Žukienė.

2021 m. gegužės 26 d. pirmajame naujos kadencijos Senato posėdyje (protokolo Nr. S-SE) Senato pirmininke buvo išrinkta prof. Rūta Riktorė, Senato pirmininko pavaduotoja – prof. dr. Rūta Girdzijauskienė.

2021 m. rugsėjo 22 d. Senato posėdyje (posėdžio protokolas Nr. 8-SE) Studijų prorektore buvo patvirtinta prof. Rūta Riktorė, Meno ir mokslo prorektore – doc. dr. Ramunė Balevičiūtė.

Nuo 2021 m. spalio 1 d. naujajam rektoratui pradėjus eiti pareigas pasikeitė Senato sudėtis, kuri dabar yra tokia[1]:

1. doc. dr. Ramunė Balevičiūtė,
2. studentas Deividas Bartkus,
3. doc. dr. Giedrė Beinortė,
4. doc. dr. Laima Budzinauskienė,
5. prof. dr. Rūta Girdzijauskienė,
6. studentė Monika Gregaitytė,
7. studentė Charlotte Kilich,
8. prof. Asta Krikščiūnaitė,
9. doc. Mantautas Krukauskas,
10. studentas Nedas Latovinas,
11. prof. Valentinas Masalskis,
12. prof. Arūnas Jonas Matelis,
13. prof. habil. dr. Leonidas Melnikas,
14. prof. Darius Miškauskas,
15. doc. Lindas Mochūnas,
16. lekt. dr. Mykolas Natalevičius,
17. vyresn. mokslo darbuotoja prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli,
18. prof. Rūta Riktorė,
19. prof. dr. Rūta Savickienė,
20. prof. Deividas Staponkus,
21. doc. Agnija Šeiko,
22. studentas Imantas Jonas Marijus Šimkus,
23. doc. Gintautas Venislovas,
24. prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė,
25. doc. dr. Judita Žukienė.

2021 m. spalio 20 d. Senato posėdyje (posėdžio protokolas Nr. 10-SE) naujajo Senato pirmininke išrinkta prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, Senato pirmininko pavaduotoja – prof. dr. Rūta Girdzijauskienė, Senato sekretoriumi – doc. Mantautas Krukauskas.

SENATO KOMISIJOS

Nuo 2021 m. gruodžio 22 d. dirba šios nuolatinės Senato komisijos[2]:

STUDIJŲ KOMISIJA
Prof. dr. Rūta Girdzijauskienė, pirmininkė
Prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
Prof. Deividas Staponkus
Doc. dr. Giedrė Beinortė
Doc. Mantautas Krukauskas
studentas Deividas Bartkus

MENO KOMISIJA
Prof. dr. Rūta Savickienė, pirmininkė
Doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
Prof. Arūnas Matelis

---

[1] Senato sudėtis skelbiama https://[illegible]

[2] Informacija apie nuolatines Senato komisijas skelbiama https://[illegible]

Prof. Valentinas Mažalskis
Prof. Darius Mažeikonis
Doc. Liudas Mockūnas
studentas Nedas Latovinas

MOKSLO KOMISIJA
Prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, pirmininkė
Prof. habil. dr. Daiva Vyšniauskė
Doc. dr. Judita Žukienė
Doc. dr. Laima Budzinauskienė
Lekt. dr. Mykolas Natalevičius
studentas Imantas Jonas Marijus Šimkus

STUDENTŲ REIKALŲ KOMISIJA
Prof. Rūta Riketera, pirmininkė
Prof. Asta Kriščiūnaitė
Doc. Agnija Šeiko
Doc. Gintautas Veenslovas
studentė Charlotte Kilsch
studentė Monika Grigaitytė

PRIĖMIMO IR ATESTACIJOS KOMISIJA
Iki 2021 m. gegužės 19 d. darbo tokios sudėties komisija:
prof. Mindaugas Urbaitis, pirmininkas
doc. dr. Laima Budzinauskienė, sekretorė
doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
doc. dr. Giedrė Beinoriūtė
prof. Zbignevas Ibelgauptas
prof. Sergejus Okruško
habil. dr. Jūratė Tribupaitienė, vyriausioji mokslo darbuotoja (šalies atstovas)
dr. Helmutas Šabasevičius, vyresnysis mokslo darbuotojas (šalies atstovas)
Imantas Jonas Marijus Šimkus, LMTA Studentų atstovybės tarybos pirmininkas (studentų atstovas)

STUDENTŲ ATSTOVYBĖ (SA)
LMTA Studentų atstovybės prezidentė Iveta Mikalajūnaitė
LMTA Studentų atstovybės tarybos pirmininkas Imantas Jonas Marijus Šimkus
Vicepresidentė Gabrielė Pelakauskaitė
Socialinių ir akademinių reikalų komiteto koordinatorius Dominykas Žvirblis
Viešųjų ryšių komiteto koordinatorė Elena Gabija Čapukytė
Tarptautinių studentų mentorė Martyna Makščeikaitė
Klaipėdos reikalų komiteto laikinasis koordinatorius Danas Kavaliauskas
Lietuvos studento pažymėjimo (LSP) koordinatorė Katryna Amosovičiūtė

1.2. TARYBOS VEIKLA

Atliekama Mokslo ir studijų įstatyme numatytas funkcijas, 2021 m. Taryba organizavo aštuonis posėdžius.
LMTA Tarybos 2021 m. sprendimais patvirtinti:

- 2020 m. LMTA veiklos (rektoriaus) ataskaita (2021 m. kovo 31 d. sprendimas Nr. 1-TS);
- 2020 m. LMTA Tarybos veiklos ataskaita (2021 m. kovo 31 d. sprendimas Nr. 2-TS);
- 2020 m. pajamų ir išlaidų sąmata (2020 m. kovo 31 d. sprendimas Nr. 3-TS);
- 2021–2023 m. LMTA strateginis veiklos planas (2021 m. kovo 31 d. sprendimas Nr. 4-TS);
- LMTA struktūra (2021 m. kovo 31 d. sprendimas Nr. 5-TS);
- LMTA rektoriaus rinkimų viešo konkurso būdu organizavimo ir atlikimo iš pareigų tvarkos aprašas (2021 m. balandžio 28 d. sprendimas Nr. 6-TS);
- LMTA nekilnojamųjų daiktų perleidimo viešo aukciono būdu tvarkos aprašo 13.2 punkto pakeitimas (2021 m. gruodžio 23 d. sprendimas Nr. 10-TS);
- LMTA struktūra (2021 m. gruodžio 30 d. sprendimas Nr. 11-TS).

Vienas svarbiausių 2021 m. Tarybos ir viso Akademijos įvykių buvo LMTA rektoriaus rinkimai. 2021 m. rugpjūčio 27 d. Tarybos posėdyje išklausius kandidatų rinkimines programas ir jų atsakymus į Tarybos narių klausimus, LMTA rektore buvo išrinkta doc. dr. Judita Žukienė.

Strateginių pobūrių didžiausią reikšmę 2021 m. turėjo Tarybos sprendimai, susiję su naujos redakcijos LMTA statuto projekto svarstymu ir teikimu Lietuvos Respublikos Seimui.

LMTA Taryba 2021 m. nuosekliai šiose veiklų padėdama įgyvendinti Akademijos misiją ir strateginius tikslus.

2.3. SENATO VEIKLA

2021 m. įvyko septynolika Senato posėdžių. Senato posėdžiuose svarstyti klausimai apima šias pagrindines sritis:

- LMTA valdymo klausimai;
- akademinės reikalai, meno ir mokslo veiklos reikalai;
- studentų reikalai;
- dėstytojų, mokslo darbuotojų, koncertmeisterių atestacijos ir / ar konkursai;
- garbės vardų ir apdovanojimų teikimas;
- pedagoginių vardų teikimas.

Svarbiausi 2021 m. Senato svarstyti klausimai ir priimti nutarimai:

1. Svarstyti klausimai, susiję su naujos kadencijos Senato narių rinkimais:
   patvirtintas atnaujintas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Senato narių rinkimų tvarkos aprašas ir jo pakeitimai;
   patvirtinta LMTA Senato rinkimų komisijos sudėtis,
   nustatytas LMTA naujos kadencijos Senato narių skaičius – 25,
   patvirtintas kandidatų į naujos kadencijos Senatą sąrašas,
   patvirtinti naujos kadencijos Senato rinkimo būdai – kontaktinis ir nuotolinis.
2. Patvirtinti LMTA į studentą orientuotų studijų strategijos pakeitimai.
3. Patvirtintas 2021–2022 s. m. pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos akademinis kalendorius, patvirtinti jo pakeitimai.
4. Patvirtintas tobulavimosi ir kvalifikacijos, susijusios su aukštuoju mokslu ir įgyta pagal užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų švietimo programas, akademinio pripažinimo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje tvarkos aprašas.
5. Senato įvykdyti konkursai:
   Konkursą docento pareigoms Džiazo katedroje laimėjo Romualdas Miliušis;
   Konkursą į jaunesniojo mokslo darbuotojo pareigas Mokslo centre laimėjo dr. Zita Abramavičiūtė-Mačiulienė.
6. Profesoriaus pedagoginis vardas suteiktas Algimantui Paipai, Teatro ir kino fakulteto Kino ir televizijos katedra.
7. Docento pedagoginis vardas suteiktas:
   Martinai Vilumai, Muzikos fakulteto Kompozicijos katedra,
   Julijai Kaledienei, Muzikos fakulteto Dainavimo katedra,
   Laimai Budzinauskienei, Muzikos fakulteto Muzikologijos katedra,
   Ramūnui Motiekaičiui, Muzikos fakulteto Muzikologijos katedra,
   Lolitai Jolantai Pūkštaitaitei, Muzikos fakulteto Pedagogikos katedra.
8. LMTA garbės medaliai suteikti:
   LMTA garbės medalis Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros prof. Algirdui Vaigeriui už ilgametį ir didžiulį indėlį šiuolaikinės mokyklos formavimui ir šio instrumento visapusišką meno išraiškos puoselėjimą.
   LMTA garbės medalis Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros prof. Juozui Vytautui Rimui už ilgametį ir didžiulį indėlį obojininko kūrėjo ir kamerinės muzikos įžiūrimo skambesio, suvokimo, žanro interpretacijos skleidimui.
   Prof. dr. Algirdui Vyšniui – už Klaipėdos fakulteto Liaudies muzikos katedros įkūrimą, jos vystymą bei ilgametį vadovavimą ir liaudies muzikos kultūros puoselėjimą ir populiarinimą Lietuvoje ir užsienyje.
   Prof. dr. Daivai Kšanienei – už Lietuvos muzikinės kultūros muzikologijos tyrimų puoselėjimą, Mažosios Lietuvos (Rytų Prūsijos) ir Klaipėdos krašto muzikinės kultūros (XVI–XXI a. pr.), šiuolaikinės lietuvių kompozitorių kūrybos, krikščioniškosios (katalikiškoji ir liuteroniškoji) religinės muzikos sklaidą bei populiarinimą.
   Doc. Talijai Jagutytei-Žinčenkienei – už ilgametį vadovavimą Šokio katedrai, interneto šokio ansamblio „Šaltanda" įkūrimą ir kūrybišką darbą su juo bei svarų indėlį ugdant jaunąją choreografų kartą.
   Doc. Almutei Grabužienei – už nuoširdų pedagoginį darbą, Lietuvos dainų šventių tradicijų puoselėjimą, prof. J. Lingio muziejaus įkūrimą ir lietuvių tautinio šokio populiarinimą Lietuvoje bei užsienyje.
9. Pateiktas siūlymas LMTA tarybai dėl LMTA rektoriaus rinkimų viešo konkurso būdu organizavimo ir atleidimo iš pareigų tvarkos aprašo projektis.
10. Pateiktas siūlymas LMTA tarybai dėl kandidatų tinkamumo eiti rektoriaus pareigas.

11. Patvirtintas LMTA tarybos pritarimas rektorės doc. dr. Jultės Žukienės pasiūlymams LMTA struktūros pakeitimams.
12. Pritarta šioms katedrų vedėjų kandidatūroms 5 metų kadencijai:
    Muzikos fakulteto Akordeono katedra – prof. Raimondas Sviackevičius,
    Muzikos fakulteto fortepijono katedra – prof. habil. dr. Leonidas Melnikas,
    Muzikos fakulteto Stygінių instrumentų katedra – prof. dr. Rūta Savickienė,
    Teatro ir kino fakulteto Vaidybos ir režisūros katedra – doc. Vesta Grabštaitė,
    Klaipėdos fakulteto Šokio katedra – prof. dr. Vidmantas Mačiulskis.
13. Pritarta:
    prof. Rūtos Rikterės kandidatūrai į Studijų prorektoriaus pareigas,
    doc. dr. Ramunės Balevičiūtės kandidatūrai į Meno ir mokslo prorektoriaus pareigas.
14. Patvirtinti atnaujinti LMTA skatinamųjų stipendijų nuostatai, kurie įsigalioja nuo 2022 m. vasario 1 d.
15. Patvirtintas Paramos skyrimo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pirmosios pakopos nepedagogikos krypties studijų programų studentams, greta studijuojantiems pedagogikos studijų modulį, tvarkos aprašas.

1.4. LMTA VEIKLOS KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS

Kokybės vadybos sistemos samprata ir taikymas Akademijoje yra aprašomas kokybės vadybos sistemos dokumente – Kokybės vadove[3]. Kokybės vadovo struktūra yra suskaidyta į keturias pagrindines vidinės studijų kokybės vadybos sistemos įgyvendinimo dalis: LMTA kokybės politika, LMTA veiklos procesai, LMTA veiklos matavimas ir vertinimas, LMTA veiklos gerinimas. Kokybės vadovas yra vienas iš pagrindinių vadybos sistemos dokumentų, kurio paskirtis – informuoti klientus, personalą, suinteresuotus asmenis apie Akademijoje veikiančią vidinę studijų kokybės vadybos sistemą.

Akademijos studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės užtikrinimo politikos tikslas – suformuoti terpę, kurioje būtų vertinama ir puoselėjama kokybės kultūra, prisidedanti prie aukštojo mokslo tobulinimo, teikianti patikimą informaciją apie Akademijos veiklos kokybę, nuolat gerinanti meno studijų sąlygas, didinanti konkurencingumą, diegianti ir įgyvendinanti efektyviausius kokybės standartus. Įgyvendindama Kokybės užtikrinimo politiką[4], Akademija siekia kurti kokybės užtikrinimo ir tobulinimo veiklų sistemą ir įgyvendinti priemones, padedančias siekti tarptautinių meno studijų Europos aukštosiose mokyklose standartų, nuolat kelti Akademijos prestižą Lietuvoje ir užsienyje, sudaryti sąlygas glaudesniam tarptautiniam bendradarbiavimui, sėkmingai absolventų karjeros plėtotei, atitinkančiai globalios visuomenės poreikius. Kokybės užtikrinimo politika numato studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės užtikrinimo ir tobulinimo kryptis, principus ir įsipareigojimus. Politika pagrįsta Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu, Aukštojo mokslo kokybės užtikrinimo nuostatomis ir tarptautiniais meno studijų kokybės Europos aukštosiose mokyklose rekomendacijomis.

LMTA veiklos kokybė – tai gebėjimas tenkinti su Akademija siejamus lūkesčius, asmens ir visuomenės poreikius. Atsižvelgiant į nuolatinę meno profesinės aplinkos, darbo rinkos ir jos poreikių kaitą, kokybės vertinimas ir tobulinimas yra tęstinis procesas ir neatskiriama Akademijos veiklos dalis. LMTA siekdama gerinti veiklos kokybę, tobulina vidinę komunikaciją tarp padalinių ir visų akademinės bendruomenės narių, plečia ryšius su socialiniais dalininkais, yra atvira permainoms, seka mokslo, meno ir technikos naujoves, geba stebėti ir vertinti darbo rinkos pokyčius ir tobulinti vidinę kokybės užtikrinimo sistemą.

2021 m. LMTA atliko veiklos savianalizę, parengė jos suvestinę ir pateikė SKVC. Gruodžio 7-9 dienomis nuotolinio būdu Akademijoje viešėjo tarptautinės institucinio išorinio vertinimo ekspertai.

Išorinio vertinimo procesas ir vidinės kokybės užtikrinimo sistemos kūrimo ir plėtotės procesą Akademijoje koordinuoja Kokybės vadybos skyrius.

1.5. TARPTAUTIŠKUMO PLĖTOJIMAS

2021 m. buvo tęsiamos studentų ir darbuotojų judumo veiklos, plėtojamos virtualaus judumo galimybės, vykdomos projektinės veiklos nuotoliniu ir kontaktiniu būdu. *Erasmus ir Nordplus* lėšomis, taip pat ir nuosavomis lėšomis įrengtas 9 auditorijos nuotoliniam darbui: Teatro ir kino fakulteto Kino ir TV katedroje – mobili įranga nuotoliniam darbui per *Zoom* ar *Microsoft Teams*, Šokio ir judesio katedroje – V rūmų 230 ir 231 aud., Vaidybos ir režisūros katedroje – IV rūmų 107 aud.; Muzikos fakultete – II rūmų 219 aud., IV rūmų 404 auditorija, VI rūmų 111 ir 402 aud. ir Centriniuose rūmuose – 203 *LeLa* auditorija. Siekiant padidinti LMTA dėstytojų žinomumą, *Erasmus+* programos lėšomis parengtos ir LMTA puslapyje paskelbtos dėstytojų, galinčių dėstyti anglų kalba ne žemesnio nei B2 lygio, CV anglų kalba. 2021 m. pasiekti LMTA strategijoje numatyti rodikliai: studentai, išvykę pagal judumo

[3] Kokybės vadovas [žiūrėta 2022-03-31]. Prieiga per internetą: https://www.lmta.lt/lt/apie-lmta/kokybes-vadyba/kokybes-vadovas/1
[4] Kokybės užtikrinimo politika [žiūrėta 2022-03-31]. Prieiga per internetą: https://www.lmta.lt/lt/apie-lmta/kokybes-vadyba/kokybes-uztikrinimo-politika/1

programas (43 iš planuotų 40), trumpalaikių studentų judumas (140 iš planuotų 120) atvykstantys dėstytojai (189 iš planuotų 46). Dėl pandemijos neįgyvendinti išvykstančių dėstytojų judumai (86 iš planuotų 100).

STRATEGIJA „LMTA 2030“. Strateginio prioriteto „Tarptautinė mokykla“ vienas iš rodiklių – bendradarbiavimas su partneriais, užimančiais pasaulinio aukštųjų mokyklų reitingo 1–300 vietas. 2021 m. LMTA bendradarbiavo su 6 universitetais, patenkančiais į 300 tuką: Lundo universiteto Malmės muzikos akademija (97 vieta), Helsinkio universitetu (104 vieta), Groningeno universiteto Prince Claus konservatorija (128 vieta), Bergeno universiteta (194 vieta), Geteborgo universiteto Muzikos ir teatro akademija (202 vieta), Tartu universiteto Viljandžės kultūros akademija (295 vieta). Pagal pasaulinį aukštųjų muzikos ir teatro mokyklų (*performing arts*) reitingą (QS) LMTA bendradarbiauja su geriausiomis pasaulyje tokio profilio aukštosiomis mokyklomis: Karališkuoju muzikos koledžu (2 vieta), Škotijos karališkąja konservatorija (3 vieta), Karališkąja muzikos akademija (4 vieta), Paryžiaus nacionaline aukštąja muzikos ir šokio konservatorija (5 vieta), Vienos muzikos ir teatro universitetu (7 vieta), Norvegijos muzikos akademija (8 vieta), Helsinkio *UNIARTS* (9 vieta), Zalcburgo *Mozarteum* universitetu (11 vieta), Stokholmo karališkuoju muzikos koledžu (20 vieta), Danijos karališkąja muzikos akademija (22 vieta), Berlyno menų universitetu (30 vieta), Londono kalbos ir dramos mokykla (33 vieta), Šiaurės karališkuoju muzikos koledžu (44 vieta). LMTA šiame reitinge patenka į geriausių mokyklų šimtuką (50–100 vietos).

PARTNERYSTĖS. 2021 m. LMTA buvo sudarinti 208 sutartis su partneriais 42 pasaulio šalyse (žr. 1 priedo 1 lentelę). 2021 m. sudarytos naujos sutartys su partneriais Ukrainoje, Izraelyje ir ES šalyse, pradėtas bendradarbiavimas naujame *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekte *Film skills*.

LMTA strateginio bendradarbiavimo kryptis – Šiaurės ir Baltijos šalių regiono aukštosios mano mokyklos ir universitetai. Bendradarbiavimą finansuoja aukštojo mokslo programos *Nordplus* ir *Erasmus+*. 2021 m. Akademija dalyvavo išeginiuose *Nordplus* tinkluose, kurių veikla buvo perkelta į virtualią erdvę: klasikinės muzikos tinkle *NordClassic*, džiazo muzikos mokyklų tinkle *Nordjazz*, etninės muzikos *Nordtrad*, tarpdisciplininiame Meno pedagogikos, kūrybos ir aplinkosaugos tinkle *CAPE*, teatro mokyklų tinkle *Nortaus*, meno vertinimo tinkle *Act-in-Arts*, operos mokyklų tinkle *NordOpera*, muzikos pedagogikos mokyklų tinkle *NNME* ir perkusijos mokyklų tinkle *Percussion Pulse*.

TARPTAUTINIAI PROJEKTAI. 2021 m. LMTA kaip partnerė dalyvavo *Erasmus+ SP* projektuose „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*EOALAM*), *Alexandria Nova*, *Film skills*, *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projekte *DĖMESIS*. Kūrybiškos Europos projekte – *ECMA-Pro*, *Nordplus* plėtros projekte *Dig Music*. Projektai, kurių koordinatorius yra LMTA, yra: kasmetinė „Vasaros media studija“ ir intensyvūs Nordplus programos projektai *IMMEDIA* (*NordClassic* tinklas) ir „Vokalinė lingvistika“ (*NordOpera* tinklas).

Partneriniai projektai:

***Erasmus+* strateginių partnerysčių (toliau – *Erasmus+ SP*) projektą „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“** (*European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education, EOALAM*[4] (2019–2021) koordinuoja Maastrichto konservatorija Zuyd (Nyderlandai). Projekto partneriai – LMTA, *UNIARTS* operos akademija (Švedija), Porto *ESMAE* (Portugalija), Antverpeno karališkoji muzikos mokykla (Belgija), Parmos Arrigo Boito konservatorija (Italija), Jazepo Vitolio Latvijos muzikos akademija. Pasiekti rezultatai – operos studijų programų plėtros rekomendacijų aukštiesiems Europos muzikos mokyklomis sukūrimas, leidinys *Manual on shared education*[5], tarpdisciplininių kūrybinių laboratorijų išbandymas. Papildomas projekto rezultatas – LMTA, Porto *ESMAE* ir Antverpeno karališko muzikos koledžo parengtas jungtinis modulis – intensyvus kursas „Operos kūrimo, improvizacijos ir atlikimo inkubatorius“ (*OCIS*)[6].

Erasmus+* SP projektas *Alexandria Nova[7] trejiems metams subūrė Šiaurės Europos teatro mokyklų režisūros programų pedagogus ir praktikus. Projekto tikslas – sukurti tarptautinę šiuolaikiškų scenos menų režisūros mokymosi ir ugdymo aplinką, kurioje nacionalinių teatro mokyklų kūrėjai, pedagogai ir studentai galėtų dalytis praktinėmis ir pedagoginėmis žiniomis. Projekto metu organizuojami metodiniai seminarai, tarptautiniai simpoziumai ir forumai. Studentai ir dėstytojai žaismingai dalijasi idėjomis, metodais ir praktikais. Visa praktinė ir teorinė veikla sistemuojama ir keliama į interaktyvią skaitmeninę platformą, naują biblioteką pavadinimu *Alexandria Nova*. LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros vedėja, Mokslo ir meno prorektorė doc. dr. Ramunė Balevičiūtė parengė medžiagą virtualiai bibliotekai ir prisidėjo rengiant projekto leidinį – knygą, kurią sudarė dalyvaujančių režisūros dėstytojų, kviestinių menininkų, mokslininkų ir studentų straipsniai bei esė.

Kūrybiškos Europos projektas *„ECMA-Pro“*[8] sujungia anksčiesnio *Erasmus+ SP* projektu *ECMA – NEXT STEP* partnerius. Ketverių metų projekto tikslas – sukurti skaitmeninę karjeros vaidymo platformą *ECMA* kameriniams ansambliams, organizuoti *ECMA* sesijas, šiuolaikinių ansamblių pristatymus tarptautinėje erdvėje (žymiose koncertų salėse ir festivaliuose), skatinti socialinę muzikantų atsakomybę ir didinti socialinės atskirties grupių įtrauktį (*ECMA-Museicu* sesijos), lavinti muzikantų skaitmeninius kompetencijas.

---

[4] https://eoalam.eu/

[5] https://zuyd.nl/-/media/zuyd/files/over-zuyd/publicaties/manual-on-shared-education-publication-version.pdf

[6] https://www.esmae.ipp.pt/en/ocis-opera-creation-improvisation-and-performance-incubator

[7] https://alexandrianova.eu/

[8] https://www.ecma-pro.eu/

Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projektas *„DEMISIS" [10] (2019–2023), kurį koordinuoja Belgrado menų universitetas (Serbija), skirtas akademinių kompetencijų ir antrepreneryste plėtrai Serbijos institucijose – Belgrado menų akademijoje, Novy Sad universitete ir Kragujevac universitete. LMTA kartu su europiniais partneriais – Karališkąja muzikos konservatorija Hagoje ir Naujuoju Bulgarijos universitetu organizuoja mokymus personalui ir studentams Serbijoje, dėsto muzikos technologijos ir antrepreneryste modulius ir padeda partneriams atnaujinti savo studijų programas.

Nordplus* plėtros projektas *„Dig.Music" skirtas bendradarbiavimui tarp partnerinių mokyklų, kuriant nuotolinius jungtinius studijų modulius anglų kalba. LMTA dalyvauja trijų jungtinių nuotolinių modulių – Solfedžio (*Ear Training*), Šiuolaikinės muzikos analizė (*Contemporary Music Analysis*), Erdvinis garsas muzikos kūrybai ir studijos produkcijai (*Spatial Audio for Music Composition and Studio Production*) – kūrime ir nuotolinio Lietuvių muzikos istorijos (*Lithuanian Music History*) modulio anglų k. kūrime. *Dig.Music* dalyvauja MSC vedėjas, Kompozicijos katedros doc. M. Kriukauskas, Kompozicijos katedros doc. dr. M. Vilhams, Muzikologijos katedros doc. dr. Judita Žukienė ir asist. G. S. Sapiega.

Erasmus+* SP projekto *Film skills (2021–2023) partneriai – Tulino universitetu Baltijos medijų mokykla, Latvijos kultūros akademija. LMTA ir profesionalaus srities partneriai – *Lithuanian shorts* (Lietuva) ir *Kinolist* (Estija). Projekto tikslas – parengti kino industrijos specialistų specializacijų aprašus (38 specializacijos).

LMTA koordinuojami projektai:

„Vasaros medžio studija" – intensyvus dviejų savaičių trukmės seminaras Neringoje kino mokyklų studentams ir jaunoms profesionalams [11]. Kasmet studijos tema keičiasi, 2021 m. ji buvo skirta Neringos ir Klaipėdos kūrybiniams tyrinėjimams ir atradimams. Kasmet studijos pabaigoje išrenkami ir apdovanojami geriausi filmų kūrėjai: geriausias scenarijus, geriausias garsas, geriausias operatorius, geriausias prodiuseris, geriausias aktorius, geriausia aktorė, geriausias režisierius, geriausia muzika, geriausias filmas.

Nordplus* intensyvūs kursai *IMMEDIA [12] – 11 dienų trukmės kūrybinis praktinis seminaras imersinio garso ir 3D vaizdo menininkams (vyko 2021 m. rugsėjo 7–17 d.). Projekto metu trys studentų grupės (21 studentas) – kompozitoriai, muzikos technologijų, garso režisūros, medžia studentai iš Šiaurės ir Baltijos šalių mokėsi dirbti su ambisoniniu garsu ir medijomis, kūrė tarpdisciplininius projektus ir pristatė savo kūrybą Muzikos inovacijų studijų centre (Imersinės muzikos ir medijų instaliacija) ir koncerte LMTA Didžiojoje salėje [13]. 2022 m. vyks trečias, paskutinis, *Nordplus* intensyvusis kursas.

LMTA aktyviai veikia tarptautinėse asociacijose *AEC, ANMA, ECMA, ECMTA, EDE, EUTSA, OLECT* ir tinkle *ENCATC15, EDA*[14], kurių veikla tęsėsi nuotolinio ir kontaktinio būdu.

1.1. ILGALAIKĖS STRATEGIJOS „LMTA 2030" IR 2021–2023 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Strategijos „LMTA 2030" įgyvendinimo stebėseną ir tobulinimą atlieka Akademijos nuolatinis strateginės veiklos planus rengia, Akademijos veiklos kokybės tobulinimo priemones planuoja ir jų įgyvendinimą stebi Rektoratas.

2019 m. gruodžio 19 d., pritarus Senatui, Akademijos tarybos buvo patvirtinta ilgalaikė strategija „LMTA 2030". Dokumentas įtvirtino naują Akademijos viziją – „LMTA 2030: atvira ir kūrybiška akademinė menų ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes". Strategijoje įvardijamos vertybės, kuriomis grindžiama Akademijos veikla: atvirumas ir tvarumas, kūrybiškumas, tapatumas, akademinė laisvė, atsakomybė ir toleravimas, lygios galimybės visiems, bendruomenės santalka. Strategijoje numatytus veiklos gridžiamus trimis principais: aukšta kokybe, inovatyvumu ir darnia plėtra.

Dokumente įtvirtinti trys strateginiai prioritetai, kurių pagrindu formuojami veiklos planai, darbai ir planuojami rezultatai:

1. VEIKLOS TVARUMAS – studijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas. Akademijos veiklos stabilumas ir užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams.

2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius kokybės standartus.

3. SKVARBI KULTŪRA – skleidžianti meno vertybes plačiajai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose.

2021 m., vadovaujantis ilgalaikėje strategijoje „LMTA 2030" patvirtinta veiklų įgyvendinimo grafiku, tolsu buvo įgyvendinamas parengiamasis strategijos etapas.

---

[10] http://www.demisis.org/

[11] https://www.lmta.lt/lmta-lt-2021-1/

[12] https://lmta.lt/tarptautinis-trumpalaikis-immedia-intensyvus-kursas-lietuvoje-2021-09-07

[13] Dokumentinis filmas apie *IMMEDIA*: https://youtu.be/4CPRLqgwRBo

[14] https://lmta.lt/tarptautiniai-ryshiai-ir-projektine-veikla/

2021–2023 m. strateginiame veiklos plane iškeltas strateginis tikslas – rengti aukščiausios kvalifikacijos, kūrybiškus, konkurencingus ir atvirus pasaulio meno profesionalus, plečiant kūrybos ir tyrimų aprėptį, didinant pozityvų valstybės bei kultūros vaidmį, suteikiant mokymosi visą gyvenimą galimybes, užtikrinant veiklos efektyvumą ir kokybę. Šio tikslo įgyvendinimui numatytos programos – Studentų rengimas ir Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas.

2021 m. buvo įgyvendinti strateginio tikslo efekto vertinimo kriterijų rodikliai, numatyti 2021–2023 m. strateginiame veiklos plane:

Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuota rodiklio reikšmė	2021 m. pasiekta rodiklio reikšmė
1. Lietuvos profesionalaus meno atstovavimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	0,7	0,8
2. Meno kūrinių atlikimo ir / ar pasirodymo prestižiniuose ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (vnt.)	4	2
3. Mokslo tyrimų rezultatų pasirodymų skaičius, tenkantis vienam dėstytojui tyrėjo / mokslo darbuotojo etatui	1,3	1,3

LMTA 2021 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų įgyvendinimas pateiktas 7 priedo 1 lentelėje.

1.7. LMTA 2021 M. VEIKLOS ATASKAITOS DUOMENYS PAGAL MOKSLO IR STUDIJŲ ĮSTATYMĄ

Čia pateikiami duomenys pagal Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo[11] 8 straipsnio 5 dalį:

Reikalaujami duomenys	Duomenų pateikimas LMTA 2021 m. veiklos ataskaitoje
Studentų, dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius	Studentų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius pateiktas ataskaitos: • 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.3 poskyryje *Informacijos ir duomenų apie studentus statistika*; • 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.4 poskyrio *Studijų tarptautiškumas* 2.4.1 ir 2.4.2 skirsniuose.
	Dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičiai pateikti ataskaitos: • 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.4 poskyrio *Studijų tarptautiškumas* 2.4.4 skirsnyje *Dėstytojų tarptautinis judumas*; • 5 skyriuje *ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS*.
Aukštesnius mokyklos dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų vadėtis ir kvalifikacija	LMTA pedagoginių ir mokslo darbuotojų ir administracijos vadėtis ir kvalifikacija pateikta ataskaitos 5 skyriuje *ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS*.
Absolventų skaičius	LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.7 poskyrio *Studentų karjeros kompetencijų ugdymas* 2.7.1 skirsnyje *Absolventai ir jų profesinė veikla*.
Pagal studijų programas įsidarbinusių absolventų skaičius	Pagal studijų programas įsidarbinusių LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.7 poskyrio *Studentų karjeros kompetencijų ugdymas* 2.7.2 skirsnyje *Absolventų karjeros stebėsena*.
Studijų programų skaičius	LMTA studijų programų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus *STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ* 2.1 poskyryje *Studijų programos*.
Aukštosios mokyklos lėšos, tenkančios vienam studentui	Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2021 m. buvo 10,62 tūkst. Eur ir, palyginti su 2020 m., padidėjo 9,85 proc.
Aukštajai mokyklai skiriamos valstybės biudžeto lėšos, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšos, ir jų panaudojimas	Informacija apie LMTA skiriamas valstybės biudžeto lėšas, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšas, ir jų panaudojimą pateikta ataskaitos 8 skyriuje *FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS*.
Aukštosios mokyklos bendras patalpų plotas, tenkantis vienam studentui	LMTA bendras patalpų plotas (įskaitant ir salę, kurioje vyksta visų studentų ir dėstytojų pasirodymai), tenkantis vienam studentui, yra apie 28 kvadratiniam metrui.

[11] https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.2A360A15ABA9/asr

Atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (meklės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis	LMTA atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (meklės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis pateikta atsižvelgiant į skyrių *MOKSLO VEIKLA* ir 4 skyrių *MENO VEIKLA*.

Nordplus programos *IMMEDIA* kursai Muzikos imersinių studijų centre.
Jonui Šypui nuotr.

2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISA GYVENIMĄ

Vykdydama studijų ir mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija įgyvendina visus tris strategijos „LMTA 2030" strateginius prioritetus, su kuriais siejamos 2021–2023 m. strateginiame veiklos plane vykdomos veiklos – *užtikrinti į studentą orientuotų studijų kokybę ir patrauklumą, plėtoti studijų tarptautiškumą, plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas.*

Akademijoje studijų ir mokymosi visą gyvenimą procesas apima:

- pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinį ir išorinį vertinimą;
- studijų programų viešinimą, rinkodarą;
- studentų priėmimą į pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas;
- pirmosios ir antrosios pakopos studijų proceso organizavimą, studentų remimą;
- trečiosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinį ir išorinį vertinimą;
- trečiosios pakopos studijų programų viešinimą, rinkodarą; studentų priėmimą į trečiosios pakopos studijų programas;
- trečiosios pakopos studijų organizavimą;
- neformalųjį veiklų ir suaugusiųjų švietimą ir tęstinį mokymą(si).

2021 m. šio proceso veiklose dalyvavo Studijų, Mokslo ir meno prorektorius, Akademinių reikalų centras (Studijų programų skyrius, Studijų informacijos ir duomenų skyrius), Mokslo centras (Doktorantūros skyrius), Tarptautinių ryšių skyrius, Kokybės vadybos skyrius, Muzikos fakultetas, Teatro ir kino fakultetas, Klaipėdos fakultetas, Karjeros ir kompetencijų centras.

Akademijos tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis aukštosiomis muzikos, teatro, šokio ir kino mokyklomis sudaro palankias sąlygas kokybiškiems Akademijos vykdomų studijų programų dėstytojų ir studentų mainams, studentų dalyvavimui įvairiose tarptautiniuose projektuose, tarpkultūrinės patirties integracijai į studijų programų ir mokymosi visą gyvenimą turinį. Platus tarptautinis bendradarbiavimas turi teigiamą poveikį studijų kokybei ir atveria galimybes tolesnėms veiklos perspektyvoms – jungtinių studijų modulių, jungtinių studijų programų rengimui ir vykdymui, integruoto studijų tarptautiškumo plėtojimui, studijų modernizavimui. LMTA bendradarbiauja su 208 institucijomis 42 pasaulio šalyse (žr. 1 priedo 1 lentelę) (2020 m. bendradarbiauta su 202 institucijomis 42 šalyse).

2.1. STUDIJŲ PROGRAMOS

Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos 36 LMTA studijų programos – 22 pirmosios pakopos ir 14 antrosios pakopos (žr. 1 priedo 2 ir 3 lentelės). Iš jų LMTA vykdo 22 akredituotas studijų programas (6 iose programose 2021 m. buvo studijuojama), iš kurių 12 – pirmosios studijų pakopos (6 vykdoma tik fakultetuose Vilniuje, 4 – tik Klaipėdos fakultete, 2 – fakultetuose Vilniuje ir Klaipėdoje), 9 – antrosios studijų pakopos (5 – vykdomos tik fakultetuose Vilniuje (1 iš jų – jungtinė su Vilniaus universitetu, 2 – tik Klaipėdos fakultete, 2 – fakultetuose Vilniuje ir Klaipėdoje).

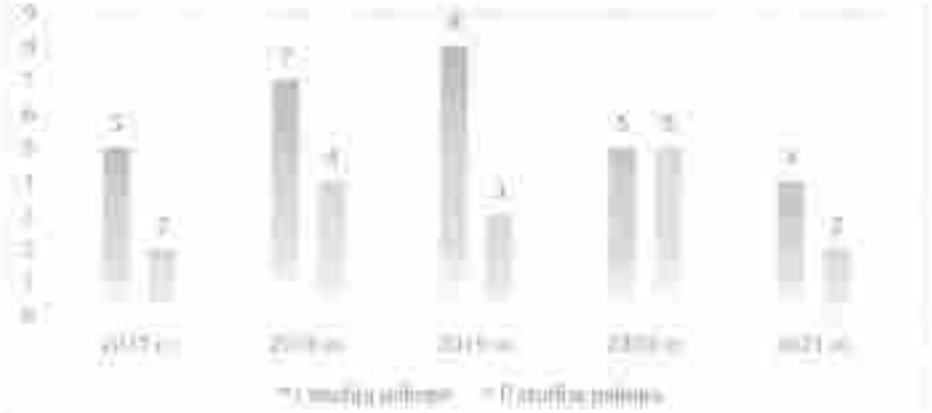
Naujų studijų programų rengimą, vertinimą ir akreditavimą, vykdomų studijų programų ir studijų dalykų rengimą ir atnaujinimą koordinuoja ir vykdo (kartu su Studijų programų komitetais ir katedrų dėstytojais) Studijų programų skyrius.

2.1.1. KETINAMŲ VYKDYTI NAUJŲJŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ RENGIMAS IR AKREDITAVIMAS

Ataskaitiniu laikotarpiu, LMTA Senato 2021 m. balandžio 28 dienos posėdyje, buvo patvirtinta ketinama vykdyti *Teatro meno* bakalauro studijų programos *Teatro prodiusavimo* specializaciją 2022 m. priėmimui. Taip pat pradėta rengti ketinama vykdyti šokio studijų krypties antrosios pakopos studijų programa.

2.1.2. VYKDOMŲJŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

Per ataskaitinį laikotarpį buvo atnaujintos 6 LMTA vykdomos studijų programos (žr. 1 priedo 4 lentelę): 4 pirmosios ir 2 antrosios pakopos studijų programos, t. y., po vieną pirmosios ir antrosios pakopos studijų programą mažiau nei buvo numatyta LMTA 2021–2023 m. strateginiame veiklos plane (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2017–2021 m. patobulintų (atnaujintų) vykdomų studijų programų rodiklių kaita matyti 3 pavaizdėlyje.



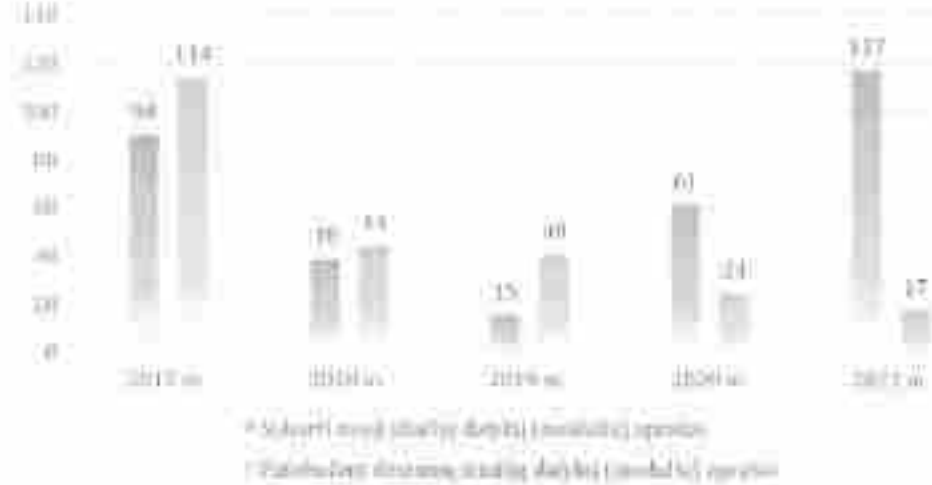
3 pav. Patobulinti (atnaujinti) vykdomų studijų programų studijų planai

2.1.3. STUDIJŲ DALYKŲ (MODULIŲ) RENGIMAS IR TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

2021 m. bendradarbiaujant su katedrų dėstytojais buvo sukurti ir patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai:

- sukurti 117 naujų studijų dalykų (modulių) aprašų (iš jų 87 – pirmosios pakopos, 30 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 5 lentelę);
- patobulinti (atnaujinti) 17 studijų dalykų (modulių) aprašų (iš jų 7 – pirmosios pakopos, 10 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 6 lentelę).

2017–2021 m. studijų dalykų (modulių) sukūrimo ir tobulinimo (atnaujinimo) rodiklių kaita pateikta 4 paveikslėlyje.



4 pav. Sukurtų ir patobulintų (atnaujintų) studijų dalykų (modulių) skaičiaus kaita

2.1.4. LAISVAI PASIRENKAMŲ STUDIJŲ DALYKAI

2020–2021 s. m. pavasario semestrui ir 2021–2022 s. m. rudens semestrui Studijų programų skyrius rengė LMTA pedagogų dėstomų laisvai pasirenkamų studijų dalykų sąrašus Akademijos ir Vilniaus universiteto (toliau – VU) bei Vilniaus dailės akademijos (toliau – VDA)) studentams.

2020–2021 s. m. pavasario semestrui buvo siūlomi 24 bakalauro studijų dalykai (iš kurių 12 buvo siūloma VU ir VDA studentams) ir 14 magistrantūros studijų dalykų (iš kurių 4 buvo siūloma VU ir VDA studentams). 2021–2022 s. m. rudens semestrui buvo siūlomi 23 bakalauro studijų dalykai (iš kurių 11 buvo siūloma VU ir VDA studentams) ir 12 magistrantūros studijų dalykų (iš kurių 9 buvo siūlomi VU ir VDA studentams).

2020–2021 s. m. pavasario semestre ir 2021–2022 s. m. rudens semestre LMTA ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų *Erasmus+* (užsienio) studentams buvo siūloma po 7 anglų kalba dėstomus laisvai pasirenkamus dalykus.

2020–2021 s. m. pavasario semestre Akademijos siūlomus laisvai pasirenkamus dalykus pasirinko 54 kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentai (iš jų 5 – VU, iš kurių 1 – *Erasmus+*, ir 49 – VDA, iš kurių 6 – *Erasmus+*

studentai). 2021–2022 s. m. rudens semestre – 27 studentai (iš jų 1 – VU ir 26 – VDA, iš kurių – 1 *Erasmus+* studentas). Iš viso 2021 m. laisvai pasirenkamus dalykus Akademijoje pasirinko 81 VU ir VDA studentas.

2.1.5. STUDIJŲ PROGRAMŲ VAIDMUO

LMTA vykdomų studijų programų kokybę užtikrina aiškios atsakomybės už studijų programų įgyvendinimą ir sprendimų priėmimą paskirstymas bei visų suinteresuotųjų šalių (studentų, dėstytojų, administracijos darbuotojų, absolventų, darbdavių ir kt.) įtraukimas į studijų kokybės tobulinimo procesus. Katedra užtikrina studijų programos vykdymo procesą (studentų priėmimas, studijų eiga, teisingas ir skaidrus dėstytojų įdarbinimas bei kvalifikacijos tobulinimo procedūros, studijų ištekliai ir parama studentams, informacijos valdymas ir skelbimas). Studijų programos komitetas stebi, vertina ir peržiūri studijų programas, jų tikslus, studijų rezultatus, turinį, siekia išlaikyti tinkamą studijų lygį, atlieka ruduį studijų programos kokybės vertinimą, atnaujinimą ir tobulinimą. Dėstytojai yra atsakingi už savo dėstomų studijų dalykų kokybę – studijų rezultatų pasiekimą, kūrybiškų ir inovatyvų dėstymą, mokomosius medžiagos kokybę bei atitiktį naujausioms mokslo / meno panaikinamą, kontaktinio darbo kokybę, atitiktį konkrečių studentų poreikiams. Studijų programų skyrius koordinuoja katinamų vykdyti studijų programų rengimo procesus, rengia vykdomų studijų programų tobulinimo planus ir juos įgyvendina kartu su katedromis ir studijų programų komitetais. Studijų programų kokybę užtikrinti ir prižiūrėti Studijų programų skyriui padeda Kokybės vadybos skyrius, kuris sistemingai vykdo apklausas dėl studijų vykdymo kokybės ir teikia rekomendacijas studijų programų kokybei tobulinti. Studentai yra atsakingi už savo studijų rezultatus, studijų kokybei keliamų akademinių ir kitų reikalavimų laikymąsi ir grįžtamojo ryšio apie savo studijas teikimą. Studijų kokybės gerinimo ir vertinime studentai reiškiasi ir savarankiškai, ir kartu su Akademijos personalu. Studentų atstovai dalyvauja visų LMTA valdymo organų, daugelio komisijų ir darbo grupių veikloje, nagrinėja problemas studentų atstovybėje, grupių seniūnų susitikimuose, individualiai kreipiasi į administraciją, dėstytojus, katedrose vedėjus. Siekiama, kad jie būtų visaverčiai studijų kokybės vertinimo ir gerinimo dalyviai, padėtų įgyvendinti reikalingus pokyčius. Studentai turi galimybę išreikšti savo nuomonę ir pageidavimus visais studijų kokybės klausimais. Siekiama, kad studentų dalyvavimas šiame procese neapsiribotų formalių sprendimų priėmimu. LMTA, rūpindamasi kokybiška veikla, plėtoja ryšius su socialiniais dalininkais, yra atvira permainoms, seka mokslo, meno ir technikos pažangos naujoves, geba stebėti ir įvertinti darbo rinkos pokyčius ir atitinkamai tobulinti vidinę kokybės užtikrinimo sistemą.

2021 m. LMTA tęsėsi vykdomų studijų krypčių vertinimo ir akreditavimo procesas. Nuotolinių vizitų metu ekspertai vertino kino, muzikos ir teatro krypčių pirmosios (bakalauro) ir antrosios (magistro) pakopų studijas. Pirmieji su tarptautiniais įsitrimo vertinimo ekspertais 2021 m. balandžio 22 d. susitiko LMTA kino studijų studentai, dėstytojai, absolventai ir jų darbdaviai. Gegužės 11 d. vyko muzikos krypties išorinio vertinimo ekspertų vizitas, gegužės 13 d. – teatro krypties. Dauguma įvertintų studijų krypties ir pakopos studijų buvo akredituotos 7 metų laikotarpiui, o Studijų kokybės vertinimo centras (SKVC) pažymėjo, kad „išskirtinai gerai įvertintos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vykdomos muzikos krypties studijos", jos „įvertintos vienais aukščiausių balų"[1].

Žemiau lentelėje patrikiami išorinio vertinimo ir akreditavimo rezultatai.

Eil. Nr.	Vertinta studijų kryptis	Vertinta studijų pakopa	Studijų programa	Studijų programos valstybinis kodas	Savianalizės suvestinė pateikta	Išorinio vizito data	SKVC direktoriaus įsakymas	Akreditacija iki
1.	Menotyra	II	Meno teorija	6211NX004	2020 m. rugpjūtis	2020-12-10	2021-08-23, Nr. SV6-12	2028-08-20
2.	Kinas	I	Kino menas	6121PX008	2020 m. lapkritis	2021-04-22	2021-12-06, Nr. SV6-32	2028-12-07
3.		II	Kino menas	6211PX003				2024-12-07
4.	Muzika	I	Muzikos atlikimas	6121PX010	2020 m. lapkritis	2021-05-11	2021-12-06, Nr. SV6-31	2028-12-07
			Muzikos studijos	6121PX005				
5.		II	Muzikos atlikimas	6211PX004				2028-12-07
			Kompozicija	6211PX001				
6.	Teatras	I	Teatro menas	6121PX004	2020 m. lapkritis	2021-05-13	2022-01-11, Nr. SV6-1	2025-01-10
			Scenos ir kino menų istorija ir kritika	6121PX006				
			Valdyba	6121PX047				
7.		II	Teatro menas	6211PX002				2029-01-10

[1] https://www.skvc.lt/uploads/Kitos%20veiklos/Ju%20vertinimai/Meno%20krypciu%20vertinimo%20suvestine.pdf

2.2. STUDENTŲ PRIĖMIMAS

Studentų priėmimą ir pasiruošą jiems studijų metu Akademijoje koordinuoja Akademinių reikalų centro Studijų duomenų ir informacijos skyrius. 2021–2023 m. strateginiame veiklos plane 2021 m. į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopų studijas buvo numatyta priimti 276 studentus (žr. 7 priedo 1 lentelę). Šio plano rodiklis viršytas – 2021 m., įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus, priimti studijuoti 338 studentai (204 – į pirmosios, 125 – į antrosios, 9 – į trečiosios pakopos studijas). Priėmimo plano viršijimui įtakos turėjo didelis stojančiųjų skaičius į muzikos, šokio ir teatro krypčių programas.

2021 m. LMTA Klaipėdos, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetai skelbė priėmimą į 11 studijų programų: 6 pirmosios pakopos (bakalauro) ir 5 antrosios pakopos (magistrantūros).

Trečiajai studijų pakopai (doktorantūrai) 2021 m. skirtas 9 valstybės finansuojamas vietas.

Informacija apie studentų priėmimą į pirmosios ir antrosios pakopos studijas pateikta 1 priedo 7, 8, 9, 10 ir 11 lentelėse, į trečiosios pakopos studijas – 2 priedo 1 lentelėje.

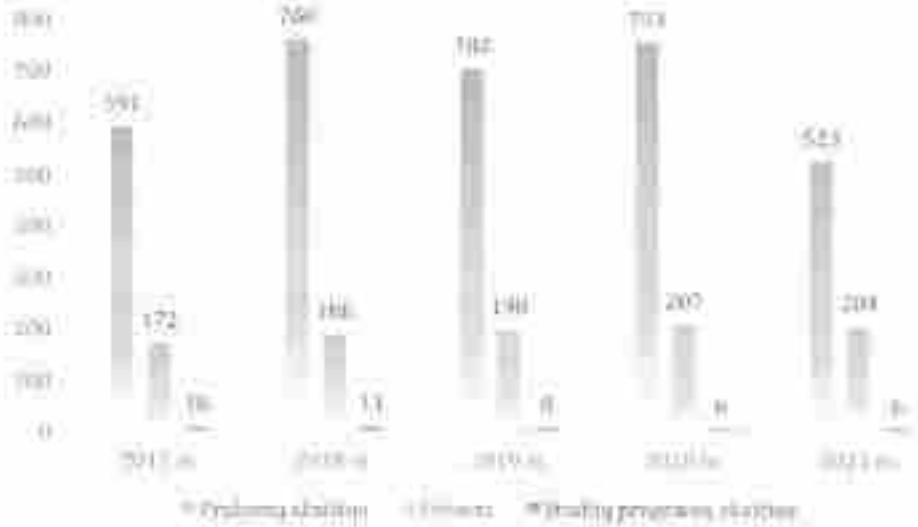
2.2.1. PIRMOJI STUDIJŲ PAKOPA (BAKALAURO STUDIJOS)

2021 m. bendrojo priėmimo metu studijų sutartis Klaipėdos, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose pasirašė 202 pirmo kurso studentai, iš jų 170 gavo valstybės finansuojamas (vf) vietas, 32 studentai pasirinko studijas valstybės nefinansuojamose (vnf) vietose (žr. 1 priedo 7 lentelę).

Informacija apie studentų priėmimą į aukštesnius bakalauro studijų kursus pateikta 1 priedo 11 lentelėje.

Palyginti su 2020 m., į pirmąją studijų pakopą (įskaitant institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) 2021 m. priimta 1,5 proc. mažiau studentų.

Analizuojant ir vertinant 2021 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) statistiką, akivaizdu, kad meno studijų poreikis išlieka labai didelis – priimta tik 39 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2017–2021 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademiją priimama vidutiniškai 30 proc. pageidavusiųjų studijuoti (žr. 5 pav.)



5 pav. Priėmimo į LMTA pirmąją studijų pakopą (bakalauro studijas) konkurso dinamika 2017–2021 m., įskaitant ir LMTA institucinio priėmimo į aukštesnius kursus skaičius 2021 metais.

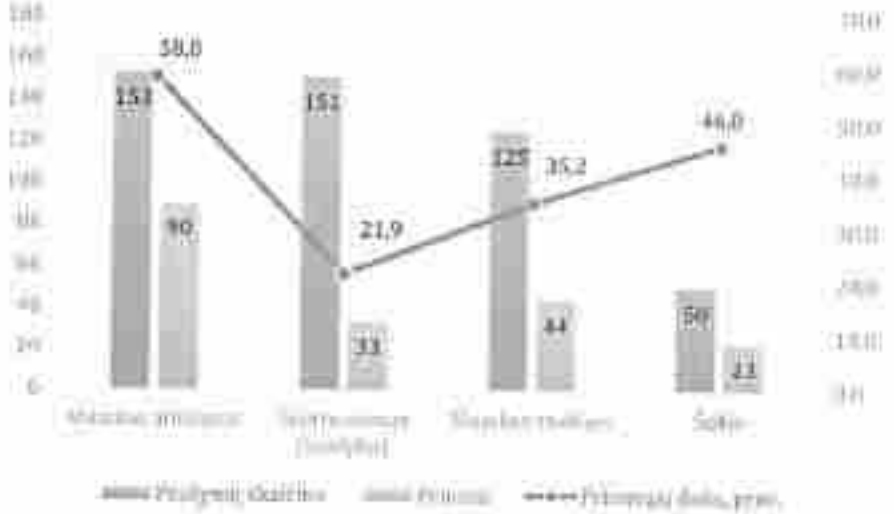
LMTA pirmoji pagal populiarumą buvo studijų programa *Muzikos atlikimas*. Iš 153 pageidavusiųjų studijuoti (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnį kursą) buvo priimta 90. Tai sudaro 59 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią studijų programą ir 44 proc. visų priimtųjų į pirmąją studijų pakopą. Palyginti su 2020 m., *Muzikos atlikimo* programa pagal populiarumą pakilo iš trečios vietos į pirmą.

Antrąją vietoje pagal populiarumą buvo *Teatro meno* programa. Iš 151 pageidavusiojo studijuoti (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnį kursą) buvo priimti 33 studentai. Tai sudaro 22 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti *Teatro meno* studijų programą.

Trečioje vietoje 2021 m. buvo *Muzikos studijų* studijų programa, į kurią, įskaitant institucinį priėmimą, priimti 44 pirmosios studijų pakopos studentai iš 125 pageidavusiųjų. Tai sudaro 35 proc. pageidavusiųjų studijuoti *Muzikos studijas*.

Ketvirtoje vietoje buvo *Šokio* programa, į kurią priimti 23 studentai iš 50 pageidavusiųjų.

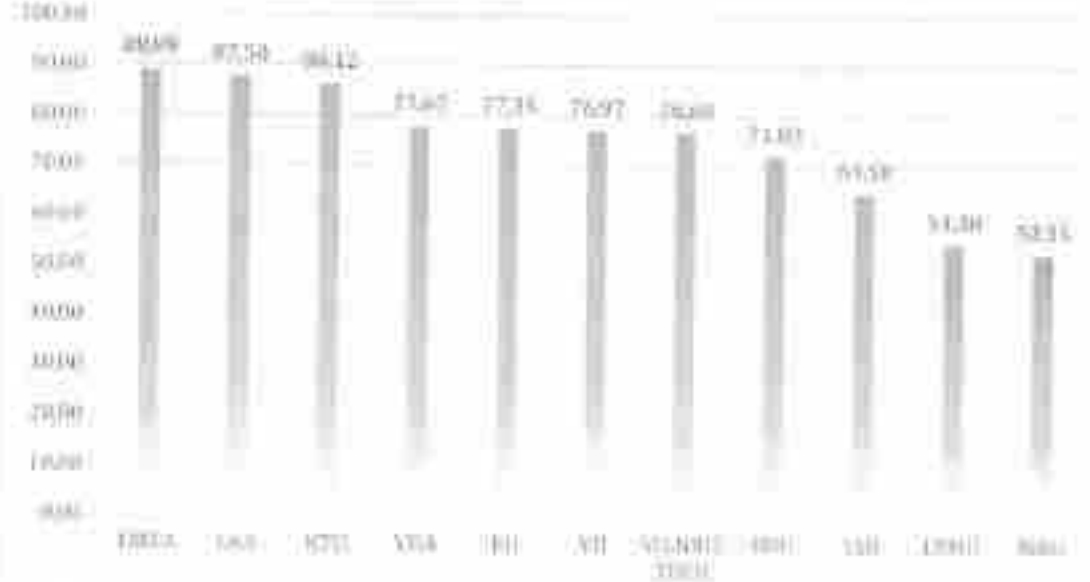
Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2021 m. pavaizduotas 6 paveikslėlyje.



6 pav. Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2021 metais

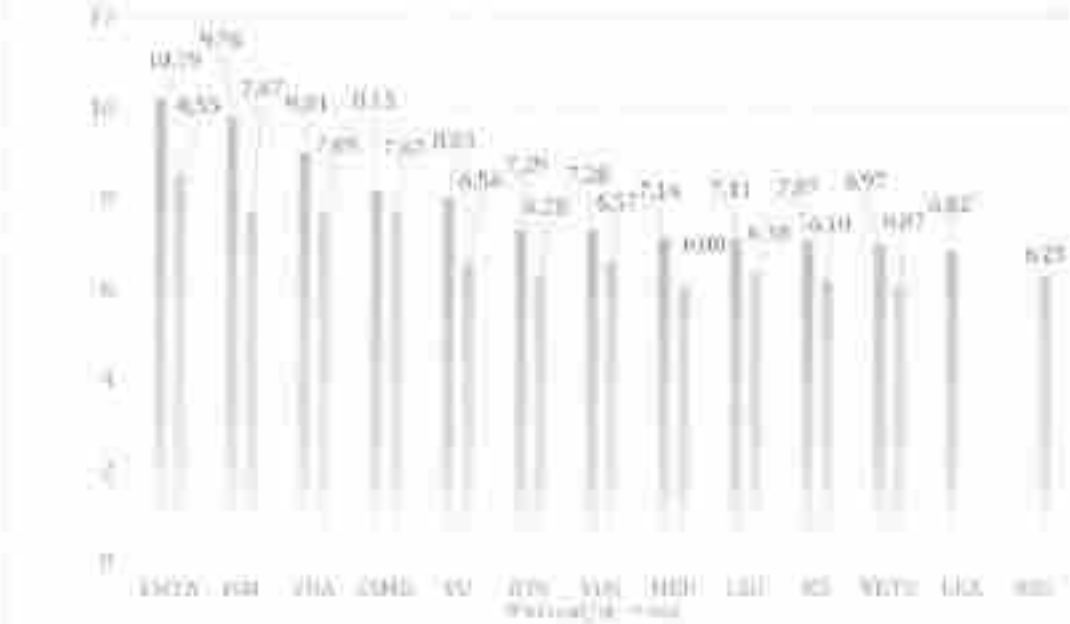
Kiek mažesnio susidomėjimo sulaukė *Šokio sukūrėjų* studijų programa. Iš 20 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimti 7. Tai sudaro 35 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią programą.

LAMA BPO duomenimis, 88,89 proc. priimtųjų į valstybės finansuojamas vietas Akademijos studijų programas buvo pasirinkę pirmuoju prioritetu. Pagal šį rodiklį 2021 m. LMTA užėmė pirmąją vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 7 pav.).



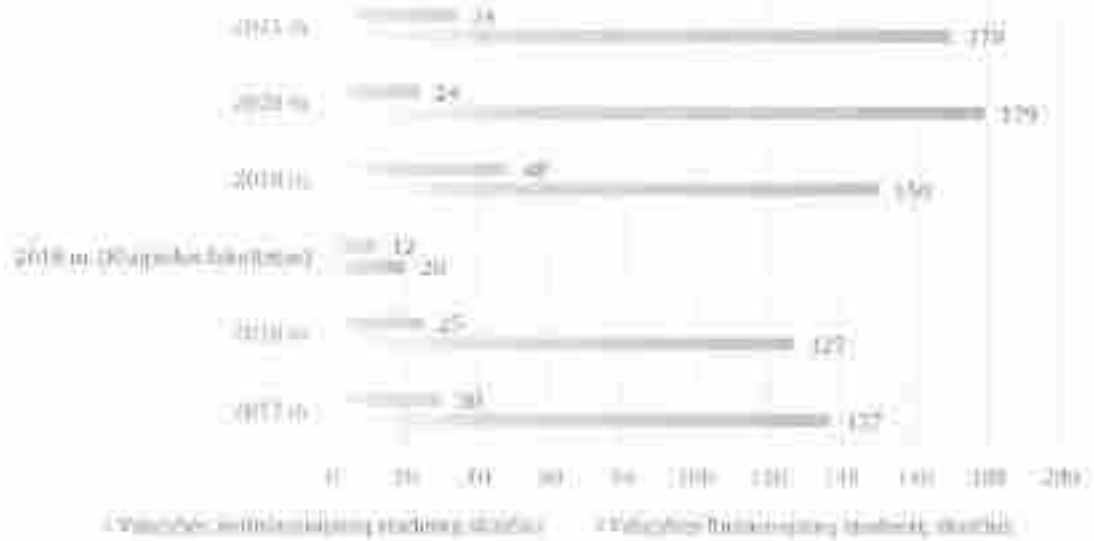
7 pav. 2021 m. priimtieji į Lietuvos valstybines aukštąsias universitetines mokyklas pagal pirmąjį pageidavimą

Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas 2021 m. apžvalgos, kurią pateikė Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacija bendrajam priėmimui organizuoti (LAMA BPO) duomenimis, pagal įstojusiųjų į valstybės finansuojamas vietas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį Akademija dešimtus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 8 pav.).



8 pav. Vidutiniai konkursiniai balai pagal aukštąsias universitetines mokyklas

Vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymu 2021 m. Akademijai buvo patvirtinti preliminarūs valstybės finansuojamų pirmosios pakopos studijų vietų, į kurias 2021 m. priimami studentai, skaičiai pagal studijų programas. 2021 m. į valstybės finansuojamas studijų vietas priimta 9 studentais mažiau nego 2021 metais (žr. 9 pav.).

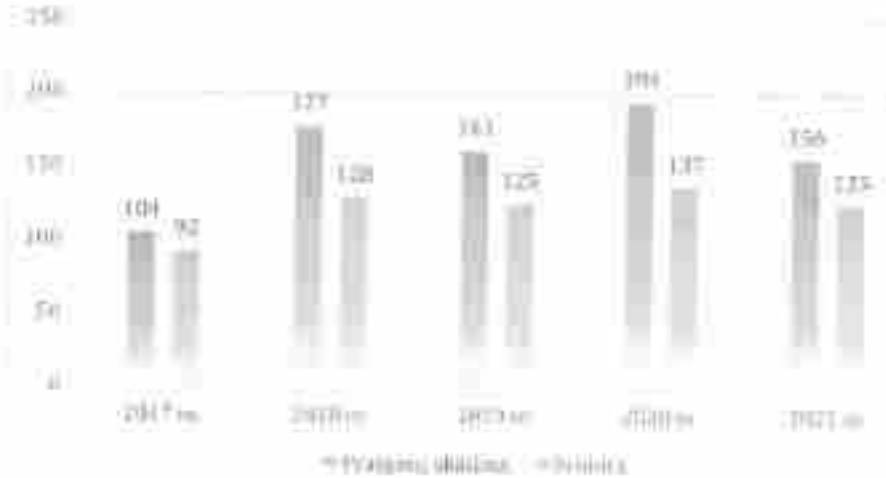


9 pav. LMTA valstybės finansuojamų ir valstybės nefinansuojamų vietų dinamika 2017–2021 m.

2.2.2. ANTROJI STUDIJŲ PAKOPA (MAGISTRANTŪROS STUDIJOS)

I antrosios pakopos pirmojo kurso studijas Vilniuje ir Klaipėdoje pagal Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos patvirtintą valstybės finansavimą 2021 m. iš 156 pagrindavimųjų 111 asmenų priimta į valstybės finansuojamas vietas ir 14 asmenų priimta studijuoti savo lėšomis (žr. 1 priedo 9 lentelę). Bendras priimtųjų studijuoti skaičius sudaro 80 proc. pagrindavimųjų skaičiaus.

Analizuojant priėmimo į magistrantūros studijas tendencijas nuo 2017 m., pastebėta, kad vidutinis stojančiųjų skaičius yra 158, o priimtųjų – 121. Nuo 2017 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 78 proc. pretendentų (žr. 10 pav.).



10 pav. Priėmimo į LMTA antrąją studijų pakopą (magistrantūros studijas) konkurso dinamika 2017–2021 m.

2021 m. magistrantūroje populiariausia buvo *Muzikos atlikimo* studijų programa, į kurią priimta studijuoti 88 proc. pageidavusiųjų.

2021 m. į magistrantūros studijas priimta 9 proc. mažiau studentų negu 2020 metais.

2.2.3. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA (DOKTORANTŪROS STUDIJOS)

Priėmimą į trečiosios pakopos studijas koordinuoja Doktorantūros skyrius.

Remiantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. birželio 21 d. įsakymu „Dėl valstybės finansuojamų doktorantūros studijų vietų, į kurias 2021 metais priimami studentai, skaičiaus ir studijų stipendijų skaičiaus paskirstymo pagal mokslo ir studijų institucijas ir mokslo ar meno krypčių sąrašo patvirtinimo" Nr. V-1153, trečiosios pakopos studijoms buvo skirtos 9 valstybės biudžete lėšomis finansuojamos vietos:

- 4 – muzikos krypties meno doktorantūros studijoms (C001),
- 3 – teatro ir kino krypties meno doktorantūros studijoms (C002),
- 1 – muzikos krypties meno licenciatui studijoms,
- 1 – menotyros krypties humanitarinių mokslų doktorantūros studijoms.

2021 m. buvo skelbiamas priėmimas į 9 valstybės finansuojamas meno doktorantūros muzikos krypties (C001) ir į 3 teatro ir kino krypties (C002) studijų vietas. 2021 m. į muzikos krypties nuolatines meno doktorantūros studijas gauta 11 prašymų studijuoti. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 84,5 (iš 100 galimų).

Į teatro ir kino krypties studijas 2021 m. buvo gauta 13 prašymų studijuoti, 3 valstybės finansuojamos vietos užpildytos. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 85 (iš 100 galimų).

Nuo 2013 m. Akademijoje vykdomos ištęstinės menų doktorantūros studijos menų licenciatams, prilyginančios menų aspirantūros studijas atitinkamai menų doktorantūros studijų dalai. 2021 m., kaip ir anksčiau metais, buvo paskelbtas priėmimas į 1 valstybės finansuojamą muzikos krypties menų doktorantūros ištęstinių studijų vietą, buvo gauti 2 prašymai studijuoti. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 79 (iš 100 galimų).

2021 m. į menotyros krypties doktorantūros, vykdomos kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu, valstybės finansuojamą vietą pretendavo 5 kandidatai. Įvertinus pasirengimą studijuoti mokslo doktorantūroje 9,12 balais (iš 10), priimtas vienas kandidatas. Į etnologijos krypties mokslo doktorantūrą priėmimas nebuvo skelbtas atsižvelgiant į poreikį.

Priėmimo į trečiosios pakopos studijas skaičiai ir jų kaita per pastaruosius penkerius metus pateikiami 2 priede 1 lentelėje.

Doktorantūros tarptautiškumo plėtra buvo sulėtėjusi dėl pasaulinės pandemijos: dėl apribojimų sumažėjo išvykų, o menininkai ar mokslininkai iš užsienio dalyvavo doktorantūros veikloje nuotoliniu būdu.

Tarptautinėse mokslo tyrimų konferencijose pranešimus darė doktorantai Agnė Raišutė-Jurkonienė, Gabrielius Simas Sapiega, Vytis Norimskas.

Ryškiausi LMTA doktorantų kūrybiniai pasiekimai tarptautiniame kontekste:

- režisierė Akvilė Gelažiūtė laimėjo konkursą į trumpametražių filmų scenarijų vystymo rezidenciją „Baltic Shorts Residency" finituose;

- pianistė Agnė Railaitė-Jurkšienienė atliko fortepijono partiją I. Karklietytės filme „Drugelio širdis", premjera įvyko Drezdene (Vokietija);
- 2020–2021 m. Kauno nepriklausomo teatro „Vaba Lava" sezoną atidarė choro opera „Ledynas", kurios autoriai LMTA doktorantai – kompozitorius Dominykas Digimas ir režisierė Kamilė Gudmonaitė.

Į muzikos krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2021 m. buvo pakviestas pianistas, Jungtinės Karalystės Coventry universiteto dėstytojas dr. Julian Hellaby (Anglija) ir Jazepo Vītolio Latvijos muzikos akademijos docentas dr. Rolands Kronlaks. Teatro ir kino krypties meno projektų gynimuose dalyvavo Latvijos kultūros akademijos profesorius dr. Davis Simanis.

Tarptautinių ekspertų dalyvavimas gynimuose užtikrina aukštą proceso kokybę, o jų recenzijos ir gynimo metu išsakytos pastabos yra naudingos ne tik tiesiogiai gintų meno projektų įvertinimui, bet ir vykdant tolesnius meninius tyrimus.

2.2.4. STUDENTŲ, TURINČIŲ UŽSIENIO ŠALIŲ PILIETYBĘ, PRIĖMIMAS

2021 m. į LMTA įstojo 12 asmenų, turinčių užsienio šalių pilietybę. Iš jų 8 studentai priimti į pirmosios (7 į *Muzikos atlikimo* programą, 1 – į *Muzikos studijų* programą) ir 4 į antrosios pakopos studijas (visi į *Muzikos atlikimo* programą).

Palyginti su 2020 m., užsieniečių, įstojusių į LMTA, skaičius 2021 m. padidėjo 33 proc. (2020 m. priimti 9 asmenys). Siekiama plėsti užsienio šalių, kurių piliečiai galėtų studijuoti LMTA, geografiją. Akademija kasmet dalyvauja tarptautinėse studijų mugėse.

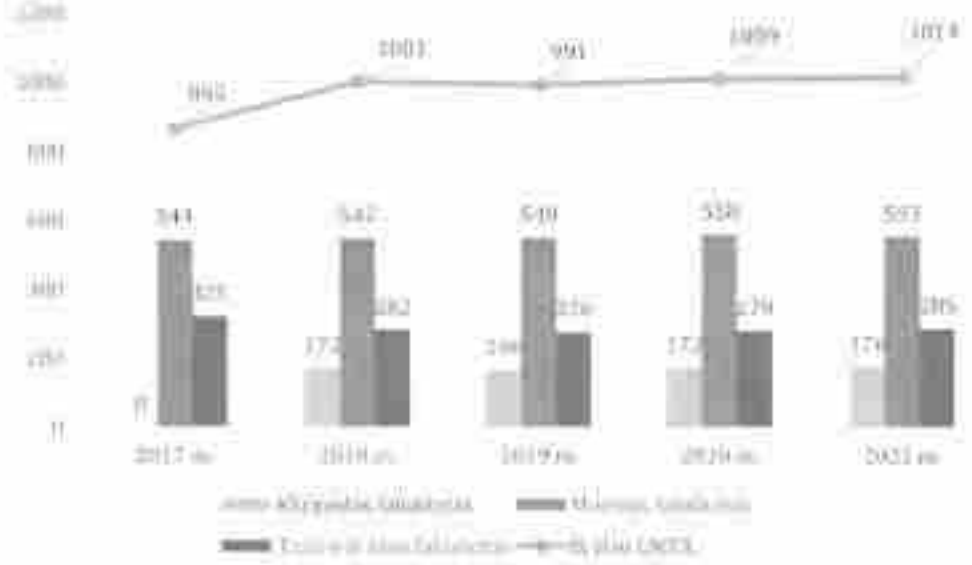
2021 m. spalio 1 d. LMTA Klaipėdos, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose pirmojoje studijų pakopoje studijavo 22 studentai, antrojoje pakopoje – 11 studentų, turinčių užsienio šalių pilietybes. Užsienio studentų skaičiaus dinamika 2017–2021 m. pateikta 1 priedo 12 lentelėje.

2.3. INFORMACIJOS IR DUOMENŲ APIE STUDENTUS STATISTIKA

2021–2023 m. strateginiame veiklos plane numatyta, kad pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopų studijose 2021 m. spalio 1 d. studijuos 971 studentas (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2021 m. studentų skaičiaus rodiklis pasiektas – 2021 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 1056 studentai (724 studentai – pirmosios pakopos studijose, 290 – antrosios, 42 – trečiosios pakopos studijose).

2.3.1. PIRMOJO IR ANTROJO STUDIJŲ PAKOPOS

2021 m. spalio 1 d. duomenimis, pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose LMTA studijavo 1014 studentų (iš jų 1 studentas studijavo pirmoje pakopoje *Muzikos atlikimo* programos dvi specializacijas – pučiamieji ir mušamieji instrumentai (valtorna) ir dižeras (dainavimas); taip pat 1 studentas studijavo antroje pakopoje *Muzikos atlikimo* (specializacija – vargonai) ir *Meno vadybos* programas): Klaipėdos fakultete (KF) – 176 studentai (17 proc.), Muzikos fakultete (MF) – 553 studentai (55 proc.), Teatro ir kino fakultete (TKF) – 285 studentai (28 proc.) (žr. 11 pav.).



11 pav. 2017–2021 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus dinamika

2021 m. pirmojoje pakopoje studijavo 71 proc., antrojoje – 29 proc. LMTA studentų (studentų skaičius pagal fakultetus ir pakopas pateiktas 1 priedo 13 lentelėje).

2021 m. spalio 1 d. duomenimis, LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamose vietose studijavo 899 studentai, mokamose studijose – 115. Palyginti su 2020 m., bendras studentų skaičius pirmosios ir antrosios pakopų studijose išaugo 0,5 proc. (5 studentais).

Pirmosios ir antrosios studijų pakopų, profesinių studijų (nuo 2018 m. profesinių studijų studentų nebėra) studentų ir klausytojų skaičių kaita 2017–2021 m. (spalio 1 d. duomenimis) pateikta 1 priedo 14 lentelėje.

2.2.2. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA

2021 m. spalio 1 d. duomenimis Akademijoje studijavo 2 etnologijos krypties (H 006) ir 6 menotyros krypties (H 003) doktorantai, 34 meno doktorantai (22 – Muzikos krypties (C 001) ir 12 – Teatro ir kino krypties (C 002)).

Studijuojančiųjų meno doktorantūroje skaičius 2021 m., palyginti su 2020 m., nežymiai padidėjo (3). Studijuojančiųjų skaičiaus stabilumą lemia valstybės skiriamų finansuojamų vietų skaičius ir aukšti atrankos kriterijai, orientuoti į studijų kokybę.

Doktorantų ir meno doktorantų skaičiaus kaita 2017–2021 m. pateikta 2 priedo 2 lentelėje.

2.2.3. STUDENTŲ SKAIČIAUS KAITA

Nuo 2020 m. spalio 1 d. iki 2021 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė 98 pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentai, iš jų 45 – bakalauro, 53 – magistrantūros studijų studentai.

2021 m. dėl įvairių priežasčių (studijų nutraukimas pačiam prašant, nepažangumas, studijų neatvykimas, studijų programos keitimas LMTA viduje) išbraukti 72 studentai, iš jų – 48 (67 proc.) bakalauro, 24 (33 proc.) magistrantūros studijų studentai.

Dėl nepažangumo (akademinės skolos, baigiamųjų egzaminų nelaikymas ar nelaikymas be pateisinamųjų priežasčių arba dėl ligos) studijos nutrauktos 19 studentų, iš jų – 7 (37 proc.) pirmosios pakopos ir 12 (63 proc.) antrosios pakopos studentų.

Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, yra 2 proc. nuo bendro pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus. Studentų, nutraukusių studijas dėl kitų priežasčių, skaičius siekė 5 proc. Palyginti su 2020 m., dėl nepažangumo ar kitų priežasčių studijas nutraukusių pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičius sumažėjo 11 proc.

Nuo 2020 m. spalio 1 d. iki 2021 m. spalio 1 d. du LMTA pirmosios studijų pakopos studentai pakeitė studijuojamą studijų programą į kitą meno studijų krypties programą pačioje Akademijoje. 2021 m. studentų skaičiaus kaita pagal priežastis pateikta 1 priedo 15 lentelėje.

2.2.4. STUDENTŲ PARENGIMAS IR BAIGIAMIEJI REZULTATAI

2021 m. studijų rezultatų palyginimo metu 4 pirmosios pakopos studentai, turintys akademinių skolų ir neatitinkantys Mokslo ir studijų įstatyme nustatytos dėl gerai besimokančio studento (t. y. neturinčio akademinių skolų, įvykdžiusio visus studijų programai vertinamuosius laikotarpio keliamus reikalavimus ir pasiekusio puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį), neteko valstybės finansavimo. Tai Muzikos fakulteto studentai. Visi šie studentai perkelti į valstybės nefinansuojamas studijų vietas, o jų atsilaisvinusias valstybės finansuojamas vietas užėmė geriausieji toje pačioje studijų kryptyje ir tame pačiame kurse valstybės nefinansuojamose studijų vietose besimokantys studentai, atitikę gero mokymosi kriterijus.

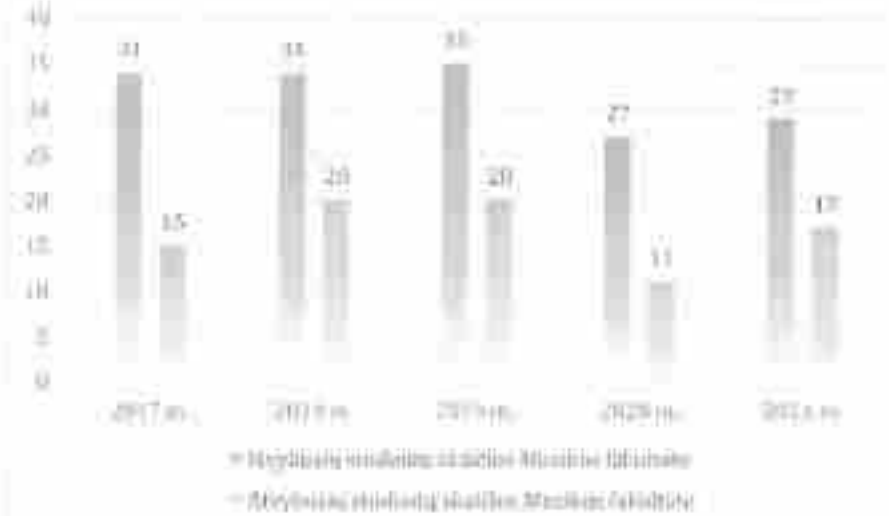
2.3. STUDIJŲ TARPTAUTIŠKUMAS

LMTA parengtoje 2020–2030 m. veiklos strategijoje Akademija užsibrėžė tikslą padidinti tarptautiškumo rodiklius: tapti tarptautine mokykla ir padidinti užsienio studentų skaičių iki 20 proc. Vienas svarbesnių tarptautiškumo rodiklių yra akademinis judumas, kurį koordinuoja Tarptautinių ryšių skyrius. Tarptautiškumo ir tarpkultūrinė patirtis svarbi ugdant studentus – socialiai atsakingus, atvirus ir aktyvius pasaulio piliečius. Studentų judumas yra prioritetinis, ir kasmet dalis šiai veiklai skiriamos lėšos. Studentai skatinami įgyti tarptautinės patirties dalyvaujant kreditų mobilumo programose – t. y. renkantis dalines studijas ir praktiką pagal mainų programas ir dalyvaujant trumpalaikiame judume.

Pagal 2021 m. statistiką, 11 proc. LMTA absolventų studijavo dalį programos arba atliko praktiką užsienyje ir yra sukaupę ne mažiau kaip 15 kreditų. Mažam judumo skaičiui (2020 m. – 10 proc., 2019 m. – 11 proc.; siektinas procentas – 20 proc.) įtakos turi COVID-19 pandemija.

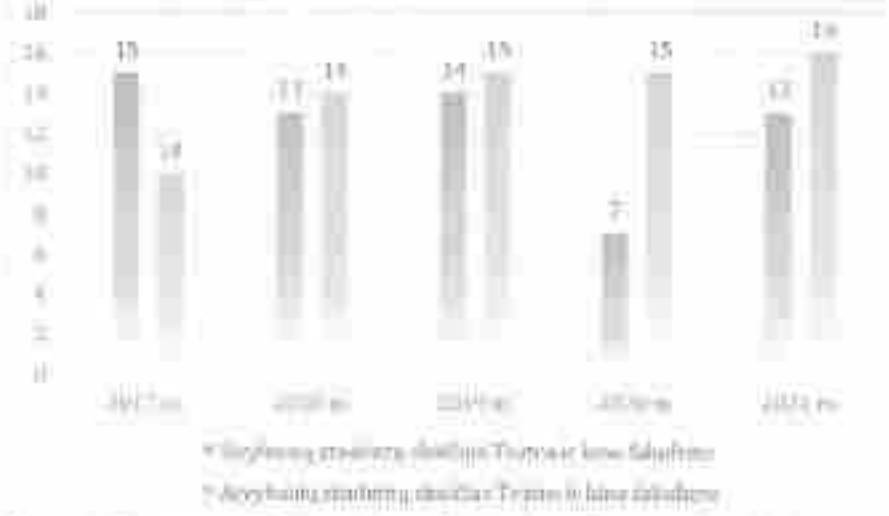
2.2.2. STUDENTŲ DALYVAVIMAS TARPTAUTINĖSE PROGRAMOSE (STUDIJOS IR PRAKTIKA UŽSIENYJE) PAGAL FAKULTETUS

2021 m. išvyko 29 Muzikos fakulteto studentai: 23 *Erasmus+* studijoms, 6 absolventai *Erasmus+* praktikai. Atvyko 12 studentų studijoms pagal *Erasmus+* mainų programą ir 4 studentai *Erasmus+* praktikai. Atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita Muzikos fakultete yra pateikta 12 paveikslėlyje.



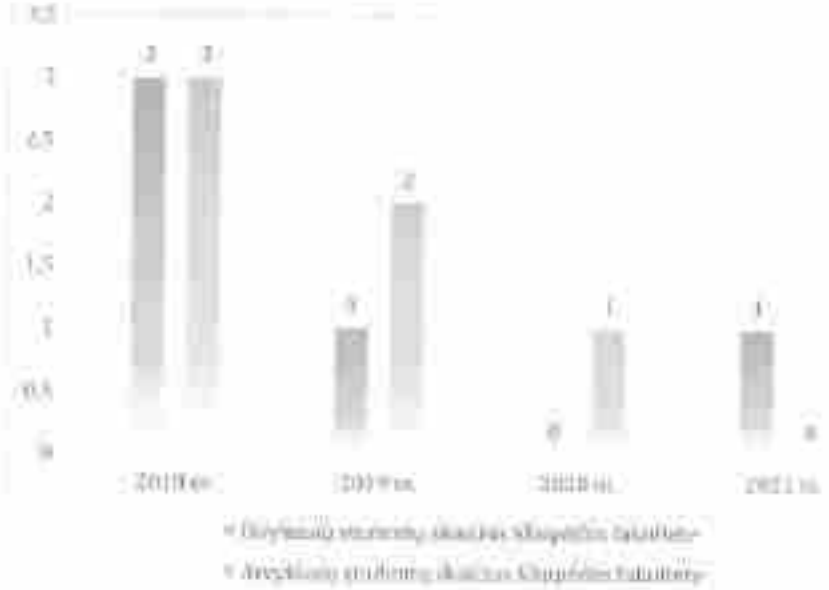
12 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Muzikos fakultete

Teatro ir kino fakultete išvyko 13 studentų: 4 *Erasmus+* studijoms, 9 absolventai *Erasmus+* praktikai. Pagal *Erasmus+* programą į fakultetą atvyko 15 studentų studijoms ir 1 studentė praktikai. Atvykstančių studentų skaičius išlieka stabilus nepaisant pandemijos ir jau ketvirtus metus yra didesnis nei išvykstančių. Tam įtakos turi aktyvi fakulteto veikla tarptautinėse tinklinėse organizacijose, projektuose, dalyvavimas teatro ir kino festivaliuose, gera buvusių *Erasmus* studentų atsiliepimai ir sklandi studentų integracija. Atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita yra pateikta 13 paveikslėlyje.



13 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Teatro ir kino fakultete

Klaipėdos fakultete 2021 m. į *Erasmus+* programą išvyko 1 studentas. Šio fakulteto studentai judumo programoje pasyviai dalyvauja dėl šių priežasčių: destytojai nesuinteresuoti, kad studentai išvyktų, maža studentų motyvacija rinktis dalines studijas užsienyje. 2021 m. lapkričio 30 d. Tarptautinių ryšių skyriaus iniciatyva buvo surganizuotas susitikimas su Klaipėdos fakulteto studentais, kurio metu pristatytos mobilumo galimybės. Po susitikimo KF studentai pateikė gerokai daugiau paraiškų dalinėms studijoms užsienyje: 2020 m. buvo pateikta tik viena paraiška, o 2021 m. – 10 paraiškų. Klaipėdos fakulteto studentų judumo statistika pateikiama 14 paveikslėlyje.

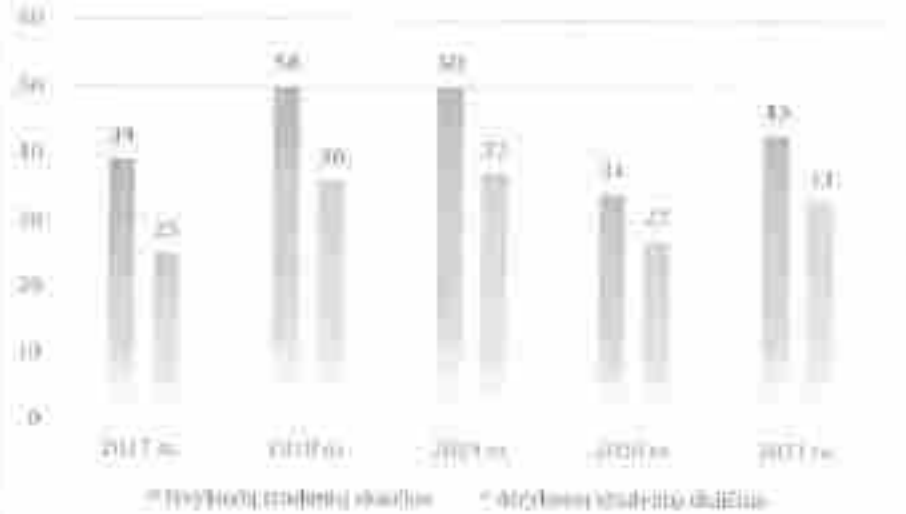


14 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Klaipėdos fakultete

2.4.2. STUDENTŲ JUDUMO STATISTIKA

2021 m. studentų judumo programose dalyvavo 43 LMTA studentai. 28 studentai išvyko dalinėms studijoms pagal *Erasmus+* programą. 15 išvyko *Erasmus+* praktikai.

Pagal *Erasmus+* judumo programą atvyko 33 studentai: 28 – studijoms ir 5 – praktikai. Išvykstančių ir atvykstančių studentų dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 15 paveikslėlyje.



15 pav. 2017–2021 m. studentų tarptautinio judumo dinamika

2021 m. išvykstančių ir atvykstančių studentų, lyginant su 2020 m., padaugėjo. 2021 m. studentai domėjosi *Erasmus+* KA107 programos galimybėmis, jomis pasinaudojo 4 studentai, kurie išvyko į Ukrainą, Šakartvelą ir Izraelį.

Vadovaujantis informacija, kurią studentai teikia judumo ataskaitose, studentų motyvacija išvykti studijoms ar praktikai į užsienį yra įgyti naujų žinių ir skirtingos mokymosi ir metodinės patirties, susipažinti su kitų kultūrų žmonėmis, įgyti adaptacijos užsienyje patirties ir taip pagerinti galimybes ateityje dirbti užsienyje.

Judumo ataskaitose studentai pažymi, kad apie *Erasmus* programą jie sužinojo iš LMTA administracijos, dėstytojų, kitų studentų ir informacijos, skelbiamos internete. Pagrindiniai kriterijai renkantis užsienio mokyklą yra šalies ir

jos kultūros pažinimas, siūlomos studijos ir dėstytojai, o taip pat mokyklos reputacija ir *Erasmus+* stipendijos dydis.

Daugumą išvykusių studentų patenkinti studijų kokybė, mokymosi sąlygomis, įgyta tarptautine patirtimi. Itin išskiriamas asmeninių įgūdžių lavinimas, užsienio kalbos žinių pagerinimas, motyvacija siekti tarptautinės karjeros ir profesinių ryšių plėtimas. Daugiau nei pusė studentų vinktųsi *Erasmus* studijas dar kartą.

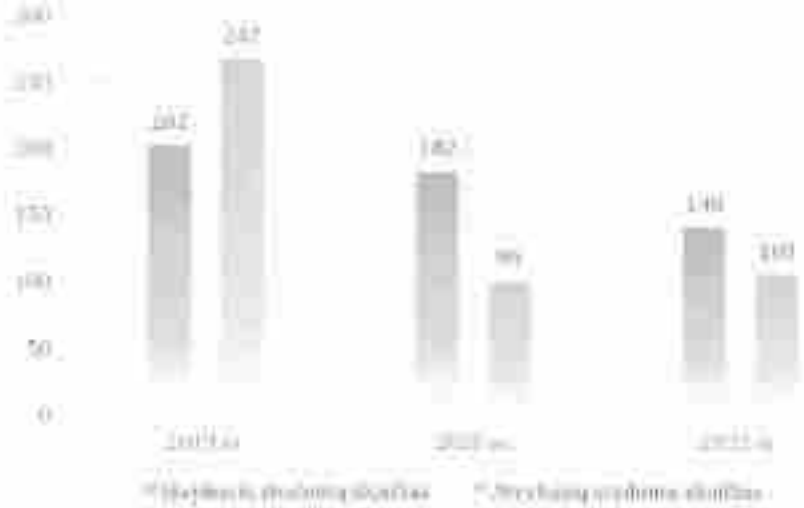
Studentai vis labiau domisi *Erasmus* praktikos galimybėmis. Praktika viename iš aktualių muzikos, teatro, kino, šokio studentams, tačiau dažniausiai ją renkasi absolventai. 2021 m. *Erasmus* praktikai išvyko 15 absolventų, daugumą jų praktiką atliko Italijos, Portugalijos, Švedijos, Estijos, Slovėnijos ir Latvijos institucijose. Populiariausios 2021 m. praktikos vietos buvo J. Vytuolio Latvijos muzikos akademija ir L. Cherubini konservatorija Florencijoje.

2.4.3. TRUMPALAIKIS STUDENTŲ JUDUMAS

LMTA aktyviai dalyvauja intensyviuose kursuose, virtualiame judume, jungtinėse studijose (*Nordic Common Studies*), prisimatydama kaip stiprі Šiaurės Europos regiono muzikos, teatro, šokio ir kino mokyklа. 2021 m. trumpalaikiame judume, kurį administravo Tarptautinių ryšių skyrius, dalyvavo 86 Muzikos fakulteto ir 54 Teatro ir kino fakulteto studentų, iš viso 140 studentų (2020 m. – 102 studentai, 2019 m. – 202 studentai, 2018 m. – 160, 2017 m. – 139, 2016 m. – 130 studentų). Aktyviausiai trumpalaikiame judume dalyvavo Muzikos fakulteto Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (32 studentai), Liaudies instrumentų katedra (24 virtualūs ir kontaktiniai mobilumo atvejai), Teatro ir kino fakulteto Šokio ir judesio katedra (54 virtualūs mobilumai).

Dėl pandemijos neįvyko dalis planuotų trumpalaikių studentų judumo veiklų: *Nordplus „Nordstar"* bigbendo intensyvūs kursai, Šiaurės ir Baltijos šalių studentų kamerinis orkestro repeticijos ir pasirodymas, Tarptautinis studentų kamerinės muzikos festivalis Portugalijoje, Berlyno filharmonijos Karajano akademijos styginių instrumentų studentų projektas ir kiti. Kai kurie renginiai buvo pakeisti virtualiais ir jie surengti nuotolinėje erdvėje, pvz., Pučiamųjų instrumentų studentų ir dėstytojų mainai su Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija ir Estijos muzikos ir teatro akademija, nuotolinės repeticijos ir koncertas su Latvijos ir Estijos atlikėjais per *Loiio*. Nuotolinėse veiklose aktyviausiai dalyvavo Muzikos fakulteto Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (30 studentų virtualiuose meistriškumo kursuose), Liaudies instrumentų katedra (20 studentų virtualiuose meistriškumo kursuose), Teatro ir kino fakulteto Šokio ir judesio katedra (18 studentų trijuose nuotoliniuose šokio kursuose).

Trumpalaikio studentų judumo dinamika per pastaruosius dvejus metus pateikta 16 paveikslėlyje.



16 pav. Studentų trumpalaikio tarptautinio judumo dinamika

LMTA studentų dalyvavimo trumpalaikio judumo veiklose pagal fakultetus ir katedras pateikiama 1 priedo 16 lentelėje.

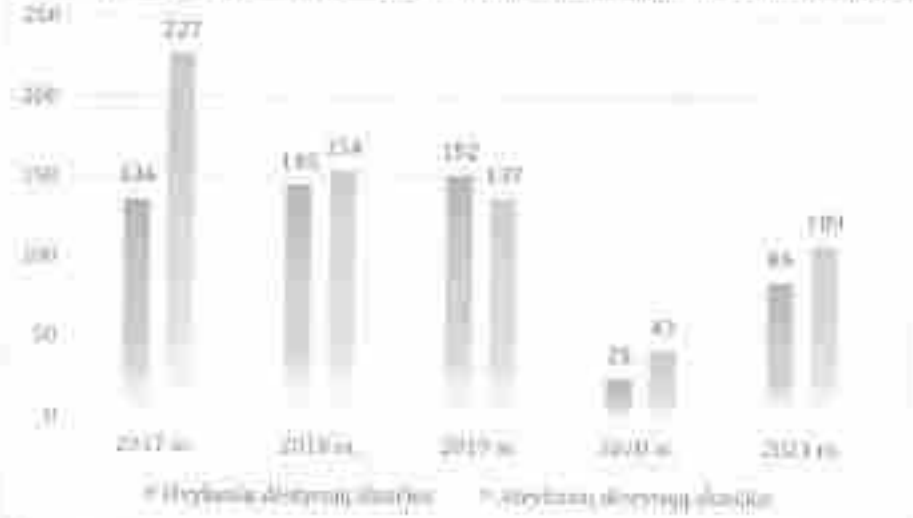
Atvykusių į LMTA studentų, lyginant su 2020 m., buvo šiek tiek daugiau – 105 studentai (2020 – 99 studentai; 2019 – 267 studentai). 2021 m. į Muzikos fakultetą buvo atvykę 37 studentai, ir dar 29 studentai dalyvavo virtualiame judume. Į Teatro ir kino fakultetą atvyko 39 studentai. Muzikos fakultete trumpalaikį judumą sudarė 20 atvykusių studentų į *Nordplus* intensyvius kursus *IMMEDIA*. Teatro ir kino fakultete – į *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekto *Alexandrie Nova* intensyvius kursus atvyko 38 studentai. Iš viso 2021 m. trumpalaikiam judumui atvyko 105 studentai.

3.4.4. TARPTAUTINIS DĖSTYTOJŲ JUDUMAS

2021 m. dėstytojų judume dalyvavo iš viso 87 dėstytojai: 38 iš Muzikos fakulteto, 46 iš Teatro ir kino fakulteto ir 3 iš Klaipėdos fakulteto. (Iš 37 Muzikos fakulteto dėstytojų 16 dėstė virtualiai – per *Lifo* arba *Zoom* vaizdo konferencijų platformas. 2021 m. LMTA strateginiame veiklos plane numatyto dėstytojų tarptautinio judumo rodiklio (100 LMTA dėstytojų, dalyvaujančių judume programose) nepavyko pasiekti dėl pasaulinės pandemijos poveikio – žmonių judėjimo ribojimo tarp šalių pavasario semestre.

Atvykstančių dėstytojų skaičius (109) didesnis nei išvykusių (87), nes LMTA organizavo intensyvius kursus *Nordplus IMMEDIA*, kuriuose vienu metu dirbo net 6 dėstytojai, ir *Erasmus+* strateginių partnerysčių projektą *Alexandria Nova* (10 dėstytojų). Lyginant su 2020 m., atvykstančių dėstytojų buvo daugiau dėl laisvesnio judėjimo 2021 m. rudens semestre. Įvykę dėstytojų vizitai arba virtualus dėstymas buvo aukščiausios kokybės, todėl juos galima priskirti prie pridėtinę vertę generuojančių tarptautiškumo veiklų.

Išvykusių ir atvykusių į LMTA dėstytojų dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 17 paveikslėlyje.



17 pav. Išvykusių ir atvykusių dėstytojų dinamika

2021 m. Muzikos fakultete studentų simfoninio orkestro sesijas repeticijas vedė ir du koncertus dirigavo Suomijos dirigentas Sasha Mäkilä, koncertas LDK Valdovų rūmuose buvo skirtas Lietuvos ir Šiaurės šalių diplomatinių ryšių įkūrimo 100-mečiui ir atkūrimo 30-mečiui paminėti. Pasaulinio garso trimitininkas Sergei Nakariakov 2021 m. lankėsi net du kartus (per *Erasmus+* programą – dėstytojai, kviečiami iš (namų) ir lapkričio mėn. su orkestru „Trimitas" LMTA Didžiojoje salėje grojo koncerte, skirtame Vilniuje gyvenusio legendinio trimitininko T. Dokšicerio gimimo 100-osioms metinėms. Kompozitoriai iš Vokietijos Thomas Hummel ir Christoph Ogiermann vedė paskaitas ir meistriškumo kursus Šiuolaikinės muzikos atlikimo ir improvizacijos magistrantams. Virtualius meistriškumo kursus Muzikos fakulteto studentams vedė 13 dėstytojų, tarp jų ir Jere Laukkanen, kurio nuotolinį kursą *Songwriting* studijavo ir kreditus gavo 2 Kompozicijos katedros studentai.

Teatro ir kino fakultete gausus dėstytojų būrys dėstė vaidybos ir režisūros studentams. Tarp kviestinių svečių iš pirmųjų Šakio ir judesio katedroje dirbo Nicolas Cantillon (Šveicarija), Johanna Higler (Nyderlandai), Margaux Monet (Prancūzija), Kino ir televizijos katedroje – Jan Forsström (Suomija), Theresia Walser (Vokietija), Maria Schmavich (Italija), Shona Morris (Jungtinė Karalystė), Marek Wasiclel (Lenkija), Derek Barnes (Jungtinė Karalystė) ir kiti.

Klaipėdos fakultete studentams kursus vedė 10 dėstytojų, iš jų muzikalo specialistai Derek Barnes (Jungtinė Karalystė) ir Monika Valkūnaitė (Portugalija). Su ŠMPF parama į Muzikos katedrą pakviestas buvo Gerhard Sommer (Vokietija), o Vladimir Nikolov (Serbija) vedė meistriškumo kursus džiazo studentams ir kartu su dėstytojais ir studentais koncertavo klube „Kurpiai".

Prof. dr. Gerhardo Sommerro praktikumas Klaipėdos fakultete.
E. Saliuchaitės nuotr.

Dalyvavimas tarptautinėje judumo veikloje kelia dėstytojų kvalifikaciją, plečia asmeninių ir institucinių kontaktų ratą, atveria naujas akademines, meninės, mokslinės veiklos galimybes. Dėstytojai judumo ataskaitose teigiamai vertina tokio dalyvavimo poveikį asmeniniam tobulėjimui ir yra patenkinti dėstymo užsienyje veiklos rezultatais. Dauguma dėstytojų ataskaitose nurodo, kad dalyvaujant judumo veiklose keliama profesinė kvalifikacija, didinami tarpkultūrinės komunikacijos gebėjimai, pasitikėjimas savo kompetencija, lyderystės ir kiti gebėjimai, tobulinamos užsienio kalbų žinios, nuotolinio dėstymo, IT įgūdžiai. Dėstytojų tarptautinė veikla – dalyvavimas meninėje, mokslinėje ir pedagoginėje veikloje – yra vienas iš svarbių vertinimo kriterijų dėstytojų atestacijose.

Atvykę dėstytojai prisideda prie „tarptautiškumo namuose" plėtojimo. Studentai, kurie dėl įvairių priežasčių negali išvykti dalinėms studijoms ar praktikai į užsienį, tarptautiškumo patirties gali įgyti dalyvaudami užsienio dėstytojų vedamuose mokymuose, vykstančiuose LMTA arba virtualiai.

Muzikos fakulteto akademinio personalo tarptautinių judumo 2017–2021 m. statistika pateikta 1 priedo 17 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 1 priedo 18 lentelėje, Klaipėdos fakulteto – 1 priedo 19 lentelėje.

2.5. STUDENTŲ PASIEKIMAI

2.5.1. STUDENTŲ MENINĖS VEIKLOS PASIEKIMAI

Muzikos fakulteto pirmosios ir antrosios studentų rylkiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 20 lentelėje. Teatro ir kino fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 21 lentelėje. Klaipėdos fakulteto studentų ryškiausi meninės veiklos pasiekimai pateikti 1 priedo 22 lentelėje.

Paįvairinti LMTA doktorantų pasiekimai:

- doktorantė Jūratė Katinaitė pelnė Vyriausybės kultūros ir meno premiją už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui;
- meno doktorantų Jokūbo Vilkaus Tūro filmas „Šventas laikas" Amsterdamo transpametrafilų filmų festivalyje pelnė pagrindinį apdovanojimą;
- meno doktorantė Greta Grinevičiūtė kartu su lekt. Agnietu Liutkevičiute (kūrybinis duetas „Be kompanijos") buvo apdovanota LR kultūros ministerijos Jaunojo kūrėjo premija;
- Meno doktorantas Žilvinas Vingelis pelnė „Auksinio scenos kryžiaus" apdovanojimą už „pandemijai atsparų teatrą". Buvo įvertintas jo spektaklis – interneto (anti)utopija „#Protestas".

2.5.2. STUDENTŲ IR DĖSTYTOJŲ SPORTAVIMAS

Sporto ir sveikatinimo paramą LMTA studentams, dėstytojams ir administracijos darbuotojams teikia Kūno kultūros centras. Jis siekia studentams sudaryti palankias sąlygas individualiai treniruotis LMTA sporto salėje, naudotis sporto inventoriumi, kelti sportinį meistriškumą ir dalyvauti sporto varžybose.

2021 m. geriausio LMTA sportininko išrinktas Muzikos atlikimo (specializacija – pučiamieji ir mušamieji instrumentai (obojus) programos bakalauro IV kurso studentas Tadas Girčys (dabar magistrantūros I kurso studentas). Lietuvos studentų sporto asociacijos plaukimo čempionate (50 m nugara) iškovojęs sidabro medalį, o mišraus plaukimo rungtyje užėmė penktą vietą. Lietuvos studentų sporto asociacijos lengvosios atletikos čempionate 3000 metrų bėgime užėmė šeštą vietą.

Muzikos studijų (specializacija – *Muzikos industrija ir prodiusavimas*) programos III kurso studentas Gabrielius Verdingas iškovojo sidabro medalį Lietuvos studentų sporto asociacijos čempionate trikovės rungtyje.

Prof. Jurgis Karnavičius dalyvavo įvairiose orientacinio sporto Lietuvos varžybose, čempionatuose bei tarptautiniuose orientavimosi sporto varžybose, kuriose tapo prizininku.

Daugiau informacijos apie sporto pasiekimus patrikta 1 priedo 23 lentelėje.

VI tarptautinės jaunųjų fortepijonininkų konkursas.
Lithuanian Music Competitions archyvo nuotr.

2.6. PARAMA STUDENTAMS

Akademija, siekdama sukurti studijuoti skatinančią aplinką, teikia savo studentams įvairią paramą:

- akademinę paramą, kuri apima informacijos apie studijų programas ir jos pokyčius sklaidą;
- konsultuoja studentus studijų klausimais – dėl galimybės kartoti dalykus, perlaikyti egzaminus, teikti apeliacijas ir pan.;
- konsultuoja studentus dėl karjeros galimybių;
- finansinę paramą, kuri apima stipendijų skyrimą, studijų kainos sumažinimą, Valstybinio studijų fondo teikiamos finansinės paramos administravimą ir pan.;
- socialinę paramą, kuri apima psichologinę, sporto, sveikatos, kultūros, gyvenamojo ploto (bendrabučio) paramą ir pan.

2.2.1. INFORMACINĖS DIENOS

2021 m. rugsėjo 2 d. dviem studentų srautams buvo surengta kasmetinė LMTA informacinė diena, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis ir administracija. Abu informacinės dienos renginiai buvo tiesioginiai transliuojami Klaipėdos fakultetui. Tokio pobūdžio informacija padeda studentams lengviau įsilieti į Akademijos veiklą ir kuo anksčiau pradėti projektuoti savo karjeros galimybes. Informacinės dienos, organizuojamos nuo 2013 m., sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo. Su studentais bendravo Studijų prorektorė doc. dr. Vida Ambrasienė, Muzikos fakulteto dekanas prof. Deividas Staponkus, Teatro ir kino fakulteto dekanė lekt. Elona Bajerčiūnė, Klaipėdos fakulteto dekanė (l. e. p.) Loreta Jonavičienė, Studijų programų skyriaus vedėja Natalija Verbickienė, Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja Eita Urbonavičienė, Muzikologijos katedros lektorius Gabrielius Simas Šapiega, Tarptautinių ryšių skyriaus projektų ir programų koordinatorius Audrius Dabrovolskas, Bibliotekos vedėja Daiva Matelkienė, Karjeros ir kompetencijų centro vyresnioji specialistė Austėja Garbinčiūtė, Meno centro teatro projektų vadybininkas Andrius Jevsejevas, Studentų atstovybės prezidentė Iveta Mikalajūnaitė ir atstovas Tomas Pakoys. Susitikimo metu buvo padalyti informaciniai lankstinukai su svarbiausia informacija, studijų proceso datomis, svarbių kontaktais ir pagrindiniais kontaktais. Visa informacija ir elektroninė lankstinuko versija patalpinama Karjeros ir kompetencijų centro interneto svetainėje[17].

2.2.2. FINANSINĖ PARAMA

2021 m. pavasario semestrą Akademija iš mėnesinių lėšų sumažino studijų kainą 58 studentams, rudens semestrą – 76 studentams. 2021 m. LMTA studentų patraukai skyrė 85,16 tūkst. Eur; iš jų 28,86 tūkst. Eur buvo skirta Muzikos fakulteto, 30,13 tūkst. Eur – Teatro ir kino fakulteto, 10,17 tūkst. Eur – Klaipėdos fakulteto studentams.

2021 m. Akademija studentų laisvalaikiui darbams kurti (rengti) skyrė 31,26 tūkst. Eur: Teatro ir kino fakultetui – 27,38 tūkst. Eur, Muzikos fakultetui – 3,49 tūkst. Eur, Klaipėdos fakultetui – 0,33 tūkst. Eur.

Valstybinio studijų fondo teikiamomis paskolomis studijų kainai mokėti, gyvenimo išlaidoms 2021 m. pasinaudojo 82 studentai (žr. 1 priedo 24 lentelę).

2021 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teisė į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkursu tvarka pasinaudojo 15 Akademijos pirmosios pakopos studentų. Palyginti su 2020 m., 2021 m. studentų, pasinaudojusių sumokėtos kainos už studijas kompensavimu, skaičius sumažėjo 6 proc. (žr. 1 priedo 25 lentelę).

2.2.3. STIPENDIJOS IR PARAMA

2021–2023 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta 2021 m. vidutiniškai per mėnesį stipendijas skirti 100 pirmosios ir antrosios studijų pakopos studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). Rodiklis įgyvendintas: 2021 m. skatinamąsias stipendijas gavo vidutiniškai 147 pirmosios ir antrosios pakopos studentai. I pusmečio vidurkis – 146 stipendijos, II pusmečio vidurkis – 148 stipendijos. Palyginti su 2020 m., 2021 m. skatinamųjų stipendijų vidurkis padidėjo 10 proc. Studentų remimo programos pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto proconto nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamų studentų skaičiaus rodiklio įgyvendinta: 2021 m. stipendijas gavo 17 proc. nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų.

Už puikų mokymąsi 2021 m. LMTA Senato stipendija skirta pirmosios pakopos studentėms Augustei Andrijauskaitei (*Muzikos atlikimas*, choro dirigavimas, B4) ir Paulinai Lukai Švegždaitei (*Režisūra*, B4).

2021 m. už geros studijų rezultatas ir aktyvią meno ar mokslo veiklą skirtos šios vardinės stipendijos:

- A. Tauragio stipendija skirta Faustinai Dedūraitei (*Muzikos studijos*, muzikos tyrimai B3);
- J. Alekno stipendija skirta Emilijai Topichanau (*Muzikos atlikimas*, koncertmeisteris, M2), Žygintai Jakinskaitei (*Muzikos atlikimas*, Džiazo ir populiariosios muzikos (vokalas);
- H. Šablevičiaus stipendija skirta Agnei Girnaitei (*Kino menas*, vaizdo režisūra, B2);
- I. Vaičytės stipendija skirta Matui Sigitukui (*Teatro menas*, vaidyba, B4) ir Gabijai Tamulytei (*Šokio menas*, B4) ir Viktorijai Brušaitei (Režisūra, B4).

Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija 2021 m. buvo skirta Gabijai Maknavičiūtei-Janavičienei (*Muzikos atlikimas*, fortepijonas, M2).

Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų vardinė stipendija 2021 m. buvo skirta Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentei Gintarei Valiūnytei (*Muzikos studijos, kompozicija*, B3).

2021 m. Pamokslininkų ordino (Dominikonų) Vilniaus šv. Apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas skyrė vardines Dominikonų stipendijas dviem Teatro ir kino fakulteto pirmosios pakopos studentams: Herkui Kasperavičiui (*Muzikos studijos, garso režisūra*, B1) ir Rinaldui Tomaševičiui (*Kino menas*, vaizdo režisūra, B4).

---

[17] www.lmta.lt/karjera

2021 m. asociacija „Čiurlionio draugija" M. K. Čiurlionio vardinę stipendiją skyrė Muzikos fakulteto parmuzos pakopos studentui Lukui Hutkai (*Muzikos studijos, kompozicija*, B2).

10 LMTA pirmosios pakopos pirmo ir antro kursų studentų, studijuojančių pedagoginių gretutinių studijų modulį, gavo paramą iš Valstybinio studijų fondo.

Švietimo mainų paramos fondo paramą užsienyje atlikti, priimtiems į antrosios pakopos nuolatines studijų formos studijų programos pavasario semestre gavo Muzikos fakulteto studentė Alesia Daiamidchyk (*Muzikos atlikimas, dirigavimas simfoniniam orkestrui*, M2, išmoka ir stipendija) ir Muzikos fakulteto studentas Guangze Li (*Muzikos atlikimas, fortepijonas*, M2, stipendija), rudens semestre – Muzikos fakulteto studentas Ryhor Kharaneka (*Muzikos atlikimas*, šiuolaikinė ir improvizacinė muzika (saksofonas), M1, išmoka ir stipendija) ir Muzikos fakulteto studentė Tanyi Zhong (*Muzikos atlikimas*, fortepijonas, M1, stipendija).

Socialines stipendijas per Valstybinį studijų fondą gavo 48 studentai: pavasarį – 28 studentai, rudenį – 20 studentai. Palyginti su 2020 m., 2021 m. studentų, gavusių socialines stipendijas, sumažėjo 17 proc.

9 Akademijos studentai, turintys negalią, gavo Neįgaliųjų reikalų departamento išmokas specialiesiems poreikiams tenkinti ir 10 studentų – Valstybinio studijų fondo tikslines išmokas.

10 Akademijos studentų gavo Valstybinio studijų fondo paramą užsienio ligoniams.

2021 m. 1 doktorantas laimėjo Lietuvos mokslo tarybos (LMT) skelbtą konkursą stipendijoms už studijų rezultatus gauti; paraiškų LMT pateikti dėl akademinių išvykų nepatelkta. 2 priedo 3 lentelėje pateikta statistinė informacija, kiek doktorantų šia parama pasinaudojo 2017–2021 m.

2021–2023 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta vidutiniškai per semestrą stipendijas skirkėti 30 trečiosios studijų pakopos studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2021 m. spalio 1 d. duomenimis, mokėtos 32 stipendijos trečiosios studijų pakopos studentams.

2.6.6. BENDRABUTIS

Akademijos bendrabutis, esantis Giedraičių g. 57 Vilniuje, yra Akademijos nuosavybės (ene valdomas turtas, išlaikomas iš mokesčių, gaunamų iš gyvenamųjų vietų nuomos ir iš biudžeto lėšų. Gyvenamosios vietos bendrabutyje skiriamos LMTA studentams, studentams ir dėstytojams, atvykstantiems studijuoti arba dėstyti pagal akademinių mainų programas. Esant laisvų vietų, čia apgyvendinami Akademijos darbuotojai, kitų švietimo institucijų studentai, kiti asmenys.

Kuriant palankią studijų aplinką LMTA 2021–2023 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyti du su bendrabučio veikla susiję rodikliai:

- vietų skaičius LMTA bendrabutyje – 2021 m. planuota reikšmė 202, faktinė 202;
- bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius – 2021 m. planuota reikšmė 202, faktinė 186.

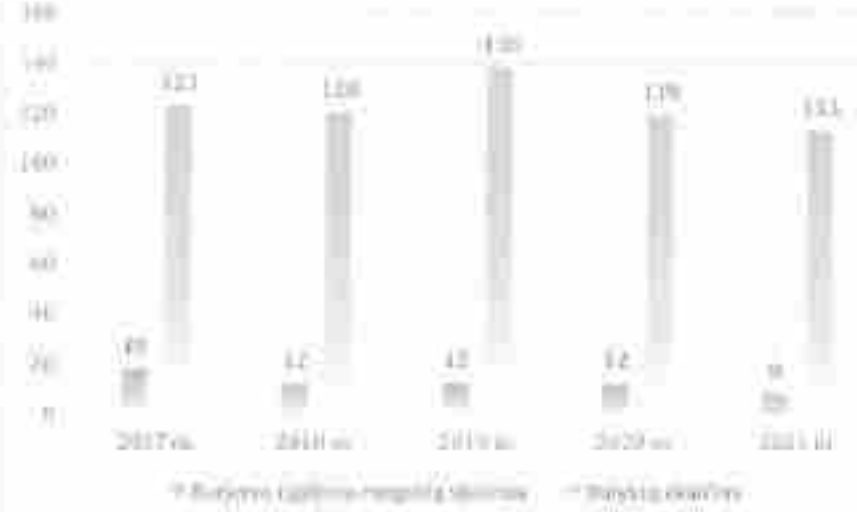
2.7. STUDENTŲ KARJEROS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS

2021 m. pavasario semestrą buvo tęsiamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antrepreneryste". Vasario 6 – kovo 20 d. surengtas 4 psichologijos paskaitų ciklas „KET psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos būdas", kuriame dalyvavo 15 Muzikos fakulteto studentų (17 pav.). Paskaitas vedė LMTA TKF psichologijos dėstytoja Agnė Jurgaitytė-Avižinienė. Bendra teorinių-praktinių užsiėmimų trukmė – 16 akademinių valandų.

2021 m. balandžio 14–gegužės 5 d. LMTA studentams buvo surganizuoti 3 susitikimai su asociacijos LATGA specialistais, orientuoti į teatro, muzikos ir kino specialybių studentus. Su teatro specialybių studentais susitiko Asociacijos LATGA Dramos poskyrio vadovė Evelina Brusokaitė, su muzikos specialybių studentais –Muzikos kūrinių skyriaus vadovas Paulius Sartatavičius, su kino specialybių studentais – Audiovizualinių kūrinių poskyrio vadovė Vilma Jurašienė. Susitikimų metu buvo aptartos autorių teisės, studentai supažindinti su asociacijos LATGA veikla. Šiuose nuotoliniuose susitikimuose dalyvavo 72 akademijos studentai.

2021 m. gegužės 6 d. vyko nuotolinis 2 akademinių valandų profesinio orientavimo renginys studentams „Ką mes žinome apie akademinės muzikos atlikėjo karjerą?" su LMTA doktorante, pianiste Neringa Valiuliūtyte. Susitikimo metu buvo aptartu apie karjeros plėtojimo modelius, įvardytos šiandien aktualios strategijos, padėsiančios atsiduti ir įsitvirtinti nuolat augančioje muzikos rinkoje, taip pat buvo analizuota apie (ir aktuali akademinės muzikos atlikėjo karjeros problematika bei pristatyti savarankiškų vadybų pionierių atlikėjų pavyzdžiai. Susitikime dalyvavo 26 akademijos studentai.

Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičiaus dinamika pateikta 18 paveikslėlyje.



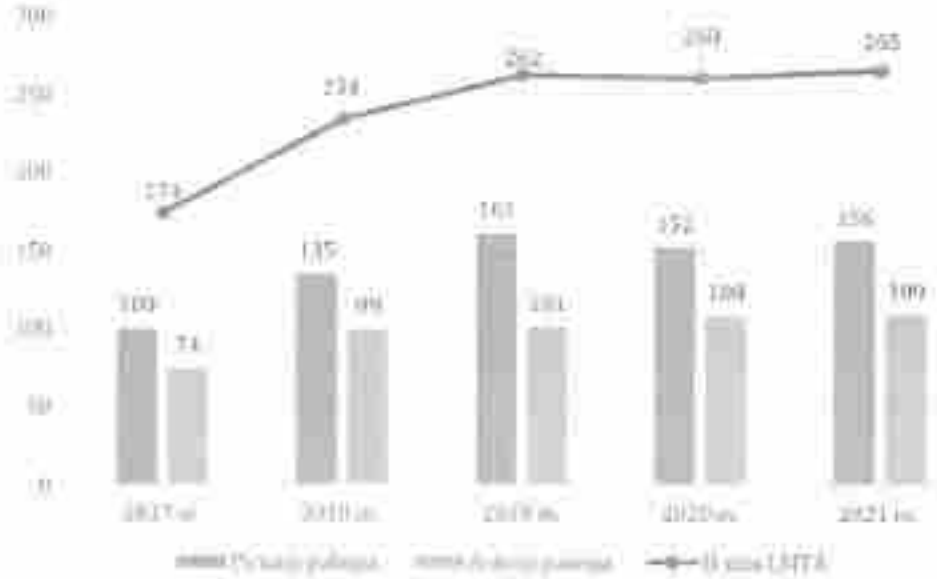
18 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičius 2017–2021 m.

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių pokyčius, kad 2017–2021 m. karjeros renginių ir dalyvių skaičius kinta nežymiai.

Karjeros ir kompetencijų centras 2021 m. taip pat karjeros konsultavimo veiklas ir paiešką studentams darbo, praktikų ir tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Užsitęsus COVID-19 pasaulinei pandemijai tokių pasiūlymų ir galimybių dalyvauti buvo gerokai mažiau nega ankstesniais metais, todėl nuolatiniams dauginti pasiūlymų dalyvauti tarptautiniuose mentoriškumo konkursuose nuotolinio būdu.

2.7.2. ABSOLVENTAI IR JŲ PROFESINĖ VEIKLA

2021 m. studijas LMTA baigė 265 pirmosios ir antrosios pakopų studentai – 156 bakalaurai ir 109 magistrai; iš jų trims *Teatro meno* (specializacija – *Režisūra*) diplomai įteikti 2020 m. spalio 21 d. dėl atidėtų baigiamųjų darbų gynimo (žr. 19 pav. ir 3 priedo 26 lentelę).



19 pav. LMTA absolventų skaičiaus dinamika 2017–2021 m.

2021 m. studijų nebaigė 7 pirmosios ir antrosios pakopos studentai. Palyginti su 2020 m., 2021 m. absolventų skaičius išaugo 2 proc.

2021 m. trečiosios pakopos studijas baigė 5 doktorantai – 2 Muzikos krypties, 1 – Teatro ir kino krypties. Visi sėkmingai apgynė meno doktorantūros projektus:

- Vincenzo De Martino „Frimityvizmo XX a. muzikoje fortepijoninė interpretacija" (Muzika C001);
- Marius Sulynas „Studijinio komponavimo fenomenas ir raiškos perspektyvos" (Muzika C001);
- Jokūbas Vilius Tūras „Kinas ir psichoterapija: nuo kūrybos iki analizės" (Teatras ir kinas C002).

Sėkmingai apgintų disertacijų ar meno projektų skaičiaus (t. y. daktaro ar meno daktaro laipsnį įgijusių asmenų skaičiaus) kaita 2017–2021 m. pateikta 2 priedo 4 lentelėje.

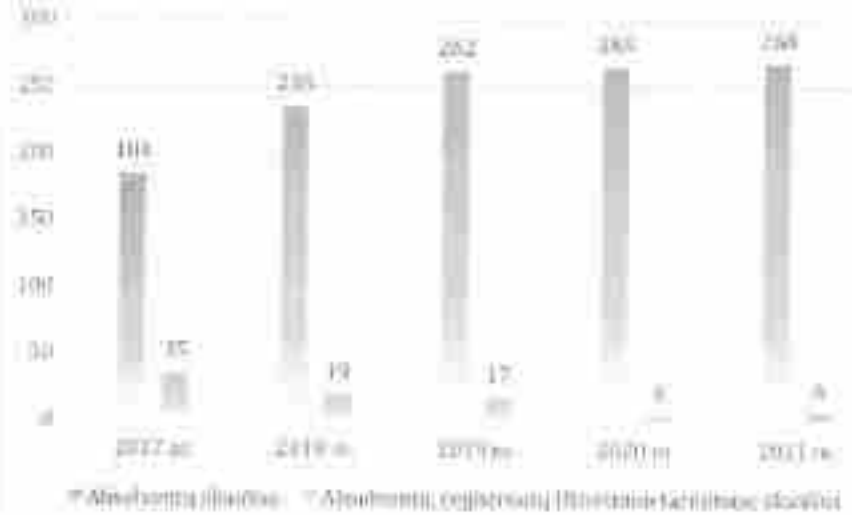
2.7.2. ABSOLVENTŲ KARJEROS STEBĖSENA

Per 2021 m. toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS). KVIS suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžia stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamus karjeros renginius ir kt.

Šiuo metu KVIS sistemoje yra užsiregistravęs 271 Akademijos studentas. Atsižvelgiant į tai, kad prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungia ir daugiau studentų bei absolventų.

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje. 2021 m. 156 studentai, baigdami studijas, jau dirbo, 93 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką įsiveda tiek studijuodami, tiek baigę studijas.

Užimtumo tarnybos duomenimis, Akademiją baigusių absolventų užsiregistruoja gana nedaug. Galima daryti prielaidą, kad absolventai įsidarbina gana greitai (20 pav.). Iš 6 studentų, 2021 m. užsiregistravusių Užimtumo tarnyboje, vienas buvo įdarbintas, du pradėjo savarankišką veiklą.



20 pav. LMTA absolventų skaičiaus santykis su užsiregistravusiais Užimtumo tarnyboje 2017–2021 m.

2.8. MATERIALIEJI STUDIJŲ IŠTEKLIAI

Įgyvendinant strategiją „LMTA 2030" ir siekiant *užtikrinti tvarių draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą* atliekami tokie pagrindiniai uždaviniai:

- užtikrinti LMTA infrastruktūros kokybę, kad ji atitiktų LMTA misiją ir keliamus uždavinius,
- parengti efektyvaus ir tausojančio išteklių naudojimo priemonių planą,
- vykdyti LMTA studijų miestelio projekto įgyvendinimo veiklas,
- skaitmenizuoti LMTA studijų ir administravimo veiklos procesus.

2021–2023 m. strateginiame veiklos plane numatyti šie veiksmai, susiję su studijų materialiųjų išteklių gerinimu: atnaujinti bibliotekos fondus, automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus, muzikos studijų išteklius, techninę įrangą, studijų paskirties patalpas, kurti palankią studijų aplinką (žr. 7 priedo 1 lentelę).

2.10.1. STUDIJŲ PROGRAMŲ MATERIALINIO APRŪPINIMAS

Akademijoje nuolat rūpinamasi materialiniais studijų programų vykdymo ištekliais: studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo bei montavimo ir kt.), metodinių išteklių (vadovėlių, knygų, natų, periodikos, duomenų bazių) tinkamumo, pakankamumo ir prieinamumo.

2021 m. buvo atliekami studijoms skirtų erdvių remontai ir nekilnojamojo turto atnaujinimo darbai. Tarp svarbiausių paminėtini: Klaipėdos fakulteto Choreografijos korpuso K. Donelaičio g. 5 patalpų pakeitimi vizualiniai langai, suremontuotas Klaipėdos fakulteto bibliotekos kabinetas, pradėtas KF Mokomojo teatro patalpų remontas; Centriniuose rūmuose Gedimino pr. 42, Vilniuje, auditorijoje įrengtas akustinės lubos, perdažytos 2 auditorijos V rūmuose Kosciuškos g. 10, Vilniuje.

Iš viso suremontuota 318 kv. m teisingai studijoms pritaikytų patalpų.

2021 m. muzikos instrumentų priežiūrai ir remontui išleista 2,5 tūkst. Eur.

2.10.2. STUDIJŲ PROGRAMŲ METODINIO APRŪPINIMAS

Akademijos biblioteka savo veiklą sieja su Akademijos strategines veiklos užduotimis, formuoja studijų ir mokslo krypčių atitinkamų leidinių fondą ir užtikrina prieigą prie naujausių pasaulinių informacijos išteklių. Bibliotekos veiklos tikslai – padaryti prieinamus Akademijos bendruomenei vidinius ir išorinius informacijos resursus, tapti aktyvia studijų proceso dalyve.

Dalyvavimas Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA) ir Lietuvos aukštųjų mokyklų bibliotekų konsorciumo *eLABa* veikloje bibliotekai suteikia galimybę kaupti elektroninę informaciją, kurti bibliotekos elektroninį katalogą ir jo naudotis, kurti Akademijos studijų baigiamųjų darbų, disertacijų elektroninių duomenų bazę (ETD) bei mokslinių publikacijų duomenų bazę (PDB), naudotis licencijuojamais elektroniniais mokslininiais informacijos šaltiniais – duomenų bazėmis.

Biblioteka turi Lietuvoje unikalų specializuotą muzikos, teatro, kino ir kitų meno krypčių išteklių, kaupiantį fondą, atvirą studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Jį sudaro knygos, natos, rankraščiai, elektroniniai šaltiniai. Komplektuojant fondas atsižvelgiama į studijų programas, mokslo kryptis, katedrų ir dėstytojų pageidavimus. 2021 m. gruodžio 31 d. bibliotekos fonde buvo 171 265 pavadinimų leidiniai (2020 m. – 168 119, 2019 m. – 168 168), 311 036 fiziniai vienetai dokumentų (2020 m. – 300 530, 2019 m. – 311 112), iš jų natų – 69 024 pavadinimų (2020 m. – 68 153, 2019 m. – 68 227). 2021 m. LMTA bibliotekos fondas buvo papildytas 984 pavadinimų (2020 m. – 1583, 2019 m. – 1772), 2302 fizinių vienetų naujais leidiniais (2020 m. – 2312, 2019 m. – 2237).

Efektyviam mokslo ir studijų procesui vykdyti svarbus žinių informacijos šaltinis – elektroninės mokslinės duomenų bazės. Siekiant teikti Akademijos bendruomenei naujausią mokslo ir studijų informaciją 2021 m. buvo prenumeruojamos 29 elektroninės mokslo duomenų bazės.

Biblioteka nuolat organizuoja įvairių duomenų bazių testavimus, norėdama išsamiau su jomis susipažinti ir vaizdžiau pristatyti vartotojus, nustatyti poreikį jas prenumeruoti. 2021 m. testuotos 3 specializuotos duomenų bazės: *Medici TV Jazz*, *Emerald ebooks*. Nkodę įsigyta tarptautinės leidyklos *Jstor* elektroninių knygų platforma. Bibliotekos licencijuojami elektroniniai ištekliai vartotojams prieinami ne tik iš Akademijos tinklo, bet ir per nuotolinę prieigą [illegible].

Vartotojų patalpinama bibliotekoje įrenginių 62 darbo vietos, iš jų 29 kompiuterizuotos, veikia belaidis internetas. Bibliotekai prižiūri bendrą Akademijoje įdiegtą savitarnos spausdinimo, kopijavimo ir skenavimo sistemą *MyQ*. Vartotojų patogumui sistemos įranga veikia visuose bibliotekos padaliniuose.

Bibliotekos informacinėje sistemoje *Aleph* vykdomi leidinių katalogavimo, apskaitos, komplektavimo, elektroninio katalogo, leidinių cirkuliacijos funkcijos. 2021 m. gruodžio 31 d. elektroniniame bibliotekos kataloge *LMT01* buvo sukurta *MARC21* formatu 98 747 leidinių bibliografiniai įrašai. Per metus parengta 5353 nauji įrašai.

Ataskaitiniu laikotarpiu didelis dėmesys buvo skirtas bibliotekos katalogo įrašų kokybei. Redaguota daugiau nei 15 tūkst. elektroninio katalogo bibliografinių įrašų.

Per 2021 m. iš bibliotekos fondo dėl įvairių priežasčių (praradę aktualumą, nuidėvėję, skaitytojų pamesti) buvo nurašyti 185 pavadinimų 3985 fiziniai vienetai spaudinių.

Bibliotekos veikla sėkmingai integruojama į studijų ir mokslo procesus, diegiamos naujos paslaugos. Siekiant gerinti studijoms rekomenduojamos literatūros pasiekiamumą ir matomumą, toliau buvo kuriama studijų modulių literatūros bibliotekėlė (*LMT30*), kuri prieinama bibliotekos elektroniniame kataloge. Studentai ir dėstytojai turi galimybę atlikti literatūros paiešką pagal studijų modulio kodą ar studijų programos pavadinimą. Modulių literatūra yra atrenkama iš dėstytojų pateiktų studijų modulių aprašų – privalomų ir papildomų studijų šaltinių rekomenduojamų knygų sąrašų.

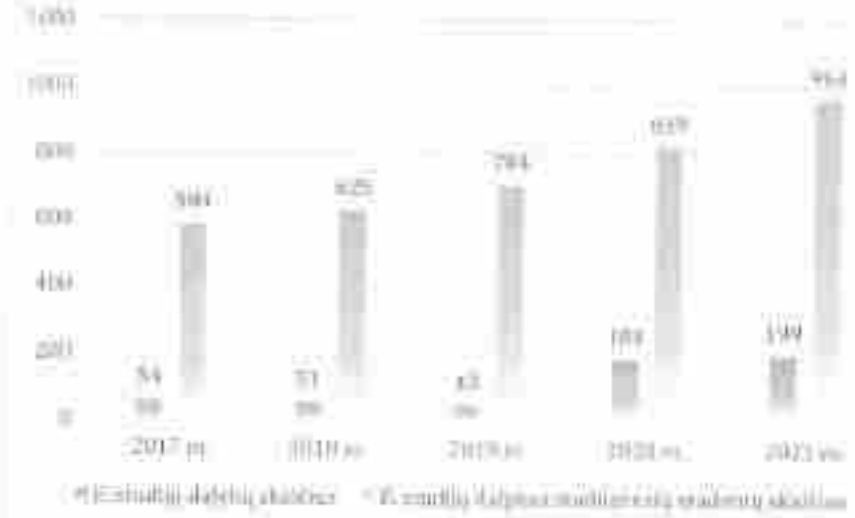
Informacinėje sistemoje *eLABa* kaupiami Akademijos mokslo publikacijų metaduomenys ir elektroniniai viso teksto dokumentai. Į šios sistemos ETD modulį įkeliami bakalaurų, magistro darbai ir disertacijos. 2021 m. įkelti 88 darbai. Iš viso ETD modulyje yra įkelta 419 darbų.

2021 m. bibliotekoje apsilankė 11 473 skaitytojai. Jiems išduota 14 909 vnt. dokumentų. Šiuos skaičius paveikė karantinas dėl COVID-19 pandemijos, nes bibliotekos fizinėse erdvėse skaitytojų srautai buvo riboja mas. Skaitytojų patogumui kiekviename bibliotekos padalinyje veikė knygomatų paslauga, kuri leido lankytojams pasiimti ir grąžinti leidinius jiems patogu laiku. Kadangi iš dalies buvo apribotas fizinis vartotojų aptarnavimas, kai kurios bibliotekos paslaugos buvo perkeltos į virtualią erdvę: biblioteka vykdė nuotolinius mokymus, atsakinėjo į elektronines užklausas. Daug dėmesio buvo skirta bibliotekos paslaugų viešinimui, sukurta vaizdo medžiaga, demonstruojanti, kaip naudotis elektroniniu katalogu, kaip ieškoti informacijos duomenų bazėse ir kt.

2.8.3. AKADEMINĖ STUDIJŲ APLINKA

2021 m. Akademija toliau plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu, mišriu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje. Šią veiklą Akademijoje koordinuoja Muzikos inovacijų studijų centras (MISC). Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant virtualią mokymosi aplinką (*Moodle*), *Microsoft Teams*, *Zoom* vaizdo konferencijas, kitas technologijas.

2021–2023 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2021 m. 35 dalykai (moduliai) bus dėstomi naudojant e. mokymo(si) išteklius, ir 500 studentų studijoms naudos e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu (žr. 7 priedo 1 lentelę). Dėl COVID-19 pandemijos šie rodikliai buvo įgyvendinti su kaupu. 2021 m. 199 studijų dalykai buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 priedo 17 lentelę). 2021 m. e. mokymo(si) priemones studijose naudojo 963 studentai (21 pav.).



21 pav. E. studijų dalykų ir studentų skaičių dinamika 2017–2021 m.

Šiuo metu LMTA *Moodle* aplinkoje yra 367 elektroniniai kursai, kurios sudaro 225 studijų kursai (LMTA studentams), 22 kvalifikacijos tobulinimo kursai (pedagogams) ir 3 kursai mokyklėlėms, besirengiantiems muzikologijos bandos egzaminui. *Moodle* aplinkoje yra parengta ir kitos medžiagos (pvz., testų moksleiviams) bei įdiegtos priemonės, skirtos virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai). Bendras šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 3594 (2020 m. buvo 2625). Vidutiniškai *Moodle* aplinkoje per dieną apsilanko 186 (2020 m. – 115) vartotojai.

2021 m. buvo vykdomi *Oracle PeopleSoft Campus Solutions* (toliau – EDINA) studijų informacinės sistemos diegimo darbai – LMTA studijų procesų analizė, duomenų rinkimas (kaupimas), sistemavimas ir importavimas į sistemą. Remiantis pateiktais klausimynais, EDINA sistema buvo modifikuota ir pritaikyta LMTA, taip pat buvo įdiegti šie moduliai:

- Akademinė bendruomenė – modulis, leidžiantis registruoti visus asmenis, t. y. studentus, dėstytojus, administratorius ir kitus naudotojus, nustatant jų vaidmenis;
- Studentų priėmimas – modulis, kaupiantis informaciją apie būsimus studentus, vykdantis jų atranką ir priėmimą į konkrečias studijų programas, suteikiantis galimybę įkelti duomenis apie pakvietimuose studijuoti institucijoje iš LAMA BPO informacinės sistemos bei patekti reikiamus duomenis į Studentų registrą;

- Dalykai ir užsiėmimai – modulis, skirtas studijų programų moduliams aprašyti ir užsiėmimams registruoti;
- Duomenų analitika – modulis, skirtas duomenims teikti, atvaizduoti ir analizuoti.

Ataskaitiniais metais buvo:

- sukurtas, išbandytas ir paleistas EDINA priėmimo modulis ir per sistemą atliktas 2021 m. priėmimų į LMTA bakalauro ir magistrantūros studijas studentų duomenų surinkimas bei kviečiamo studijuoti parvirtinimas;
- surinkta, sisteminta, perrengta ir į EDINA importuota informacija apie LMTA studijas, fakultetus, katedras, materialųjį bazę, studentus, dėstytojus, administratorius ir kitus naudotojus;
- importuoti bakalauro ir magistrantūros studijų dalykai;
- parengta informacija LMTA bakalauro ir magistrantūros studijų programas importavimui į sistemą;
- papildyti studentų būsenų, akademinių grupių, paramos ir stipendijų klasifikatoriai;
- suorganizuota daugiau kaip 20 susitikimų-mokymų su sistemos diegėjais-plėtotojais.

2021 m. Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centras įgyvendino šiuos uždavinius:

- dalyvavo viešųjų pirkimų procese;
- filmavo ir įrašinėjo LMTA renginius koncertus, spektaklius, renginius; antrosios ir trečiosios pakopų studentų baigiamuosius egzaminus;
- teikė techninę paramą Akademijoje vykstantiems renginiams.

Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro 2021 m. veiklos rezultatai:

- Akademijos Karuso salėje pastatyta renginių transliavimo internetu įranga. Naudojant šią įrangą, valdoma nuotoliniu būdu, buvo transliuojami LMTA studentų koncertai internetu. Ją galima naudoti darant įrašus konkursams, įrašinėjant baigiamuosius egzaminus ir pan.;
- nupirkti 45 nauji kompiuteriai: 35 stacionarūs ir 10 nešiojamų. Atnaujinto 26 LMTA jau naudojami kompiuteriai, padidinta jų greitaveika;
- teiktas techninis palaikymas įvairiems Akademijos renginiams;
- įrašyta ir nufilmuota 220 LMTA patalpose ir kitose erdvėse vykusių renginių: LMTA *Youtube* paskyroje transliuoti 75 renginiai ir koncertai. LMTA duomenų saugykloje patalpinti ir saugomi 122 renginių ir koncertų garso įrašai, įrašyti 23 LMTA studentų baigiamieji egzaminai;
- rengtos techninės specifikacijos įvairiems LMTA vykdomiems viešiesiems pirkimams, įsigyta Akademijai reikalingos naujos techninės įrangos.

2021 m. skaitmeninių studijų aplinkų laboratorinio aktyvi Muzikos inovacijų studijų centro veikla. Centre telkiamos skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos ir sinergijos nacionalinių ir tarptautinių meno, mokslo bei studijų programų vystymui.

Dėl gaudenčios Centro veiklą 2021 m. buvo ir toliau glaudžiai susijusi su technologijomis ir metodika, skirtomis ugdyti skaitmenines kompetencijas. Buvo įgyvendinami tarptautiniai projektai, plėtojamos e. mokymo sistemos, skiriamos LMTA poreikiams, LMTA darbuotojams teikiama metodologinė pagalba. Centro patirtis buvo pristatyta ir LMTA šiaurės ir Baltijos šalių ir Europos konservatorijų asociacijos (*AEC*) partneriams.

Buvo įgyvendintas *Erasmus+* strateginių partnerysčių projektas *EOMLAB* (Europos operos akademijos laboratorija), kuriame buvo plėtojamos inovatyvios operos kūrimo ir atlikimo metodologijos aukštojo mokslo kontekste, rengiamos strateginės rekomendacijos, mišrių ir nuotolinio būdu organizuotos intensyvios programos. *Creative Europe* projekto *ECMA FRO* veikloje plėtojama mediatekos platforma.

Muzikos šie 2021 m. įgyvendinti tarptautiniai menialai, mokslininiai ir / ar plėtros projektai, kuriuose Centras dalyvauja kaip partneris: *Creative Europe* projektas *ECMA PRO*, *Nordplus* plėtros projektas *Dig Music*, *Nordplus* plėtros projektas *NewTime Music 2.0*, *KS* iš dalies finansuojamos programos „Intelektas. Bendri mokslo-verslo projektai" projektas „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai". Muzikos inovacijų studijų centras 2019–2022 m. taip pat vykdo Lietuvos mokslo tarybos finansuojamo projekto „Muzikos atlikimo raiškos suvokimas: Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis" mokslininius tyrimus.

Centre įgyvendintų meninių ir edukacinių projektų sąrašas pateikiamas 1 priedo 20 lentelėje.

2.9. MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

Įgyvendindama strategijos „LMTA 2030" strateginiame prioritete numatytus mokymosi visą gyvenimą, ugdant naujas kompetencijas, tikslus, Akademija stiprina ir plečia savo veiklos lauką. Numatyta plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas. Iki 2023 m. parengti Akademijos neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų plėtros galimybių studiją. Mokymasis visą gyvenimą – visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriame amžiaus tarpsnyje siekiant tobulinti asmenines, pilietines, socialines ir profesines srities kompetencijas.

2.9.1. NEFORMALIOJO IR SAVAIMOKOS MOKYMOSI PASIEKIMŲ PRIPAŽINIMAS

Nuo 2014 m. LMTA galioja Senato patvirtintas *Neformaliuoju ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*, kuri nustato neformaliojo ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytus studento turimas žinias ir gebėjimus (studijų rezultatus). Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimus bei kompetencijas vertina ir jas pripažįsta LMTA Karjeros ir kompetencijų centras. 2021 m. sėkmingas kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi vienas kandidatas. Apsvarsčius ir išanalizavus pateiktus dokumentus buvo nuspręsta kandidato prašymą tenkinti ir pripažinti jo neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytas kompetencijas.

Nuo šios veiklos organizavimo Akademijoje pradžios (2014 m.) dėl kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais iš viso kreipėsi 10 kandidatų, užtenkinių kandidatų prašymai buvo patenkinti ir jų neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytos kompetencijos buvo pripažintos. Pastebima tai, kad neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimu ir pripažinimu susidomi vis didesnis asmenų. Informacija lietuvių kalba skelbiama Karjeros ir kompetencijų centro tinklapyje.

2.9.2. PASIRENGIAMIEJI KURSAI IR AKADEMIJOS KLAUSYTOJAI

2021 m. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras kartu su Muzikologijos katedra siekėsi priimamų į parengiamuosius kursus, skirtus mokslevisiams pasirengti muzikologijos krypties egzaminui. Išklausytas muzikologijos krypties egzaminus atveria platesnes galimybes stojant į Muzikos atlikimo ir Muzikos studijų pirmosios pakopos studijų programas. Šiuose kursuose gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės žinios. Kursai neįvyko, nes nesusirinko minimali klausytojų grupė. Nuo 2018 m. tokių kursų dalyvių kasmet mažėja.

2021 m. Akademijoje studijavo 12 klausytojų, siekiančių gilinti žinias ir gebėjimus džiazo dainavimo, džiazo improvizacijos, papildomo instrumento, ritmikos ir klausos lavinimo dalykuose, studijuojantys estetikos, užsienio kalbos (prancūzų), nacionalinio kino raidos, filmo analizės, nacionalinės kinematografijos, montažo dramaturgijos, operatoriaus meistriškumo, kino apšvietimo, filmokompozicijos, naujojo teatro ir postdramos, vizualinio teorijos, režisūros pagrindų, baigiamojo darbo, baigiamojo rašto darbo, mokslo darbo, teatro meno (specializacija – vaidyba) programos studijų dalykus.

2.9.3. NEFORMALIOJO VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ MUZIKINIO UGDYMAS

Plėtojama mokymosi visą gyvenimą veiklas. Akademija vykdo neformalųjį vaikų muzikinį švietimą. LMTA veikia muzikos mokykla-studija, kuri yra Pedagogikos katedros padalinys. Vaikai čia gali mokytis ir įgyti žinių pagal 7–eriių metų pradinio neformaliojo muzikinio ugdymo programą, o LMTA studentams mokyklėje-studijoje sudarinmas sąlygos atlikti pedagoginę praktiką ir įgyti pedagoginio darbo patirties. Nuo 2017 m. mokykloje gali mokytis ir suaugusieji. Mokykloje-studijoje dėstomi muzikos specialybės, solfedžio, muzikos istorijos ir kiti dalykai.

2021 m. į mokyklą-studiją priimtas 21 mokinys. Nuo 2021 m. rugsėjo mėn. mokykloje-studijoje mokosi 46 vaikai ir 10 suaugusiųjų (fortepijono, smuiko, vargonų, klasikinio ir džiazinio dainavimo, gitaros, fleitos ir liaudies instrumentų specialybės).

2.9.4. NEFORMALUSIS SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

2021 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija bei Šeiku ir judesiu asociacija buvo toliau sėkmingai vykdoma neformalinio suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“, kuri kasmet įgauna naujas formas. Programos tikslas – parengti specialistus, turinčius kompetencijų kurti sveikatai palankią muzikinę, meninę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos, meno terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgaliųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose bei projektuose. Ši programa – tai įvadas į Meno terapijos magistrantūros programą.

2021 m. kovo–birželio mėn. buvo surengta trys moduliai apimanti neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa, kuri pasipildė viena nauja specializacija. Programą sudarė šie trys moduliai: *sveikatos pagrindų, meninės raiškos pagrindų* ir *meno terapijos patyrimo* modulis. Kiekvienas modulis savitas, jame dėsto aukščiausio lygio tos srities specialistai.

Pirmasis *Sveikatos pagrindų* modulis, kurį sudaro 6 kreditai, suteikė dalyviams galimybę mokytis dviejuose kursuose – „Žmogaus kūno ir sveikatos sutrikimai" ir „Žmogaus raidos sutrikimai". Programos kursai dėl karantino buvo vykdyti nuotoliniu būdu naudojant *Zoom* ir *Moodle* mokymosi platformas. Antrasis, *Meninės raiškos pagrindų*, modulis, apimantis 6 kreditus ir siūlantis specialiuosius įvadus į teatrą bei kūrybos ir atlikimo pagrindus, buvo organizuotas keturiomis specializacijomis: dramos, muzikos, šokio-judesio ir naujai –dailės – specializacijai. Šis modulis taip pat buvo vykdytas nuotoliniu būdu naudojant Zoom mokymosi platformą. Trečiasis, *Meno terapijos patyrimo*, modulis keturioms specializacijoms – dailei, dramai, muzikai bei šokiui-judesiui (kurį sudaro 3 kreditai) – vyko kontaktiniu būdu, laikantis visų saugumo reikalavimų. Šį modulį lankyti galėjo tik galiojantį galimybių pasą turintys dalyviai.

Pasitelkus įvairias komunikacijos priemones buvo konsultuota daugiau nei 500 asmenų, besidominčių šia programa. Programoje dalyvavo 89 dalyviai. Visą neformaliojo ugdymo programą sėkmingai baigė ir kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus gavo 85 programos dalyviai.

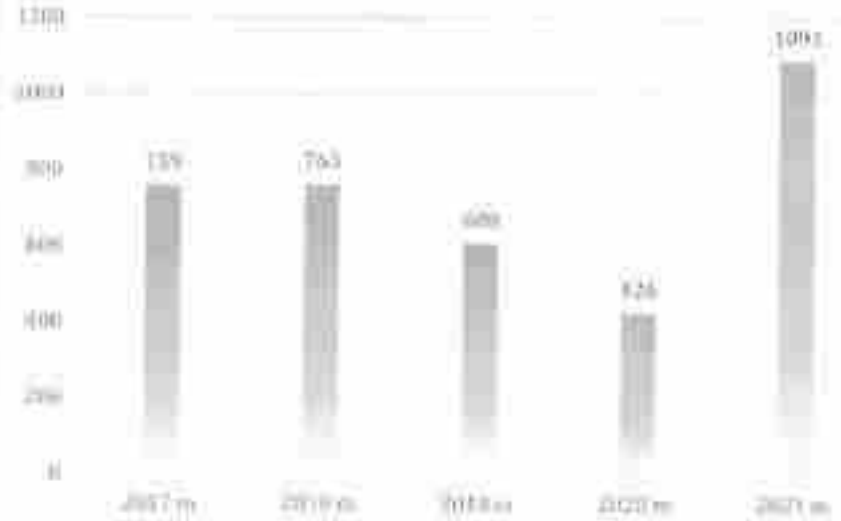
Dėl užsitęsusios COVID-19 pandemijos 2021 m. vasarą jau antrus metus iš eilės, negalėjo įvykti šiganėse tradicija tapusi LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Suaugusiųjų vasaros akademija". Dėl 2021 m. galiojusių suvaržymų buvo atšaukta ir 2020 m. rudenį sėkmingai startavusi LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Suaugusiųjų savaitgalių akademija", kurioje gausiai aktyviai dalyvavo ir Akademijos absolventai, žinomi, įmūšo muzikos srities profesionalai, vedantys užsiėmimus. Šios programos suteikia galimybę norintiems išmokti grojimo ir dainavimo pradmenų arba tobulinti jau turimus įgūdžius.

2021 m. Akademijoje vyko 27 kvalifikacijos tobulinimo renginiai, iš jų – 23 kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 2 meistriškumo kursai arba atvirų pamokos ir 1 konferencija. Suplanuotų renginių skaičių labai stipriai įtakojo dėl COVID-19 pandemijos įvestas karantinas, tačiau sėkmingas veiklos perorientavimas nesustabdė surengti suplanuotus mokymus. 2017–2021 m. vykusių renginių dinamika pateikta 22 paveikslėlyje:

22 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dinamika

Iš viso kvalifikaciją tobulino 1091 asmuo (iš jų 574 seminaruose-praktikumuose, 517 meistriškumo kursuose, atvirose pamokose, konferencijoje). Įgyvendinant strategijos „LMTA 2030" strateginiame prioritete numatytus uždavinius plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas ir iki 2023 m. pasiekti, kad šių veiklų dalyvių skaičius išaugtų iki 1000 dalyvių per metus, galima pasidžiaugti, kad nepaisant 2021 m. užsitęsusios COVID-19 pandemijos ir įvairių ribojimų, išsikeltus tikslus pavyko įgyvendinti jau 2021 metais.

2017–2021 m. vykusiuose renginiuose dalyvavusių asmenų skaičiaus kaita pateikta 23 paveikslėlyje:



23 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dalyvių skaičiaus dinamika

Mokytojų kvalifikacijos tobulinimo renginiuose dalyvavo ikimokyklinio ugdymo, pradinių, pagrindinių, vidurinių mokyklų įvairių sričių pedagogai, muzikos mokyklų mokytojai, bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai, muzikos ir teatro būrelių vadovai, kultūros įstaigų darbuotojai. Seminarus, kursus, paskaitas vedė LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės.

Nemaža renginių vyko bendradarbiaujant su Menų terapijos centru. 2021 m. KKC bendradarbiavo su Vilniaus r. savivaldybės muzikos mokytojų metodinių būrelių, mažąja bendrija „Nuo 0", Šakių „Varpo" mokykla, dalijosi patirtimi su pedagogais ir teikė įvairią kvalifikacijos tobulinimo paslaugas.

2021 m. KKC, siekdamas išsaugoti šiuolaikinio pedagogo žinių ir kompetencijų poreikį bei efektyviausias mokymo(si) formas, vykdė Lietuvos ugdymo įstaigų pedagogų apklausas. Apibendrinus ataskaitiniais metais vykdytų 15 apklausų rezultatus galima akcentuoti, kad dėl naujų koronaviruso atmainų ir visuotinos baimės dėl sveikatos, patrauklumui išliko nuotoliniai kvalifikacijos kėlimo seminarai. Dėl išaugusio pedagogų skaitmeninimo raštingumo nuotoliniai seminarai tapo patrauklūs, nes dalyviai jau turėjo žinių, kaip sklandžiai prisijungti ir aktyviai dalyvauti naudojantis atmintinais skmaitiniais įrenginiais. Visus planuotus pavasario semestro seminarus pavyko sėkmingai perkelti į nuotolinę erdvę. Seminarų organizavimui sąmoningai pasirinkta *Zoom* platforma, su kuria didžioji dalis šalies pedagogų dirba ugdymo įstaigose. Apklausose buvo svarbu sužinoti, kaip dalyviai vertina lektorių IT raštingumo įgūdžius seminarų ir mokymų metu. Daugiau kaip 97 proc. respondentų lektorių turimus kompiuterinio raštingumo žinias įvertino labai gerai. Paaiškėjusi pedagogų darbo aplinka ir gebėjimas prie jos prisitaikyti parodė, kad susidūrę su kontrolės ir produktyvumo problemomis, į nuotolinius seminarus registruojasi gausiau nei 2020 metais. Atsakymai į apklausose užduotus atvirus klausimus dėl seminarinių lūkesčių ir poreikių keliant kompetencijas padėjo orientuotis, kokios mokymų temos buvo aktualiausios: motyvacijos kėlimo ir psichologinio pedagogų stiprinimo, vokalo lavinimo ir darbo su spec. poreikių turinčiais vaikais ugdymo seminarai. Apklausų dalyviai teigė, kad, mokydamiesi ir keldami savo profesines kompetencijas iš namų, jaučiasi komfortabiliau, pastebi realius rezultatus, savo veiklose pritaiko naujai įgytas žinias, gebėjimus ir įgūdžius, lengviau suderina darbą ir neformalųjį mokymąsi. Dėl išaugusios nuotolinių seminarų paklausos daugiau galimybių kelti savo profesines kompetencijas atsirado periferijose gyvenantiems ir dirbantiems pedagogams. Apklausos parodė, kad beveik pusė atsakiusiųjų savę priskyrė mažų miestelių ar kaimo gyventojams.

2021 m. rugsėjo 22 d. KKC organizavo metodinę praktinę konferenciją Lietuvos muzikos pedagogams „Muzikinis ugdymas. Idėjos ir patirtys". Konferencijos dalyviams buvo sudaryta galimybė dalyvauti kontaktiniu arba nuotoliniu būdu. Iš viso konferencijoje dalyvavo 486 dalyviai.

Apibendrinant galima teigti, kad aktualiausia mokymų forma išlieka seminarai-praktikumai, konferencijos ir tęstiniai seminarai. Įvertinus apklausų rezultatus, KKC toliau organizuos seminarus-praktikumus muzikos, improvizacijos ir teatro ugdymo temomis, plės seminarų pasiūlą naujomis temomis.

LMTA Karjeros ir kompetencijų centre vykdoma pedagogų kvalifikacijos kėlimo veikla yra akredituojama vadovaujantis Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą,

veiklos vertinimo ir akreditacijos tvarkos[18], LR Švietimo ir mokslo ministro 2017 m. vasario 13 d. įsakymu Nr. V-80[19] Centrui išduota veiklos vertinimo ir akreditavimo pažyma Nr. KT3-2.

Vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2019 m. gegužės 28 d. įsakymu Nr. V-648 *„Dėl Švietimo ir mokslo ministro 2005 m. sausio 23 d. įsakymo Nr. ISAK-109 „Dėl institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos" pakeitimo"* aukštosiose mokyklose, kuriose vykdo akredituotas ugdymo krypties studijas išorinio vertinimo ir akreditacijos procedūros nėra privalomos.

Kino dokumentikos dirbtuvės *„Nordbaltic locubator*: Dokumentinė Klaipėda'21".
Organizatorių archyvo nuotr.

[18] Institucijų, vykdančių mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimą, veiklos vertinimo ir akreditacijos tvarkos aprašas. Prieiga per internetą: https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.A6B1F7F7A6B9/asr [19] https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/TAR.A6B1F7F7A6B9/asr

Doktorantų vasaros mokykla Klaipėdos fakultete.
Organizatorių archyvo nuotr.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tyrėjų mokslo veikla, sutelkta į kultūros ir meno tyrimus, grindžiama mokslo ir meno sanglauda bei integracijos į Europos mokslinių tyrimų erdvę (EMTE) siekiais, užtikrina studijų ir mokslo veiklos Akademijoje vienovę.

Strategijoje „LMTA 2030"[10], kurioje akcentuojama meno ir mokslo bendruomenės kantalkos svarba, mokslo veiklos strateginis planavimas (veiklos rodikliai) siejamas su visais trimis strategijos prioritetais:

1. „Veiklos tvarumas" – veikla (1.2): stiprinti studijų / meno / mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą;
2. „Tarptautinė mokykla" – veikla (2.3): stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas;
3. „Skvarbi kultūra" – veikla (3.3): aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje.

LMTA vykdomi mokslininkų tyrimai tiesiogiai susiję su LMTA vykdomomis studijų kryptimis. Akademinio personalo daugumą sudaro humanitarinių mokslų srities menotyros krypties, muzikologijos (istorija, teorija, etnomuzikologija), teatrologijos ir kinotyros šakų tyrėjai, kurie vykdo fundamentaliuosius ir taikomuosius tyrimus, užtikrina mokslo ir kultūros plėtrą bei sklaidą.

Akademijos mokslinių tyrimų kryptys:

- Lietuvos muzikos, scenos meno ir kino tyrimai;
- muzikinio folkloro studijos ir sklaida;
- šiuolaikinės meno tyrimų metodologijos ir tarpdisciplininiai tyrimai;
- meno socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba;
- meno interpretacija ir menotyros tyrimų plėtra[11].

---

[10] „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija 2020–2030", patvirtinta LMTA tarybos (2019 m. gruodžio 19 d., sprendimu Nr. 6-TS).

[11] Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo veiklos plėtros strategija, patvirtinta Senato (2017 m. liepos 25 d., nutarimas Nr. 27-SN).

3.1. LMTA TYRĖJAI IR MOKSLO VEIKLOS RODIKLIAI

2021 m. LMTA dirbo 114 tyrėjų dėstytojų ir mokslo darbuotojų. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2017–2021 m. pateikta 2 priedo 5 lentelėje.

2021 m. nacionalinių mastu buvo įvertinta muzikologė prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė, kuri gavo Nacionalinę kultūros ir meno premiją už folkloristikos aktualizavimą. Apdovanojimų pelnė ir kiti tyrėjai: Lietuvos kompozitorių sąjungos geriausių muzikologijos darbų konkurse prof. habil. dr. Leonidas Melnikas buvo apdovanotas Onos Narbutienės premija, o doc. dr. Eglė Šeduikytė-Kortanec įteikta Vytauto Landsbergio premija už įdomius lietuvių diasporos tyrinėjimus monografijoje „Pasirinkęs laisvę. Vargoninkas Jonas Žukas" (LMTA, 2020).

Tarp ryškiausių LMTA tyrėjų 2021 m. darbų yra Laimos Budrimaitienės, Lolitos Jolantos Pilibaitienės ir Aušros Martišiūtės-Linartienės mokslo monografijos, taip pat Dimanto Razausko, Rimos Povilionienės, Rūtos Stanevičiūtės-Kelmickienės ir Vitos Gruodytės kolektyvinė monografija „Gastinės utopijos. Lietuvių muzikos modernėjimo trajektorijos ir kontekstai" bei kartu su LKS leidžiamoje serijoje „Lietuvos muzikologijos šaltiniai" išleistos knygos „Lietuviško takyto žydinti nostalgija. Vytautas Landsbergis apie Bronių Kutavičių" (sud. E. Bertašienė), Danutės Paliunytės „Kad žydėtų muzikos gėlynai" (sud. R. Gaidamavičiūtė) ir Stasio Vainiūno „Kūrimai fortepijonui" (I ir III tomai). Mokslo produkcijos kiekis 2021 m. išliko stabilus, tačiau pradėti įgyvendinti arba tęstiami tyrimų projektai leidžia tikėtis didesnės rezultatų sklaidos 2022 metais. LMTA tyrėjų mokslo publikacijų skaičiai bei jų dinamika pateikta 2 priedo 6 lentelėje). Trijų periodinių mokslo žurnalų leidyba užtikrina LMTA ir užsienio šalių menotyros ir kitų mokslo krypčių tyrėjams nuolatinę mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimo platformą.

Dėl užsitęsusios COVID-19 situacijos 2021-ųjų neprasižengėme mokslo renginių gausa. Buvo surengtos dvi tarptautinės konferencijos, kasmet renginiams metinis LMTA tyrimų konferencija ir jaunųjų tyrėjų konferencija. Be to, rugpjūčio mėn. Klaipėdoje buvo organizuota vasaros mokyklа meno ir menotyros doktorantams.

LMTA tyrėjai nuolat dalyvauja įvairių mokslo, švietimo, kultūros ir meno organizacijų, tarybų, komisijų, darbo grupių veikloje, yra kviečiami būti įvairių programų ir projektų ekspertais, tarp jų – Lietuvos mokslo tarybos, Lietuvos kultūros tarybos, *ISI / International Semiotics Institute* Mokslinės tarybos, Kultūros ministerijos, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ekspertų komisijų, Nacionalinių kultūros ir meno premijų komitetai, Vyriausybės premijų ekspertų komisijos, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto tarybos, Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvių kalbos instituto Mokslo darbų vertinimo komisijos, Valstybinės lietuvių kalbos komisijos, Tarptautinės mokslinių leidinių informacinės bazės „Lituanistika" ir kt., taip pat Europos mokslo tarybos (*European Research Council*), *UNESCO*, Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacijos (*AEC*), Lenkijos nacionalinio mokslo centro (*Narodowe Centrum Nauki*), Rumunijos nacionalinės mokslo tarybos (*Romanian National Research Council*) ir kt.

Kaip ir kasmet, siekiant skatinti mokslo veiklą ir kelti tyrėjų kvalifikaciją, 2021 m. buvo paskelbtas LMTA mokslinės veiklos plėtros konkursas. Akademijos tyrėjų mokslinės veiklai finansuoti, įgyvendinti aštuoni mokslo publikacijų rengimo ir vertimo projektai pagerino LMTA tarptautiškumo rezultatus.

3.2. MUZIKINIO FOLKLORO ARCHYVAS IR SKAITMENINIMAS

Iki 2021 m. pabaigos veikęs Mokslo centro Etnomuzikologijos skyrius yra šalies muzikinio folkloro tyrimų centras. 2022 m. pradėjo skyrius pertvarkytas į Muzikinio folkloro archyvą. Skyriuje nuo 1950 m. buvo kaupiamas archyvas, kuris yra vienas didžiausių folkloro archyvų Lietuvoje, o iš muzikinio folkloro archyvų – vienas didžiausių ir Europoje. Muzikinio folkloro archyvo specifika – visapusiškas muzikinio folkloro ir su juo susijusių duomenų išsaugojimas Lietuvoje ir lietuvių etninėse žemėse. Archyvą sudaro garso įrašų fondas (per 1750 valandų), jų transkripcijų fondas (apie 30 000 transkribuotų garso įrašų), vaizdo įrašų fondas (apie 1100 val.) ir fotomedžiagos fondas (per 2500 nuotraukų), ekspedicijų sąsiuvinių ir kt. rankraščių fondas (apie 560 vnt.), taip pat sudaryti žanrinis, melodinis ir ritminės liaudies dainų katalogai.

Nuo 2018 m. skyrius dalyvavo projekte „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas". Projekto paraiškėjas ir pagrindinis vykdytojas yra Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. Per trejus metus trukusį projektą iš viso publikavimui parengta 22 450 vnt. garso įrašų, 2100 vnt. vaizdo įrašų, 38 500 vnt. transkripcijų, 2000 nuotraukų. Papildomai publikavimui parengta ir projekte numatyto įrankio kūrėjams perduota 15 000 garso įrašų ir 200 vaizdo įrašų.

Rugsėjo mėn. skyriaus darbuotojai (kartu Etnomuzikologijos katedra) surengė etnomuzikologų ekspediciją Kupiškio mieste ir apylinkėse (vadovė L. Šarkaitė). Pagal sutartį su Lietuvių etninės kultūros draugija Skyriaus darbuotojai dalyvavo projekto „Tradicinių šokių judėjimas Lietuvoje: dabartis ir perspektyvos". Vienas iš šio projekto uždavinių – surinkti judėjimų atspindinčias nuotraukas bei vaizdo įrašus iš visos Lietuvos, atlikti apklausas ir nufilmuoti interviu su svarbiausiais judėjimo organizatoriais, sudaryti tarptautinių tradicinių šokių stovyklų metraštį. Be to, perrinta individualiuose archyvuose sukauptų liaudies dainonikių ir muzikantų garso įrašų, skaitmeninta ir sisteminta archyvinė muzikinio folkloro medžiaga parengiant apsaugines ir darbines kopijas, inventorizuotas archyvas, konservuoti rankraščiai ir kt., teikta tiesioginių ir nuotolinių konsultacijų lankytojams (iš viso daugiau kaip 100).

Muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai pateikiami 2 priede 7 lentelėje.

Renginiai. Siekiant skatinti Akademijos tyrėjų mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimą bei sklaidą, LMTA kasmet rengiamos menotyros ir kitų mokslo krypčių mokslinės konferencijos, pritraukiant projektinį Lietuvos mokslo tarybos (LMT) ir Lietuvos kultūros tarybos(LKT) finansavimą, rengiamos tarptautinės konferencijos. 2021 m. buvo tęsiama mokslinių renginių organizavimo tradicija (tyrėjų LMTA mokslo renginių, įvykusių 2021 m., sąrašas pateiktas 2 priedo 8 lentelėje), tačiau dėl COVID-19 situacijos šių renginių skaičius nebuvo didelis, dalis jų vyko mišriu būdu.

2021 m. buvo surengta tarptautinė muzikologų konferencija „Muzikos signifikacijų tipologijos: retrospektyva ir perspektyva". Konferencijoje buvo analizuojami ir konceptualizuojami aktualūs garsų meno procesai postmodernistinio posūkio terpėje; aptartas Lietuvos kompozitorių bei muzikologų indėlis į signifikacijų tipologijos kūrybinio bei teorinio diskurso problematiką; tarptautinėje auditorijoje viešinta ir teoriškai interpretuota lietuvių šiuolaikinė muzika. Konferencija prisidėjo skatinant tarpdisciplininius tyrimus bei tarptautinį Lietuvos ir užsienio tyrėjų bei menininkų bendradarbiavimą, taip pat bendradarbiavimą su tarptautinėmis muzikologų, tyrėjų ir kūrybinėmis institucijomis. Konferencijos organizacinio komiteto pirmininkė – prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė. Plenarinius pranešimus skaitė Gražina Daunoravičienė, Kęstas Kirtiklis, Wolfgang Marx (Airija). Renginyje dalyvavo daugiau kaip 30 asmenų gyvai ir 70 nuotoliniu būdu iš Lietuvos ir užsienio.

2021 m. gruodžio 14 d. Akademijos Juozo Karnavo salėje surengta diskusija, kurios metu pristatytas sumanymas išleisti visą Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikinį palikimą, parengiant kritinį natų leidimą. Darbo grupė iš Lietuvos ir užsienio muzikos tyrėjų – prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė (LMTA), prof. dr. Darius Kučinskas (Kauno technologijos universitetas), doc. dr. Audra Versekėnaitė (LMTA), dr. mag. art. Charris Elthimiou (Graco muzikos ir scenos menų universitetas, Austrija) ir Živilė Tamašauskienė (LMTA) – pristatė genetinius muzikinės leidybinės praktikos aspektus, muzikos kūrinių kritinio leidimo ypatumus, Čiurlionio muzikinės kūrybos kritinio leidimo koncepciją, sumatytą leidinio turinį, numeraciją, diskutavo Čiurlionio kūrinių žanrų skirstymo klausimais, aptarė perindiracijos aspektus, pristatė kūrinio (ne)išbaigtumo koncepcijas ir kt.

Gavus LMT finansavimą, buvo įgyvendintas projektas „Vasaros mokykla meno ir menotyros krypčių doktorantams" (vadovė dr. Ramunė Balevičiūtė). Rugpjūčio mėn. Klaipėdoje surengta keturių dienų vasaros mokykla, kurios programą sudarė paskaitos ir pranešimai, diskusijos ir aptarimai, taip pat kūrybinės raštymo ir judesio dirbtuvės. Projekte dalyvavo 23 pranešėjai. Pranešimus apie savo meninius tyrimus ir/ar meninėse tyrimuose taikomus tyrimo metodus pristatė 16 doktorantų. Meninių tyrimų srityje aktyviai dirbančios tyrėjos prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli ir doc. dr. Ramunė Balevičiūtė pristatė naujausius požiūrius į meninius tyrimus ir skirtingus menininko-tyrėjo vaidmenis bei veiklos galimybes, taip pat buvo iškelti probleminiai meninių tyrimų aspektai. Gerąja patirtimi pasidalino LMTA meno doktorantūros absolventai dr. Olga Lapina ir dr. Linas Balandis: skaityti pranešimai apie doktorantūros studijų ir karjeros sąsajas, meninių tyrimų patirties prisilyginą kūrybiniame darbe. Menininkė ir tyrėja prof. Barbara Lüneburg pranešime „Worldmaking – Knowing Through Performing" atskleidė, kaip meninius tyrimus galima integruoti į kūrybinę praktiką. Stiprinti doktorantų gebėjimus rengti aukštesnės kokybės projektus padėjo Laimos Šeiniūtės kūrybinės dirbtuvės „Kūrybinis rašymas akademinėje aplinkoje", kurių metu buvo išbandomos įvairios praktikos, leidžiančios sujungti akademinį ir kūrybinį rašymą. Prie doktorantų gebėjimų ugdymo prisidėjo ir Taimutės Jakavonytės paskaita „Akademinė etika: asmens duomenų apsauga". Sustiprintas tarpinstitucinis bendradarbiavimas su Vilniaus dailės akademija. Tarp mokyklos dalyvavusių LMTA ir VDA doktorantų užsimezgė kūrybinio bendradarbiavimo idėjų. Meninių tyrimų specifikos nagrinėjimas, galimybė įgyti naują žinių ne tradicinių paskaitų, bet neformaliuoju ugdymo būdu, diskutuoti su dėstytojais ir tarpusavyje netradicinėje aplinkoje padidino gautų praktinių ir teorinių žinių patraukiamą bei motyvaciją siekti aukštų tiriamosios veiklos rezultatų.

2021 m. buigtos įgyvendinti daugiau kaip metus trukęs projektas „31-asis ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas", kurį finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Klaipėdos miesto savivaldybė (vadovė dr. Dalia Urbanavičienė). Įgyvendinant projektą 2021 m. liepos 12–18 d. Klaipėdoje buvo surengtas pasaulinės reikšmės tradicinių šokų tyrinėtojų 31-asis ICTM (International Council for Traditional Music) Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas (kuris turėjo įvykti 2020 m., bet dėl pandemijos perkeltas į 2021 m.). Tarptautinio simpoziumo Programos komitetas simpoziumui suformulavo temą „Šokis ir ekonomika", o vietos organizacinis komitetas pasiūlė atskirą temą „Šokio tradicija", kuri labai svarbi Lietuvai. Pastaroji tema susilaukė ir didelio kitų šalių tyrinėtojų susidomėjimo – joi skirti net 35 individualūs pranešimai, 26 pranešimai 7-iuose temos pogrupiuose (angl. panel) ir apskritu stalo diskusija, o pirmajai temai – 20 individualių pranešimų ir 7 pranešimai 2-juose temos pogrupiuose. Pranešimus skaitė atstovai iš 29 pasaulio šalių: Norvegijos (10), Vengrijos (9), Jungtinės Karalystės (8), Graikijos (7), Turkijos (6), JAV (5), Čekijos (5), Airijos (4), Indijos (4), Vokietijos (3), Bulgarijos (3), Prancūzijos (2), Belgijos (2), Kroatijos (2), Serbijos (2), Švedijos (2), Slovėnijos (2), Italijos (1), Farerų salų (1), Brazilijos (1), Meksikos (1), Ugandos (1), Nigerijos (1), Zimbabvės (1), Australijos (1), Lenkijos (1), Suomijos (1), Estijos (1) ir Lietuvos (1).

Projektai. LMTA mokslininkai nuolat vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meno tyrimų projektus Akademijoje ar bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegomis. Pateikiama ryškiausių 2021 m. vykdytų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektų suvestinė.

2021 m. įgyvendinti mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- „L. Budzinauskienės monografijos „XIX a. Vilniaus katedros kapela" leidyba" (vadovė Živilė Tamaševičienė, trukmė: 2021 05 03–2021 12 22, finansavo LKT). Monografijoje autorė į visumą surinko ir apibendrino faktus apie XIX a. Vilniaus ir jo apylinkių bažnyčių muziką, išanalizavo pirminius muzikos šaltinius – kaip ir buvo numatyta, monografiją papildo XIX a. Vilniaus katedros kapelos muzikinių rankraščių tematinis katalogas, kuriame pirmą kartą pateikiami Vilniaus katedros kapitulai (ir jai buvusiai pavaldžiai kapelai) priklausę muzikos rankraščiai. Šis katalogas sudarytas remiantis RISM muzikinių rašraščių aprašymo metodu, pritaikytu Lietuvos rankraščių specifikai. Monografiją taip pat papildo išsami bibliografija, asmenvardžių ir vietovardžių rodyklės, santrauka anglų k.
- „M. K. Čiurlionio muzikinės kūrybos kritinis leidimas. Istorinio šaltinio leidybos parengiamasis etapas." (vadovė Živilė Tamaševičienė, turinio dalies vadovas prof. dr. Darius Kučinskas, 2021 08 01–2021 12 20, finansavo Lietuvos Respublikos kultūros ministerija). Projekto idėja gimė 2021 m. pavasarį Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir netrukus sulaukė ne tik žymių Čiurlionio kūrybos tyrinėtojų prof. Vytauto Landsbergio, prof. Dariaus Kučinsko ir kitų idėjinės paramos, bet ir Kultūros ministerijos parengiamiesiems darbams. Buvo sudaryta darbo grupė iš Lietuvos ir užsienio muzikos tyrėjų, tarp jų – ir muzikologų, dirbančių leidybos srityje. Tai – prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė (LMTA), prof. dr. Darius Kučinskas (Kauno technologijos universitetas), doc. dr. Audra Varsekienaitė (LMTA), dr. mag. art. Charis Efthimiou (Graco muzikos ir scenos menų universitetas, Austrija) ir Živilė Tamaševičienė (LMTA). Projektas įgyvendintas kaip pirmasis didelės apimties projekto etapas, kurio metu buvo peržiūrėta visa M. K. Čiurlionio muzikinė kūryba ir sudarytas būsimo 15 tomų apimties leidinio turinys, parengtos metodologinės rinkinio nuostatos. Remiantis sukurta metodologija parengtas pirmasis rinkinio tomas „M. K. Čiurlionis". Simfoninė poema „Miške" ir pristatytas akademinei bendruomenei.
- „Kitapus interpretacijos: virtuali meninių tyrimų rinktinė ir nečitalių platforma" (vadovė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, trukmė 2019 03 01–2021 06 30, finansavo LKT). Projekto vykdymo metu sukurta ir plačiai meno kūrėjų ir vartotojų auditorijai pristatyta inovatyvi lietuvių bei užsienio autorių muzikos srities meninių tyrimų strateginių ir nečitalių platforma. Projektu siekta plėtoti tarptautinį muzikų bendradarbiavimą, skatinti naujas meninės raiškos ir jos refleksyvumo galimybes bei įvairiapusiškai jų sklaidą, įvertinti Lietuvoje vykdomus meninius tyrimus ir jų sklidą tarp lyderiaujančių šios srities veikėjų.
- „Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir institucinai kontekstai" (vadovė prof. dr. Rima Povilionienė, trukmė 2018 07 01–2021 06 30, finansavo LMT). Šiame projekte telktasi į fragmentiškai nagrinėtas ar visai nenalizuotas (trans)avangardines lietuvių muzikos sroves srities. Išskirtini keltas konceptualias potemes. Bendradarbiaujant su įtakingomis muzikos atminties ir modernių tyrimų institucijomis (Čekijos muzikos muziejus, Prahos konservatorijos archyvas, Paulio Sacherio fondas, Darmštato naujosios muzikos institutas, IRCAM) ir remiantis privačiais archyvais ir kolekcijomis tyrime išnagrinėtą ir aktualizuota lietuvių muzikos (trans)avangardinė praktika.
- „Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registrų *Vox humana* ir *Unda maris* genezė ir lyginamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacijos" (vadovas dr. Girėnas Povilionis, trukmė: 2018 07 01–2021 06 30, finansavo LMT). Projektu siekta ištirti barokinių vargonų unikalių registrų *Vox humana* ir *Unda maris* genezę ir adaptaciją Lietuvos nekilnojamojoje kultūros paveldo – Vilniaus vėlyvojo baroko vargondirbystės mokyklai (VVBVM) priskiriamuose barokiniuose vargonuose (XVIII a. II p.–XIX a. I p.). Ypatingas dėmesys skirtas registrų palyginamajai studijai – Lietuvos vargonų registrų techniniai duomenys tirti pagrečiui su vienalaikiais meistrų Caspari(ni) šeimos ir jos aplinkos meistrų registrų modeliais, įgyvendintais Italijos Vokietijos vargonuose, bei tipologiškai susijusiais Lenkijos, Baltarusijos, Latvijos, Švedijos barokinių vargonų registrais.
- „Lietuvių ir latvių etninis muzikinis ir kultūrinis bendravimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Lycyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos" (vadovė doc. dr. Gaila Kirdienė, trukmė 2018 02 02–2021 06 30, finansavo LKT). Projekte pirmąkart susitelkta į lietuvių ir latvių etninį muzikinį ir kultūrinį bendravimą ryškios sudėtingoje, įtemptoje įvairiatautėje situacijoje sovietinio režimo ir tarybų sąlygomis Sibire: nuo vienas kito stebėjimo iki šalies ilgi etnokultūrinių mainų ir konsolidacijos, siekiant išlikimo, dvasinės rezistencijos ir atgavėnės. Siekta ištirti, kiek tuo metu juos, kaip ir estus, arėjo bendra baltiška savimonė ir tradicinės muzikos panašumai bei apsvarstyti, kiek baltiečių tradicinį muzikavimą ir komunikavimąsi galima vertinti kaip dainuojančios revoliucijos šaltinį. Projektu rezultatas – dviejomis leidiniais „Lietuvių ir latvių muzikinės kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose" (dvi atskiros knygos 600 vnt. tiražu): 1. „Brolystė ir vienybė"; 2. „Vorkutos dainos".
- Tarptautinė šalčios muzikologų konferencija „Perimainų muzika: iki ir po 1990" / „Music and Change before and after 1990" (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2020 01 01–2021 12 21, finansavo LKT). Projektu siekta paskatinti gilesnį muzikos vaidmens bei sąveikos su visuomene ir kultūros pokyčiais supratimą, sudarant sąlygas tarptautiniam muzikologų ir kitų sričių tyrėjų bei meno praktikų bendradarbiavimui ir aktyviai diskusijai aktualiais muzikos kultūros klausimais.
- „Lietuviško tikyro žydinti nostalgija. Vytauto Landsbergio apie Brunių Kutavičių" (vadovė dr. Jūra Abramavičiūtė-Mučinienė, trukmė 2020 01 01–2021 12 31, finansavo Lietuvos Respublikos kultūros ministerija). Projekto metu buvo parengta ir išleista Vytauto Landsbergio tekstų apie Brunių Kutavičių kūrybą rinktinė, kartu pažymint kompozitoriaus 90-metį.

• „Meninės praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, požiūriai ir ateities perspektyvos" (vadovas Andrius Katinas, trukmė 2020 06 01–2021 12 31, finansavo LMT). Vienas iš esminių šio projekto tikslų buvo suaktyvinti kritinę šokio meno lauko refleksiją ir atkreipti dėmesį į šokio meno edukacijos ryšį su profesionaliame šokio lauke aktyviai besivystančiomis radikaliomis meninėmis praktikomis. Projekto metu surganizuotos nuotolinės meninės ir užsienio autoritetų mokyklų šokio programų vadovų diskusijos, leido plačiau pažvelgti į šokio artistų veiklas tarptautinius procesus ir tendencijas. Parengtos 7 tinklalaidės, kurios pateiktos LMTA Šokio ir judesio katedros internetiniame puslapyje ir *Facebook* paskyroje. Tinklalaidžių diskusijose, meninės praktikos pristatymuose dalyvavo šokio atstovai iš Suomijos, Estijos, Lietuvos, Belgijos ir Portugalijos šokio mokyklų, taip pat Anglijos, Izraelio, Suomijos, Lietuvos, Švedijos šokio menininkai.

2022 m. buvo toliau sėkmingai tęsiami šie mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

• „Kino įtaknos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai" (vadovė doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė, trukmė 2019 07 01–2022 06 30, finansuoja LMT). Projekte tiriama ankstyvojo kino ir nebyliaus kino (1896–1922) pradžia, raida ir kaita Lietuvoje. Tokio pobūdžio mokslinis tyrimas atliekamas pirmą kartą, todėl į tyrimo akiratį patenka iki šiol nežinomi Lietuvos mokslininkų nenagrinėti šaltiniai, archyvai, bibliotekos ir duomenų bazės, esančios užsienio šalyse. Siekiant mokslo populiarinimo ir gautų tyrimo rezultatų atviruimo, patraukliomis priemonėmis bus pristatomi unikalūs atradimai, kurie bus viešinami specialiai projektui sukurtoje duomenų bazėje.

• „Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų" (vadovė prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė, trukmė 2019 05 01–2022 04 30, finansuoja LMT). Tyrime siekiama atskleisti unikalią nacionalinės muzikos kultūros patirtį ir modernizavimo mechanizmus, juos įtraukti į tarptautinio diskurso aplinką ir viešinti tarptautiniu mastu. Moderniai suvokiamų muzikos tipologijos standartų raiškos tyrimas leis reflektuoti kompleksinių 1970–2020 m. pokyčių vaizdą skirtingose Lietuvos muzikos meno ir sociokultūrinės komunikacijos dimensijose. Tyrimo rezultatai bus apibendrinti mokslo monografijoje, mokslo straipsniuose, skaitomi pranešimai tarptautiniuose kongresuose ir konferencijose.

• „Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūrinių aspektai ir lietuviškasis atveju" (vadovė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, trukmė 2019 07 01–2022 06 30, finansuoja LMT). Projektu siekiama užpildyti egzistuojančią muzikos atlikimo raiškos tyrimų spragą ir išanalizuoti pagrindinius muzikos atlikimo ir jo suvokimo reiškinius šiuolaikinės lietuvių muzikinės kultūros atveju. Projekto eigoje bus tiriami įvairūs muzikos atlikimo suvokimo aspektai, tokie kaip muzikos atlikimo emocijų, atliekamos muzikos sudėtingumo, atlikėjo virtuoziškumo, gestinės raiškos percepcijos niuansai. Ypač vertingi tyrimai (tradiciną su tradicine muzika susijusius respondentus ir atliekant palyginamąjį tarpkultūrinį muzikos atlikimo ir suvokimo tyrimą.

• „Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas" (vykdytojas Lietuvos mokslų akademija, partneriai LMTA (prof. dr. Rima Povilionienė, prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė, trukmė 2016–2022 m., finansuoja Europos socialinis fondas). Projektu siekiama stiprinti mokslininkų ir kitų tyrėjų kompetencijas, viešinti ir sklaidyti mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros rezultatus Lietuvoje ir už jos ribų, leidžiant periodinius mokslo leidinius.

• „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai" (vadovas prof. dr. Rytis Ambrazevičius, trukmė 2020 06 01–2023 05 31, finansuojamas Europos Sąjungos Regioninės plėtros fondo lėšomis, pagal programą „Intelektas. Verslui mokslo-verslo projektai"). Projektą vykdytojas – AB „Shakespeare Music" – nepriklausomas kolektyvinio administravimo subjektas susikūrė 2012 m. kaip alternatyva tradiciniam kolektyvinių teisių administravimo institutui. Jūsų siekia plėsti veiklos apimtis ir toliau kuriama bei siūlydama alternatyvius, inovatyvius sprendimus, parengtus kultūrinių ir kūrybinių industrijų produkcija, skatinančius ekonominį augimą intelektinės nuosavybės rinkoje ir kuriant pažangius produktus. Šiuo tikslu kartu su projekto partneriais – Lietuvos muzikos ir teatro akademija ir Vytauto Didžiojo universitetu įgyvendinamas ES lėšomis iš dalies finansuojamas projektas. Įgyvendinus projektą, rinkoje bus įdiegtos inovatyvios audiovizualinės technologijos, skatinančios platesnį kūrybinį bendradarbiavimą, labiau paklausių atitinkančių kūrybinių produktų kūrimą. Sukurtas produktas užtikrins kūrėjams didesnę finansinę grąžą, o tai tiesiogiai įtakos kūrinių pasiūlos, jų įvairovės augimą, sukūrusį paklausos ir pasiūlos suderinamumą.

• „Juozas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba" (vadovė dr. Danutė Petrauskaitė, trukmė 2020 06 01–2023 05 31, finansuoja LMT). Projekto idėja – išryškinti J. Žilevičiaus atlikų darbų vertę ir įrašyti jo vardą greta J. Naujalio, Č. Sasnausko, S. Šimkaus, M. Petrausko vardų. Tai galima atlikti nuodugniai išanalizavus šio muzikos kūrybinį palikimą epochos sociokultūrinių ir geopolitinių procesų fone. Taigi, šio projekto tikslas – parengti ir išleisti monografiją apie J. Žilevičių bei jo analitinius, kuri paneigtų įsigalėjusius stereotipus, pratartintų lietuvių muzikos ir pedagogikos istoriją, praplėstų jos dėstymo programas, suteiktų daugiau žinių apie tuo metu gyvenusius muzikus, pasiūlytų galimybę atlikėjams atnaujinti repertuarą.

• „Permainų muzika: išlaisvinimo kultūrinė raiška Lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m." (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2018 10 01–2022 06 30, finansuoja LMT). Projektu siekiama įgyti naujų žinių ir gilesnį supratimą apie tai, kaip Lenkijos ir Lietuvos muzikos tinklai ir laisvėjimo kultūrinė raiška prisidėjo prie politinės ir kultūrinės nepriklausomybės iki Šaltojo karo ir po jo. Bendras projekto tikslas yra Lenkijos ir Lietuvos opozicijos muzikos tinklų permainingos galios apibrėžimas ir kontekstualizavimas laikotarpiu nuo nepriklausomybės iki perėjimo į Europos politinę erdvę.

2021 m. pradėti įgyvendinti mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- „Valstybės muzikos mokykla (1920-1933): Lietuvos konservatorija „de facto" (vadovė dr. Eglė Šeduikytė-Kostenė, trukmė 2021 04 01–2023 12 31, finansuoja LMT). Valstybės muzikos mokykla, veikusi 1920–1933 m. Kaune, buvo pirmoji valstybinio tokio tipo institucija, kurioje pradėtos formuoti Lietuvos muzikinio ugdymo strateginės kryptys ir profesionalių muzikų rengimo gairės. Minint mokyklos (kūrimo šimtmetį inicijuojamas projektas – tai siekis fundamentaliai ištirti šios institucijos atsiradimo prielaidas, išryškinant atkurtos Lietuvos valstybės dėmesį kultūrai ir švietimui, nustatyti ugdymo programos formavimo principus, identifikuoti sąsajas su Europos muzikinio ugdymo tradicijomis, išanalizuoti veiklos aprėptis ir raidą, nagrinėjant plačiausiame Lietuvos sociokultūriniame kontekste. Projekto tyrėjų tikslas – parengti išsamią kolektyvinę monografiją, pristatančią Valstybės muzikos mokyklos veiklos faktus ir kritinį vertinimą, istorinį ir kultūrinį kontekstą, gausiai iliustruojant vaizdine medžiaga bei tyrimą papildančiais priedais (mokinių sąrašo rekonstrukcija, mokymo programos ir pan.).
- „Modernumo lygtys" (vadovė dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2021 04 01–2023 03 31, finansuoja LMT). Aktualios mokslinės diskusijos apie globalią muzikos istoriografiją skatina permąstyti nacionalinės muzikos istorijos rašymo prieitis ir metodologijas kintančiame politiniuose ir kultūriniuose kontekstuose. Tuo pat metu šiuolaikinė kultūrinė muzikologijos paradigma inspiruoja tarpkultūrinių ir transnacionalinių objektų aktyvesnes studijas. Tokiai tematinei grupei, kuri pastaruoju metu dėl įvairių priežasčių (konceptualių lūžių, archyvų revoliucija etc.) kelia skirtingų kraštų muzikologų susidomėjimą, priskirtina Tarptautinės šiuolaikinės muzikos draugijos (*International Society for Contemporary Music/ISCM*) istorija. Projekto tikslas – parengti atnaujintos ir papildytos monografijos versiją anglų kalba, įkontekstinanti naujus šaltinius ir įtraukianti Lietuvos muzikos procesų kritinę peržvalgą į bendresnių kultūros istorijų bei mokslo erdvę. Projektas rengiamas bendradarbiaujant su kompetentingais tarptautiniais partneriais – leidykla Hollitzer Verlag (Austrija).
- „Lietuvos istorija ir mitologija operos scenoje" (vadovas dr. Helmutas Šabasevičius, trukmė 2021 04 01–2024 03 31, finansuoja LMT). Lituanistiniame pavelde unikalią vietą užima opera: ne vien lietuvių kompozitoriai, bet ir užsienio operos kūrėjai nuolat įgarsinilavo Lietuvos istorijos ir mitologijos siužetus, įtraukdami juos į universalius (Barokas), nacionalinės (romantizmas) ir globalius ((post)(meta)modernizmas) istorijos kontekstus. Lituanistiniai siužetai tyrinėja nacionalinejo tradicijoje, o Lietuvos istorija ir mitologija yra sudominusi nemaža išskilių užsienio kompozitorių (nuo A. Scarlatti ir A. Ponchielli iki A. Skriabino, N. Rimskio-Korsakovo, K. Pendereckio ir kt.). Inicijuojamas tyrimas grindžiamas nuostata, kad ir Lietuvoje ar lietuvių autorių sukurtos istorinės ir mitologinės temakas operos, ir užsienio kompozitorių operinė kūryba Lietuvos istorijos ir mitologijos siužetais yra integrali visuma, navitu būdu atskleidžianti lietuvių kultūrines tapatybes raišką ir reflekaiją pasaulyje.

2.1.2. LMTA LEIDINIAI

Akademijoje leidybos veiklą strateguoja Leidybos komitetas, o vykdo ir koordinuoja Leidybos centras. 2021 m. daugiausia dėmesio buvo skiriama mokslo produkcijos, natų ir metodinių priemonių leidybai.

Reikšmingą mokslo tyrėjų rezultatų dalį sudaro keturios išleistos mokslo monografijos. Tai Laimos Budriūnaitės „Vilniaus katedros kapela. Veikla, personalijos ir repertuaras XIX amžiuje", Lolitos Jolantos Pilibaitytės-Skaistės „Auklėjimo ir mokymo sinergija ankstyvo muzikavimo metodo taikymo kontekste", Donato Katkaus, Rimos Povilionienės, Rūtos Stanevičiūtės-Kelmickienės ir Vitos Gruodytės „Garsinės atspirtys. Lietuvių muzikos modernėjimo trajektorijos ir kontekstai" ir Aušros Martišiūtės-Linartienės „Juozas Vaičkus – lietuviško teatro ir kino *spiritus movens*" (kartu su LLTI). Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bei Lietuvos kompozitorių sąjungos iniciatyva 2021 m. pradėta leisti Lietuvos muzikinės kritikos šaltinių serija „Lietuvos muzikologijos šaltiniai"; išleistos dvi knygos – V. Landsbergio recenzijų apie B. Kutavičiaus kūrybą rinktinė „Lietuviško folkloro žydinti nostalgija" (sud. E. Bertašienė) ir D. Paliušytės publicistikos rinktinė „Kad žydėtų muzikos gėlynai" (sud. R. Gaidamavičiūtė).

LMTA mokslininkų ir meno tyrėjų darbai paskelbti periodiniuose mokslo žurnaluose „Lietuvos muzikologija" (XXII t.), „Ars et praxis" (IX t.) ir anglų k. leidžiamame „Principles of music composing" (XX t.).

2021 m. tęsiama lietuvių kompozitorių natų leidyba, išleisti du serijos „Lietuvių muzika atyginiams" natų leidiniai, kamerinės muzikos kompozicijos (pvz., A. Martinaičio „Paimos trio"). Išleisti tęsiami du tomai S. Vainiūno fortepijoninės kūrybos rinkinio (II ir III).

2020 m. atsisakyta spausdinti menų doktorantūros tiriamųjų darbų santraukas (jos skelbiamos tik internetinėje erdvėje), o 2021 m. nuspręsta nedidelio tiražu išleisti pačius menų doktorantūros tiriamuosius darbus (jų publikuoti 3).

2021 m. centras parengė ir išleido 23 pavadinimų leidinius: dvi monografijas, du mokslo šaltinių publikacijas, 7 natų leidinius, 6 kito tipo leidinius (menų doktorantūros tiriamųjų darbai, straipsnių, konferencijų tezių knygelės) ir kt. Kelios monografijos, rengtos su projektiniu finansavimu, publikuotos tyrėjams bendradarbiaujant su kitais leidėjais. Reikšmingiausi 2021 m. leidiniai pateikiami 2 priede 9 lentelėje, o 2 priede 10 lentelėje atskirai leidinių skaičiaus kaita.

2021 m., kaip ir kasmet, dėmesio buvo skiriama LMTA leidinių sklaidai: teikti siūlymai aukštosioms mokykloms, vaikų muzikos ir menų mokykloms, kitoms mokslo įstaigoms. Nepaisant karantino, nuolat buvo teikiami

asortimento pasiūlymai knygynams. Keturiuos metus reikšmingai augęs parduotų leidinių skaičius 2021 m. nepasiekė praėjusių metų pardavimų skaičiaus – tai galėjo lemti ir tai, kad 2021 m. dėl pandemijos nevyko Vilniaus knygų mugė.

Leidiniais prekiaujama LMTA Centrinėje bibliotekoje, per knygų pristatymo renginius, konferencijas. Informacija apie Leidybos centro veiklą ir renginiuose akcijas skelbiama LMTA tinklalapyje ir *facebook* paskyroje.

2021 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos leidiniai

2.2. LMTA TYRĖJŲ TARPTAUTINĖ VEIKLA

Akademijos mokslininkai nuolat dalyvauja tarptautiniuose mokslo projektuose, semiasi patirties užsienio mokslo ir studijų institucijose, tarptautiniuose konferencijose.

LMTA tyrėjai yra tarptautinių mokslo organizacijų nariai: *IMS* (*International Musicological Society*), *IPMS* (*International Project in Musical Signification*), *IOFA* (*International Organization of Folk Art*), *ICTM* (*International Council of Traditional Music*), *ESEM* (*European Seminar of Ethnomusic*), *ESCOM* (*European Society for the Cognitive Sciences of Music*), *IATC* (*International Association of Theatre Critics*), *IFTR-FIRT* (*International Federation for Theatre Research*), *NECS* (*European Network for Cinema and Media Studies*), *SCMS* (*Society for Cinema and Media Studies*), *CILECT* (*Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision*). LMTA mokslininkai dalyvauja svarbiausių organizacijų – *IMS*, *AMS* (*American Musicological Society*), *ICTM*, *SMA* (*Society for Music Analysis*), *ESCOM*, *IASS* (*International Association for Semiotic Studies*), *AABS* (*Association for the Advancement of Baltic Studies*) – ir kitų renginiuose pasaulinėse kongresuose ir konferencijose.

Palyginėtinas ir Akademijos mokslininkų dalyvavimas tarptautiniuose mokslo projektuose. Rūta Stanevičiūtė yra Tarptautinės muzikologų draugijos (*International Musicological Society*) studijų grupės „Music and Cultural Studies" narė, Karališkosios muzikos asociacijos muzikos ir filosofijos studijų grupės (*Royal Musical Association Music and Philosophy Study Group*) narė; Linas Navickaitė-Martinelli – Tarptautinio muzikos signifikacijos projekto (*International Project on Musical Signification*), Tarptautinio menų tyrimų festivalio konferencijos *Doctors in Performance* inicijuojančio komiteto ir Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacijos (*AEC*) menų tyrimų platformos *EPARM* darbo grupės narė; Lina Kaminskaitė-Jančorienė – tarptautinės mokslinės konferencijos „Baltic Sea Region Film History Conference" konferencijos ir tinklo organizacinio komiteto narė, Ramunė Balevičiūtė – tarptautinės vaidybos tyrimų organizacijos „The makings of the actor" (Graikija) tarybos narė ir kt.

LMTA mokslininkai yra įsitraukę į tarptautinę mokslo veiklą kaip tarptautinių mokslo leidyklų ir akademinių žurnalų redkolegijų nariai: *Springer* leidyklos (Vokietija/JAV) mokslo leidinių serija „Humanities: Arts and Humanities in Progress", *Academic Studies Press* (Brighton, Mass) mokslo monografijų serija „Studies in the History and Sociology of Music", *Peter Lang* mokslo leidinių serija „Eastern European Studies in Musicology" (Vokietija), *Journal of Interdisciplinary Music Studies* (Austrija), *IMPAR – Online Journal for Artistic Research* (Portugalija), *Teorija muzyki. Studia, interpretacje, dokumentacje* (Lenkija), *Folia Organologica. International Yearbook of Organ and Organ Music* (Lenkija). Jie kviečiami recenzuoti mokslinius straipsnius tarptautiniams žurnalams: *Journal of Baltic Studies*, *Musicae Scientiae*, *Res Musica*, *Folklore*, *Baltistica*, *New Sound. Musicology*, *Teorija muzyki. Studia. Interpretacje, dokumentacje*.

Fortepijoninės muzikos nakties *Iundatio bellum*. Skambina prof. Zbigniewas Ibelgauptas ir Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė.
Jonas Šapnys nuotr.

Meno veikla ir jos rezultatai yra rodikliai, išskiriantys Akademiją ir ryškiausiai parodantys jos veiklos specifiką Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų kontekste. Vykdydami meno veiklą Akademijos dėstytojai ir studentai įgyvendina LMTA strategijoje „2020-2030" numatytus strateginius prioritetus: veiklos tvarumą ir skvarbios kultūros. Šių tikslų įgyvendinimui 2021–2023 m. strateginiame veiklos plane numatyti meno veiklos rodikliai 2021 m. nebuvo pasiekti dėl COVID-19 pandemijos sustabdžiusios kultūros ir meno veiklas didžiumoje pasaulio valstybių (žr. 7 priedo 1 lentelę): iš viso įvyko 365 meno renginiai (2022 m. planas – 400 meno renginių), iš jų 209 meno renginiai Akademijos salėse, o 156 – Lietuvos regionuose, kitose Vilniaus kultūros ir meno institucijose, virtualioje erdvėje. Vietoms aukščiausios kvalifikacijos meninio(-ko) etatui teko 2 atlikti ir / ar pasirengti meno kūriniai (2021 m. planas – 4).

4.1. LMTA DĖSTYTOJŲ MENO VEIKLOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE RODIKLIAI

LMTA dėstytojų meninių(-kų) indėlis į Lietuvos kultūros raidą ir sklaidą yra gerai žinomas bei vertinamas. Akademijos dėstytojai aktyviai dalyvauja šalyje ir užsienyje vykstančiuose meno renginiuose, prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose.

2021 m. Akademijoje dirbo 347 dėstytojai (menininkai): 82 profesoriai, 114 docentų, 146 lektoriai, 5 asistentai, tarp jų – 31 Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas.

Informacija apie visus Muzikos fakulteto dėstytojų 2021 m. pasiekimus (gautus apdovanojimus) pateikta 3 priedo 1 lentelėje, apie Teatro ir kino fakultete dėstytojų pasiekimus (gautus apdovanojimus) – 3 priedo 2 lentelėje, Klaipėdos fakulteto dėstytojų pasiekimai (gautus apdovanojimai) – 3 priedo 3 lentelėje.

4.1.1. MUZIKA

LMTA dirbantys pripažinti menininkai yra vertinami ir Lietuvos, ir užsienio muzikos meno kontekstuose už jų rengiamas koncertines programas, įvairialypę ir intensyvią kūrybinę raišką.

2021 m. LMTA pedagogai pasirodė įvairių Lietuvos miestų scenose, koncertas teko tiek gyvai, tiek virtualiai. Pažymėtini recitaliai, kuriuos Valdovų rūmų Didžiojoje renesansinėje menėje, M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, koncertų salėje „Organum", Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, Klaipėdos koncertų salėje surengė prof. Sergijus Okruškis, prof. Jurgis Karnavičius, prof. Birutė Vaitmonaitė, prof. Aleksandra Žvirblytė.

Pažymėtina kamerinės muzikos koncertų gausa ir įvairovė, tiek Lietuvos, tiek ir užsienio koncertuose (Čekija, Danija, Vokietija, Lenkija, Austrija), kuriuose dalyvavo doc. Saulius Lipčius, doc. Ingrida Rupaitė-Petrikienė, lekt. Rokas Vaitkevičius, lekt. Arnas Mikalkėnas, prof. Irena Armonienė, prof. Rimantas Armonas, doc. Nijolė Ralytė, doc. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Gaiša Punytė, lekt. Nora Petročenko, prof. Dalvidas Staponkus, lekt. Ieva Prudnikovaitė-Pitrėnė, lekt. Saulė Šerytė, prof. Asta Krikščiūnaitė ir kt.

Ryški Akademijos dėstytojų koncertinė veikla prestižinėje Lietuvos nacionalinės filharmonijos koncertų salėje, kurioje koncertavo doc. Albina Šikšnėtė, prof. Aleksandra Žvirblytė, doc. Ingrida Rupaitė-Petrikienė, prof. Vytautas Miškinis.

Aktyvus Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose: pažymėtini koncertai, tarp jų – doc. Ingridos Rupaitės-Petrikienės solinis pasirodymas „Usedom Music Festival" koncerte (Vokietija), ansamblio „FortVio" (Ingrida Rupaitė-Petrikienė, Povilas Jacunskas, Indrė Baikštytė) koncertas su Davidu Geringu („Happy Birthday, David Geringas!", Eröffnung des Ostsee-Musikforums, Vokietija), lekt. dr. Lino Balandžio diriguotos koncertinės programos Lenkijoje, lekt. Noros Petročenko ansamblinis muzikavimas su užsienio kolegomis Lenkijoje vykusiame „Forum Musicum 2021 / Pieśń wieczorna", lekt. Ievos Prudnikovaitės-Pitrėnės dalyvavimas „Expo Dubai 2020" surengtame koncerte ir kt.

Akademijos vardą Lietuvoje ir užsienyje (Austrijoje, Portugalijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Japonijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje ir kt.) garsino dirigentai – lekt. Modestas Barkauskas, doc. Martynas Staškus, prof. Robertas Servenikas, doc. Darius Pavilonis, doc. Modestas Pitrėnas, prof. Vykintas Baltakas, prof. Julius Geniušas.

Ryški ir Akademijos kompozitorių meninė veikla. Tarptautiniame aktualios muzikos festivalyje „Gaida" galėjome išgirsti doc. dr. Mariaus Baranausko, doc. dr. Mykolo Natalevičiaus, doc. Mantauto Krukausko, prof. Vykinto Baltako kūrinių premjeras. Įvairiuose koncertuose ir muzikos festivaliuose („Muzikos radijo", „Permainų muzika" ir kt.) Lietuvoje skambėjo prof. Rytės Mažulio, prof. dr. Ričardo Kabelio, doc. dr. M. Natalevičiaus, doc. dr. M. Baranausko, prof. Vaclovo Augustino kūrinių. Užsienio koncertų salėse skambėjo Akademijos dėstytojų – doc. Raimintos Šerkšnytės (Australija, Švedija, Šveicarija, Vokietija, Ukraina, Jungtinės Amerikos Valstijos, Belgija, Austrija), prof. dr. Martyno Vilumo (Latvija), doc. dr. M. Natalevičiaus (Latvija, Estija), prof. Vykinto Baltako (Prancūzija, Portugalija, Vokietija, Danija, Austrija) kompozicijos.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2021-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų: prof. Vytautas Miškinis buvo apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija už chorinės kultūros tvarumą ir aktualią, doc. Egidijus Aleškauskas LR Prezidento dekretu buvo apdovanotas LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi, prof. Edgaras Montvidas už C. Saint-Saënso operos „Šiaubrinis varpelis" įrašą Paryžiaus *Théâtre national de l'Opéra Comique* operos kategorijoje pelnė tarptautinį klasikinės muzikos apdovanojimą, doc. Diamantas Kirilauskas tapo Lietuvos muzikų kūrėjų asociacijos (Lietuvos muzikų sąjungos) apdovanojimo „Auksinis diskas" laureatu, lekt. dr. Jono Jerkūno opera „Nidos mokyklos kronika" pelnė tarptautinį „2021 Sound Walk September" apdovanojimą, lekt. Kristupas Bulinskis II tarptautiniuose Eduardo Balsio jaunųjų kompozitorių konkurse užėmė I vietą už kompoziciją „Ad infinitum". Lijana Šarkanto-Vilumo pelnė Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto įsteigtą „Tautosakos medaus" premiją už tautosakos rinkimą.

4.1.2. TEATRAS

LMTA dėstantys žinomi teatro režisieriai aktyviai kuria spektaklius įvairiuose Lietuvos ir užsienio teatruose. 2021 m. prof. Gintaras Varnas Valstybiniame jaunimo teatre pastatė spektaklį „Puikus naujas pasaulis" pagal Aldouso Huxley. Net keturias premjeras išleido prof. Oskaras Koršunovas: tai A. Suchovo-Kobylino „Tarelkino mirtis" (teatras „Baltiskij dom", Sankt Peterburgas, Rusija; prodiuserė L. Robermanas), Williamo Shakespeare'o „Rekas" (OKT / Vilniaus miesto teatras), Antono Čechovo „Dėdė Vania" (teatras „Teatre Lliure" Barselonoje, festivalis „Temporada Alta") ir Mariaus Ivaškevičiaus „Miegantys" (Lietuvos nacionalinis dramos teatras). Kūrybiškai aktyvus metai buvo ir prof. Aidui Giniočiui: jis pastatė spektaklius „Vulpone" pagal Beną Jonsoną (Jono Miltinio dramos teatras), „Raudas keliaunančias" pagal Kazį Binkį (Keistuolių teatras) ir „TAIPNE" (Xenatudių teatras). Prof. Valentinas Masalskis Klaipėdos jaunimo teatre sukūrė spektaklį „Kreicerio sonata" pagal Levą Tolstojų, doc. Agnius Jankevičius Jono Miltinio dramos teatre – spektaklį „Idomenėjas" pagal Rolandą Schimmelpfennigą, lekt. dr. Loreta Vaskova „Tašką teatre" – spektaklį „Miško internetas", lekt. Aleksandr Špilevoj Panevėžio teatre „Menas" – spektaklį „Anti". Lekt. Augustas Gornatkevičius du spektaklius režisavo Nacionaliniame Kauno dramos teatre („Mirgėjimas" ir „Emilija Emilė") ir koncertą-performansą „30 metų Orinose" Šiaulių

valstybiniame kameriniame chore „Polifonija". Lakt. Žilvinas Vingelis režisavo Michaelio Nymano „neteisėtą" operą „Vyras, kuris savo žmoną palaikė skrybėle" („Kosmos Theatre", teatras „Drupa", Klaipėdos koncertų salė, LMTA).

Scenos meno darbų eskizų konkursas „Kalėnų okupacija".
Jūros Šopos nuotr.

LMTA dėstantys žymūs aktoriai, bendradarbiaudami su Lietuvos teatrais, sukūrė naujų vaidmenų reikšmingose 2021 m. premjerose. Ypač produktyvūs metai buvo prof. Dariui Meškauskui, jis sukūrė ryškius vaidmenis Klaipėdos dramos teatro spektakliuose „Tarp Lenos kojų, arba Šventčiausiosios mergelės Marijos mirtis" pagal Mikelandželą Karavadžą" (rež. Agata Duda-Gracz), „Borisas Godunovas" (rež. Jan Klata) ir „Varovai" (rež. Elmārs Seņkovs), taip pat suvaidino režisieriaus Jurgio Matulevičiaus filme „Inaukai", dalyvavo Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro programoje „Miestų simfonijos". Be to, D. Meškauskas su spektakliu „Kalės vaikai" dalyvavo tarptautiniame festivalyje „Dialog Wrocław" (Lenkija).

Doc. Viktorija Kuodytė sukūrė ryškių vaidmenų teatre ir kine. Ji suvaidino Valstybinio jaunimo teatro „įvietinto teatro patirtyje" „Kaip viskas, kaip visi" (rež. Nazabertas Jasinskas) ir Audronio Liugos režisuotame spektaklyje „Sau patiam" bei Klaipėdos jaunimo teatro spektaklyje „Intrigų" (rež. Árpád Schilling). Taip pat ji sukūrė vaidmenis trijuose kino filmuose: „Bėglė" (rež. Andrius Blaževičius), „Tvano nebus" (rež. Maratas Sargsyanas) ir „Viskas gerai" (rež. Jurūnė Greičiūtė).

Prof. Nelė Kluminė-Savičenko sukūrė įsimintinus vaidmenis Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektakliuose „Seliaris 4" (rež. Gregorz Jarzyna) ir „Miegantys" (rež. Oskaras Koršunovas).

Prof. Valentinas Masalskis sukūrė pagrindinį vaidmenį Klaipėdos jaunimo teatro spektaklyje „Intrigų" (rež. Árpád Schilling), o kompozitorė doc. Nijolė Sinkevičiūtė sukūrė šiam spektakliui muziką.

Doc. dr. Elzė Gudavičiūtė sukūrė vaidmenį Oskaro Koršunovo spektaklyje „Miegantys" (LNDT).

Lakt. ir mano doktorantas Žilvinas Vingelis pelnė „Auksinio scenos kryžiaus" apdovanojimą už „pandemijos atsparų teatrą". Buvo pertintas jo spektaklis – internetinė (anti)utopija „#Protestas".

4.1.3. KINAS IR TELEVIZIJA

Tarp ryškiausių 2021-ųjų LMTA kino menininkų įvykių – režisieriaus lekt. Laurynо Bareikos vaidybinio ilgametražio filmo „Piligrimai" premjera arptautiniame VII-ajame Venecijos festivalyje, kur kūrinys pelnė pagrindinį „Juodoje lūšto" apdovanojimą konkursinėje „Horizontų" programoje. Naujas režisieriaus prof. Algimanto Puipos filmas „Sinefilija" buvo parodytas ne tik Lietuvoje, bet ir tarptautiniuose Varšuvos, Talino festivaliuose. Režisierės lekt. Eglės Vertelytės filmas „Stebuklas" buvo parodytas Neapolyje, Italijoje, vykusiame kino festivalyje „Europa Cinema al Femminile".

2021 m. Kino ir televizijos katedros dėstytojams buvo dosnūs apdovanojimų. Vasario 16-osios – Valstybės atkūrimo dienos – proga Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda ordinu „Už nuopelnus Lietuvai" Komandoro kryžiumi pasiuelbė apdovanojantis kino ir televizijos režisierių prof. Algimantą Puipą. Be to, A. Puipai skirtas ir pagrindinis Lietuvos kinematografininkų sąjungos apdovanojimas „LuKaS" – bronzos angelas su kino kamera – „už kūrybinę kino drasą ir savitroniją filme „Sinefilija". Režisierei Giedrei Beinortūtei paskirta LR Vyriausybės kultūros ir meno premija. Lekt. Laurynas Bareika ir lekt. Klementina Remeikaitė, filmo „Piligrimai" režisierius ir prodiuserė, buvo apdovanoti LR Kultūros ministerijos premija už gautus svarbiausius tarptautinius apdovanojimus kultūros srityje. Doc. Inesa Kurklietytė, filmo „Drugelio širdis" režisierė, pelnė Lietuvos kinematografininkų sąjungos apdovanojimą už šį filmą ir kinematografijos veikams vystymą bei ECFA (Europos kino veikams asociacijos) prizą už geriausią vaidybinį filmą festivalyje „16th Filem'On – Brussels Children's Film Festival". Dėstytoja Marija Kavtaradzė, filmo „Įžgyventi vasarą" režisierė, buvo įvertinta Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų publikos simpatijų prizu. Doc. Marija Rastytė prodiusavo apdovanojimus pelniusius filmus „Įžgyventi vasarą", „Nova Lituania" ir „Matilda ir atsargino galva".

4.1.4. ŠOKIS

LMTA dėstytojai choreografai ir šiuolaikinio šokio atlikėjai pasižymėjo savo darbais ir pasiekimais. Doc. Agnija Šeiko 2021 m. sukūrė choreografiją spektakliui „Salos" (Šeiko šokio teatras), doc. dr. Birutė Banevičiūtė sukūrė šokio spektaklį vaikams „Metų laikai" („Dansema"), doc. Vytis Jankauskas sukūrė choreografiją šokio spektakliui „Nematomas šokis" (premjera įvyko Nacionalinėje dailės galerijoje). Lekt. Agnietė Liaičikaitė kartu su LMTA meno doktorante Greta Grinevičiūte sukūrė choreografiją „Šokio ekskursijai" „Šejau pirkti pieno" – spektaklio premjera įvyko festivalyje „Naujasis Baltijos šokis". Lekt. Giedrė Jankauskienė sukūrė vaidmenų šokio spektakliuose „Šejau pirkti pieno" ir „Nematomas šokis".

2021 m. doc. Agnija Šeiko pelnė du reikšmingus apdovanojimus: jai buvo įteikta Vyriausybės kultūros ir meno premija bei už išskirtinius nuopelnus Klaipėdos miesto kultūrai jai buvo suteiktas Klaipėdos kultūros magistro vardas. Lekt. Agnietė Liaičikaitė kartu su Greta Grinevičiūte (kūrybinis duetas „Be kompanijos") buvo apdovanota LR kultūros ministerijos jaunojo kūrėjo premija.

4.2. LMTA KULTŪROS IR MENO RENGINIAI

Akademija kaip profesionalius menininkus rengianti aukštoji mokykla savo veiklos prioritetus formuoja sistemingai ir kryptingai, atsižvelgdama į svarbiausius valstybės kultūros ir aukštojo mokslo strateginius dokumentus. Akademijos meno veiklos tikslus siekiama derinti su svarbiausiu valstybės kultūros politikos atnaujinimo dokumentu – Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėmis (patvirtinta Lietuvos Respublikos Seime 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977), kuriose kultūra įvardyta kaip strateginė valstybės raidos kryptis, teikiant prioritetą kultūros politikai. Intensyvi pačios Akademijos organizuojama ir vykdoma meno sklaidos veikla atlieka vieną svarbiausių valstybės kultūros ir socialinės raidos misijų – padeda atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą.

2020 metais pasaulyje paskelbus pandemiją ir Lietuvoje įvedžius apribojimus kultūrinei veiklai, Lietuvos muzikos ir teatro akademija netapo išimtimi ir turėjo koreguoti savo darbą greta kitų kultūrinę veiklą vykdančių, viešus renginius organizuojančių institucijų. Nuo 2020 m. lapkričio 7 d. iki 2021 m. birželio 30 d., Lietuvoje paskelbus antrąjį karantiną, apribojimai vieršems renginiams, egzaminams ir repeticijoms išliko, todėl buvo tvirtinami.

2021 m. Akademijoje vykusių renginių, lyginant su 2020 m., nežymiai padaugėjo: 2020 m. įvyko 266 renginiai, 2021 metais – 290 renginių.

Nuo sausio iki birželio mėn. LMTA renginiai buvo dar aktyviau transliuojami per LMTA TV platformą, kuri buvo sukurta pirmojo karantino metu, 2020 metais. Tai tiesioginės koncertų iš LMTA salių transliacijos, viešos paskaitos, archyvinės medžiagos peržiūros, doktorantų projektų gynimai, konkursai, konferencijos, diplominių darbų ginimai.

Atviros architektūros savaitgalis *Open House Vilnius*.
Vizitor Šarkuvės-Marozienės nuotr.

2021-aisiais LMTA TV platformoje įvyko 97 renginiai, 2020 aniais – apie 50 virtualių renginių. Buvo išbandyti įvairūs virtualaus turinio žanrai. Kaip parodė patirtis, sėkmingiausios buvo tiesioginės Akademijos studentų pasirodymų Didžiojoje salėje, Juozo Karoso salėje, Balkono teatre transliacijos, taip pat doktorantų projektų gynimai, gyvi tarptautinės elektroninės muzikos koncertai („LIVE'u festivalis").

Remiantis 2020 m. LMTA TV platformos kūrimo ir tiesioginių transliacijų iš Akademijos renginių salių organizavimo patirtimi, 2021 m. taip pat konstatuota, kad ir toliau ypatingą dėmesį reikėtų skirti fiksuojamų renginių vaizdo ir garso įrašų montažo kokybei. Šiuo metu įdiegta stacionari, nuotolinio būdu valdoma filmavimo įranga, leidžianti atlikėjams salėje koncertuoti be pašalinių asmenų (filmavimo komandos) dalyvavimo, neatitinka aukščiausių techninių reikalavimų. Reikalinga modernesnė filmavimui technika, kuri užtikrintų kokybišką bei profesionalią renginio transliaciją HD formatu.

Prisitaikius prie sukeltųjų pandemijos reikalavimų, pavyko surengti nemažai tradicinių konkursų tokių, kaip Vincės Jonuškaitės-Zaunienės ir Stasio Baro dainininkų konkursas, IV Nacionalinis studentų ir mokytojų pianistų koncertmeisterių konkursas, konkursas pianistams „Lisztofonija III", skirtas 210-osioms Ferenco Liszto gimimo metinėms, Nijolės ir Jono Dūdų pianistų konkursas, scenos meno darbų eskizų konkursas „Balkono okupacija", XX tarptautinis lietuvių kompozitorių kamerinių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas kompozitoriaus, prof. Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms, Stygininkų konkursas, skirtas smuikininko prof. Aleksandro Livonto (1920–1974) atminimui, XX Raimundo Katiliaus Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkursas.

Taip pat vyko ir didesnių kolektyvų, tokių kaip LMTA Simfoninio orkestro, Mišraus chorų pasirodymai.

Kiti svarbesni 2021 metų renginiai: Goethe instituto programos „O kaip vokiškai?" tradicinis renginys „Lied žodis ir muzika", fortepijoninės muzikos naktis „Juodais Baltais", diplomų teikimo šventė, LMTA studijų miestelio statybų pradžios ir simbolinės kapsulės atvirtos kortomis įkasimo ceremonija, M. K. Čiurlionio paskatos-stipendijos virtualaji teikimo ceremonija.

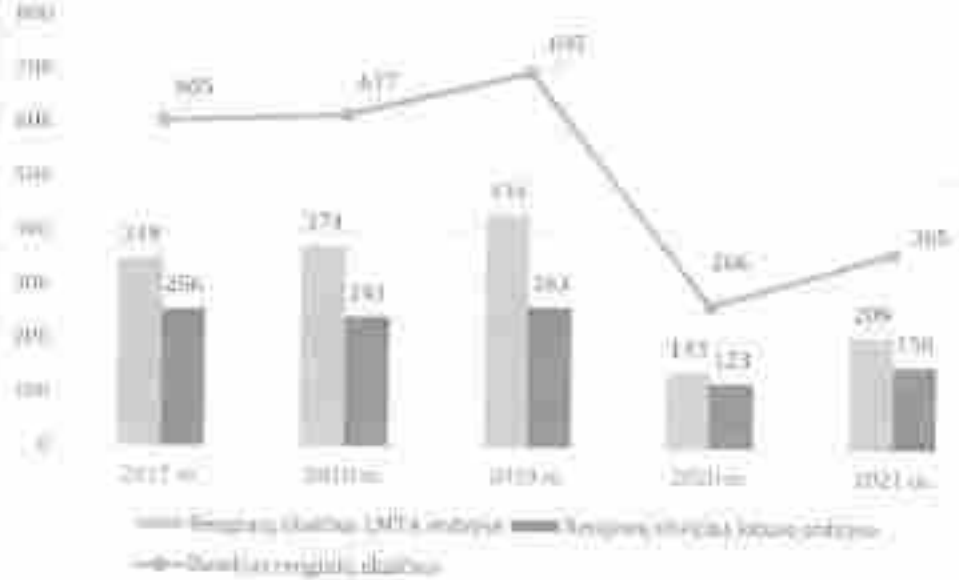
2021 m. parengta dviguba vinilinė plokštelė „Big / Brass", reprezentuojanti LMTA Bigbendą ir orkestrą „Brass LT". Plokštelės pristatymas įvyko 2022 m., o ši iniciatyva paskatino pagalvoti apie tolesnį Akademijos bendruomenę reprezentuojančių fonotekos pletojimą. Ateityje numatoma įrašyti ir išleisti LMTA Simfoninio orkestro muzikavimą bei Kompozicijos katedros studentų darbus reprezentuojančius garso įrašus (vinilines plokštelės).

Vyko įvairūs susitikimai su organizacijomis, su kuriomis tartasi dėl bendradarbiavimo galimybių ir bendrų kultūros projektų perspektyvų.

Pandemija tapo stipriu impulsu imtis naujų sumanymų, išbandyti ir plėsti naujas veiklos kryptis, eksperimentuoti, rizikuoti, būti lankstiems, žvelgti į situaciją ne kaip į krizę, o kaip į transformuotą realybę ir galimybę sparčiau tobulėti.

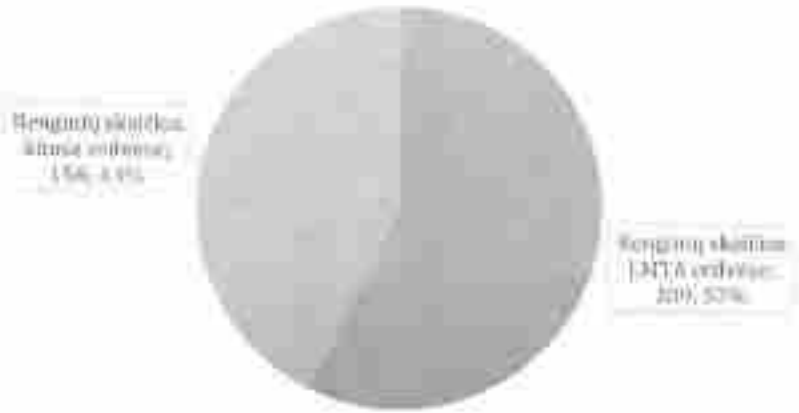
4.1 LMTA MENO RENGINIŲ STATISTIKA IR DINAMIKA

Renginių skaičiaus dinamika per pastaruosius 5 metus pateikta 24 paveikslėlyje ir 3 priedo 4 lentelėje.



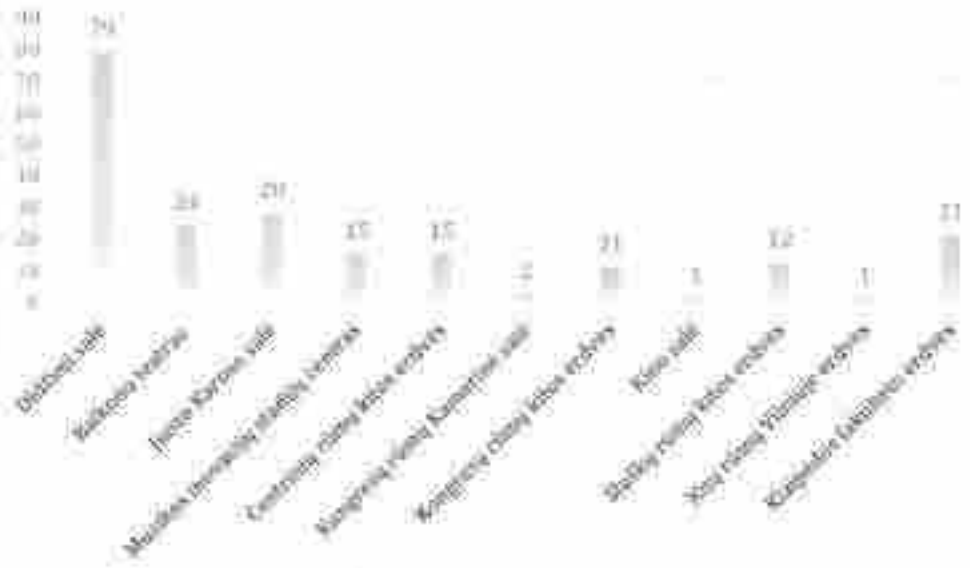
24 pav. LMTA meno renginių dinamika 2017–2021 m.

Renginių pasiskirstymas LMTA erdvėse ir už LMTA ribų 2021 m. pateiktas 25 paveikslėlyje ir 3 priedo 5 lentelėje.



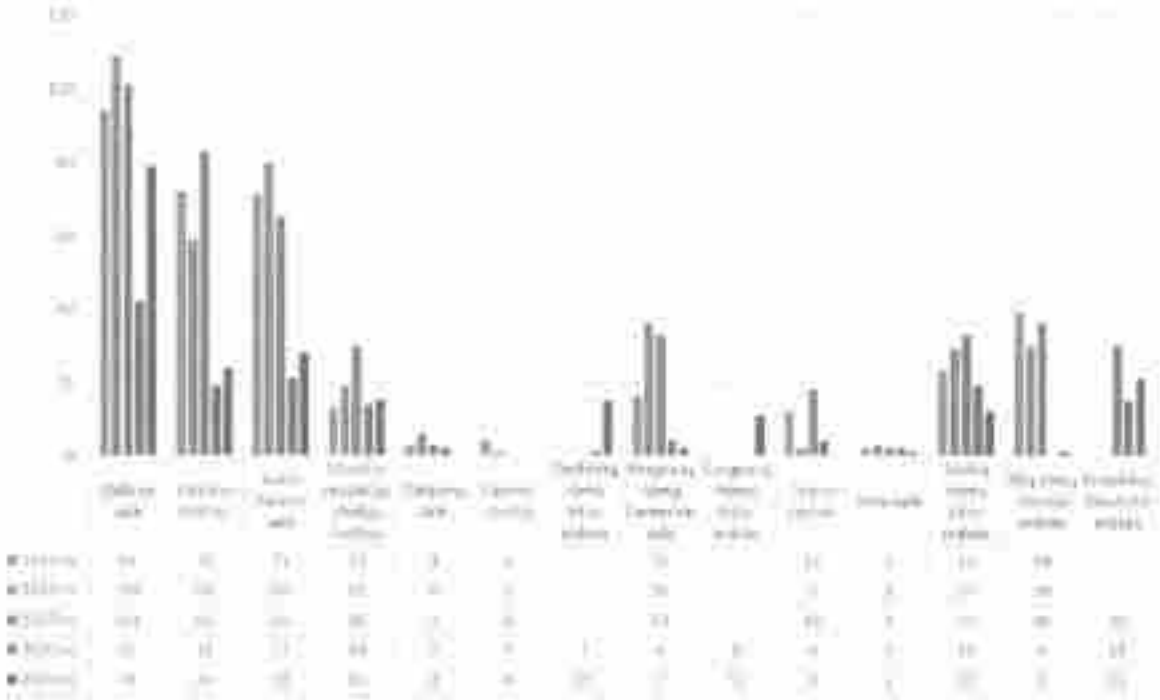
25 pav. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2021 m.

2021 m. meno renginių pasiskirstymas pagal Akademijos erdves pateiktas 26 paveikslėlyje:



26 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2021 m.

LMTA erdvėse vykstančių renginių dinamika 2017–2021 m. pagal konkrečias erdves pateikta 27 paveikslėlyje ir 3 priedo 6 lentelėje.



27 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2017–2021 m.

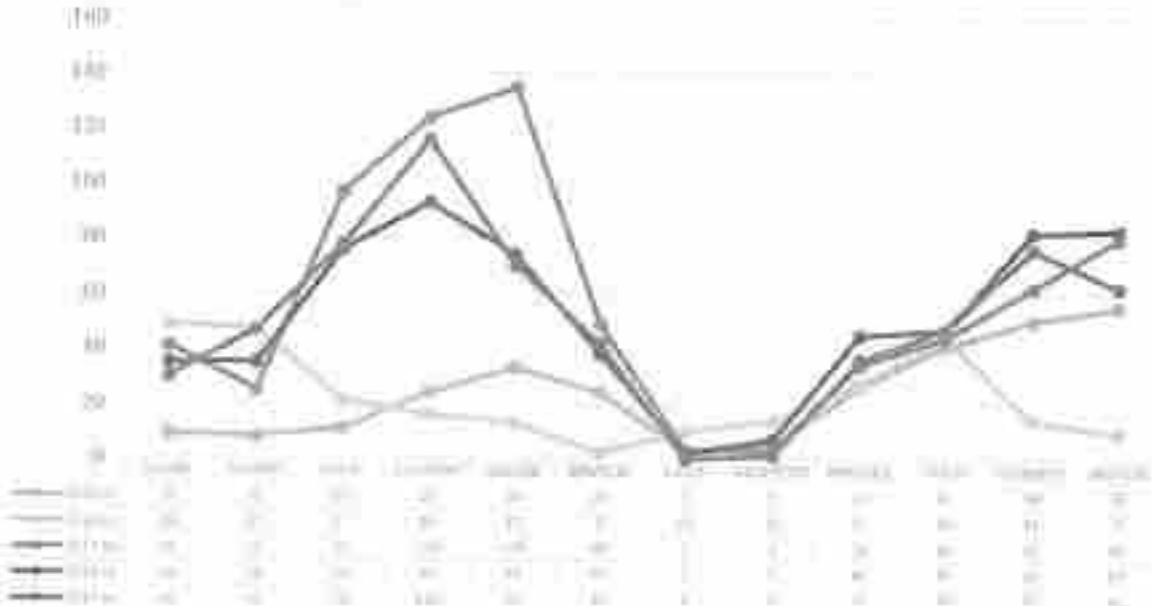
2021 m. Vilniuje (ne LMTA erdvėse) buvo suorganizuota 13 renginių (žr. 3 priedo 7 lentelę).

Akademijos organizuojami meno renginiai vykdyta ir kituose Lietuvos miestuose. Statistinė informacija apie šiuos renginius pateikta 28 paveikslėlyje ir 3 priedo 8 lentelėje. Taip pat reikia pažymėti, kad smarkiai išaugo virtualioje erdvėje suorganizuotų renginių – jų 2021 m. buvo net 126.

28 pav. LMTA meno renginių geografija 2021 m.

Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai apima muzikos, teatro, kino, šokio ir kitas meno sritis. Pastarųjų metų duomenų analizė rodo, kad daugiausia vykdata muzikos srities meno renginių. Skirtingų meno sričių renginiai, vykstantys įvairiose erdvėse, yra įvairių formatų. Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad populiariausi išlieka koncertai.

Meno renginių kiekis per metus pasiskirsto netolygiai (29 pav.). Tai lemia akademinio kalendoriaus ypatumai – meno renginių rytiniai mažėja egzaminų sesijų ir vasaros atostogų metu; daugiausiai meno renginių vyksta rudens ir pavasario semestrų paskutiniais mėnesiais (lapkričio, gruodžio ir lapkričio, gruodžio mėnesiais). Deja, būtent šiais mėnesiais dėl COVID-19 sukeltos pandemijos ir įvesto karantino 2020 m. ir 2021 m. renginių įvyko gerokai mažiau nei paprastai.



29 pav. Meno renginių pasiskirstymas mėnesiais 2017–2021 m.

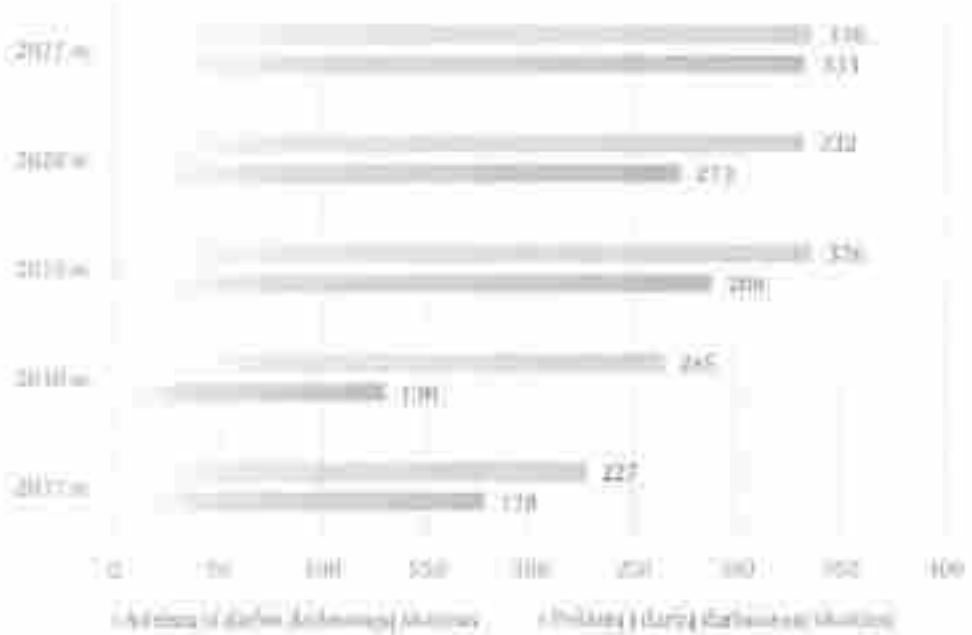
5. ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI IR STRUKTŪRA

Akademijos dėstytojai (profesoriai, docentai, lektoriai, asistentai), mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, teikiantys pagalbą vykdant mokytinius, meninius tyrimus ir studijas, aktio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti. LMTA personalo formavimą ir jo dinamiką administruoja Personalo ir teisės skyrius. 2020–2022 m. strateginiame plane nustatytas veiklos prioritetas – *menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas* – yra įgalusis tikslas. Šio tikslo pasiekimui lygiai pamatuoti yra iškelti rodikliai (žr. 7 priedo 1 lentelę):

- aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2021 m. faktinė reikšmė – 66,24 proc.;
- dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2021 m. faktinė reikšmė – 58,16 proc.;
- dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2021 m. faktinė reikšmė – 21,80 proc.;
- pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus – 2021 m. faktinė reikšmė – 30,98 proc.

5.1. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO SUDĖTIS IR STRUKTŪRA

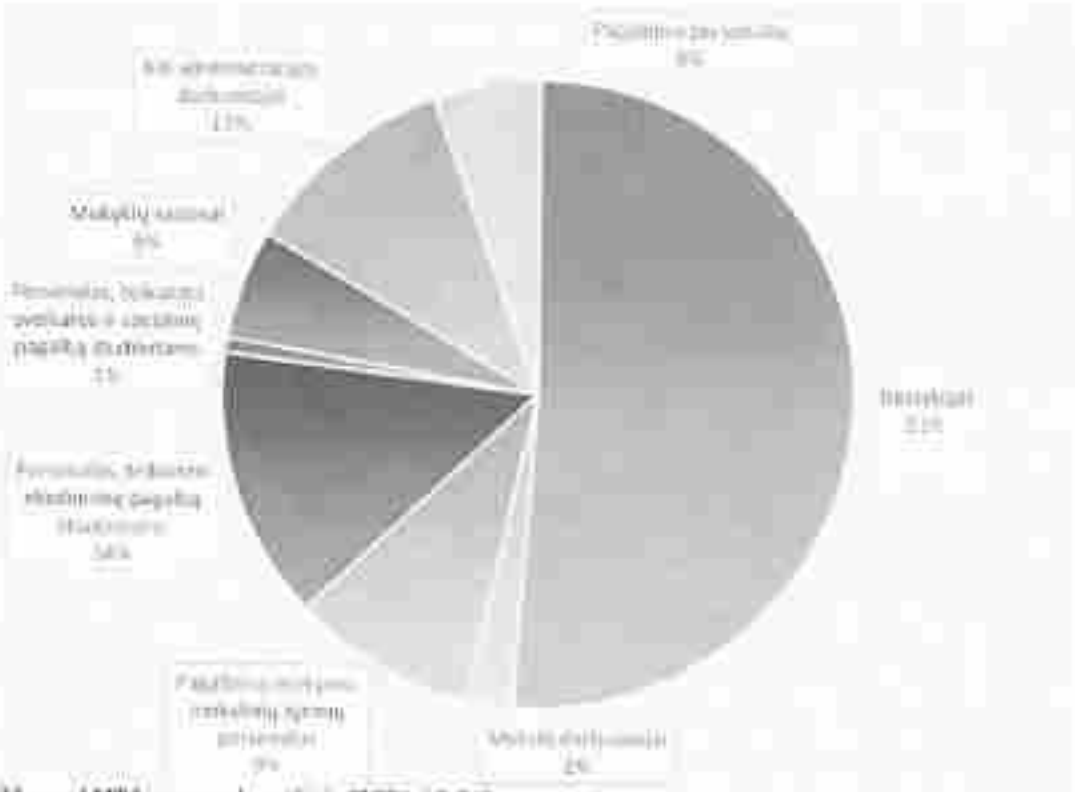
Priimtų į darbą darbuotojų skaičiaus ir atleistų iš darbo darbuotojų skaičiaus dinamika pateikta 30 paveikslėlyje.



30 pav. LMTA darbuotojų priėmimo ir atleidimo statistika

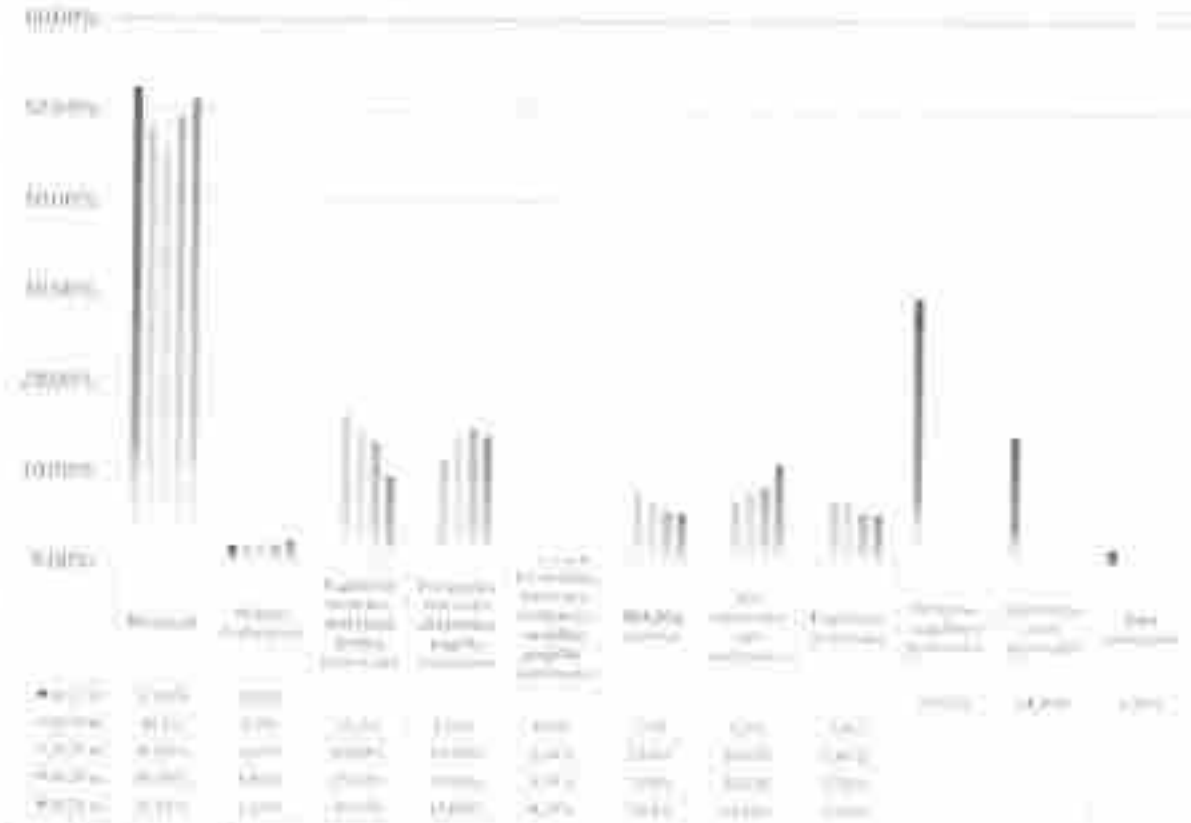
2021 m. gruodžio 31 d. duomenimis Akademijoje dirbantys darbuotojai užėmė 448,74 etato. Personalo paskirstymas pagal kategorijas[22] pateiktas 31 paveikslėlyje.

[22] Personalo kategorijas patvirtino vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 22 d. įsakymu Nr. V-841 „Dėl švietimo statistikos" patvirtintu Asmenų mokyklose duomenų aprašu SV-01.



33 pav. LMTA personalo sudėtis (2021-12-31)

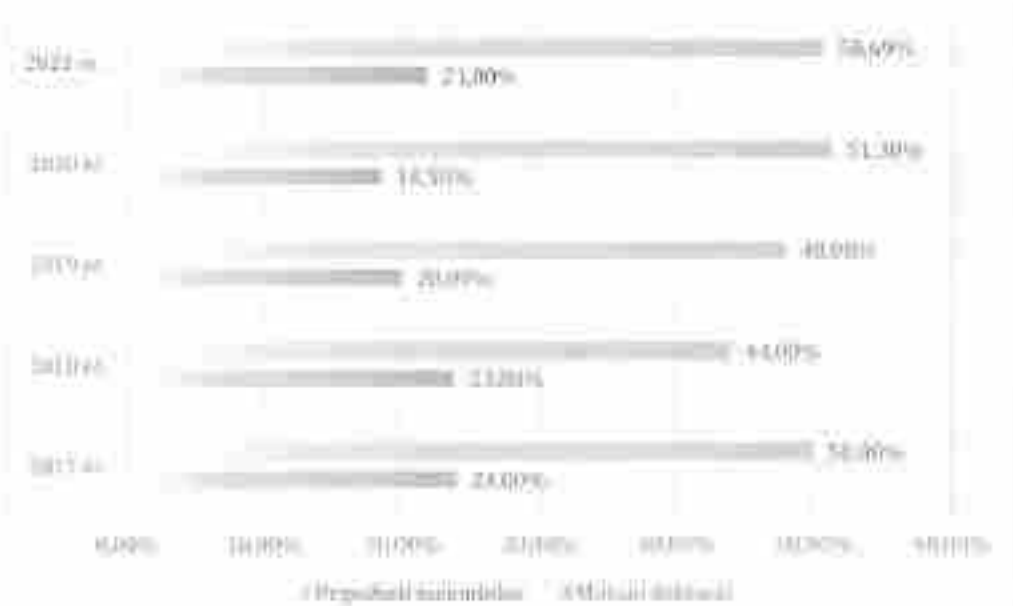
LMTA personalo sudėties kaita pateikta 32 paveikslėlyje.



32 pav. LMTA personalo sudėties kaita 2017–2021 m.

LMTA darbuotojų skaičius ir užimami etatai pateikiami 4 priedo 1 lentelėje.

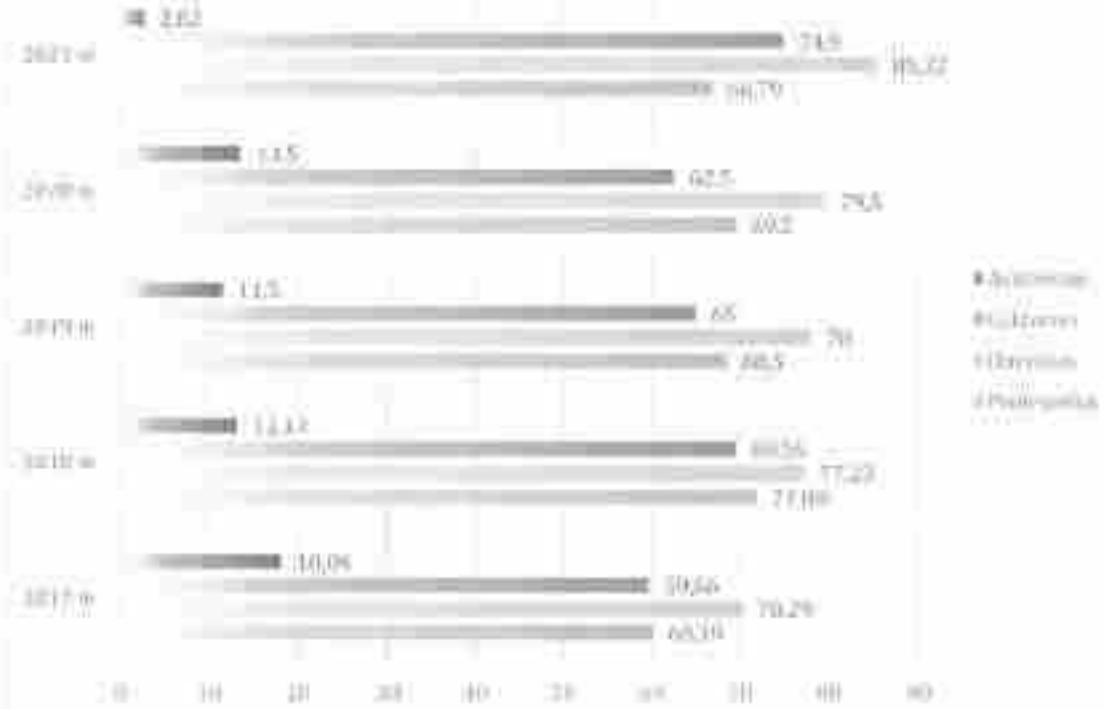
Akademijoje dirbantys pedagogai yra išskirtiniai Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio meno kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis nuo viso LMTA akademinio personalo per paskutiniuosius penkerius metus išlieka stabili (žr. 33 pav.).



33 pav. LMTA aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų statistika

Muzikos fakulteto katedrų dėstytojų etatų skaičiai (2021 m. gruodžio 31 d. duomenys) pateikti 4 priedo 2 lentelėje. Teatro ir kino fakulteto – 4 priedo 3 lentelėje. Klaipėdos fakulteto – 4 priedo 4 lentelėje.

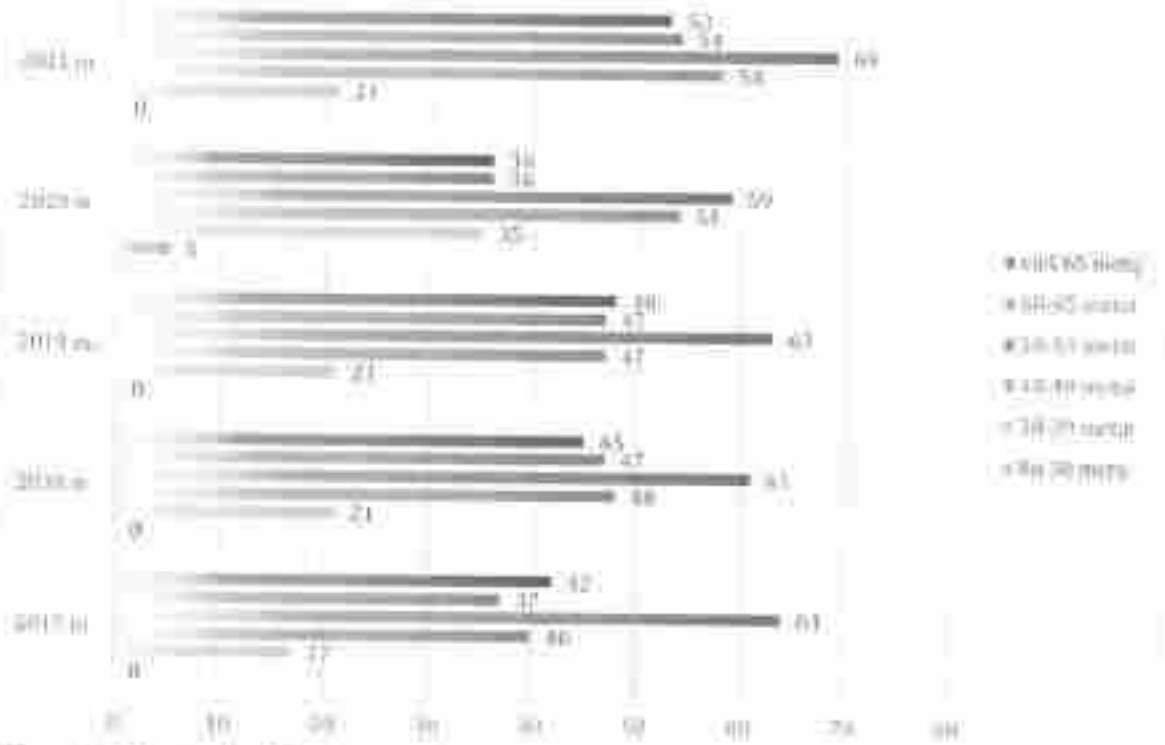
Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (asistentas, lektorius, docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per paskutiniuosius penkerius metus pateikta 34 paveikslėlyje.



34 pav. LMTA dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (etatais) ir šio rodiklio kaita

Dalis dėstytojų, ypač menininkų, Akademiją ėmė pagrindine darbovietę, nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliame meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika.

Dar vienas rodiklis LMTA šiuolaikų ištekėlių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Ypač tai aktualu stebint aukščiausios kvalifikacijos pedagogų skaičiaus statistiką (žr. 35 pav.).



35 pav. Aukščiausios kvalifikacijos specialistų (asmenų) pasiskirstymas pagal amžiaus grupes

Akademija nuolat rūpina sklandžios kartų kaitos, nuolatinio kolektyvo atsinaujinimo ir paruošimo jaunais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

5.2. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolat kelia kvalifikaciją. dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti.

Duomenis apie dėstytojų kvalifikacijos tobulinimą kaupia ir analizuoja katedros ir Personalo skyrius. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriškumo kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje. Administracijos ir kitų padalinių darbuotojai taip pat nuolat dalyvauja įvairiuose mokymuose, vyksta į komandiruotes Lietuvoje ir užsienyje. Tarptautinių komandiruočių 2021 m. statistika pateikta 4 priedo 5 lentelėje.

Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta 36 paveikslėlyje ir 4 priedo 6 lentelėje.

16 pav. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita

Reikia pažymėti, kad LMTA darbuotojų kėlusių kvalifikaciją užsienyje, skaičius 2021 m. akivaizdžiai išaugo dėl gerėjančios epideminės COVID-19 situacijos visame pasaulyje.

6. PROJEKTINĖ VEIKLA

Strategija „LMTA 2030" yra suformuota remiantis „aukštos kokybės, novatyvumo, darnios aplinkos" principais. Meno studijose šie principai siejasi su studijų ir mokymo proceso gausinimu, mokymo metodų inovacijomis taikant IT, nuotolinių ir e. studijų galimybių plėtojimu, elektroninių duomenų bazių plėtimu, garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimu, su technologinių inovacijų taikymu kūrybiniuose elektroninės muzikos bei kino meno projektuose ir kt. Strategijos principai taikomi ir tobulinant Akademijos veiklą, administravimo procesus. Tai nuolat atsinaujinančios galimybės ir atnaujinimo reikalaujančios priemonės, skatinančios ieškoti papildomų finansavimo šaltinių veiklai tobulinti.

Įgyvendinant strateginį „Akademija 2030" veiklą, vienas svarbiausių Akademijos veiklos prioritetų yra intensyvi projektinė veikla. Akademijos projektinę veiklą koordinuoja Projektų vadybos skyrius, kuris siekia užtikrinti efektyvų meksto, meno, studijų ir Akademijos infrastruktūros gerinimo projektų, finansuojamų tarptautinių bei nacionalinių paramos fondų lėšomis, planavimą, rengimo, vykdymo ir atsiskaitymo procesą.

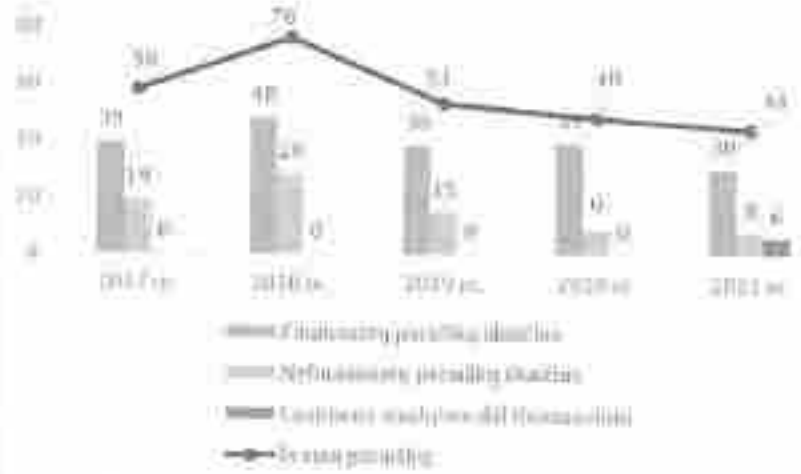
2021 m. Projektų vadybos skyriaus darbuotojai konsultavo ir teikė metodinę pagalbą dėl projektų paraiškų rengimo ir projektų įgyvendinimo Akademijos bendruomenei, administravo infrastruktūros plėtros projektus.

6.1. PARAIŠKOS FINANSAVIMUI GAUTI

Siekiant užtikrinti savalaikį paraiškų finansavimui gauti vertinimą, rengimą ir pateikimą, Projektų vadybos skyrius 2021 m. rinko ir kaupė informaciją apie galimus projektų finansavimo šaltinius, įvairius finansavimo programas, numatomas projektų finansavimo sąlygas ir kvietimus teikti paraiškas. Ši informacija buvo skleidžiama Akademijos bendruomenei LMTA internetiniame puslapyje ir pagal aktualumą ir temas tikslą viešinama LMTA padalinių darbuotojams el. paštu. Dėl projektų paraiškų rengimo buvo konsultuoti Meno centro, Leidybos centro, Muzikos inovacijų studijų centro, Meno vadybos skyriaus, Tarptautinių ryšių skyriaus, Studijų programų skyriaus, Doktorantūros skyriaus, Mokslo centro, Karjeros ir kompetencijų skyriaus darbuotojai, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetų suinteresuotų katedrų vedėjai ir kiti akademinės bendruomenės nariai. LMTA padalinių ir akademinės bendruomenės narių rengiamos paraiškos buvo vertinamos, koreguojamos, rengiamos teikimui ir teikiamos paramos fondams.

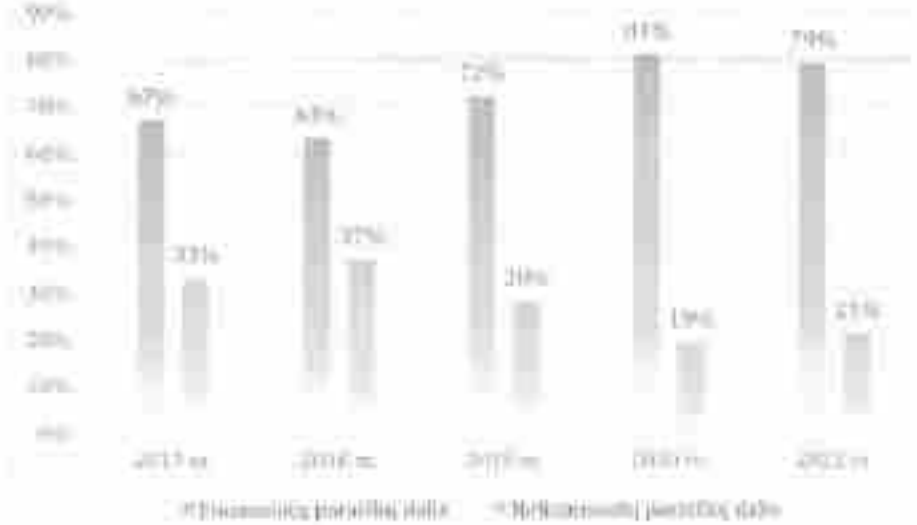
2021 m. Projektų vadybos skyrius vykdytų konsultacijų, susijusių su ES struktūrinių bei kitų fondų teikiamos paramos finansavimo galimybėmis, efektyvumas matuojamas LMTA pateiktų vertinimo ir finansuotų paraiškų skaičiumi. LMTA tarybos 2021 m. lapės 21 d. sprendimu Nr. 4-TS patvirtintame 2021–2023 m. strateginiame veiklos plane (toliau – Planas) įgyvendinant 2 programos 1 uždavinio 1 priemonę „Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę" numatyta plėsti projektinę veiklą, siekiant, kad ne mažiau kaip 50 proc. atsakingoms institucijoms pateiktų projektų būtų finansuojami paramos fondų lėšomis.

Per 2021 m. Projektų vadybos skyrius kartu su projektų inicijuotojais parengė ir pateikė 47 paraiškas finansavimui gauti. Dalis kvietimų teikti paraiškas baigėsi 2021 m. pabaigoje, todėl atsakaitiu rengimo metu dar nėra žinomi sprendimai dėl 6 projektų finansavimo. Dėl finansavimą skiriančių institucijų disponuojamų lėšų trūkumo vienas iš parengtų projektų pateko į rezervą ir bus finansuotas tuo atveju, jei įgyvendinamose programose liks nepanaudotų lėšų arba bus skirtas papildomas finansavimas. Projektai, kurie atsakaitos rengimo laikotarpiu vis dar yra vertinami arba įtraukti į finansuotinų projektų rezervą, nurodomi 37 pav. atskirai nuo finansuotų ir nefinansuotų projektų.



37 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai

2021 m. Projektų vadybos skyrius tinkamai įgyvendino numatytą vertinimo kriterijų „Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus". 2021 m. numatytas planas – 50 proc. finansuotų paraiškų patiektas rodiklis – 79 proc. finansuotų paraiškų (38 pav.).



38 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai procentine išraiška

2018 m. birželio 15 d. Akademija ir VšĮ Centrinė projektų valdymo agentūra pasirašė sutartį dėl Struktūrinių fondų paramos naujo LMTA studijų miestelio Olandų g. statyboms. Šios sutarties pagrindu Akademijai skiriama 15 milijonų eurų įgyvendinti projektą „LMTA studijų miestelio Olandų g. Vilniuje, sutvirtinimas (I etapas)".

2021 m. Projektų vadybos skyrius įgyvendino šias su studijų miestelio projektu susijusias veiklas:

1) koordinavo LMTA studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos darbo projekto rengimo procesą: rinko ir teikė informaciją statybos projekto rengėjams; peržiūrėjo projektuotojų sūlūmus spendinius ir teikė pastabas; atliko kitus su projektavimo ir statybos darbų koordinavimu susijusius veiksmus;

2) rengė LMTA studijų miestelio darbo projekto konstrukcijų dalies ekspertizės, statybos projekto Lauko vandentiekio ir nuotekų šalinimo dalies ekspertizės, statinio konstrukcijų dalies koregtūros (laidos A) ekspertizės, archeologinių tyrinėjimų (archeologinės priežiūros), vykdant žemės kasimo darbus pastatų ir inžinerinių tinklų statybos metu, paslaugų ir papildomų statybos darbų I etapo I pastapio pirkimo dokumentus, taip pat kartu su Viešųjų pirkimų skyriumi dalyvavo vykdant viešųjų pirkimų procedūras;

3) atstovavo LMTA studijų miestelio investicijų projektą ir sutarimo su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija;

4) inicijavo ir koordinavo lauko elektros tinklo iš žemės sklypo Olandų g.21A Vilniuje, iškėlimo ir pajungimo darbus;

5) teikė Centrinei projektų valdymo agentūrai mokėjimo prašymus ir tarpines ataskaitas, rengė ir teikė ataskaitas Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai, rengė ataskaitas į Lietuvos Respublikos Vyriausybę, Lietuvos Respublikos Finansų ministeriją ir kitas įstaigas bei atliko kitus projekto finansavimo sutartyje nustatytus veiksmus.

2018 m. rugsėjo 4 d. Akademija ir Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka pasirašė partnerystės sutartį įgyvendinant projektą „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas", finansuojamą Europos Sąjungos lėšomis. Šio projekto įgyvendinimui Akademijai skirta 493 tūkst. Eur parama. 2021 m. Projektų vadybos skyrius koordinavo šio projekto įgyvendinimą, užtikrino visos reikalingos informacijos tiek projekto partneriams, tiek projekto vykdymo priežiūrą atliekančioms institucijoms teikimą, informavo projekto partnerius ir Centrinę projektų valdymo agentūrą apie projekto eigą, teikė darbo grupės atliktų darbų ataskaitas ir atliko kitus su projekto administravimu ir koordinavimu susijusius veiksmus.

6.2. PROJEKTINĖS VEIKLOS RODIKLIAI

2021 m. LMTA vykdė 46 projektus, kurių bendra vertė – 23,944 mln. Eur (žr. 5 priedo 1 lentelę), iš jų Akademijai tenkanti tarptautinių ir ES struktūrinių fondų paramos lėšų suma – 22,90 mln. Eur. Pažymėtina, kad didžiąją paramos dalį sudaro finansavimas naujajam LMTA studijų miesteliui – 13,033 mln. Eur, kuris yra nuoseklaus LMTA vadovybės, Projektų vadybos skyriaus, Infrastruktūros direkcijos ir visos LMTA bendruomenės darbo rezultatas.

Projektų vadybos skyrius padėjo projektų vykdytojams valdyti įgyvendinamus projektus, derinti finansavimo sutarčių pakeitimus su atsakingomis institucijomis, parengti ir pateikti šių projektų įgyvendinimo ataskaitas,

siekiama pirašymus. Iki 2021 m. pabaigos įgyvendinti 27 projektai, iš jų 12 finansavo Lietuvos kultūros taryba, 3 – Švietimo mainų paramos fondas, kitus – Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Lietuvos mokslo taryba, savivaldybės ir kitos institucijos. 2021 m. buvo pradėta 16 naujų (kurių dalis baigsis tik pačiais metais) ir tęsiami 29 dar 2018–2020 m. pradėti projektai, finansuojami Lituanistikos 2016–2024 m., Mokslininkų grupių projektų ir kt. programų lėšomis.

Stiprioji projektinės veiklos sritys:

1. Laimėtos projektų paraiškos Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitų fondų finansavimui gauti pritraukia LMTA veiklai papildomų lėšų.
2. Pritrauktas Lietuvos mokslo tarybos kuruojamų programų finansavimas, sudaro sąlygas LMTA mokslininkams plėtoti mokslinę veiklą, didinsiantį apimtimi vykdyti mokslinius tyrimus bei pristatyti tyrimų rezultatus aukšto lygio tarptautiniuose mokslininkų renginiuose.

Tobulintinos projektinės veiklos sritys:

1. LMTA projektų įgyvendinimo vidinių procesų valdymas;
2. nuosavų lėšų didinimas projektinių veiklų kofinansavimui.

8. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS

Strategijoje „LMTA 2030" įsipareigota užtikrinti tvarią draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą. LMTA nuolat atnaujina savo infrastruktūrą, kad ji atitiktų studentų, dėstytojų, tyrėjų poreikius ir užtikrintų studijų, meninės ir mokslinės veiklos kokybę. Kuriamame naujame LMTA studijų miestelyje sutelkta moderni LMTA infrastruktūra leis pagerinti LMTA vykdomų studijų programų kokybę, telkti intelektinę ir kūrybinę LMTA bendruomenės sinergiją bei efektyviau konkuruoti ne tik Lietuvoje, bet ir tarptautinėje menų studijų rinkoje. Pagrindiniai uždaviniai:

- užtikrinti LMTA infrastruktūros kokybę, kad ji atitiktų LMTA misiją ir keliamus uždavinius;
- parengti efektyvaus ir taupaus(ančio išteklių naudojimo priemonių planą;
- vykdyti LMTA studijų miestelio projekto įgyvendinimo veiklas;
- skaitmenizuoti LMTA studijų ir administravimo veiklos procesus.

Įgyvendinimo rodikliai iki 2030 metų:

- Patalpų ir įrangos atnaujinimui kasmet skiriama LMTA biudžeto lėšų dalis – 5 proc.;
- įgyvendintas studijų miestelio projektas;
- įdiegta bendra duomenų valdymo sistema.

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja valdymo(sandaros) visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro: 1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto patikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis, ilgalaikis materialusis turtas; 2) Akademijos nuosavybės teise priklausantis turtas.

Akademijos infrastruktūra ir jos kokybe rūpinasi Infrastruktūros direkcija, kurią 2021 m. sudarė Viešųjų pirkimų skyrius, Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio skyrius, darbuotojų saugos ir sveikatos specialistas. Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio skyrius rūpinasi nuolatine Akademijos turto priežiūra, taisomųjų ir saugojimo savalaikiu remontu, infrastruktūrinių projektų vykdymo ir kitų renovacijos darbų priežiūra. Viešųjų pirkimų skyrius rūpinasi įsigyjamo turto kokybės atitikimu. Akademijos poreikiams, vykdomų pirkimų akademiniu ir atitikimu teisės aktams. Infrastruktūros direkcijos veiklą tiesiogiai susijusi su Akademijos materialiųjų išteklių kokybe ir taip prisideda prie visų strateginių tikslų įgyvendinimo.

Studijų miestelio kapsulės įleidimas. Modesto Endriuškos nuotr.

Ypatingas Infrastruktūros direkcijos dėmesys 2021 m. buvo skirtas naujojo Akademijos miestelio statybai (Randų g. 21, Vilniuje: II ketvirtyje pasirašyta Teatro ir kino fakulteto bei Mažoje salių bloko rangos darbų sutartis su UAB „Infes"; o III ketvirtyje atlikti gręžimo darbai pagal projektą; pasirašytos archeologinės priežiūros bei techninės statybų priežiūros sutartys; iš Vilniaus m. savivaldybės gautas leidimas sklypo kirsti įleidimus, nurkyti teritoriją su archeologų priežiūra; IV ketvirtyje pradėti Teatro ir kino fakulteto bei mažojo salių bloko statybos darbai.

Siekiant patraukti reikalingas lėšas LMTA studijų miestelio statybai, 2021 m. buvo pradėtas Akademijos pastatų T. Kosciuškos g. 10, 12 Vilniuje pardavimo procesas: gautas Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos leidimas, pasirašyta Nekilnojamojo turto pardavimo konsultacijų ir tarpininkavimo paslaugų organizuojant ir vykdant viešuosius turto pardavimo elektroninius aukcionus sutartis (šiuo metu vykdomas NT elektroninis aukcionas).

2021 m. Akademija kreipėsi į Švietimo, mokslo ir sporto ministeriją dėl patikėjimo teise valdomo nekilnojamojo turto Vilniaus g. 6-2, Vilniuje investavimu, didinat Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kapitalą su tikslu parduoti, o gautas lėšas reinvestuoti į LMTA studijų miestelio projektų veiklas.

2021 m. parengta kultūros paveldo objekto, pastato K. Donelaičio g. 4, Klaipėdoje, būklės vertinimo ataskaita ir kalendorinis priežiūros planas.

7.1. MATERIALIOJO TURTO NAUDOJIMAS IR ATNAUJINIMAS

Akademija nekilnojamąjį turtą valdo patikėjimo ir nuosavybės teise.

Akademija patikėjimo teise valdo šiuos pastatus ir kitą nekilnojamąjį turtą Vilniuje ir Klaipėdoje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Konservatorija, Gedimino pr. 42, Vilnius	4310,40
Kultūros patalpos Vilniaus g. 6-2, Vilnius	5166,8
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	5292,83
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	1512,10
Institutas, K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	2443,54
Administracinis pastatas, K. Donelaičio a. 2, Klaipėda	2465,09
Choreografijos korpusas, K. Donelaičio a. 5, Klaipėda	2420,92
Kiti inžineriniai statiniai-kiemo statiniai (kiemo aikštelė), K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	-
Kiti inžineriniai statiniai-kiemo statiniai (tvora, kiemo aikštelė, krepšinio aikštelė), K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	-
Pastatas – administracinis pastatas, Olandų g. 21A, Vilnius	180,42
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A, Vilnius	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A, Vilnius	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A, Vilnius	-
Inžineriniai tinklai – fekalinė kanalizacija, Olandų g. 21A, Vilnius	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A, Vilnius	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A, Vilnius	-

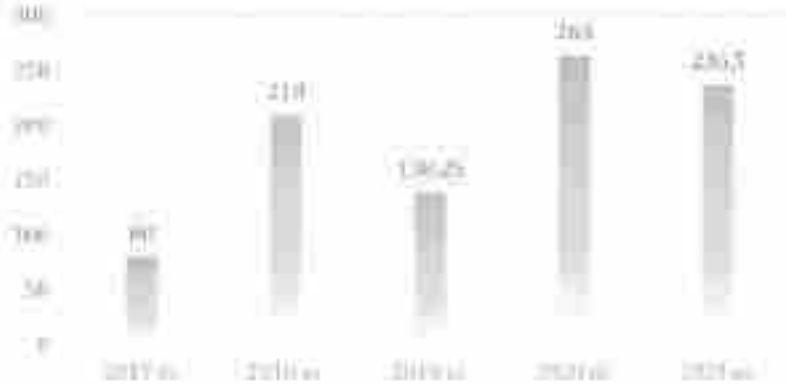
Akademiją nuosavybės teise valdo šį nekilnojamąjį turtą Vilniuje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	4071,27
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	1285,12
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 12	1268,36
Bendrabutis, Giedraičių 57-1	2510,34
Negyvenamoji patalpa – technikumas, Pamėnkalnio g. 15-101	2486,5
Pastatas – laboratorija, Pamėnkalnio g. 15	158,50
Pastatas – garažas, Pamėnkalnio g. 15	85,56
Kiti inžineriniai statiniai – automobilių aikštelė, Pamėnkalnio g. 15	1049,00
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	18,00
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	15,00
Butas, Giedraičių g. 57-19, Vilnius	33,28

Informacija apie studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymui ir montavimui ir kt.) remontą, atnaujinimą ir įsigijimą pateikta poskyryje *2.9. Materialioji studijų išteklius*.

2021 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams iš viso panaudota 236,5 tūkst. Eur iš valstybės biudžeto asignavimų, tai yra 26,5 tūkst. Eur mažiau, nei 2020 m., darbai atlikti rangos ir ūkio būdu. Tarp svarbiausių darbų paminėtini šie: užbaigtas Klaipėdos fakulteto pastato K. Donelaičio a. 1 patalpų remontas; atlikta pastato K. Donelaičio a. 5 priestogio remontas ir laiptinių langų blokų keitimas; pastate K. Donelaičio g. 4 atlikti pagrindinių durų tvarkybos darbai ir iš dalies suremontuotas šio pastato lietaus vamzdynas; užbaigtas remontas studentų bendrabutyje Giedraičių g. 57, Vilniuje; Muzikos, Teatro ir kino bei Klaipėdos fakultetų patalpose suremontuota dalis šildymo sistemų, pakeičiami susidėvėjusių detalės, atnaujinama elektros instaliacija. VI ir IV rūmuose atliekant pastatų šiltinimą 2021–2022 m. šildymo sezonui, numatyti užsandarinti langai, pakeisti įėjimų stiklai.

Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita pateikta 39 paveikslėlyje.



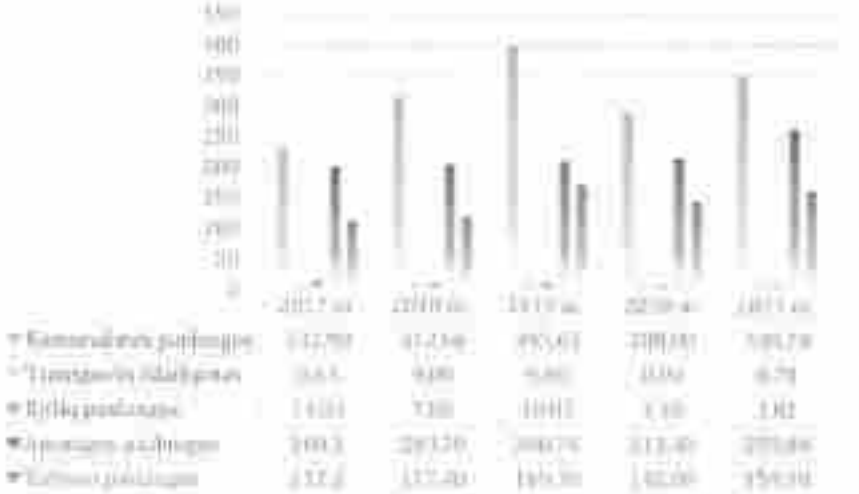
39 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų (tūkst. Eur) Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita

2021-2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta atnaujinti 500 m² patalpų ploto. 2021 m. siekiant kurti palankią studijų aplinką iš viso atnaujinta 505 m² Akademijos patalpų ploto.

Infrastruktūros direkcija rūpinasi, kad studijoms netinkamos ir nenaudojamos patalpos Akademijai būtų ekonomiškai naudingos, todėl direkcija organizuoja nuomos konkursus ir stengiasi tokias patalpas išnuomoti. 2021 m. dėl nekilnojamojo turto ilgalaikės ir trumpalaikės nuomos buvo sudaryta nuomos sutarčių už 99,6 tūkst. Eur. Iš nuosikos instrumentų nuomos 2021 m. gauta 6,8 tūkst. Eur.

7.2. EKSPLOATAVIMAS

2021 m. LMTA komunalinėms paslaugoms išleido 348,7 tūkst. Eur, t. y. 61 tūkst. Eur daugiau negu 2020 metais. Tokį padidėjimą lėmė 2021 m. pabaigoje stipriai išaugusios šildymo ir dujų kainos. Akademijos transporto išlaikymui išleista 8,7 tūkst. Eur. Šios išlaidos jau kelis metus išlieka panašios. 2021 m. ryšių išlaidos sudarė 3,82 tūkst. Eur. 2021 m. išlaidos pastatų apsaugai sudarė 259,8 tūkst. Eur, valymo paslaugoms išleista 159,4 tūkst. Eur. Išvardyto eksploatavimo išlaidų kaita pateikta 40 paveikslėlyje.

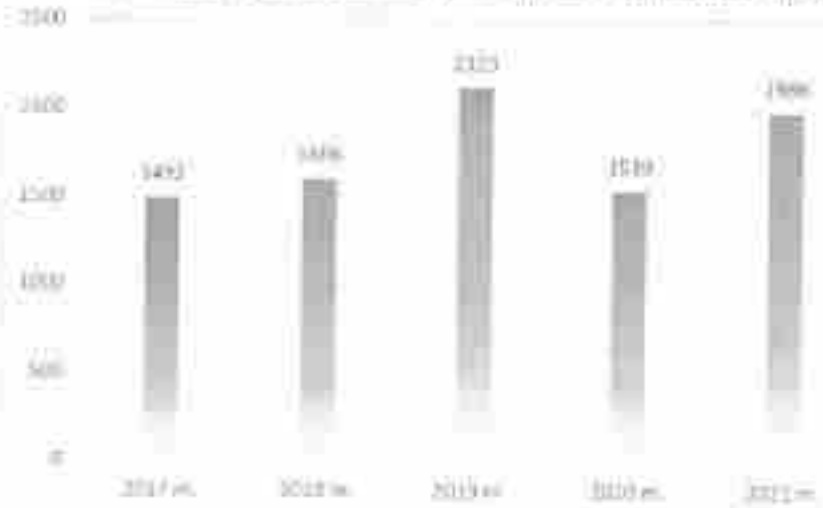


40 pav. Turto eksploatavimo išlaidų (tūkst. Eur) ir valstybės biudžeto asignavimų kaita 2017–2021 m.

7.3. VIEŠIEJI PIRKIMAI

2021 m. LMTA vykdė vieną viešų pirkimų atvirojo konkurso būdu (Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio išlaidų g. 21a, Vilniuje, I etapo rangos darbų pirkimas, sutarties vertė 3 990 821 354 Eur su PVM. Kiti pirkimai buvo mažos vertės ir vykdomi apklausos būdu, iš Centrinės perkančiosios organizacijos (CPO) katalogo įvykdyti 7 pirkimai. CVP IS įvykdyta 17 pirkimų skelbiamos apklausos būdu ir 20 pirkimų neskelbiamos apklausos būdu.

2017–2021 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika pateikta 41 paveikslėlyje.



41 pav. 2017–2021 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika

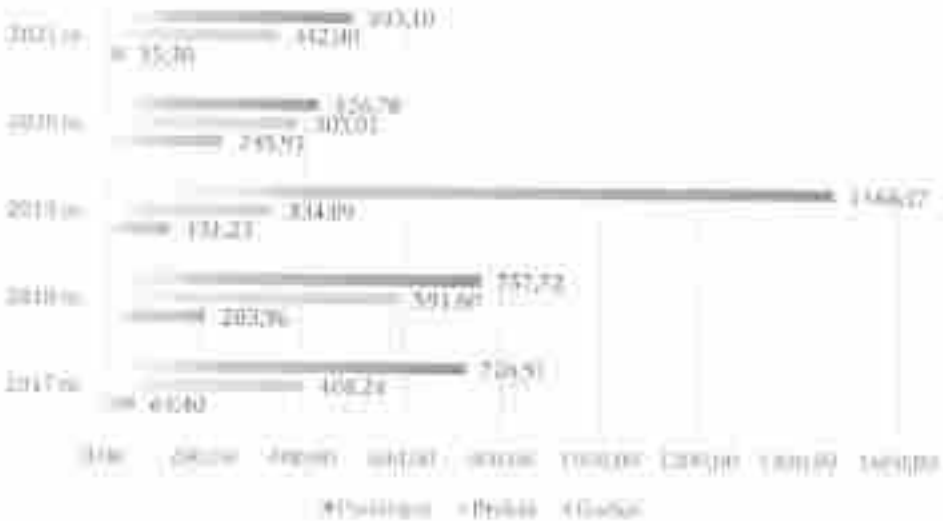
Svarbu paminėti, kad 2021 m. buvo paskelbti pirkimai, kuriems įvykus ir su tiekėjais sudarius sutartis, rezultatuojamos Klaipėdos fakulteto mokomojo teatro patalpos (K. Donelaičio g. 4 Klaipėdoje), vykdomi LMTA Klaipėdos fakulteto pastato, esančio K. Donelaičio g. 4 Klaipėdoje, lietaus vandenynio valymo ir remonto darbai, Akustinių lubų įrengimo darbai 1203 auditorijoje Gedimino pr. 42 Vilniuje. Taip pat atnaujinta kompiuterinė įranga, įsigyta IT įranga bei garso įranga, kuri užtikrina kokybišką mokymo(si) procesų organizavimą nuotoliniu būdu.

2021 m. LMTA prekių, paslaugų ir darbų visų sudarytų pirkimo sutarčių (raštu ir žodžiu) bendra vertė sudarė 40 803 692,90 Eur su PVM, iš jų prekių vertė sudarė 342 053,19 Eur su PVM, paslaugų 518 119,78 Eur su PVM, darbų – 39 943 519,93 – Eur su PVM.

Mažos vertės pirkimų būdu sudaryta sutarčių už 860 172,97 Eur su PVM, per CPO supirkta už 531 997,00 Eur su PVM (supirkta kanceliarinių prekių už 847,00 Eur su PVM (UAB Eurobiuras); kilimėlių nuoma ir kostiumo paslaugos už 13 000 Eur su PVM; statybos darbų vykdymo techninės priežiūros paslaugos už 24 924,44 Eur su PVM (NR Technika); valymo paslaugų už 318 411,27 Eur su PVM (UAB Aivija); kompiuterių už 16 593,34 Eur su PVM (AB Tella Lietuva).

Taip pat per CPO buvo sudarytos dvi sutartys taikant aplinkosauginius reikalavimus, kurių bendra suma 158 221,03 Eur su PVM (supirkta elektros energija už 155 680,03 Eur su PVM (UAB Enefit); biuro popierius už 2 541 Eur su PVM (UAB Novakopa).

2017–2021 m. įvykdytų viešųjų pirkimų vertių sudėtis (be LMTA studijų rūmų statybų Olandų g. 22a, Vilniuje, I etapo rangos darbų pirkimas, sutarties vertės) pateikta 42 paveikslėlyje.



42 pav. 2017–2021 m. įvykdytų viešųjų pirkimų vertių sudėtis, tūkst. Eur

2021 m. didelė dalis viešųjų pirkimų vykdyta CVPIS priemonėmis, taip buvo užtikrinti pagrindiniai viešųjų pirkimų principai (lygiateisiškumas, nediskriminavimas, abipusis pripažinimas, proporcingumas ir skaidrumas).

Viešuosius pirkimus vykdė Viešųjų pirkimų skyriaus specialistai ir LMTA pirkimų organizatorius.

Pažymėtina, kad organizuojant ir vykdant viešuosius pirkimus 2021 m. Viešųjų pirkimų skyriaus specialistams, kaip ir visai Akademijai, teko susidurti su COVID-19 situacijos iššūkiais.

7.3. DARBUOTOJŲ SAUGA IR SVEIKATA

Kiekvienam darbuotojui privalo būti sudarytos saugios ir sveikos darbo sąlygos, atsižvelgiant į veiklos ir darbo sutarties rūšį, darbo vietą, darbų pobūdį, darbo dienos ar darbo pamainos trukmę, darbuotojo pilietybę, rasę, tautybę, lytį, seksualinę orientaciją, amžių, socialinę kilmę, politinius ar religinius įsitikinimus. Darbuotojo teisę turėti saugias ir sveikas darbo sąlygas garantuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija. Darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymas ir kiti darbuotojų saugos ir sveikatos norminiai teisės aktai.

Saugių ir sveikų darbo sąlygų darbuotojams sudarymu rūpinasi Infrastruktūros direkcijos darbuotojų saugos ir sveikatos specialistas, kuris rengia Akademijos darbuotojų saugos ir sveikatos norminius dokumentus, dalyvauja tiriant nelaimingus atsitikimus, vykdo LMTA patalpų kontrolę dėl priešgaisrinės būklės bei darbuotojų saugos, vykdo naujai priimamų darbuotojų bei visų LMTA darbuotojų periodinių sveikatos tikrinimo knygelių kontrolę ir apskaitą, atlieka prevencinius darbus. 2021 m. tarp jų svarbiausieji:

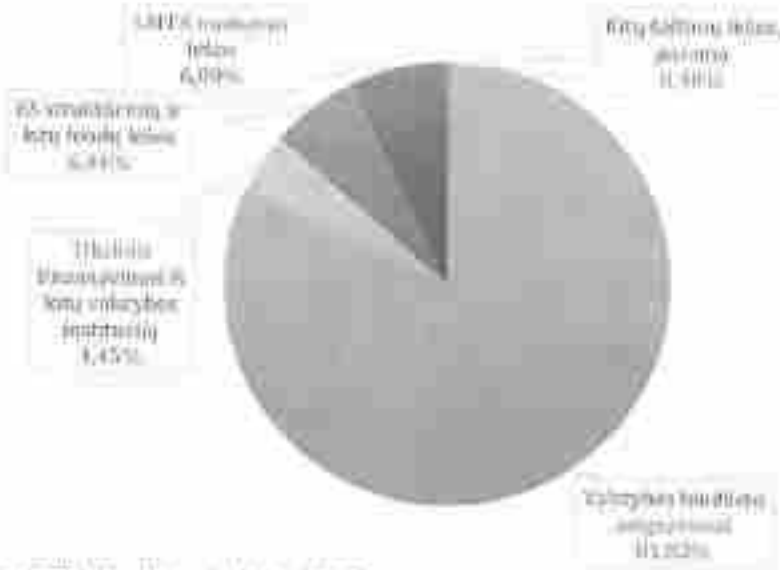
- situacijos dėl COVID-19 valdymas: vykdant valstybės lygio ekstremaliosios situacijos operacijų vadovo sprendimus, buvo organizuota įėjimo į LMTA rūmus kontrolė, patalpose išplatintos ir nuolat atnaujinamos rekomendacijos dėl COVID-19 prevencinių priemonių laikymosi, auditorijos ir kitos Akademijos patalpos aprūpintos dezinfekcinėmis priemonėmis, aprūpinama medicininėmis veido kaukėmis;
- 2021 m. rugsėjo mėn. atliktas darbuotojų psichosocialinės aplinkos darbovietėje įvertinimo bei mobingo darbe prevencijos tyrimas;
- 2021 m. spalio mėn. organizuotas LMTA darbuotojų skiepijimas nuo gripo;
- Studentams perduoti stabilizuojo jodo preparatai (kalio jodido tabletės), kuriuos Vilniaus miesto savivaldybė skyrė iš Vilniuje registruotiems studentams branduolinės ar radiologinės avarijos atveju.

2021 m. įsigyta apsaugos priemonių darbuotojams, dezinfekavimo priemonių ir dezinfekavimo paslaugų apsaugai už 2,5 tūkst. Eur.

4. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

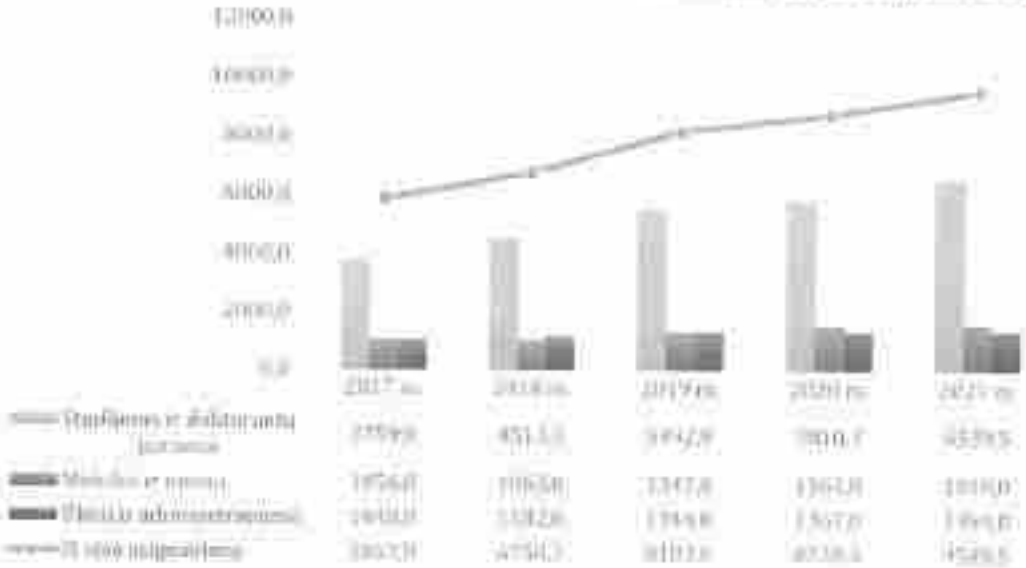
4.1. BIUDŽETO SANDARA

Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veiklomai, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama (43 pav.).



43 pav. LMTA biudžeto struktūra 2021 m.

2021 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 11 670,41 tūkst. Eur (žr. 6 priedo 1 lentelę). Akademijos biudžeto padidėjimas, palyginti su 2020 m., yra 1 124,31 tūkst. Eur arba 10,7 proc. 2021 m. valstybės biudžeto asignavimai, palyginti su 2020 m., padidėjo 9,3 proc. dėl skirto didesnio finansavimo mokslui ir menui, tikslui ir administravimui bei darbo užmokesčio pokyčių kompensavimui (44 pav.).



44 pav. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2017–2021 m.

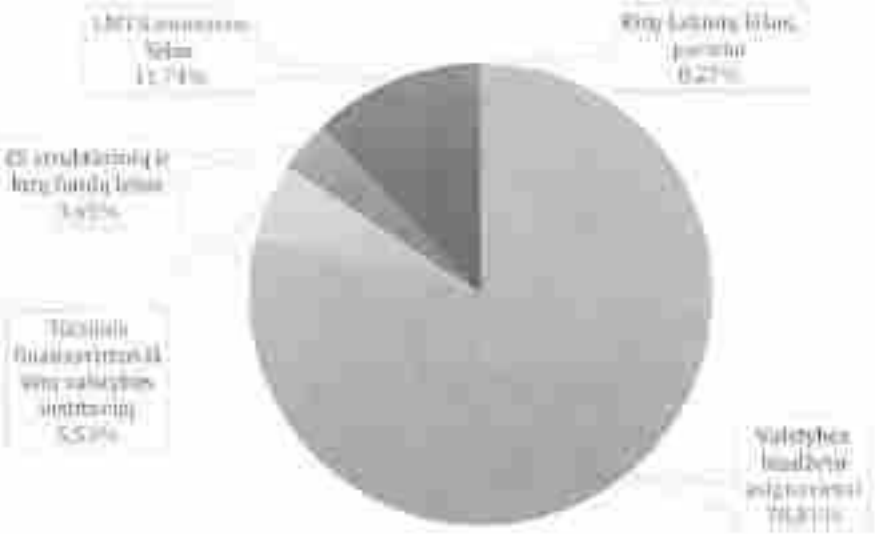
2021 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 12 056,1 tūkst. Eur vertės ilgalaikio turto, išskyrus finansinį turtą; iš jų – nematerialiojo turto balansinė vertė 11,9 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų, infrastruktūros statinių ir kitų nekilnojamų kultūros vertybių balansinė vertė – 9 053,2 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė

įskaitant mašinas, įrenginius, transporto, baldus ir biuro įrangą) – 1 442,2 tūkst. Eur, nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai sudarė 1 540,8 tūkst. Eur. 2021 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 1 166,7 tūkst. Eur ir nemokamai gauta materialaus ilgalaikio turto už 5,9 tūkst. Eur. Nematerialaus turto gauta už 7,3 tūkst. Eur. 2021 metais sumokėta 130,9 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turtą (informacines technologijos, aprūpinimo, garso ir vaizdo įrangą ir kitą ilgalaikį turtą), kuris bus įsigytas ateinančiais 2022 metais. Per 2021 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma 338,3 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija – 3,3 tūkst. Eur. Nusidėvėjimas ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė – 2 489,0 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė – 185,4 tūkst. Eur.

Pripažinto nenaikomo naudoti ir nurašyto materialaus ilgalaikio ir nematerialaus turto įsigijimo vertė – 354 tūkst. Eur. Ilgalaikio turto pokyčiai pateikti 6 priedo 3 lentelėje.

8.2. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

2021 m. visas Akademijos išlaidos sudarė 12 117,14 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė Valstybės biudžeto asignavimo lėšos (78,81 proc.), LMTA nuosavos lėšos – 11,74 proc. tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų – 5,53 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos – 3,65 proc. ir kitų šaltinių lėšos, parama – 0,27 proc. (45 pav.).



45 pav. 2021 m. LMTA biudžeto išlaidų struktūra pagal finansavimo šaltinius

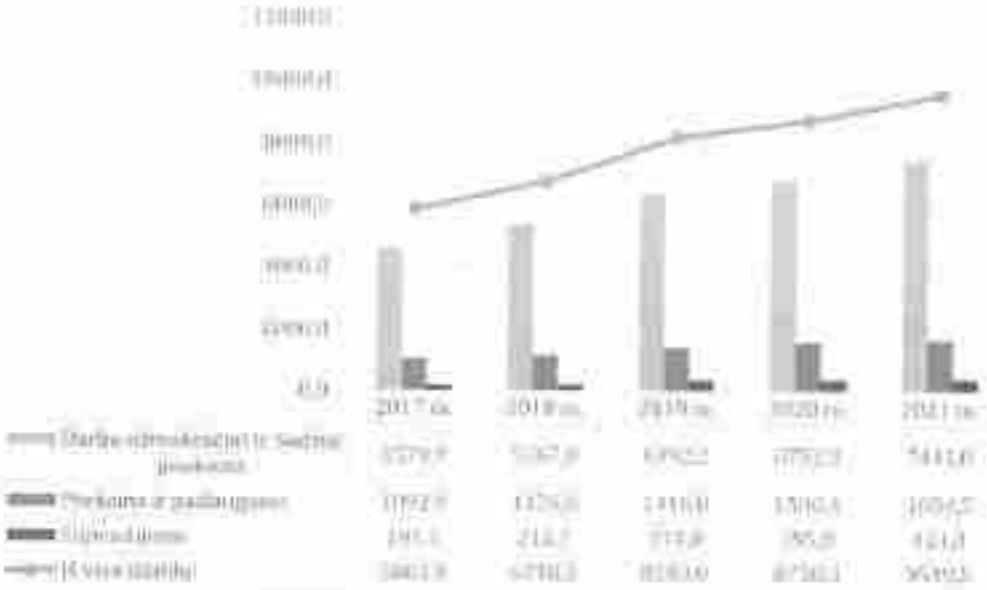
2021 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius:
1) darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms ir socialinei paramai – 8 085,76 tūkst. Eur (66,73 proc.);
2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms) – 1 714,51 tūkst. Eur (14,15 proc.);
3) stipendijoms ir studentų remimui – 547,72 tūkst. Eur (4,52 proc.);
4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui – 1 769,15 tūkst. Eur (14,60 proc.).

8.3. VALSTYBĖS BIUDŽETO ASIGNAVIMŲ IŠLAIDOS

Valstybės biudžeto asignavimai 2021 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:
1) Programai 01.010. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas" – 9 125,50 tūkst. Eur;
2) Programai 01.002. „Studentų rėmimas" – 424,00 tūkst. Eur.

Didžioji Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai bei socialinio draudimo įmokoms – 70,3 proc. Stipendijų išlaidos sudarė 4,4 proc., kitos išlaidos – 17,2 proc. (žr. 46 pav. ir 6 priedo 5 lentelę). Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.

Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2021 m. buvo 10,42 tūkst. Eur ir, palyginti su 2020 m., padidėjo 9,45 proc.



46 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dinamika 2017–2021 m.

8.4. LMTA NUOSAVŲ LĖŠŲ NAUDOJIMAS

2021 m. Akademija gavo 803,65 tūkst. Eur lėšų. Gautos lėšos, palyginti su 2020 m., sumažėjo 2,6 proc. (žr. 6 priedo 2 lentelę). Nuosavų lėšų išlaidos 2021 m. sudarė 390,01 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis (78,62 proc.), t. y., 306,64 tūkst. Eur, buvo panaudota dėstytojų ir kitų darbuotojų darbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti. Ilgalaikio turto įsigijimui skirta 0,09 proc. (0,34 tūkst. Eur), komunalinėms – 20,16 proc. (78,63 tūkst. Eur), studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 4,4 tūkst. Eur arba 1,13 proc. (žr. 6 priedo 6 lentelę).

2021 m. Akademija skyrė 1 032,58 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui (žr. 6 priedo 4 lentelę). Be to, 2021 m. sutelktas studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 85,16 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 2,96 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudarė 10,6 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

8.5. TIESIOGINIO FINANSAVIMO, ES STRUKTŪRINIŲ IR KITŲ FONDŲ LĖŠŲ BEI GAUTOS PARAMOS NAUDOJIMAS

2021 m. projektams ir tikslinėms veikloms vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 1 232,21 tūkst. Eur. Palyginti su 2020 m., gautų lėšų padidėjo 13,07 proc.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos 2021 m. sudarė 1 144,30 tūkst. Eur. Palyginti su 2020 m., finansavimo išlaidos padidėjo 37,54 proc. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei studentų ir dėstytojų judumo programoms įgyvendinti sudarė 1 080,43 tūkst. Eur (95,12 proc.), Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 2 proc. paramos lėšų išlaidos – 55,87 tūkst. Eur (4,88 proc.). GPM 2 proc. fizinių asmenų paramos lėšos Akademijos vadovybės sprendimu naudojamos tik studentų reikmėms (žr. 6 priedo 7 lentelę).

Didžiausia tikslinio projektinio finansavimo išlaidų dalis teko studijų ir kokybės projektams – 389,05 Eur (34 proc.), mokslinių tyrimų ir meno projektams – 380,97 tūkst. Eur (33,29 proc.), studentų ir dėstytojų judumui programoms – 322,95 tūkst. Eur (28,22 proc.), studentų reikmėms – 24,21 tūkst. Eur (2,12 proc.) bei kitiems projektams – 27,12 tūkst. Eur (2,37 proc.).

LMTA viešojoje erdvėje

LMTA savo veikloje remiasi atvirumo ir atsakomybės vertybėmis – siekia būti matoma kaip institucija, kuriantį reikšmingą kultūrinį ir socialinį vertę. Stiprinama bendradarbiavimą su partneriais – meno, mokslo, kultūros institucijomis, verslo organizacijomis. Akademija viešina savo veiklą, pasiekimus ir iniciatyvas visuomenei bei pagrindinėms tikslinėms grupėms.

Informacija apie LMTA vykdomą veiklą visuomenei yra laisvai prieinama: ji skelbiama Akademijos interneto svetainėje lmta.lt, taip pat – platinant pranešimus spaudai, teikiant komentarus žiniasklaidai, rengiant spaudos konferencijas ir specialias publikacijas. Viešinimui pasitelkiama ir LMTA socialinė medija: *facebook*, *youtube* kanalai. Registruotiems vartotojams siunčiamas LMTA naujienlaiškis. Taip pat prie LMTA veiklos viešinimo prisideda tv.lmta.lt kanalas, kuriuo vyksta tiesioginės renginių transliacijos, bei atskirų LMTA padalinių – fakultetų (Klaipėdos fakulteto, Teatro ir kino fakulteto), katedrų, neakademinių padalinių (Meno centro, Muzikos studijų inovacijų centro, Karjeros ir kompetencijų centro, Bibliotekos), administracijos skyrių (Tarptautinių ryšių skyriaus) ir grupių (LMTA *Erasmus+*, Priėmimas į LMTA ir t.t.) *facebook* paskyros.

Gerą žinią apie Akademijoje vykstančius tarptautinius ir vietinius meno, mokslo, edukacijos renginius bei projektus, studijų naujoves, LMTA yra įsipareigojusi skelbti finansinės ir infrastruktūros ataskaitas, informaciją, susijusią su vidine kokybės užtikrinimo veikla.

Akademijos viešinę kortelė virtualioje erdvėje yra LMTA interneto svetainė lmta.lt. Informacija čia skelbiama lietuvių ir anglų kalbomis. Per metus lmta.lt sulaukė apie 140 tūkst. apsilankymų. LMTA interneto svetainės skiltyje „Naujienos" skelbiami pranešimai spaudai, informacinio pobūdžio tekstai, interviu su akademijos dėstytojais, studentais ir alumnais, renginių skiltyje skelbiami įrašai apie LMTA organizuojamus renginius. 2021 m. interneto svetainėje buvo publikuota 163 naujienos ir išsamesni straipsniai, 36 jų – anglų kalba, 1200 žinučių apie įvairius renginius lietuvių ir tiek pat anglų kalbomis. Nuolat peržiūrima ir atnaujinama informacija tinklalapio skiltyse apie studijas, mokslą, meną, tarptautinius ryšius ir pan.

2021 m. gerta žiniasklaidai siunčiamų pranešimų spaudai buvo ypač aktyviai komunikuojama su vidaus bendruomene: Akademijos darbuotojams ir studentams buvo nuolat pateikiama – el. paštu, siunčiant naujienlaiškį, socialinių medijų kanaluose – aktualiausia informacija apie LMTA gyvenimo naujienas (Senato ir Rektoriaus priėmimai, šiorimo LMTA vertinimo ekspertų vizitai, Studijų miestelio statybų pradžia, svarbiausi meno, mokslo, studijų įvykiai, studentų ir dėstytojų pasiekimai, su karantinu susijusios aktualijos).

Informacija apie Akademiją 2021 m. skelbė visi svarbiausi Lietuvos interneto portalai ir dienraščiai, kultūros platformos (*lrt.lt, 15min.lt, delfi, „Lietuvos rytas" ir lrytas.lt, bernardinai.lt, diena.lt*, „Meną faktūra", „Verslo žinios", „Respublika", „Kauno diena", „Vakarų ekspresas", „Durys", „Klaipėda", „7 meno dienos", „Literatūra ir menas", „Muzikos barai", *muzikosantena.lt* ir kt.). LMTA veikla buvo nušviečiama Lietuvos radijo ir televizijos kanalų – daugiausia visuomeninio transliuotojo LRT laidose.

Aktyviai dirbama su socialine medija. LMTA *facebook* paskyra (@lmta.lt) turi tūkstantinę auditoriją, sekėjų skaičius nuolat auga, paskyrą norint lankyti tik LMTA bendruomenės nariai (studentai, dėstytojai, darbuotojai), bet ir akademijos absolventai bei daugelis kitų besidominčiųjų akademijos gyvenimu Lietuvoje ir užsienyje. LMTA *facebook* pasiekiamumas / peržiūrų skaičius 2021 m. siekė 60 870, esant augimo tendencijai. Savo paskyras, kuriose taip pat prisideda prie LMTA veiklos viešinimo, turi atskiri LMTA padaliniai (Meno centras, Muzikos studijų inovacijų centras, Karjeros ir kompetencijų centras, Biblioteka, Tarptautinių ryšių skyrius), fakultetai, katedros, grupės (LMTA *Erasmus+*, *Priėmimas į LMTA*, studentai ir t. t.).

Karantino sąlygomis buvo ypač svarbus buvo LMTA *youtube* kanalas, kuriame buvo viešinami koncertų, paskaitų, konferencijų įrašai, vaizdo interviu, vyko tiesioginės transliacijos, susietos su LMTA TV platforma.

Tarp platų atgarsį visuomenėje turėjusių ir / arba į konkrečias tikslines grupes nukreiptų ir jomis aktualių renginių ir įvykių 2021 m. buvo LMTA studijų miestelio statybų pradžios ceremonija ir rektoriaus rinkiminė akademijos dalyvavimas „Kultūros naktyje" [koncertas „Juodais baltais"] programose. Taip pat – didelio atgarsio sulaukiantis VI tarptautinio šaxofono festivalio ir atviros architektūros savaitgalio „Open House Vilnius" amsikiniokų konkursas, LMTA III pianistų konkursas „Lisztomanija", Lietuvos ir Šiaurės šalių diplomatinių santykių užmezgimo 100-mečiui ir atkūrimo 30-mečiui skirta LMTA simfoninio orkestro programa [dir. Sasha Mäkilä, Suomija], atlikta trijų koncertų cikle Vilniuje ir Anykščiuose, kino dokumentikos dirbtuvės *„Nerežisuok! Įrašykite!"* Dokumentinė Klaipėda'21" Klaipėdoje ir tarptautinės kūrybinės kino dirbtuvės *Summer Media Studio* Kernagoje, jaunesniems menininkams skirtos M. K. Čiurlionio stipendijos-paskatos įteikimas kovo 11-osios proga ir t. t.

Tarptautinės kūrybinės kino dirbtuvės *Sommar Media Studio* Neringoje.
Modesto Endriuškos nuotr.

Akademija yra garsinama studentams, dėstytojams, alumnams dalyvaujant šalies kultūros gyvenime, kai jie įvertinami premijomis ir apdovanojimais. 2021 m. LMTA dėstytojai pelnė Nacionalinę kultūros ir meno, LR Vyriausybės premijas, Lietuvos kompozitorių sąjungos geriausių metų kūrinių ir muzikologijos darbų apdovanojimus, Venecijos kino festivalio ir kitų tarptautinių festivalių prizus.

Svarbus Akademijos veiklą viešinantis elementas yra ir aukštosios mokyklos vertinimas specialiuosiuose leidiniuose. Kaip ir kasmet, 2021 m. buvo renkama ir teikiama reitinguoti informacija apie LMTA veiklą, studentų, dėstytojų mokslo ir meno pasiekimus, materialiąją bazę, kita statistika, taip pat pateikiama informacija apie naujas studijų programas ir specializacijas (žurnalai „Reitingai", „Kuo būti", „Kur stoti"). Rengiantis 2021 m. vykusiam instituciniam vertinimui, buvo sukurtas apie 14 min. trunkantis videofilmas anglų kalba, pristatantis LMTA materialiąją bazę. LMTA sklaida vyksta ir tradiciniais reklamos kanalais (reklaminiai skelbimai žurnaluose „Kuo būti", „Kur stoti", „Reitingai". Akademijos stendai studijų mugėse, Vilniaus knygų mugėje).

II. LMTA VERTĖS VIDAUS STIPRIOSIOS IR SILPNOSIOS VEIKLOS ASPEKTAI

VALDYMAS
Stipriosios pusės
1) LMTA sėkmingai įgyvendino strategiją „Akademija 2020", sukūrė ir pradėjo įgyvendinti strategiją „LMTA 2030" – abi strategijos atitinka LMTA misiją, mokslo, meno ir studijų veiklą reglamentuojančius teisės aktus, jose atsižvelgiama į Lietuvos mokslo, meno ir studijų politikos, Europos aukštojo mokslo erdvės ir Europos mokslinių tyrimų erdvės nuostatas.
2) Nustatyta ir tobulinama valdymo sprendimų priėmimo, atsakomybių paskirstymo struktūra ir procesai.
3) Sistemingai kaupiama informacija apie LMTA veiklą yra prieinama akademinei bendruomenei bei visuomenei, reguliariai teikiama steigėjams, įsitraukę asmenys dalyviams, siekiant duomenys apie LMTA veiklą analizuojami ir panaudojami LMTA veiklai tobulinti.
4) Aukštos kvalifikacijos akademiniam ir neakademiniam personalui sudaromos sąlygos tobulinti kompetencijas, pedagoginę ir mokslinę veiklai reikalingas žinias ir gebėjimus. Parengta ir patvirtinta LMTA žmogiškųjų išteklių plėtros strategija.
5) LMTA sistemingai planuoja, paskirsto, racionaliai panaudoja finansinius išteklius.
6) Sėkmingai pradėtas įgyvendinti strateginis projektas – LMTA akademinio miestelio statybos. Moderni, naujame LMTA studijų miestelyje sukurta infrastruktūra leis pagerinti LMTA vykdomų studijų programų kokybę, telkti intelektualų ir kūrybinį LMTA bendruomenės sinergiją bei efektyviau konkuruoti ne tik Lietuvos, bet ir tarptautinėje meno studijų erdvėje.
Tobulintini aspektai
1) Būtina užtikrinti strategijos „LMTA 2030" įgyvendinimo stebėseną, stebėsenos rezultatus panaudoti veiklos valdymo tobulinimui.
2) Tobulintina vidinė komunikacija ir informacijos sklaida.
3) Tobulintinas studentų įdarbinimo ir absolventų karjeros stebėsenos procesas.
4) Tobulintinas įvairių papildomų finansinių išteklių LMTA veiklos įgyvendinimui pritraukimo procesas.

KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS
Stipriosios pusės
1) LMTA turi patvirtintus ir viešai skelbiamus vidinį kokybės užtikrinimą reglamentuojančius dokumentus (Kokybės vadovą, Kokybės užtikrinimo politiką ir kt.)
2) *LMTA akademinės etikos kodekse ir LMTA etikos komisijos veiklos nuostatuose* nustatytos ir taikomos akademinio sąžiningumo, tolerancijos ir nediskriminavimo, apeliavimo, etikos nuostatos ir procedūros.
3) LMTA, tobulindama savo veiklą, panaudoja studijų, mokslo, meno veiklos išorinių vertinimų rezultatus.
Tobulintini aspektai
1) Tobulintini LMTA veiklos planavimo, įgyvendinimo, stebėsenos, periodiško vertinimo ir tobulinimo procesai.
2) Tobulintinas LMTA taikomos paramos studentams ir akademiniam bei neakademiniam personalui veiksmingumo užtikrinimas.

STUDIJŲ IR MOKSLO (MENO) VEIKLA
Stipriosios pusės
1) LMTA vykdomos išorėshai labai gerai įvertintos ir akredituotos studijų kryptys – kinų, muzikos, menotyros, teatro ir šokio – atitinka LMTA misiją ir strateginius tikslus ir yra grindžiamos LMTA meno ir mokslo veikla.
2) Aukštas LMTA dėstytojų ir tyrėjų vykdomos meno ir mokslo veiklos lygis.
3) Aukšta stojančiųjų motyvacija – LMTA daviniais metus iš eilės išlaiko lyderės pozicijas tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų pagal įstojusiųjų aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį į pirmosios pakopos studijas.
4) Glaudžios studijų sąsajos su meno ir mokslo veikla – taip užtikrinamas tinkamas LMTA absolventų pasirengimas profesinei veiklai (LMTA absolventai teigiamai vertinami darbo rinkoje), garantuojamas aukštos meninės ar kultūrinės vertės produktų kūrimas.
5) Didelis dėmesys skiriamas studijų ir mokslo (meno) veiklos tarptautiškumui plėtoti – strategijoje „LMTA 2030" numatytas strateginis prioritetas *Tarptautinė mobilybė*, jo įgyvendinimui nustatyti uždaviniai ir rodikliai, vykdoma rodiklių įgyvendinimo stebėsena.
Tobulintini aspektai
1) Stiprinti ir plėtoti muzikų ugdymoje įgytų kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio neformaliojo bei savaiminio mokymosi pripažinimo procesą.
2) Tobulintina dėstytojų skatinimo sistema, siekiant motyvuoti vykdyti mokslinius tyrimus ir/ar dalyvauti meninėje veikloje siekiant užtikrinti studentų įtraukimo į mokslinę veiklą.
3) Plėsti informacijos apie studijas LMTA skaitalos apimtis užsienyje.

POVEIKIS REGIONŲ IR VISOS ŠALIES RAIDAI
Stipriosios pusės
1) LMTA yra aktyvi kultūros ir meno lauko dalyvė nacionaliniu ir tarptautiniu mastu. LMTA renginiai ir projektai yra susiję su Akademijoje vykdomomis studijomis: organizuojama koncertus, teatro ir šiuolaikinio šokio spektaklius, kino filmų peržiūras, festivalius, tarptautinius ir nacionalinius konkursus. Akademija tampa aktyvia ir svarbia jaunos kūrybinės energijos raiškos platforma.
2) Akademijos, kaip unikalios Lietuvos aukštojo mokslo įstaigos, stiprus vaidmuo propaguojant rezultatus nacionaliniu ir tarptautiniu mastu, perteikiant geriausią praktiką bei didinant pačios institucijos ir Lietuvos reputaciją konkrečiose studijų kryptyse.
3) Platus LMTA akademinio ir administracijos personalo visuomeninis aktyvumas, siejamas su profesine ir neprofesine (pilietine) veikla, didelė raiškos įvairovė.
4) LMTA turi platią mokymosi visą gyvenimą priemonių paletę: pedagogų kvalifikacijos tobulinimas, neformalaus vaikų ir suaugusiųjų švietimas, specializuoti kursai ir kt.
Tobulintini aspektai
1) Užtikrinti nuolatinę poveikio šalies ir regiono(ų) raidai priemonių įgyvendinimo stebėseną, analizę ir priemonių veiksmingumo vertinimą.
2) Stiprinti LMTA mokymosi visą gyvenimą veiklų rinkodarą.

PRIEDAI

1 PRIEDAS. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ 81

2 PRIEDAS. MOKSLO VEIKLA 116

3 PRIEDAS. MENO VEIKLA 120

4 PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS 125

5 PRIEDAS. PROJEKTINĖS VEIKLOS PLĖTRA 129

6 PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS 135

7 PRIEDAS. EMTA 2021 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS 142

1 PRIEDAS. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ

1 lentelė. LMTA užsienio partneriai

Eil. Nr.	Šalis	Bendras skaičius	Sutarties tipas (dvišalė, *Erasmus*, daugiašalė, kita)
1.	Armėnija	1	Dvišalė, neterminuota
2.	Airija	1	*Erasmus+*
3.	Austrija	5	*Erasmus+*
4.	Baltarusija	1	Dvišalė
5.	Belgija	5	4 *Erasmus+*, 1 LMTA narystės tinkle *ENCATC*
6.	Bulgarija	2	*Erasmus+*
7.	Čekija	4	*Erasmus+*
8.	Danija	4	*Erasmus+*
9.	Estija	3	3 *Erasmus+*, 1 konsorciumo sutartis dėl *RAD* projekto
10.	Graikija	2	*Erasmus+*
11.	Turkija	7	*Erasmus+*
12.	Indija	1	Dvišalė
13.	Islandija	1	*Erasmus+*
14.	Ispanija	14	*Erasmus+*
15.	Italija	27	*Erasmus+*
16.	Izraelis	3	*Erasmus+* KA107 programa
17.	Jungtinė Karalystė	12	*Erasmus+*
18.	Kazachstanas	2	Dvišalės
19.	Kinija	2	Dvišalė sutartis su *China Service for Friendship and Cooperation with Foreign Countries* Hangzhou deklaracija ir daugiašalė bendradarbiavimo sutartis
20.	Kosta Rika	1	Dvišalė
21.	Kroatija	3	*Erasmus+*
22.	Latvija	5	*Erasmus+*
23.	Lenkija	14	*Erasmus+*
24.	Makedonija	1	*Erasmus+*
25.	Nyderlandai	7	*Erasmus+*
26.	Norvegija	5	*Erasmus+*
27.	Portugalija	5	*Erasmus+*
28.	Prancūzija	5	*Erasmus+*
29.	Rumunija	4	*Erasmus+*
30.	Rusija	1	Daugiašalė, neterminuota
31.	Sakartvelas	4	2 *Erasmus+* KA107 programa, 2 dvišalės
32.	Serbija	4	*Erasmus+*
33.	Senegalas	2	*Erasmus+*
34.	Slovakija	2	*Erasmus+*
35.	Slovėnija	3	*Erasmus+*
36.	Suomija	7	*Erasmus+*
37.	Švedija	6	*Erasmus+*
38.	Šveicarija	5	Dvišalės
39.	Turkija	8	*Erasmus+*
40.	Ukraina	2	*Erasmus+* KA107 programa, memorandumas
41.	Vengrija	2	*Erasmus+*
42.	Vokietija	17	*Erasmus+*
		208	

2 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA bakalauro studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Kinas (Menai)	6121PX056	Kino dramaturgija	-	-
	6121PX008	Kino menas	dramaturgija	2028-12-07
			garso dizainas	
			montažas	
			prodiusavimas	
			vaizdo operatorius	
			vaizdo režisūra	
	6121PX057	Vaizdo operatorius	-	-
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6121NX007	Muzikologija	-	-
Muzika (Menai)	6121PX039	Atlikimo menas**	chorvedyba ir vargonininkavimas	-
			fortepijonas	
			dainavimas	
			džiazo ir populiariojoji muzika	
			liaudies muzika	
			pučiamųjų ir styginių muzika	
	6121PX054	Garso režisūra	-	-
	6121PX002	Kompozicija	akademinė kūryba	-
			skaitmeninė produkcija	
	6121PX007	Muzikinis folkloras	-	-
	6121PX010	Muzikos atlikimas	akordeonas	2028-12-07
			chorų dirigavimas	
			chorvedyba ir vargonininkavimas**	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiariojoji muzika**	
			fortepijonas	
			klavesinas	
			muzikla**	
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
			vargonai	
	6121PX005	Muzikos studijos	elektroninė muzika	2028-12-07
			garso režisūra	
			kompozicija	
			muzika ir edukacija**	
			muzikinis folkloras	
			muzikos industrija ir prodiusavimas	
			muzikos tyrimai	
Pedagogika (Ugdymo mokslai)	6121MX002	Meno pedagogika	-	*
	6121MX051	Menų pedagogika**	muzika	*
			šokis	
			teatras	
Šokis (Menai)	6121PX009	Šokis	Klasikinis šokis	2024-08-31 *
			Šiuolaikinis šokis	
	6121PX040	Šokio subkultūros**	-	2024-08-31 *
Teatras (Menai)	6121PX042	Lėlių ir objektų teatro režisūra **	-	-
	6121PX044	Režisūra**	-	-
	6121PX006	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	2025-01-10

	6121PX004	Teatro menas	režisūra	2025-01-10
			teatro ir renginių režisūra**	
			vaidyba	
	6121PX085	Vaidyba	-	-
	6121PX047	Vaidyba**	-	2025-01-10
Vaidyba (Verslo ir viešoji vadyba)	6121LX062	Meno vadyba	atlikėjų meno vadyba	*
	6121LX065	Meno vadyba	kino ir medijų produsavimas	*
			atlikėjų meno vadyba	

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo", visų aukštųjų mokyklių vykdomas studijų krypties laikomas akredituotuoju, kol nebus įvertintas ir akredituotas šio įsakymo nustatyta tvarka.
** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

3 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA magistrantūros studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas
Edukologija (Ugdymo mokslai)	6211MX003	Muzikos edukologija	–	*
Kinas (Menai)	6211PX003	Kino menas	garso režisūra	2024-12-07
			prodiusavimas	
			vaizdo operatorius	
			vaizdo režisūra	
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6211NX004	Meno teorija	etnomuzikologija	2028-08-20
			muzikologija	
			teatrologija ir kinotyra	
Muzika (Menai)	6211PX030	Atlikimo menas**	dainavimas	-
			džiazo ir populiariojoji muzika	
			liaudies muzika	
			pučiamųjų ir styginių muzika	
	6211PX034	Garso režisūra	-	-
	6211PX036	Muzikinis folkloras	-	-
	6211PX004	Muzikos atlikimas	akordeonas	2028-12-07
			baroko opera	
			choro dirigavimas	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			dūdmas	
			džiazo ir populiariojoji muzika**	
			DJ/Master	
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
			kortepijonas	
			kamerinis ansamblis	
			kamerinis dainavimas	
			koncertmeisterio	
			orkestro muzika**	
			styginiai instrumentai	
			šiuolaikinė muzika	
			vargonai	
	6211PX001	Kompozicija	akademinė kūryba	2028-12-07
			skaitmeninės technologijos	
Pedagogika (Ugdymo mokslai)	6211MX041	Menų pedagogika**		*
	6283GX001	Menų terapija	muzikos terapija	*
			dramos terapija	

Reabilitacija (Sveikatos mokslai)			Šokio-judesio terapija	
Šokis (Menai)	6211PX031	Choreografija**		-
Teatras (Menai)	6211PX032	Dramos režisūra**		-
	6211PX002	Teatro menas	režisūra	2029-01-10
			taikomasis teatras**	
			vaidyba	
Vadyba (Verslo ir viešoji vadyba)	6211LX005	Meno vadyba		*

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-935 „Dėl studijų rūšinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo", vieną aukštųjų mokyklų vykdomos studijų krypties laikomas akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.
** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

4 lentelė. 2021 m. atnaujintos studijų programos – profilio aprašai, matricos ir / ar studijų planai

Eil. Nr.	Studijų programa	Specializacija	Pakopa	Atnaujinti elementai	Priėmimo metai	Senato posėdžio data, protokolo Nr.
1.	Šokio subkultūros	-	I	Studijų planas	2020, 2021	2021-04-28, Nr. 4-SE
2.	Šokis	Šiuolaikinis šokis, klasikinis šokis	I	Profilio aprašas, studijų planai, matrica	2021	2021-06-16, Nr. 6-SE
3.	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	Teatras, kinas	I	Studijų planas	2021	2021-06-16, Nr. 6-SE
4.	Teatro menas	Vaidyba	I	Studijų planas	2021	2021-06-16, Nr. 6-SE
5.	Teatro menas	Vaidyba, režisūra, taikomasis teatras	II	Studijų planas, matrica	2021	2021-06-16, Nr. 6-SE
6.	Menų terapija	Muzikos terapija, dramos terapija, šokio-judesio terapija	II	Studijų planas	2021	2021-10-20, Nr. 10-SE

5 lentelė. 2021 m. sukurti nauji studijų dalykų aprašai

Eil. Nr.	Nr. registracijos studijų dalykų modulių) registre	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys / komitetas	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	B(21)-1	B194121	Dalyko mokymo metodika ir praktika (Šokio subkultūros)	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
2.	B(21)-2	B194221	Pedagoginė praktika (Šokio subkultūros)	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
3.	B(21)-3	B205521	Klasikinis šokis	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
4.	B(21)-4	B205621	Šokio studijos: teorija ir praktika	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
5.	B(21)-5	B205721	Šokio meno istorija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
6.	B(21)-6	B205821	Šokio kompozicija ir improvizacija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
7.	B(21)-7	B205921	Lietuvių liaudies papročiai ir folkloriniai šokiai	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
8.	B(21)-8	B206021	Šokio aprašymas: teorija ir praktika	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2

9.	R(21)-9	B206121	Kūno anatomija ir traumų prevencija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
10.	R(21)-10	B206221	Performatyvumo teorija ir praktika	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
11.	R(21)-11	B206321	Buitinis pramoginis šokis	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
12.	R(21)-12	B206421	Istorinis šokis	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
13.	R(21)-13	B206521	Šokio kompozicija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
14.	R(21)-14	B206621	Pasaulio tautų šokis	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
15.	R(21)-15	B206821	Kursinis darbas	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
16.	R(21)-16	B206921	Profesinės praktika	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
17.	R(21)-17	B207021	Baigiamasis projektas	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
18.	R(21)-18	B207121	Klasikinio šokio pagrindai	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
19.	R(21)-19	B207221	Klasikinio šokio kompozicija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
20.	R(21)-20	B207321	Lotynų Amerikos šokio pagrindai	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
21.	R(21)-21	B207421	Lotynų Amerikos šokio kompozicija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
22.	R(21)-22	B207521	Pramoginio šokio renginių (konkursų) rengimo nuostatai	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
23.	R(21)-23	B207621	Skettingas ir teisėjų teisėjavimo kodeksas	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
24.	R(21)-24	B207921	Tautinės choreografijos pamokos tipai	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
25.	R(21)-25	B208021	Masinė tautinio šokio kompozicija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
26.	R(21)-26	B208121	Damų šventių istorija ir renginio metodikos	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
27.	R(21)-27	B208221	Damų šventės šokio kompozicija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
28.	R(21)-28	B208321	Šiuolaikinio šokio kultūros	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
29.	R(21)-29	B208421	Kūno architektūra	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
30.	R(21)-30	B208521	Šiuolaikinio šokio įvairgtis	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
31.	R(21)-31	B208621	Šiuolaikinio šokio kompozicija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
32.	R(21)-32	B208721	Šokis netradicinėse erdvėse	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
33.	R(21)-33	B208821	Performatyvaus šokio studijos	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
34.	R(21)-34	B223121	Šokio vadyba	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
35.	R(21)-36	B222421	Aesthetics of Music	Muzikologijos katedra	2021-06-17, Nr. 5
36.	R(21)-38	M222221	Postmodernizmas muzikoje: kontekstai ir analizė	Muzikologijos katedra	2021-06-17, Nr. 5
37.	R(21)-45	M226321	Šiuolaikinės muzikos meno projektas	Kamerinio ansamblio katedra	2021-06-23, Nr. 3
38.	R(21)-46	B227821	Šokio studija	Šokio katedra	2021-03-15, Nr. Š-2
39.	R(21)-47	B199121	Muzikos analizės ir kompozavimo principų pagrindai	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
40.	R(21)-48	B200221	Elektroninės muzikos studija	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
41.	R(21)-49	B200321	Elektroninė muzika: kūryba ir praktika	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
42.	R(21)-50	B200421	Muzikos ir garso kontekstai	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4

43.	R(21)-51	B200621	Muzikos technologijų raštingumas	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
44.	R(21)-52	B200721	Virtualūs instrumentai	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
45.	R(21)-53	B200821	Elektroninės muzikos ansamblis	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
46.	R(21)-54	B200921	Aranžuotė	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
47.	R(21)-55	B202021	Kompozicijos kūryba ir praktika	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
48.	R(21)-56	B202221	Kompozicijos teorijos studija	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
49.	R(21)-57	B222121	Dainų kūrimas	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
50.	R(21)-58	B226721	Songwriting	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
51.	R(21)-61	M219421	Programavimas ir sintezė	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
52.	R(21)-64	B168221	Operatoriaus meistriškumas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
53.	R(21)-65	B170621	Kino scenarijaus analizė	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
54.	R(21)-66	B170921	Rašymas be dialogų	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
55.	R(21)-67	B171021	Dokumentinio scenarijaus rašymas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
56.	R(21)-68	B171121	Personažų kūrimas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
57.	R(21)-69	B171221	Scenarijaus pristatymas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
58.	R(21)-70	B171421	TV serialo rašymas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
59.	R(21)-71	B171621	Ilgametražio filmo scenarijaus rašymas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
60.	R(21)-72	B171721	Žanrinio kino scenarijus	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
61.	R(21)-73	B172021	Improvizacija ir kūrybos metodai	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
62.	R(21)-74	B172521	Profesijos praktika	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
63.	R(21)-75	B211921	Įvadas į kino dramaturgiją	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
64.	R(21)-76	B212321	Ilgametražio filmo scenarijaus analizė	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
65.	R(21)-77	B212421	Kino montažo teorijos	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
66.	R(21)-78	B214021	Įvadas į kino prodiusavimą	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
67.	R(21)-79	B214921	Valdybinio kino prodiusavimas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
68.	R(21)-80	B215021	Kino projekto rengimas ir pristatymas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
69.	R(21)-81	B215121	Kino projekto valdymas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
70.	R(21)-82	B215221	Kino ir TV produkcijos finansavimas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
71.	R(21)-83	B215421	Animacinių, interaktyvių ir VR filmų prodiusavimas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
72.	R(21)-84	B215521	Dokumentinio kino prodiusavimas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
73.	R(21)-85	B215621	Kino prodiusavimo aktualijų analizė	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
74.	R(21)-86	B215721	Kūrybinis projektas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
75.	R(21)-87	B215821	Kino ir TV produkcijos platinimas ir sklaida	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
76.	R(21)-88	B216521	Bendros gamybos filmų teisė	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
77.	R(21)-89	B216621	Skaitmeninio vaizdo redagavimo pagrindai	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1

78.	R(21)-90	B216721	Apšvietimo technika	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
79.	R(21)-91	B216921	Filmavimo technika	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
80.	R(21)-92	B217021	Ekspanometrija	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
81.	R(21)-93	B217221	Kolorimetrija	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
82.	R(21)-94	B222321	Post-gėdos fenomenas kine ir teatre	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
83.	R(21)-96	M173821	Kompozinavimas teatrui ir kinui	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
84.	R(21)-97	M173121	Fotoprocesų teorija	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
85.	R(21)-98	M173221	Laboratoriniai procesai	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
86.	R(21)-99	M173921	Kino projekto vadyba	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
87.	R(21)-100	M174021	Filmo gamybos teisiniai aspektai	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
88.	R(21)-101	M174121	Kino produkcijos finansavimas ir finansų valdymas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
89.	R(21)-102	M211121	Magistro darbas	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
90.	R(21)-103	M211721	Egzistencinė psichologija	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
91.	R(21)-104	M189921	Kamerinis ansamblis	Muzikos katedra	2021-02-24, Nr. KF MK-5
92.	R(21)-105	M190021	Kamerinio ansamblio meno projektas	Muzikos katedra	2021-02-24, Nr. KF MK-5
93.	R(21)-106	M222721	Atranšuotė ir skaitymas iš lapo	Muzikos katedra	2021-02-24, Nr. KF MK-5
94.	R(21)-107	M223821	Kamerinio ansamblio meno projektas	Muzikos katedra	2021-02-24, Nr. KF MK-5
95.	R(21)-108	B175621	Baigiamasis meno projektas	Choro dirigavimo katedra	2021-12-30, Nr. 9
96.	R(21)-109	B176021	Dirigavimas	Choro dirigavimo katedra	2021-12-30, Nr. 9
97.	R(21)-110	M179821	Dirigavimas	Choro dirigavimo katedra	2021-12-30, Nr. 9
98.	R(21)-111	M179921	Magistro meno projektas	Choro dirigavimo katedra	2021-12-30, Nr. 9
99.	R(21)-112	M218621	Kūrybinis projektas	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
100.	R(21)-113	M218721	Taikomojo teatro teorija ir praktika	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
101.	R(21)-114	M218821	Forumo teatras	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
102.	R(21)-115	M218920	Kūrybinių technologijų laboratorija	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
103.	R(21)-116	M219221	Edukacinis teatras	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
104.	R(21)-117	M210901	Socialinis teatras	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
105.	R(21)-118	M219120	Režisūros laboratorija	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
106.	R(21)-119	M223321	Improvizacinis teatras	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
107.	R(21)-120	M226021	Kūrybinių technologijų laboratorija	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
108.	R(21)-121	M226121	Režisūros laboratorija	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
109.	R(21)-122	M226921	Dokumentinis teatras	Teatro katedra	2021-12-20, Nr. T-9
110.	R(21)-123	M209821	Dainavimo studija	Dainavimo katedra	2021-12-30, Nr. 7
111.	R(21)-124	B199521	Lietuvių tradicinių instrumentų istorija	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
112.	R(21)-125	B202521	Muzikinės folkloristikos pagrindai	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
113.	R(21)-126	B202621	Muzikinio folkloro studija	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
114.	R(21)-127	B202821	Kurso darbas: teorija ir praktika	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12

115.	R(21)-128	B202921	Etnomuzikologijos įvadas	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
116.	R(21)-133	B227021	Tradiciniai šokiai	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
117.	R(21)-134	B22821	Tradicine kapela	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12

6 lentelė. 2021 m. patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai

Eil. Nr.	Nr. registracijos studijų dalykų (modulių) registre	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys / komitetas	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(21)-35	B069721	XX a. muzikos kompozicijos technikos	Muzikologijos katedra	2021-06-17, Nr. 5
2.	R(21)-37	M140121	Šiuolaikinės muzikos analizė ir interpretacija	Muzikologijos katedra	2021-06-17, Nr. 5
3.	R(21)-39	M182921	Kamerinio ansamblio meno projektas	Kamerinio ansamblio katedra	2021-06-23, Nr. 3
4.	R(21)-40	M183021	Improvizacinės muzikos meno projektas	Kamerinio ansamblio katedra	2021-06-23, Nr. 3
5.	R(21)-41	M183121	Instrumentas	Kamerinio ansamblio katedra	2021-06-23, Nr. 3
6.	R(21)-42	M183221	Šiuolaikinės muzikos atlikimo technikos	Kamerinio ansamblio katedra	2021-06-23, Nr. 3
7.	R(21)-43	M183321	Šiuolaikinės muzikos kūryba ir atlikimo krypys	Kamerinio ansamblio katedra	2021-06-23, Nr. 3
8.	R(21)-44	M183421	Magistro meno projektas	Kamerinio ansamblio katedra	2021-06-23, Nr. 3
9.	R(21)-59	M055821	Skaitmeninio garso procesai (kompozicija)	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
10.	R(21)-60	M140321	Skaitmeninio garso procesai (šiuolaikinė ir improvizacinė muzika)	Kompozicijos katedra	2021-06-25, Nr. 4
11.	R(21)-62	B027921	Kino ir televizijos scenografija	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
12.	R(21)-63	B107321	Trumpametražio filmo scenarijus	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
13.	R(21)-95	M119921	Medijų ir kino teorijos problemos	Kino ir TV katedra	2021-11-12, Nr. 1
14.	R(21)-129	B039621	Muzikos dialektologija: Aukštaitija, Dzūkija	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
15.	R(21)-130	B039721	Muzikos dialektologija: Suvalkija, Žemaitija, Mažoji Lietuva	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
16.	R(21)-131	B140621	Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12
17.	R(21)-132	B140721	Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika	Etnomuzikologijos katedra	2021-12-31, Nr. 21-12

7 lentelė. 2021 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Muzikos atlikimas	akordeonas	6	0	5	0
	choro dirigavimas	6	2	6	0
	chorvedybą ir vargonininkavimas	1	1	1	0
	dainavimas	23	12	14	2
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	0	0	0	0
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	2	0	1	0
	džiazas	12	7	5	3
	džiazo ir populiariojo muziką	3	1	3	0
	fortepijonas	12	3	11	1
	klavesinas	0	0	0	0
	liaudies instrumentai	3	1	2	0
	mišrusis	5	5	2	2
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	20	8	15	2
	styginiai instrumentai (gitara, Klaipėdoje)	1	2	1	0
	styginiai instrumentai (Vilniuje)	13	2	12	0
	vargonai	1	0	1	0
Iš viso:		**108**	**44**	**79**	**10**
Muzikos studijos	elektroninė muzika	9	6	6	1
	garso režisūra	30	24	10	2
	kompozicija	8	1	4	0
	muzika ir edukacija	11	10	9	2
	muzikinis folkloras	2	2	1	1
	muzikos industrija ir prodiusavimas	9	10	4	1
	muzikos tyrimai	2	0	2	0
Iš viso:		**71**	**53**	**36**	**7**
Teatro studijų kryptis					
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	15	9	5	2
Iš viso:		**15**	**9**	**5**	**2**
Teatro menas	teatro ir renginių režisūra	13	16	10	1
	vaidyba	77	44	14	7
Iš viso:		**90**	**60**	**24**	**8**
Šokio studijų kryptis					
Šokio sublimitūros	-	9	11	7	0
Iš viso:		**9**	**11**	**7**	**0**
Šokis	klasikinis šokis	6	2	6	0
	šiuolaikinis šokis	25	17	13	4
Iš viso:		**31**	**19**	**19**	**4**

8 lentelė. 2021 m. priimtųjų į pirmosios studijų pakopos programas stojamieji konkursiniai balai

Studijų programa	Specializacija	Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai		
		žemiausi	aukščiausi	vidutiniai
Muzikos studijų kryptis				
Muzikos atlikimas	akordeonas	9,89	11,76	11,11
	choro dirigavimas	8,83	11,67	9,78
	chorvedyba ir vargonininkavimas	9,79	9,79	9,79
	dainavimas	9,14	11,43	10,30
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	11,05	11,05	11,05
	dūdmas	6,07	11,28	9,86
	dūdos ir populiariojі muzika	9,79	10,69	10,29
	fortepijonas	9,29	11,5	10,98
	liaudies instrumentai	10,09	10,83	10,46
	mūzikilas	9,46	10,36	9,57
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	9,21	11,5	10,37
	styginiai instrumentai (gitara, Klaipėdoje)	11,36	11,36	11,36
	styginiai instrumentai (Vilniuje)	9,5	11,5	10,78
	vargonai	10	10	10
Muzikos studijos	elektroninė muzika	8,97	10,68	9,55
	garso režisūra	8,79	10,89	9,61
	kompozicija	10,9	12,5	11,6
	muzika ir edukacija	9,14	11,5	10,12
	muzikinis folkloras	9,5	11,5	10,50
	muzikos industrija ir prodiusavimas	9,14	10	9,88
	muzikos tyrimai	10,53	10,84	10,69
Teatro studijų kryptis				
Scenos ir kino meno istorija ir kritika	-	7,86	10,29	9,33
Teatro menas	teatro ir renginių režisūra	8,93	12,36	10,65
	vaidyba	6,71	10	8,36
Šokio studijų kryptis				
Šokio subkultūros	-	7,14	10	8,57
Šokis	klasikinis šokis	9,43	10,79	10,11
	šiuolaikinis šokis	7	10	8,5

9 lentelė. 2021 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Kompozicija	akademinė kryptis	2	0	2	0
	skaitmeninės technologijos	4	0	4	0
Iš viso:		**7**	**0**	**6**	**0**
Muzikos atlikimas	akordeonas	2	0	2	0
	baroko opera	4	1	3	0
	choro dirigavimas	2	0	2	0
	dainavimas (Vilniuje)	15	1	13	0
	dainavimas (Klaipėdoje)	1	0	1	0

	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	1	0	1	0
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	3	0	2	1
	džiazas	8	0	8	0
	džiazo ir populiariosios muzika	2	0	2	0
	fortepijonas	8	2	7	1
	kamerinis ansamblis	1	0	1	0
	kamerinis dainavimas	1	0	1	0
	koncertmeisterio	3	2	2	0
	liaudies instrumentai (Vilniuje)	3	0	3	0
	liaudies instrumentai (Klaipėdoje)	1	0	1	0
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	9	0	9	0
	orkestro muzika	1	0	1	0
	styginiai instrumentai (Vilniuje)	6	0	6	0
	styginiai instrumentai (gitara) (Klaipėdoje)	1	0	1	0
	šiuolaikinė ir improvizacinė muzika	5	0	4	1
	vargonai	3	0	3	0
Iš viso:		**80**	**6**	**73**	**3**
Teatro studijų kryptis					
Teatro menas	kaukmenis teatras	15	2	14	0
	vaidyba	11	4	9	1
	režisūra	9	2	3	0
Iš viso:		**35**	**8**	**26**	**1**
Menotyros studijų kryptis					
Meno teorija	etnomuzikologija	5	0	5	0
	teatrologija ir kinotyra	1	0	1	0
Iš viso:		**6**	**0**	**6**	**0**
Vadybos studijų kryptis					
Meno vadyba	-	0	14	0	10
Iš viso:		**0**	**14**	**0**	**10**

10 lentelė. 2021 m. priimtųjų į antrosios studijų pakopos programas stojamieji konkursiniai balai

Studijų programa	Specializacija	Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai		
		žemiausi	aukščiausi	vidutiniai
Muzikos studijų kryptis				
Kompozicija	akademinė kūryba	9,91	9,95	9,93
	skaitmeninės technologijos	7,07	9,83	8,7
Muzikos atlikimas	akordeonas	9,11	9,83	9,47
	baroko opera	9,27	9,72	9,47
	choro dirigavimas	7,44	9,49	8,47
	dainavimas (Vilniuje)	8,76	9,97	9,44
	dainavimas (Klaipėdoje)	9,03	9,03	9,03
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	8,97	8,97	8,97
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	9,03	9,96	9,52
	džiazas	9,77	7,86	9,18
	džiazo ir populiariosios muzika	8,46	9,89	9,66
	fortepijonas	8,85	9,86	9,24
	kamerinis ansamblis	9,52	9,52	9,52
	kamerinis dainavimas	9,88	9,88	9,88

	koncertmeisteris	8,18	8,64	8,41
	liaudies instrumentai (Vilniuje)	9,74	9,93	9,84
	liaudies instrumentai (Klaipėdoje)	9,71	9,71	9,71
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	7,3	9,72	8,9
	orkestro muzika	8,23	8,23	8,23
	styginiai instrumentai	7,46	9,74	9,33
	šiuolaikinė ir improvizacinė muzika	8,65	9,60	9,33
	vargonai	8,94	9,98	9,46
Teatro studijų kryptis				
Teatro menas	tarpdisciplininis teatras	8,72	9,83	9,47
	vadyba	7,2	9,82	8,73
	režisūra	8,38	9,89	9,63
Menotyros studijų kryptis				
Meno teorija	etnomuzikologija	7,96	9,88	9,06
	teatrologija ir kinotyra	9,28	9,28	9,28
Vadybos studijų kryptis				
Meno vadyba	-	8,56	9,51	9,17

11 lentelė. 2021 m. institucinio priėmimo rezultatai

Studijų programa, pakopa, kursas	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius		Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas	
Muzikos studijų kryptis						
Muzikos studijos, B1	muzikos industrija ir produsavimas	1	0	0	1	7,5
Muzikos atlikimas, B4	dirigavas	1	0	0	1	5,67
Teatro studijų kryptis						
Teatro menas, B2	vadyba	1	0	0	1	10
	Iš viso:	**3**	**0**	**0**	**3**	

12 lentelė. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatinėse studijose

Studijų pakopa	Studentų skaičius				
	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01	2021-10-01
I pakopa (bakalauro)	8	11	17	16	22
II pakopa (magistro)	13	11	10	14	11
Iš viso:	**21**	**22**	**27**	**30**	**33**

13 lentelė. Studentų skaičius 2021 m. spalio 1 d. duomenimis

Fakultetas	Studentų skaičius		
	I pakopa	II pakopa	Iš viso
Klaipėdos	134	42	176
Muzikos	372*	181**	553
Teatro ir kino	218	67	285
Iš viso:	**724**	**290**	**1014**

* Iš jų 1 studentas studijuoja pirmosios pakopos *Muzikos atlikimo* programoje dvi specializacijas – *Pučiamieji ir mušamieji instrumentai* (valtorna) ir *Dirigavas* (dainavimas).

** Iš jų 2 studentai studijuoja antrojo pakopos *Muzikos atlikimo* (specializacija – vargonai) ir *Meno vadybos* programas.

14 lentelė. Studentai ir klausytojai 2021 m. spalio 1 d. duomenimis

Studijų pakopa	Studijuojančiųjų skaičius				
	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01	2021-10-01
I pakopa (bakalauro)	637	732	716	719	724*
II pakopa (magistro)	228	269	275	290	290**
Profesinės studijos	2	0	0	0	0
Klausytojai	18	8	7	7	12
Iš viso:	**885**	**1009**	**998**	**1016**	**1026**

* Iš jų 1 studentas studijuoja pirmosios pakopos *Muzikos atlikimo* programoje dvi specializacijas – *Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentai* (valtorna) ir *Dūdos* (dainavimas).
** Iš jų 1 studentas studijuoja antrojo pakopoje *Muzikos atlikimo* (specializacija – vargonai) ir *Meno vadybos* programas.

15 lentelė. Studentų kaita nuo 2020 m. spalio 1 d. iki 2021 m. spalio 1 d.

Atvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	2	0
Atvyko ginti baigiamuosius darbus	3	9
Iš viso:	**5**	**9**
Išvykimo priežastis	**I pakopa**	**II pakopa**
Nepasisekimas (tarp jų diplomantai, negynę / neapgynę baigiamųjų darbų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos)	7	12
Studijos nutrauktos patiems prašant	39	12
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	2	0
Iš viso:	**48**	**24**

16 lentelė. LMTA studentų trumpalaikis judumas (fizinis ir virtualus)

Katedra	LMTA studentų skaičius	Šalis	Judumo pobūdis	Programa, projektas (finansavimo šaltinis)	Tikslas, rengiavs
Akordeono katedra	3	Danija	fizinis	LMTA lėšos	Tarptautinis akordeono festivalis ir meistriškumo kursai
Dainavimo katedra	2	Estija	virtualus	*Nordplus NordOpera* tinklas	Perklausa regiono operos teatrams ir agentams
	1	Suomija	fizinis	*Nordplus NordOpera* tinklas	Tinklo susitikimas dalyvaujant studentams
	6	Latvija	fizinis	*Nordplus NordClassic* tinklas	Baroko operos trumpalaikiai kursai
Dūdos katedra	2	Belgija	virtualus	*ABL* populiariosios ir dūdos muzikos platformos LMTA lėšos	„Pop ir jazz" platformos metinis susitikimas: seminarai ir diskusijos
Etnomuzikologijos	3	Suomija	virtualus	*Nordplus Nortrad* tinklas	Metinis *Nordtrad* susitikimas: seminarai, paskaitos ir koncertai
Kamerinio ansamblio (fortepijoninė muzikos spec.) katedra	3	Ispanija	virtualus	*Leila*	Improvizacinės muzikos sesija
Kompozicijos katedra	4	Suomija	fizinis	*Nordplus NordClassic* tinklas	Intensyvūs ambicioninės muzikos kursai
	2	Suomija	virtualus	*Nordplus*	Mentorinis „Songwriting" modulis, 3 kreditai

Liaudies instrumentų katedra	10	Austrija	virtualus	*Erasmus+*	Meistriškumo kursai
	10	Latvija	virtualus	*Erasmus+*	Meistriškumo kursai
	4	Latvija	fizinis	*Nordplus NordClassic* tinklas	Projektas „Kankles, kokles, citra" - meistriškumo kursai ir koncertas
Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	2	Vokietija	fizinis	Korėjų stipendija	Vasaros kursai ir koncertai
	10	Latvija	virtualus	*Erasmus+*	Meistriškumo kursai fagoto, obojaus, klarneto ir saksofono studentams
	20	Estija, Latvija	virtualus	*Erasmus+*	Meistriškumo kursai klarnetui, valtornai, trimitui ir tūbai
Stygintų instrumentų katedra	1	Danija	fizinis	Danijos ambasados ir Kultūros institute Rygoje lėšos	Jungtinio kvarteto koncertas Kopenhagoje Lietuvos ir Danijos diplomatinių ryšių 100-mečiui ir atkūrimo 30-mečiui pažymėti
	1	Estija	virtualus	*Erasmus+*	Violončelės meistriškumo kursai
	2	Estija, Latvija	virtualus	*LoLa*	Repeticijos ir koncertas LITNET 30-mečio konferencijos proga
Iš viso Muzikos fakultete	**86**				
Šokio ir judesio katedra	18	Suomija	Virtualus	[illegible]	Outi Järvinen vaidybos kursai
	18	Islandija	Virtualus	[illegible]	Helenos Jonsdottir šokio kino kursai
	18	Švedija	Virtualus	[illegible]	Aurimo Račkausko mokymo patirčių dirbtuvės
Iš viso Teatro ir kino fakultete	**54**				
Iš viso LMTA	**140**				

17 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę *Erasmus* dėstymui (STA)	Išvykę *Erasmus* stažuotėms (STT)	Išvykę dalyvauti *Erasmus* strateginių partnerysčių projektuose	Išvykę *Nordplus* dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT, LMT lėšomis	Dalyvavę virtualiame judume	Išvykę kitai veiklai (projektinei) ir su kita paramos	Iš viso MF
2021	15	5	1	1	0	15	0	37
2020	7	1	3	0	0	6	2	18
2019	38	19	10	12	0	0	8	87
2018	41	11	7	29	3	0	2	93
2017	28	7	6	21	3	0	20	85
Metai	**Atvykstantys dėstytojai**							
	Atvykę *Erasmus* dėstymui (STA)	Atvykę *Erasmus* stažuotėms	Atvykę *Nordplus* dėstymui	Atvykę dalyvauti projektuose (*Erasmus, Nordplus* ir kt)	Atvykę su LMT, LKT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judume	Atvykę kitai veiklai (projektinei) ir su kita paramos	Iš viso MF
2021	31	0	0	0	3	15	0	49
2020	7	1	3	0	0	6	2	18
2019	38	19	10	12	0	0	8	87
2018	41	11	7	29	3	0	2	93
2017	28	7	6	21	3	0	20	85

18 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai						
	Išvykę *Erasmus+* dėstymui (STA)	Išvykę *Erasmus+* stažuotėms (STT)	Išvykę *Nordplus* dėstymui ir projektams	Išvykę su LKT, LMT parama	*Erasmus+* SP projektai, kvalifikacijos kėlimas	Išvykę su kita parama, asociacijų grantai (*EFAT, CILECT*), kvalifikacijos kėlimas	**Iš viso TKF**
2021	22	19	0	5	0	0	**46**
2020	4	2	0	0	1	0	**7**
2019	18	22	3	0	24	0	**65**
2018	8	16	8	0	12	10	**50**
2017	10	6	9	0	0	7	**51**
Metai	**Atvykstantys dėstytojai**						
	Atvykę *Erasmus+* STA, STT	Atvykę dalyvauti *Erasmus* SP projektuose	Atvykę *Nordplus* dėstymui, projektams	Atvykę dėstyme vykdama LMTA lėšomis	Atvykę su LKT, LMT, ŠMSM parama	Dėstymą vykdžiusiame judume	Atvykę kt. projektams ir su kita parama (ambasados, kultūros centrai, kt.)	**Iš viso TKF**
2021	33	10	8	0	0	6	0	**49**
2020	5	0	3	1	0	4	0	**13**
2019	19	3	2	0	3	0	12	**39**
2018	12	–	16	0	15	0	7	**50**
2017	9	28	8	0	16	0	69	**110**

19 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai		
	Išvykę *Erasmus* dėstymui (STA)	Išvykę *Erasmus+* stažuotėms (STT)	**Iš viso KF**
2021	0	3	**3**
2020	0	0	**0**
2019	4	2	**6**
2018	2	0	**2**
Metai	**Atvykstantys dėstytojai**		
	Atvykę *Erasmus+* STA, STT	Atvykę su kita parama	**Iš viso KF**
2021	10	0	**11**
2020	1	0	**0**
2019	1	2	**3**
2018	2	0	**2**

20 lentelė. Rytiniai 2021 m. Muzikos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa (specializacija), pakopa, kursas	Katedra (dėstytojas)	Apdovanojimas
1.	Karolis Leonas Lukoševičius, Muzikos atlikimas (akordeonas), B2	Akordeono katedra (prof. E. Gabrys)	Tarptautinio bajanistų, akordeonistų ir ansamblių festivalio-konkursas „Sučasni ritmi" (Ukraina), I vieta
2.	Jonas Stonkus, Muzikos atlikimas (akordeonas), M2	Akordeono katedra (prof. R. Šviackevičius)	I tarptautinis pianistų, stygrėnų, pučiamųjų instrumentalistų, akordeonistų, vokalistų, fortepijoninių duetų, koncertmeisterių ir kamerinių ansamblių konkursas „Impresijos" (Lietuva), I vieta
3.	Ruslan Grimbovskij, Muzikos atlikimas (akordeonas), B2	Akordeono katedra (prof. R. Šviackevičius)	I tarptautinis pianistų, stygrėnų, pučiamųjų instrumentalistų, akordeonistų, vokalistų, fortepijoninių duetų, koncertmeisterių ir kamerinių ansamblių konkursas „Impresijos" (Lietuva), II vieta
4.	Iveta Mikalajūnaitė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B3	Choro dirigavimo katedra (doc. L. V. Lopas)	1. II lietuvių liaudies dainos chorinės pletotės konkursas (Lietuva), I vieta, publikos prizas, LMTA Choro dirigavimo katedros dėstytojų prizas, Lietuvos chorų sąjungos prizas; 2. XV jaunųjų kompozitorių chorui konkursas „Vox inventutis'21" (Lietuva), I vieta ir publikos simpatijų prizas už kūrinį „Sudie"
5.	Evita Radžionytė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B3	Choro dirigavimo katedra (doc. L. V. Lopas)	1. II lietuvių liaudies dainos chorinės pletotės konkursas (Lietuva), II vieta; 2. XV jaunųjų kompozitorių chorui konkursas „Vox inventutis'21" (Lietuva), choro „Liepaitės" simpatijų prizas už kūrinį „Kokau gegutė"
6.	Auguste Andrijauskaitė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B3	Choro dirigavimo katedra (doc. L. V. Lopas)	1. II lietuvių liaudies dainos chorinės pletotes konkursas (Lietuva), III vieta; 2. LMTA Senato stipendija
7.	Ūla Zemeckytė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B4	Choro dirigavimo katedra (doc. L. V. Lopas)	II lietuvių liaudies dainos chorinės pletotės konkursas (Lietuva), LMTA choro simpatijų prizas
8.	Vokalinis ansamblis „Duoderco": Auguste Andrijauskaitė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B3; Evita Radžionytė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B3; Povilas Vanžodis, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B3; Ūla Zemeckytė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B4; Arūnas Maliukas, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), B4; Gabrielius Gaidamavičius,	Choro dirigavimo katedra	Šiuolaikų ir vokalinių ansamblių konkursas „Šiuolaikiniai balsai" (Lietuva), I vieta

	Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), M1; Justina Lemartaitė, Muzikos atlikimas (choro dirigavimas), M1; Evaldas Aleksa, Muzikos studijos (kompozicija), B2		
9.	Pijus Kondratas, Muzikos atlikimas (dainavimas), B3	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	IV tarptautinis Nodaro Andguladzės jaunųjų dainininkų konkursas (Sakartvelas), *Grand Prix*
10.	Virginija Bartufytė, Muzikos atlikimas (dainavimas), B3	Dainavimo katedra (doc. A. Čepulkauskienė)	1. Tarptautinis dainininkų konkursas „Kazachstano dainų festivalis" (Kazachstanas), *Grand Prix*; 2. IV tarptautinis muzikos konkursas „World Harmony" (Sakartvelas), I vieta
11.	Lorijana Laurinskaitė, Muzikos atlikimas (dainavimas), B4	Dainavimo katedra (doc. A. Čepulkauskienė)	1. IV tarptautinis muzikos konkursas „World Harmony" (Sakartvelas), I vieta; 2. Tarptautinis dainininkų konkursas Kazachstano dainų festivalis (Kazachstanas), I vieta; 3. Tarptautinis konkursas „Šiaurės Europos muzika" (Lietuva), I vieta; 4. IV tarptautinis konkursas „Daina miestui" (Lietuva), III vieta
12.	Zhao Cao Yang, Muzikos atlikimas (dainavimas), B4	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	IV tarptautinis Nodaro Andguladzės jaunųjų dainininkų konkursas (Sakartvelas), I vieta (D kategorijoje)
13.	Salvijus Povilaitis, Muzikos atlikimas (dainavimas), B2	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	IV tarptautinis Nodaro Andguladzės jaunųjų dainininkų konkursas (Gruzija), I vieta (C kategorijoje)
14.	Jekaterina Tretjakova, Muzikos atlikimas (dainavimas), B2	Dainavimo katedra (doc. A. Čepulkauskienė)	IX tarptautinis dainininkų konkursas „Lav Mirski" (Kroatija), III vieta
15.	Paulius Prascauskas, Muzikos atlikimas (dainavimas), M2	Dainavimo katedra (doc. L. Norvaišas)	Dainininkų konkursas LMTA garbės daktaro Stasio Baro premijai laimėti (Lietuva), I vieta
16.	Karolis Kaktuta, Muzikos atlikimas (dainavimas), M1	Dainavimo katedra (prof. I. Milkevičiūtė)	Dainininkų konkursas LMTA garbės daktaro Stasio Baro premijai laimėti (Lietuva), II vieta
17.	Osvaldas Petrošius, Muzikos atlikimas (dainavimas), B2	Dainavimo katedra (prof. A. Janutas)	Dainininkų konkursas LMTA garbės daktaro Stasio Baro premijai laimėti (Lietuva), III vieta
18.	Emilija Finogejevaitė, Muzikos atlikimas (dainavimas), M1	Dainavimo katedra (prof. I. Milkevičiūtė)	XXI V. Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas (Lietuva), I vieta
19.	Emilė Elena Dačinskaitė, Muzikos atlikimas (dainavimas), B4	Dainavimo katedra (prof. A. Krikščiūnaitė)	XXI V. Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas (Lietuva), II vieta
20.	Vilte Darvydaitė, Muzikos atlikimas (dainavimas), M2	Dainavimo katedra (lekt. G. Žolys)	XXI V. Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas (Lietuva), III vieta
21.	Jekaterina Šarapova,	Dainavimo katedra (prof. A. Krikščiūnaitė)	XXI V. Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursas (Lietuva), III vieta

	Muzikos atlikimas (dainavimas). M2.		
22.	Vera Pavlovskaja. Muzikos atlikimas (dainavimas). M1	Dainavimo katedra (asist. I. Prudnikovaitė-Petrėnė)	XXI V. Jonuškaitės-Zauniemės daininiakų konkursas (Lietuva), diplomas už lietuvių liaudies dainos atlikimą
23.	Giedrė Kvaselytė. Muzikos atlikimas (dainavimas). M1	Dainavimo katedra (lekt. S. Šeryté)	IV tarptautinis konkursas „Daina miestui" (Lietuva), II vieta
24.	Linas Drąsutis. Muzikos atlikimas (dainavimas). B2	Dainavimo katedra (lekt. A. Liutkutė-Povilaitienė)	1. Respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Gentus Artis" (Lietuva), II vieta; 2. Krikščioniškos sakralinės muzikos konkursas „Garbė Visagaliui" (Lietuva), II vieta
25.	Gabija Uturaitė. Muzikos atlikimas (dainavimas). B2	Dainavimo katedra (prof. A. Krikščiūnaitė)	I tarptautinis konkursas „Impresijos" (Lietuva), II vieta
26.	Vaidotas Gudauskas. Muzikos atlikimas (dainavimas). B3	Dainavimo katedra (lekt. A. Liutkutė-Povilaitienė)	Krikščioniškos sakralinės muzikos konkursas „Garbė Visagaliui" (Lietuva), III vieta
27.	Ūsaras Minelgaitė. Muzikos atlikimas (dainavimas). B2	Dainavimo katedra (doc. J. Leitaitė)	Krikščioniškos sakralinės muzikos konkursas „Garbė Visagaliui" (Lietuva), III vieta
28.	Natalija Dmuchovska. Muzikos atlikimas (dainavimas). B2	Dainavimo katedra (doc. J. Leitaitė)	1. Tarptautinis Nechamos Lifšicaitės vokalistų konkursas (Lietuva), V vieta; 2. Krikščioniškos sakralinės muzikos konkursas „Garbė Visagaliui" (Lietuva), III vieta
29.	Marija Geryté. Muzikos atlikimas (dainavimas). B2	Džiazo katedra (lekt. M. Dičiūnė)	XIX tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazo muzikos festivalis-konkursas „Jazz fontanas 2021" (Lietuva), *Grand Prix*
30.	Andrius Savčenko. Muzikos atlikimas (fortepijonas). B4	Džiazo katedra (prof. A. Anusauskas)	XIX tarptautinis vaikų ir jaunimo džiazo muzikos festivalis-konkursas „Jazz fontanas 2021" (Lietuva), I vieta
31.	Jonas Benjaminas Balkys. Muzikos atlikimas (fortepijonas). B2	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	III pianistų konkursas „Liutofonija" (Lietuva), II vieta
32.	Anastasija Šumskaitė. Muzikos atlikimas (fortepijonas). B2	Fortepijono katedra (prof. P. Geniušas)	Pianistų konkursas Dedinų premijai laimėti (Lietuva), I vieta
33.	Lukas Gedvilas. Muzikos atlikimas (fortepijonas). M1	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	Pianistų konkursas Dedinų premijai laimėti (Lietuva), I vieta
34.	Gabrielė Agilė Bajoraitė. Muzikos atlikimas (fortepijonas). B2	Fortepijono katedra (doc. A. Puodžiukas)	Pianistų konkursas Dedinų premijai laimėti (Lietuva), II vieta
35.	Gabrielė Bekerytė. Muzikos atlikimas (fortepijonas). M1	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	Pianistų konkursas Dedinų premijai laimėti (Lietuva), III vieta
36.	Dovilė Vaitgelaitė. Muzikos atlikimas (fortepijonas). B2	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelhauptas)	Pianistų konkursas Dedinų premijai laimėti (Lietuva), diplomas

37.	Paula Ragotytė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B4	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelhauptas)	VII tarptautinis Valetos pianistų konkursas (Malta), II vieta
38.	Rugilė Melytė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	XXI tarptautinis konkursas-festivalis „Muzika be sienų" (Lietuva), I vieta
39.	Ugnė Kaušilė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), M1	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	I tarptautinis konkursas „Hungarian Rhapsody" (Kazachstanas), *Grand Prix*
40.	Marija Pranskutė, Muzikos atlikimas (smuikas), M2	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Baikštytė)	1. Tarptautinis Rudolfo Baršajaus kamerinių ansamblių konkursas (Rusija), I vieta; 2. VIII tarptautinis muzikos konkursas (Švedija), II vieta
41.	Deividas Dumčius, Muzikos atlikimas (violončelė), M2	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Baikštytė)	1. Tarptautinis Rudolfo Baršajaus kamerinių ansamblių konkursas (Rusija), I vieta; 2. VIII tarptautinis muzikos konkursas (Švedija), II vieta
42.	Simona Žilinskė, Muzikos atlikimas (fleita), B3	Kamerinio ansamblio katedra (lekt. G. Cimanskas)	1. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), *Grand Prix*; 2. XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), III vieta
43.	Močiejus Vaitkus, Muzikos atlikimas (klarnetas), B3	Kamerinio ansamblio katedra (lekt. G. Cimanskas)	1. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), Grand Prix; 2. XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), III vieta
44.	Fausta Hopenaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Kamerinio ansamblio katedra (lekt. G. Cimanskas)	1. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), Grand Prix; 2. XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), III vieta
45.	Ulijona Pugačiukaitė, Muzikos atlikimas (smuikas), M2	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Baikštytė)	I tarptautinis pianistų, stygininų, pučiamųjų instrumentalistų, akordeonistų, vokalistų, fortepijoninių duetų, koncertmeisterių ir kamerinių ansamblių konkursas „Impresijos" (Lietuva), *Grand Prix* (visas konkursas) ir I vieta (kamerinio ansamblio kategorija)
46.	Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), M1	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Baikštytė)	I tarptautinis pianistų, stygininų, pučiamųjų instrumentalistų, akordeonistų, vokalistų, fortepijoninių duetų, koncertmeisterių ir kamerinių ansamblių konkursas

			„Impresijos" [Lietuva], Grand Prix (visas konkursas) ir I vieta (kamerinio ansamblio kategorija)
47.	Erika Ieva Eriksmanė, Muzikos atlikimas (smuikas), M1	1. Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Balkūtytė); 2. Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė-Petrikienė)	1. XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), I vieta ir specialusis prizas „Už įtikinamiausią Vytauto Barkausko kūrinio atlikimą"; 2. XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), II vieta ir projekto „Muzika visiems" prizas-stipendija
48.	Gabrielė Bekeryte, Muzikos atlikimas (fortepijonas), M1	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Balkūtytė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), I vieta ir specialusis prizas „Už įtikinamiausią Vytauto Barkausko kūrinio atlikimą"
49.	Kristijonas Pūtys, Muzikos atlikimas (smuikas), B3	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Balkūtytė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), I vieta
50.	Gabrielė Agnė Bajoraitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Kamerinio ansamblio katedra (prof. dr. I. Balkūtytė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), I vieta
51.	Iveta Janulytė, Muzikos atlikimas (smuikas), M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė-Petrikienė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), II vieta ir projekto „Muzika visiems" prizas-stipendija
52.	Ieva Šerbiukaitė, Muzikos atlikimas (altas), M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė-Petrikienė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), II vieta ir projekto „Muzika visiems" prizas-stipendija
53.	Ilona Barbora Laukaitytė, Muzikos atlikimas (smuikas), M1	1. Kamerinio ansamblio katedra (prof. D. Balsytė); 2. Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė-Petrikienė)	1. XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), II vieta; 2. XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva), III vieta
54.	Lukas Cikanavičius, Muzikos atlikimas (violončelė), B4	Kamerinio ansamblio katedra (prof. D. Balsytė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko

			90-osioms gimimo metinėms (Lietuva). II vieta
55.	Julijan Germanovič, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B4	Kamerinio ansamblio katedra (prof. D. Baltytė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva). II vieta
56.	Klementina Venckutė, Muzikos atlikimas (smuikas), M1	Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė-Petrikienė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva). III vieta
57.	Gintaras Stebulauskas, Muzikos atlikimas (altas), M1	Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė-Petrikienė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva). III vieta
58.	Barbora Gadūnė, Muzikos atlikimas (violončelė), B3	Kamerinio ansamblio katedra (doc. I. Rupaitė-Petrikienė)	XX lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimo konkursas, skirtas LMTA profesoriaus, kompozitoriaus Vytauto Barkausko 90-osioms gimimo metinėms (Lietuva). III vieta
59.	Dominykas Snarskis, Muzikos atlikimas (mušamieji instrumentai), M2	Kamerinio ansamblio katedra, Šiuolaikinė ir improvizacinė muzika (prof. V. Bieliauskas)	Vilnius Jazz Young Power konkursas (Lietuva), trio „Lovhurts" sudėtyje – *Grand Prix*
60.	Kornelijus Pukinskis, Muzikos atlikimas (saksofonas), M1	Kamerinio ansamblio katedra, Šiuolaikinė ir improvizacinė muzika (prof. V. Bieliauskas)	Vilnius Jazz Young Power konkursas (Lietuva), trio „Lovhurts" sudėtyje – *Grand Prix*
61.	Lukas Butkus, Muzikos studijos (kompozicija), B2	Kompozicijos katedra (prof. V. Augustinas)	M. K. Čiurlionio stipendija
62.	Evaldas Aleksa, Muzikos studijos (kompozicija), B2	Kompozicijos katedra (prof. V. Augustinas)	XV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis'21" (Lietuva). II vieta
63.	Ieva Parnarauskaitė, Kompozicija (akademinė kūryba), M2	Kompozicijos katedra (prof. M. Urbaitis)	XV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis'21" (Lietuva). II vieta
64.	Karolis Dabulskis, Muzikos studijos (kompozicija), B1	Kompozicijos katedra (prof. V. Augustinas)	XV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juventutis'21" (Lietuva). III vieta
65.	Domantas Pūras, Muzikos studijos (skaitmeninė produkcija), B4	Kompozicijos katedra (lekt. J. Jurkūnas)	Premija „Apie muziką", skirta paskatinti pradedančiuosius muzikos publicistikos ir kritikos autorius (Lietuva). III vieta
66.	Beata Juchnevič, Kompozicija (akademinė kūryba), M2	Kompozicijos katedra (prof. dr. M. Vilutis)	Premija „Apie muziką", skirta paskatinti pradedančiuosius muzikos publicistikos ir kritikos autorius (Lietuva). III vieta
67.	Aleksej Kaljuta, Kompozicija (akademinė kūryba), M2	Kompozicijos katedra (prof. R. Mažulis)	1. Šv. Kristoforo orkestro kompozicijos konkurse (Lietuva) finalistams koncerte pelnė publikos simpatijų prizą už kūrinį „Trust Your Power".

			2. Kompozicijos Maskvoje konkurse „Partitura" (Rusija) laimėjo specialų prizą už kūrinį chorui „Lacrimosa"
68.	Ugnė Kaušlėtė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B4	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Uss-Armonienė)	1. II tarptautinio vokalinės ir instrumentinės muzikos konkurso „ADAGIO" (Kazachstanas), *Grand Prix* (instrumentinių ansamblių kategorija); 2. IV nacionalinio studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), I vieta (bakalaurų kategorija)
69.	Paula Bagotyriūtė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Uss-Armonienė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), I vieta (bakalaurų kategorija)
70.	Lina Žutautaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B4	Koncertmeisterio katedra (prof. N. Kalytė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), I vieta (bakalaurų kategorija)
71.	Saulė Augustina Žostautaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Uss-Armonienė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), I vieta (bakalaurų kategorija)
72.	Airinė Taužaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas, B2	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Uss-Armonienė)	IV nacionalinio studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), II vieta (bakalaurų kategorija)
73.	Jonas Benjaminas Balsys, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra (prof. I. Uss-Armonienė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), II vieta (bakalaurų kategorija)
74.	Julita Lukminaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3	Koncertmeisterio katedra (prof. A. Kisieliūtė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), II vieta (bakalaurų kategorija)
75.	Julian Germanovič, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B3	Koncertmeisterio katedra (prof. N. Kalytė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), III vieta (bakalaurų kategorija)
76.	Kristiana Jodka, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra (prof. A. Kisielienė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), III vieta (bakalaurų kategorija)
77.	Dovilė Vaitgelaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra (prof. N. Kalytė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), III vieta (bakalaurų kategorija)
78.	Liudmila Meleškina, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra (lekt. dr. E. Kižytė-Ramonienė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), III vieta (bakalaurų kategorija)
79.	Skirmantė Kirkliauskaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra (lekt. dr. E. Kižytė-Ramonienė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), laureato diplomas (bakalaurų kategorija)
80.	Elina Bugnaitė, Muzikos atlikimas (fortepijonas), B2	Koncertmeisterio katedra (prof. E. Perlusnaitė-Vikšraitienė)	IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), laureato diplomas (bakalaurų kategorija)
81.	Emilija Tėpirkaitė, Muzikos atlikimas (koncertmeisterė), M1	Koncertmeisterio katedra (prof. A. Kisielienė)	1. IV nacionalinis studentų ir moksleivių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), I vieta (magistrantų kategorija);

			2. LMTA Senato akademinės gerb. Jono Aleksos vardinė stipendija už gerą mokymąsi ir aktyvią meninę veiklą.
82.	Nicola Guidotti, Muzikos atlikimas (fortepijonas), M2 (*Erasmus*, Italija)	Koncertmeisterio katedra (leid. J. Pangytė-Švigarienė)	IV nacionalinis studentų ir mokslei-vių pianistų koncertmeisterių konkursas (Lietuva), II vieta (magistrantų kategorija)
83.	Ilia Paliokaite, Muzikos atlikimas (kanklės), B1	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bručaitė)	1. Tarptautinis gusli̇ų ir daugiastygių begrifių muzikos įnstrumentų konkursas „Pamaskvio taurė" (Rusija), III vieta; 2. I tarptautinis stygi̇nių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), II vieta; 3. XXII tarptautinis akademinės muzikos konkursas „Jurmala 2021" (Latvija), III vieta; 4. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), *Grand Prix*
84.	Saulė Zadeneriė, Muzikos atlikimas (kanklės), B2	Liaudies instrumentų katedra (doc. I. Babaliauskienė)	1. Tarptautinis gusli̇ų ir daugiastygių begrifių muzikos instrumentų konkursas „Pamaskvio taurė" (Rusija), III vieta; 2. IX tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta 2021" (Ukraina), III vieta; 3. I tarptautinis stygi̇nių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), II vieta; 4. XXII tarptautinis akademinės muzikos konkursas „Jurmala 2021" (Latvija), II vieta; 5. III tarptautinis meno konkursas „Art Champion" (Rusija), diplomas; 6. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), *Grand Prix*
85.	Viktorija Gečaitė, Muzikos atlikimas (kanklės), B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bručaitė)	1. IX tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta 2021" (Ukraina), III vieta; 2. I tarptautinis stygi̇nių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), II vieta; 3. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), *Grand Prix*
86.	Lauryna Labutytė, Muzikos atlikimas (kanklės), B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bručaitė)	1. Tarptautinis gusli̇ų ir daugiastygių begrifių muzikos instrumentų konkursas „Pamaskvio taurė" (Rusija), III vieta; 2. IX tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta 2021" (Ukraina), II vieta; 3. I tarptautinis stygi̇nių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), II vieta; 4. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas

			„Astana Vision Contest" (Kazachstanas), Grand Prix
87.	Aušrinė Ulinskaitė, Muzikos atlikimas (kanklės), B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Brukaitė)	1. Tarptautinis gaidų ir daugiastygių begrifių muzikos instrumentų konkursas „Pamaskvio taurė" (Rusija), II vieta; 2. IX tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta 2021" (Ukraina), III vieta; 3. I tarptautinis stygininių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), III vieta; 4. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), I vieta.
88.	Rėta Rudytė, Muzikos atlikimas (kanklės), M1	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Brukaitė)	1. Tarptautinis gaidų ir daugiastygių begrifių muzikos instrumentų konkursas „Pamaskvio taurė" (Rusija), I vieta; 2. IX tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta 2021" (Ukraina), III vieta; 3. I tarptautinis stygininių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), II vieta; 4. I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest" (Kazachstanas), *Grand Prix*
89.	Kamerinis ansamblis: Viktorija Gečaitė, Muzikos atlikimas (kanklės), B4 ir Aušrinė Ulinskaitė, Muzikos atlikimas (kanklės), B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. I. Baltaliauskienė)	1. IX tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta 2021" (Ukraina), III vieta; 2. I tarptautinis stygininių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), II vieta
90.	Ansamblis „Metanoja": Ilja Paliokaitė, Muzikos atlikimas (kanklės), B1 ir Saulė Zadeisenec, Muzikos atlikimas (kanklės), B2	Liaudies instrumentų katedra (doc. I. Baltaliauskienė)	1. Tarptautinis gaidų ir daugiastygių begrifių muzikos instrumentų konkursas „Pamaskvio taurė" (Rusija), III vieta; 2. IX tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta 2021" (Ukraina), II vieta; 3. I tarptautinis stygininių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „String Premium – 2021" (Baltarusija), II vieta
91.	Faustina Dedūraitė, Muzikos studijos (muzikos tyrimai), B3	Muzikologijos katedra (prof. dr. R. Staneviičiūtė-Kelmickienė)	LMTA Senato skatinamoji doc. Adelaidos Tauragio vardinė stipendija
92.	Valerija Vidauskaitė, Muzikos atlikimas (obojus), B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	Tarptautinis pučiamųjų konkursas „PaMus Flow Global Music Competition" (Kroatija), I vieta
93.	Kristupas Kačinas, Muzikos atlikimas (obojus), B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	Tarptautinis pučiamųjų konkursas „PaMus Flow Global Music Competition" (Kroatija), I vieta

94.	Povilas Stenkus, Muzikos atlikimas (trimitas), B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Lapė)	Tarptautinis pučiamųjų konkursas „PaMus Flow Global Music Competition" (Kroatija), III vieta
95.	Kamilė Makarevičiūtė, Muzikos atlikimas (trombonas), B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. M. Balčytis)	Tarptautinis pučiamųjų konkursas „PaMus Flow Global Music Competition" (Kroatija), III vieta
96.	Gytis Maciulevičius, Muzikos atlikimas (trombonas), B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. R. Valančius)	Tarptautinis pučiamųjų konkursas „PaMus Flow Global Music Competition" (Kroatija), III vieta
97.	Tadas Girčys, Muzikos atlikimas (obojus), B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	VIII tarptautinis Liutauro Vėbros vardo obojininkų konkursas (Lietuva), I vieta
98.	Agnė Ivanauskaitė, Muzikos atlikimas (obojus), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	VIII tarptautinis Liutauro Vėbros vardo obojininkų konkursas (Lietuva), II vieta
99.	Giedrius Maldėnas, Muzikos atlikimas (obojus), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	VIII tarptautinis Liutauro Vėbros vardo obojininkų konkursas (Lietuva), II vieta
100.	Katryna Anusevičiūtė, Muzikos atlikimas (fleita), B4; Erikas Šlakaitis, Muzikos atlikimas (klarnetas), M1; Tadas Girčys, Muzikos atlikimas (obojus), B4; Lukas Grinkas, Muzikos atlikimas (fagotas), B4; Danielius Štrapenskas, Muzikos atlikimas (valtorna), B4; Maria Mirovskaya, Muzikos kryptis (fortepijonas), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. J. Černius)	I tarptautinis vokalinės ir instrumentinės muzikos konkursas „Aatana Vision Contest" (Kazachstanas), *Grand Prix*
101.	Gediminas Skalandis, Muzikos atlikimas (trimitas), B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Rupšlaukis)	1. Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Ad Libitum" (Lietuva), II vieta; 2. Tarptautinis muzikos konkursas Vienos F. Schuberto konservatorijoje (Austrija), III vieta
102.	Eivaldi Mazalski, Muzikos atlikimas (saksofonas), M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. P. Vyšniauskas)	1. Išrinktas atstovauti Lietuvai LIONS Europos muzikos konkurse (kaip Lietuvos gabiausias jaunasis saksofonininkas iki 25 metų amžiaus); 2. IV nacionalinis Petro Vyšniausko saksofonininkų konkursas-festivalis (Lietuva), I vieta
103.	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros varinių pučiamųjų instrumentų orkestras „Brass LT", Muzikos atlikimas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. R. Vilys ir lekt. L. Rupšlaukis)	XXI Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionatas (Lietuva), I vieta
104.	Dovit Avetisyan, Muzikos atlikimas (saksofonas), B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. P. Vyšniauskas)	IV nacionalinis Petro Vyšniausko saksofonininkų konkursas-festivalis (Lietuva), I vieta
105.	Emilė Brazytė, Muzikos atlikimas (saksofonas), B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. P. Vyšniauskas)	IV nacionalinis Petro Vyšniausko saksofonininkų konkursas-festivalis (Lietuva), II vieta

106.	Kristijonas Pūtys, Muzikos atlikimas (smuikas), B3	Styginių instrumentų katedra (prof. dr. R. Lipinaitytė)	Stygininkų konkursas prof. Aleksandro Livonto atminimui (Lietuva), I vieta
107.	Gediminas Zamulskis, Muzikos atlikimas (kontrabosas), M2	Styginių instrumentų katedra (doc. D. Bagurskas)	Stygininkų konkursas prof. Aleksandro Livonto atminimui (Lietuva), I vieta
108.	Iveta Janulytė, Muzikos atlikimas (smuikas), M2	Styginių instrumentų katedra (prof. I. Armonaitė-Galinienė)	Stygininkų konkursas prof. Aleksandro Livonto atminimui (Lietuva), II vieta
109.	Audvydas Krištūnas, Muzikos atlikimas (kontrabosas), B4	Styginių instrumentų katedra (doc. D. Bagurskas)	Stygininkų konkursas prof. Aleksandro Livonto atminimui (Lietuva), II vieta
110.	Klementina Venckūtė, Muzikos atlikimas (smuikas), M1	Styginių instrumentų katedra (prof. dr. R. Lipinaitytė)	Stygininkų konkursas prof. Aleksandro Livonto atminimui (Lietuva), II vieta
111.	Justina Varkulevičiūtė, Muzikos atlikimas (arfa), B4	Styginių instrumentų katedra (lekt. I. Ilsunytė)	Stygininkų konkursas prof. Aleksandro Livonto atminimui (Lietuva), III vieta

24 lentelė. Kylėliauni 2021 m. Teatro ir kino fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, darbo vadovas	Pasiekimas
1.	Klemensas Leonas Davidavičius, Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Dambrauskas)	Dalyvavimas. Vilniaus trumpųjų filmų festivalio (Lietuva) nacionalinė konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Pelkė" (pagamintas 2020 m.)*
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Litauisches Kino Goes Berlin* (Vokietija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Pelkė" (pagamintas 2020 m.)*
			Apdovanojimas. Kino festivalio „Kino pavasaris" (Lietuva) žiūrovių labiausiai lietuviškas trumpametražis filmas: *vaidybinis filmas „Pelkė" (pagamintas 2020 m.)*
2.	Danielius Minkevičius, Kino menas (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Dambrauskas)	Dalyvavimas. Kino festivalio *Camerimage Students Etudes Competition* (Lenkija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Dance" (pagamintas 2020 m.)*
	Danielius Minkevičius, Kino menas (vaizdo režisierius), B3	Kino ir TV katedra (prof. A. Puipa)	Nominacija. Nacionalinės Lietuvos kino apdovanojimai už 2019–2020 metus – geriausio metų trumpametražio filmo: *vaidybinis filmas „Nukrypimai" (pagamintas 2019 m.)*
			Dalyvavimas. *FISH - Festival im Stadthafen* (Vokietija) Baltijos šalių trumpametražių filmų konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Nukrypimai" (pagamintas 2019 m.)*
			Apdovanojimas. *Moscow Shorts* (Rusija) tarptautinės atrankos – geriausias vaidybinis filmas: *filmas „Nukrypimai" (pagamintas 2019 m.)*
3.	Jorūnė Greičiūtė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas. Vilniaus trumpųjų filmų festivalio (Lietuva) nacionalinė konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Viskas gerai" (pagamintas 2020 m.)*
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Litauisches Kino Goes Berlin* (Vokietija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Viskas gerai" (pagamintas 2020 m.)*
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Lo Guarimba* (Italija) lietuviškų filmų programa: *vaidybinis filmas „Viskas gerai" (pagamintas 2020 m.)*

			Dalyvavimas. Kino filmų festivalio *Palm Springs* (JAV) geriausio studentiško trumpametražio filmo konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Vakas gerai"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino filmų festivalio *Glasgow Short Film Festival* (Škotija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Vakas gerai" (pagamintas 2020 m.)*
4.	Modestas Endriuška Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas. Kino filmų festivalio *Lituanicches Kino Goes Berlin* (Vokietija) konkursinė programa: *dokumentinis filmas „Fazerviu"* (*pagamintas 2020 m.*)
5.	Vilius Lukošius Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Dambrauskas)	Dalyvavimas. Europos kino festivalio *GoDebut* lietuviškoji konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Tesla"* (*pagamintas 2020 m.*)
6.	Vytautas Plukas, Kino menas (vaizdo operatoriaus), M2	Kino ir TV katedra (prof. R. Greičius)	Dalyvavimas. Vilniaus trumpųjų filmų festivalio (Lietuva) nacionalinė konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Lituanicches Kino Goes Berlin* (Vokietija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Festicol Equinoxio* (Kolumbija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *FERK Ljubljana Short Film Festival* (Slovenija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Nashville Film Festival* (JAV) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Festivalio *Encounters Film* (Jungtinė Karalystė) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino filmų festivalio *Palm Springs* (JAV) geriausio studentiško trumpametražio filmo konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Kortfilmfestivalen* (Norvegija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva"* (*pagamintas 2020 m.*)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Internationale Kurzfilmtage Oberhausen* (Vokietija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Ieva" (pagamintas 2020 m.)*
7.	Karolina Nadzeikaitė Kino menas (vaizdo režisūra), B3	Kino ir TV katedra (prof. A. Puipa)	Dalyvavimas. Kino festivalio *2Annas ISFF* (Latvija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „A.A.A."* (*pagamintas 2019 m.*)
	Karolina Nadzeikaitė Kino menas (vaizdo režisūra), B4	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas. Vilniaus tarptautinis trumpųjų filmų festivalio *VTFFF* (Lietuva) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „AMMU"* (*pagamintas 2020 m.*)
8.	Lukas Kacinauskas, Kino menas (vaizdo režisūra), B3	Kino ir TV katedra (prof. I. Lapinskaitė)	Virtualus *Lithuanian Shorts 2021–2022* katalogas (Lietuva): *vaidybinis filmas „Aš buvau Mahsas"(pagamintas 2020 m.)*
			Dalyvavimas. Vilniaus tarptautinis trumpųjų filmų festivalio *VTFFF* (Lietuva) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Aš buvau Mahsas"(pagamintas 2020 m.)*
9.	Elena Kaziyic, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Apdovanojimas. Kino festivalio *KOSH Film Festival* (Albanija) geriausias trumpametražis filmas: *dokumentinis filmas „Mahsas Mensis" (pagamintas 2020 m.)*
			Dalyvavimas. Kino festivalio *NOT Film Fest* (Italija) konkursinė programa: *dokumentinis filmas „Mahsas Mensis" (pagamintas 2020 m.)*
			Dalyvavimas. Kino festivalio *BELDOCS 2021* (Serbija) konkursinė programa: *dokumentinis filmas „Mahsas Mensis" (pagamintas 2020 m.)*

			Apdovanojimas. Kino festivalio *Moscow Shorts* (Rusija) tarptautinės atrankos geriausias dokumentinis filmas: dokumentinis filmas „*Mažasis Mėnulis*" (gamintas 2020 m.)
10.	Ugnė Sabutytė Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Apdovanojimas. Vilniaus tarptautinio trumpojo filmų festivalio *VTTFF* (Lietuva) geriausias nacionalinės konkursinės programos filmas: *vaidybinis filmas „Apklausa"* (gamintas 2020 m.)
			Įteiktas į filmų platformos *Filmatique* programą *#FilmatiqueTalents* (JAV ir Kanados filmavimui): *vaidybinis filmas „Apklausa"* (gamintas 2020 m.)
11.	Petras Kunnika Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė, lekt. E. Vertelytė)	Dalyvavimas. Kino festivalio *Litauisches Kino Goes Berlin* (Vokietija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Sutrikimas"* (gamintas 2020 m.)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *ZAmnat ISFF* (Latvija) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Sutrikimas"* (gamintas 2020 m.)
			Dalyvavimas. Vilniaus tarptautinis trumpojo filmų festivalio *VTTFF* (Lietuva) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Sutrikimas"* (gamintas 2020 m.)
12.	Andrius Barikas, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys, lekt. E. Vertelytė)	Adovanojimas. Festivalio *Litauisches Kino Goes Berlin* (Vokietija). Žiūrovų prizas: *vaidybinis filmas „Eine schokoladen lampe"* (gamintas 2020 m.)
			Adovanojimas. Kino festivalis *Moscow Shorts* (Rusija). Geriausias 2021 metų studentiškas trumpametražis filmas: *vaidybinis filmas „Eine Schokoladen Lampe"* (gamintas 2020 m.)
			Dalyvavimas. Filmų festivalio *Palm Springs* (JAV) geriausio studentiško trumpametražio filmo ir geriausios trumpametražės komedijos konkursinėje programoje: *vaidybinis filmas „Eine Schokoladen Lampe"* (gamintas 2020 m.)
13.	Migle Kriščiūnaitė-Bernotienė, Kino menas (vaizdo režisūra), M2	Kino ir TV katedra, (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas. Europos kino festivalio *Gočiečiai* (Lietuva) lietuviška konkursinė programa: *eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai"* (gamintas 2020 m.)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Silver Lynx* (Portugalija) konkursinė programa: *eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai"* (gamintas 2020 m.)
			Dalyvavimas. Kino festivalio *Alchemy Film & Arts* (Jungtinė Karalystė) metų programa: *eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai"* (gamintas 2020 m.)
			Dalyvavimas. Kino festivalis *Berlin Revolution Film Festival* (Vokietija) konkursinė programa: *eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai"* (gamintas 2020 m.)
14.	Meida Liliokytė, Kino menas (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (lekt. A. Mikatėnas)	Nominacija „Gilė" Lietuvos kino operatorių asociacijos „Ąžuolo" apdovanojimuose (Lietuva) už geriausią 2021 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: *vaidybinis filmas „Aš buvau Maksas" (rež. Lukas Kacinauskas, gamintas 2020 m.)*
15.	Oskaras Abramavičius, Kino menas (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius)	Apdovanojimas „Gilė" Lietuvos kino operatorių asociacijos „Ąžuolo" apdovanojimuose (Lietuva) už geriausią 2020 m. jaunojo kino operatoriaus darbą: *vaidybinis filmas „Nukrypimas" (rež. Danielius Mirkevičius, gamintas 2019 m.*
	Oskaras Abramavičius, Kino menas (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius)	Nominacija „Gilė" Lietuvos kino operatorių asociacijos „Ąžuolo" apdovanojimuose (Lietuva) už geriausią 2021 m. jaunojo kino operatoriaus darbą: *vaidybinis filmas „Dance" (rež. Danielius Mirkevičius, gamintas 2020 m.)*
16.	Martynas Puzas, Kino menas (dramaturgija) B2	Kino ir TV katedra (lekt. R. Kaputinskaitė)	Apdovanojimas. *ECU (The European Independent Film Festival)* (Prancūzija) festivalio geriausias trumpo metro filmo scenarijus: *„Pulse alarm" (2020 m.)*

17.	Beatričė Sofija Pimpliakaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B1	Kino ir TV katedra (doc. V. Dambrauskas, lekt. M. Šatkus)	Dalyvavimas Europos kino festivalyje *GoDebut* (Lietuva): lietuviškoji konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Kaltinai" (gamintas 2021 m.)*
18.	Gantas Bendikas, Kino menas (vaizdo režisūra), B1	Kino ir TV katedra (doc. V. Dambrauskas, lekt. M. Šatkus)	Virtualus *Lithuanian Shorts 2021–2022* katalogas (Lietuva): *vaidybinis filmas „Pardaviau kiaunėlę" (gamintas 2021 m.)*
			Dalyvavimas Festivalio *Scanorama* (Lietuva) konkursinė programa *Naujasis Baltijos Kinas*: *vaidybinis filmas „Pardaviau kiaunėlę" (gamintas 2021 m.)*
19.	Rinaldas Tomaševičius, Kino menas (vaizdo režisūra), B3	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoravitė)	Virtualus *Lithuanian Shorts 2021–2022* katalogas (Lietuva): *vaidybinis filmas „Paskutinis kartas" (gamintas 2021 m.)*
			Atstovavimas Klermono-Ferano trumpametražių filmų mugė, Baltijos šalių stendas *Baltic Shorts*: *vaidybinis filmas „Paskutinis kartas" (gamintas 2021 m.)*
			Dalyvavimas Vilniaus tarptautinis trumpųjų filmų festivalis *VTFFF* (Lietuva) konkursinė programa: *vaidybinis filmas „Paskutinis kartas" (gamintas 2021 m.)*
20.	Viktoras Gineitis, Kino menas (vaizdo režisūra), B3	Kino ir TV katedra (prof. A. Puipa)	Apdovanojimas, Kino festivalio GoDebut (Lietuva) publikos žiuri apdovanojimas už geriausią lietuvių kino debiutą: *vaidybinis filmas „Tiltas" (gamintas 2020 m.)*
21.	Nojus Drąsutis, Kino menas (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (lekt. V. Mačiulskis)	Nominacija „Gile" Lietuvos kino operatorių asociacijos „Ąžuolo" apdovanojimuose (Lietuva) už geriausią 2021 m. jaunojo kino operatoriaus darbą: *vaidybinis filmas „Paskutinis kartas" (rež. Rinaldas Tomaševičius, gamintas 2021 m.)*
			Apdovanojimas, Kino festivalio *GoDebut* (Lietuva) publikos žiuri – už geriausią lietuvių kino debiutą: *vaidybinis filmas „Tiltas" (rež. Viktoras Gineitis, gamintas 2020 m.)*
23.	Agnė Girnaitė, Kino menas (vaizdo režisūra), B2	Kino ir TV katedra	Henriko Šablevičiaus vardinė stipendija
24.	Matas Sigliukas, Teatro menas (vaidyba), B4	Vaidybos ir režisūros katedra	Irenos Vaišytės vardinė stipendija

22 lentelė. Rytiniam 2021 m. Klaipėdos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra (dėstytojas)	Pasiekimas
1.	Gabija Bargailaitė, Vaidyba, B3	Teatro katedra (prof. V. Masalskis)	Lietuvių režisieriaus Laurynos Bareikos ilgametražio filmas „Piligrimai" pelnė apdovanojimą 78-ajame Venecijos kino festivalyje (pagrindinio vaidmens atlikėja G. Bargailaitė)
2.	Evaldas Račkauskas, Šokio saikultūros, B2	Šokio katedra (prof. dr. V. Mačiulskis)	Konkursas-festivalis „Šok, siak rateli". I vietos diplomas
3.	Justė Šibaitė, Atlikimo menas (fortepijonas), B4	Muzikos katedra (prof. T. Romaškina)	III tarptautinis videokonkursas *21st Century Art*, Ukrainos nacionalinė P. Čaikovskio muzikos akademija (Kijevas). Nominacijose: fortepijonas solo – I vieta, kamerinis ansamblis (kartu su Kornelija Šukyte) – I vieta, koncertmeisteris – III vieta
4.	Vilius Venckus, Muzikos atlikimas, (dainavimas), B3	Muzikos katedra (doc. G. Žvicaitė)	IV tarptautinio kamerinės muzikos festivalio-konkurso „Mykolo Klimpo Oginskio kūrybos perlai" 2021 *Grand Prix*

5.	Birbynių kvintetas grupė trys studentai: Žygimantas Blažavičius, Muzikos atlikimas (liaudies instrumentai), M2; Darius Sungaila, Muzikos atlikimas (liaudies instrumentai), M2; Arnaras Lidžius, Muzikos atlikimas (liaudies instrumentai), M1	Muzikos katedra (prof. V. Tetenskas)	VI tarptautinis konkursas-festivalis „Muzikos šviesa-2021" Minskas (Baltarusija) – I vieta; IX tarptautinis liaudies instrumentų atlikėjų konkurse *Art-Dominanta 2021* Charkove (Ukraina) – I vieta
6.	Donatas Vaigaudis, Muzikos atlikimas (džiazo ir populiariojo meno), B2	Muzikos katedra (doc. A. Kilis)	Nacionalinis Petro Vyšniausko saksofonininkų konkursas-festivalis. A kategorija, III vieta

23 lentelė. Aukštaus 2021 m. studentų ir dėstytojų / darbuotojų sporto pasiekimai

Eil. Nr.	Dalyvis / komanda	Apdovanojimas
1.	Tadas Girčys, Muzikos atlikimas (obojus), B4	Geriausias LMTA 2021 m. sportininkas. Lietuvos studentų sporto asociacijos plaukimo čempionatas, 50 metrų nugara rungtis, sidabro medalis; Lietuvos studentų sporto asociacijos plaukimo čempionatas, mišraus plaukimo rungtis, V vieta; LSSA lengvosios atletikos čempionatas, 3000 metrų bėgimas, VI vieta
2.	Gabrielius Verdingis, Muzikos studijos (muzikos industrija ir prodiusavimas), B3	Lietuvos studentų sporto asociacijos čempionatas, trikovės rungtis, sidabro medalis
3.	prof. Jurgis Karnavičius	Lietuvos čempionatas, sprintas, Panevėžys, VIII vieta; Lietuvos čempionatas, mišri sprinto estafetė, Panevėžys, I vieta MV100 grupėje OK „Saulė"; Baltijos šalių čempionatas, vidutinė trasa, Kuršėnai, IX vieta; Lietuvos čempionatas, vidutinė trasa, Zarasų raj., XVII vieta; Daugiadienės Nidoje-5 days, I vieta V55 grupėje; Jono Vileišio taurė, Kaukinės miškas, VII vieta; Daugiadienės Wawel Cup, Ogrodzieniec, Lenkija, IX vieta; Daugiadienės Vilnius-2021, V vieta; Daugiadienės Takas-Vilnius, VI vieta; Lietuvos klubų taurė, Rokantiškės, Vilnius; Vilniaus taurė, Birželiai, Vilnius, V vieta; Daugiadienės Gdansk City Race-Gdansk, Lenkija, V vieta; Gdansk City Race, Gdansk, Lenkija, IV vieta Superveteranų grupėje (55+); Lietuvos čempionatas, labai ilga trasa, Elektrėnų sav., V vieta; ACO Rudens estafetės, Trakų raj., II vieta OK Saulė-2 komandos sudėtyje; Vilniaus sprintų taurė, Vingriai, Vilnius, III vieta

24 lentelė. Valstybinio studijų fondo suteiktos paskolos LMTA studentams 2021 m.

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius		
	Pavasario semestras	Rudens semestras	Iš viso
Studijų kainai sumokėti	25	28	53
Gyvenimo išlaidoms	17	12	29
Iš viso:	**42**	**40**	**82**

25 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2021 m.

Studijų kryptis	Programa	Studentų, pasinaudojusių už studijas sumokėtos kainos kompensavimu, skaičius
P03 – Muzika	Muzikos atlikimas	10
P04 – Teatras	Teatras	1
	Vaidyba	1
P05 – Kinas	Kino menas	2
P06 – Šokis	Šokio menas	1
	Iš viso:	**15**

26 lentelė. 2021 m. LMTA parmotos ir antrosios studijų pakopų absolventai

Programa	I pakopa	II pakopa
Atlikimo menas (Klaipėda)	4	0
Dramos režisūra (Klaipėda)	0	20
Kino menas (dramaturgija)	6	0
Kino menas (vaizdo režisūra)	1	0
Kompozicija	6	11
Meno teorija	0	2
Meno vadyba	0	6
Muzikinis folkloras	4	0
Muzikos atlikimas (Vilnius)	25	54
Muzikos atlikimas (Klaipėda)	0	6
Muzikologija	2	2
Muzikos teorija ir kritika	1	0
Režisūra (Klaipėda)	1	0
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	1	0
Šokio menas (Klaipėda)	8	0
Šokis (Vilnius)	12	0
Teatro menas (režisūra)	7	6*
Teatro menas (vaidyba)	21	4
Vaidyba (Klaipėda)	0	0
Vaidyba (Vilnius)	1	0
Iš viso:	**156**	**109**
	265	

*6 iš 7 diplomai išduoti 2020 m. spalio 21 d.

27 lentelė. 2021 m. studijuota teikti e. mokymo(si) ir nuotolinai kursai

Eil.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Operos meno raida nuo Ch. W. Glucko iki A. Bergo	Jurija Galejeva
2.	Baroko opera	Jurija Galejeva
3.	Instrumentinis	Kazys Daugėla
4.	Pušiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	Kazys Daugėla
5.	Skaitmeninės notografijos pagrindai	Sigitas Mickis
6.	Informacinės technologijos ir muzikos mokymas	Sigitas Mickis

7.	20 amžiaus muzikos istorija II	Mindaugas Urbaitis
8.	Lithuanian New Music Links With Modern Western Music	Mindaugas Urbaitis
9.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
10.	Minimalizmas ir postminimalizmas	Mindaugas Urbaitis
11.	Roko muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
12.	Muzikos istorija - 20 amžius	Mindaugas Urbaitis
13.	Eksperimentavimas ir tradicionalizmas	Mindaugas Urbaitis
14.	20 amžiaus muzikos stiliai	Mindaugas Urbaitis
15.	Avangardas ir modernizmas	Mindaugas Urbaitis
16.	Postmodernizmas muzikoje - kontekstai ir analizė	Mindaugas Urbaitis
17.	20 a. II p. akademinės muzikos istorija (1945–2000)	Mindaugas Urbaitis
18.	Kūrybiška lyderystė	Erika Vaigimienė
19.	Lyderystė ir antrepreneryste	Erika Vaigimienė
20.	Kultūros politika ir profesionalaus meno rūšis	Elona Bajorinienė
21.	Kultūros politika ir administravimas	Elona Bajorinienė
22.	Kūrybinio projekto organizavimas	Elona Bajorinienė
23.	Virtualūs instrumentai	Titas Petrikis
24.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Titas Petrikis
25.	Estetika	Virgilijus Petrauska
26.	Meno istorija	Helmutas Šabasevičius
27.	Teatro dailė ir scenografija	Helmutas Šabasevičius
28.	Aranžuotė	Kristupas Bubnelis
29.	Bažnytinės muzikos istorija	Jonas Vilimas
30.	Romantizmas muzikoje	Jonas Vilimas
31.	Atlikėjų meno pristatymas medijose	Jonas Vilimas
32.	Viduramžių ir renesanso muzikos istorija	Jonas Vilimas
33.	Klasicizmo ir ankstyvojo romantizmo muzikos istorija	Jonas Vilimas
34.	Rinkodara	Natalija Verbickienė
35.	Vadybos teorijos	Natalija Verbickienė
36.	Gretutinių pedagogikos studijų bakalauro baigiamasis darbas	Egle Šeduikyte Korienė
37.	Taikomieji tyrimai	Andrius Jučkys
38.	Socialinių mokslų tyrimų metodologija	Andrius Jučkys
39.	Kūrybos verslas: steigimas ir plėtra	Andrius Jučkys
40.	Baigiamojo darbo rengimo metodologija (Meno vadybos IV kurso studentams)	Andrius Jučkys
41.	Autorių ir gretutinės teisės	Andrius Jučkys
42.	Istorinių muzikos kompozavimo principai. Teorija ir praktika	Martinš Vilums
43.	Muzikos faktūros sandaros principai	Martinš Vilums
44.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	Martinš Vilums
45.	Šiuolaikinės orkestro technikos	Martinš Vilums
46.	The Basic Principles of Phenomenological Approach to Music	Martinš Vilums
47.	Skaitmeninė notografija	Martinš Vilums
48.	Skaitmeninis garso programavimas	Mykolas Natalevičius
49.	Skaitmeninio garso algoritmai	Mykolas Natalevičius
50.	Programavimas ir sintezė	Mykolas Natalevičius
51.	Elektroninės muzikos studija	Mykolas Natalevičius
52.	Garso technologijos	Mykolas Natalevičius
53.	Filosofija	Laimutė Jakavonytė
54.	Estetika	Laimutė Jakavonytė
55.	Kompozavimo principų ir muzikos kūrinių analizės pagrindai	Audra Versekėnaitė-Ilčhymiou
56.	XX a. muzikos teorines sistemos	Raimonda Žiūkaitė
57.	Vaikų ir jaunimo choro balsų mokymo metodikos	Rolandas Aidukas

58.	Liturgika	Rolandas Aidukas
59.	Chorvedyba	Rolandas Aidukas
60.	Lietuvių choro meno istorija	Rolandas Aidukas
61.	Tiriamojo darbo pagrindai	Laima Budzinauskiene
62.	Lietuvos muzikos istorija	Laima Budzinauskiene
63.	Pedagoginė psichologija	Vytenis Gadliauskas
64.	Dainų įvirtimas-Songwriting	Ramunta Naujanyte
65.	Švietimo politika ir vadyba	Giedre Gabnyte Biavičiene
66.	Didaktika	Giedre Gabnyte Biavičiene
67.	Baigiamojo darbo rengimo metodika	Giedre Gabnyte Biavičiene
68.	Alternatyvūs ugdymo metodai	Lolita Jolanta Navickienė
69.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo/ koncepcijos	Lolita Jolanta Navickienė
70.	Liturgics and Gregorian Chant	Danute Kalavinskaite
71.	Liturgika	Danute Kalavinskaite
72.	Muzikos kalba – Barokas	Danute Kalavinskaite
73.	Muzikos kalba – Viduramžiai, Renesansas	Danutė Kalavinskaitė
74.	Raidos psichologija	Laura Dubosaite
75.	Muzikos mokymo psichologija	Laura Dubosaitė
76.	Styginių instrumentų meno istorija	Laura Dubosaitė
77.	Skaitmeninio garso procesai - šiuolaikines muzikos studentams	Georgios Sakellariou
78.	Elektroninės muzikos projektas	Georgios Sakellariou
79.	Baigiamasis skaitmeninės muzikos projektas	Georgios Sakellariou
80.	Skaitmeninių technologijų projektas	Georgios Sakellariou
81.	Šiuolaikinės tradicinės muzikos srovės	Rytis Ambrazevičius
82.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
83.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
84.	Etnomuzikologijos pagrindai	Rytis Ambrazevičius
85.	Muzikos technologijų reitingavimo pagrindai	Rytis Ambrazevičius
86.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
87.	Akustikos pagrindai	Rytis Ambrazevičius
88.	Kognityvinė muzikos psichologija	Rytis Ambrazevičius
89.	Ear training	Gabrielius Simas Sapiega
90.	Klausos ugdymo testas	Gabrielius Simas Sapiega
91.	Solfedžio diktantinkams	Gabrielius Simas Sapiega
92.	Solfedžio	Gabrielius Simas Sapiega
93.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Donatas Jucas Katkus
94.	Solfedžio (garso redaktoriams)	Vida Umbrasiene
95.	Solfedžio (muzika ir edukacija)	Vida Umbrasienė
96.	Solfedžio (B lygis)	Vida Umbrasienė
97.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasiene
98.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasiene
99.	Harmonija	Jurgis Paliauka
100.	Solfedžio	Jurgis Paliauka
101.	Muzikos kalba. Viduramžiai, Renesansas	Jurgis Paliauka
102.	Muzikos teorijos ir analizės pagrindai	Jurgis Paliauka
103.	Muzikos kūrinių analizės pagrindai	Jurgis Paliauka
104.	Polifonija	Jurgis Paliauka
105.	Muzikos kalba. Barokas.	Jurgis Paliauka
106.	XX a. muzikos kompozicijos tyrimo metodai (meno doktorantūra)	Antanas Kučinskas
107.	Muzikos analizės teorijos ir technikos	Antanas Kučinskas
108.	Akustinė ekologija ir aplinkos garso menas	Antanas Kučinskas
109.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Lina Navickaitė-Martinelli

110.	Muzikos ir garso kontekstai	Mantautas Krukauskas
111.	Spektaklio muzika	Mantautas Krukauskas
112.	Muzikos technologijos (laboratorija)	Mantautas Krukauskas
113.	Spatial Audio for Music Composition and Studio Production	Mantautas Krukauskas
114.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurkūnas
115.	Skaitmeninis garso redagavimas	Jonas Jurkūnas
116.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Jonas Jurkūnas
117.	Elektroninės muzikos ansamblis	Jonas Jurkūnas
118.	Teatro ir renginių muzika	Jonas Jurkūnas
119.	Skaitmeninis garso procesai	Jonas Jurkūnas
120.	Romantizmo muzikos istorija (I dalis)	Audronė Žiūraitytė
121.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
122.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
123.	Romantizmo muzikos istorija (II dalis)	Audronė Žiūraitytė
124.	Muzikos istorija Romantizmas. Scenines ir vokalines bei instrumentines muzikos raida XIX a.	Audronė Žiūraitytė
125.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
126.	Muzikos istorija: Romantizmas. Nacionalinės mokyklos	Audronė Žiūraitytė
127.	Tarpukario Lietuvos muzikinė kultūra	Judita Žukienė
128.	Baroko muzikos istorija	Judita Žukienė
129.	Menmių tyrimų metodologija	Judita Žukienė
130.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
131.	Scenine kalba	Adrija Čepaitė-Palčauskienė
132.	Vaidyba	Adrija Čepaitė-Palčauskienė
133.	Anglų kalba	Dmitrij Trofsich
134.	Muzikos kalba. Barokas	Virginija Apanavičienė
135.	Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas.	Virginija Apanavičienė
136.	The language of music. Classicism	Virginija Apanavičienė
137.	Muzikos kalba. Romantizmas.	Virginija Apanavičienė
138.	The music language. Romanticism.	Virginija Apanavičienė
139.	Muzikos kalba: klasicizmas.	Virginija Apanavičienė

28 lentelė. 2021 m. Muzikos inovacijų studijų centre įgyvendinti svarbiausi meniniai, edukaciniai ir tyrimų projektai

Eil. Nr.	Renginys. Veikla	Data/periodas	Pastabos
1.	Elektroninės ir elektroakustinės muzikos koncertų ciklas (5 koncertai)	Kovo–balandžio mėn.	Karta su LMTA Meno centru, Sibelijaus akademija (Suomija), Stanfordo universiteto *CCRMA* centru (JAV) ir kitais partneriais
2.	Tarptautinių kūrybinių dirbtuvių Pervalkoje *Summer Media Studio* techninis įgyvendinimas	Birželio 23–liepos 5 d.	Karta su *AMI* inkubatoriumi
3.	*Erasmus+* strateginių partnerysčių projekto *EOMLAB* intensyvios programos Šiuolaikinės operos inkubatoriaus *Preview Point* nuotolinio būdu organizavimas ir techninis įgyvendinimas	Birželio–rugsėjo mėn.	Karta su Mastrichto konservatorija ir Porto aukštąja muzikos ir teatro mokykla
4.	Dalyvavimas *Nordplus* projekto *New Tone Music 2.0* virtualiuose susitikimuose ir informacinės sesijose	Nuo rugsėjo mėn.	Karta su Estijos muzikos ir teatro akademija
5.	Tarptautinių *Nordplus* intensyvių kursų *IMMEDIA* organizavimas ir įgyvendinimas	Rugsėjo 6–17 d.	
6.	Kultūros nakties erdvinės muzikos koncerto Vilniaus miškuose teatro meninis ir techninis įgyvendinimas	Rugsėjo 24 d.	Karta su Vilniaus miškų teatru ir VšĮ *Ars Sonoris*

7.	Tarptautinės mokslinės konferencijos „Muzikos komponavimo principai" techninių reikalavimų užtikrinimas ir įgyvendinimas	Lapkričio 17-19 d.	Kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga
8.	ES dalinai finansuojamos programos „Interreg. Bendri mokslo-verslo projektai" projektas „Perversijo inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos pletrai"	Visi metai	Kartu su UAB *Shakespare Music* ir Vytauto Didžiojo universitetu
9.	Tarptautinio *Creative Europe* programos projekto *ECMA PRO* skaitmeninių platformų kūrimas ir plėtojimas	Visi metai	Kartu su *ECMA* [Europos kamerinės muzikos asociacija] partneriais
10.	LMT projekto *Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūrinis aspektas ir lietuviškasis atvejis* techninis įgyvendinimas	Visi metai	Su Mokslo centru
11.	Dalyvavimas tarptautinio *Erasmus+* strateginių partnerystių projekto *EMALAB* darbo grupėje (*WP2*), dalyvavimas darbiniuose posėdžiuose, šiuolaikinės operos inkubatoriaus programos plėtojimas	Visi metai	Kartu su Mastrichto konservatorija ir Porto aukštąja muzikos ir teatro mokykla
12.	Dalyvavimas *Erasmus+* projekto *DEMUSS* veikloje, dalinantis patirtimi su partnerėmis aukštosiomis muzikos mokyklomis Serbijoje	Visi metai	Koordinuoja Belgrado menų universitetas
13.	Kompozicijos ir garso režisūros studentų, LMTA doktorantų meno projektų įrašai, konsultavimas (42 projektai)	Visi metai	
14.	LMTA renginių garsinimas, įrašai, transliavimas, nuotolinių edukacinių ir meno renginių techninis įgyvendinimas (126 gyvi, virtualūs arba mišrūs renginiai)	Visi metai	Bendradarbiaujant su atitinkamais akademijos padaliniais

2 PRIEDAS. **MOKSLO VEIKLA**

1 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas kaita

Studijų programa	2017		2018		2019		2020		2021	
	Priimta	Pradėjusių skaičius	Priimta	Pradėjusių skaičius	Priimta	Pradėjusių skaičius	Priimta	Pradėjusių skaičius	Priimta	Pradėjusių skaičius
Mokslo doktorantūra	1	2	2	3	2	2	1	2	1	5
Konkursinė doktorantūra (menotyra)			1	1	1	1	0	0	0	0
Meno doktorantūra (Muzika, VPS)	5	10	4	7	5	10	4	13	4	11
Konkursinė doktorantūra (Muzika, NKP)	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Išeitinės MD studijos meno licenciatams (Muzika)	1	1	0	0	0	0	0	0	1	2
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas, VPS)	2	5	2	8	2	7	3	10	3	13
Iš viso:	**10**	**19**	**8**	**17**	**9**	**19**	**8**	**25**	**9**	**31**

2 lentelė. Mokslo ir meno doktorantų skaičiaus kaita

Studijų programa	Studentų skaičius				
	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01	2021-10-01
Doktorantūra	4	6	5	7	8
Konkursinė doktorantūra (menotyra)		*1*	*2*	*1*	*2*
Meno doktorantūra (MD) (Muzika)	17	20	29	20	22
Konkursinė doktorantūra (NKP)	*3*	*2*	*1*	*1*	*0*
Išeitinės MD studijos meno licenciatams	*2*	*0*	*0*	*0*	*1*
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas)	5	8	9	10	12
Konkursinė doktorantūra (NKP)	*1*	*0*	*0*	*0*	*0*
Iš viso:	**35**	**36**	**36**	**39**	**42**

3 lentelė. Lietuvos mokslo tarybos parama LMTA doktorantams

Paramos pobūdis	Patenkintų paraiškų skaičius				
	2017	2018	2019	2020	2021
Doktoranto stipendija už akademinius pasiekimus	3	5	3	2	0
Parama už studijų rezultatus	0	0	0	0	1
Parama doktorantų akademiniams išvykoms	0	1	2	0	0
Iš viso:	**3**	**6**	**5**	**2**	**1**

4 lentelė. Baigusių studijas asmenų ir sėkmingai apgynių disertacijų / meno projektų skaičiaus kaita

Studijų programa	Doktorantūros studijas baigusių ir disertacijas/meno projektus apgynusių asmenų skaičius									
	2017		2018		2019		2020		2021	
	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė
Doktorantūra	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0
Meno doktorantūra	7	8	6	7	9	4	5	9	6	3
Iš viso:	**7**	**10**	**6**	**7**	**9**	**4**	**5**	**10**	**6**	**3**

5 lentelė. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymas pagal mokslo ir meno kryptis 2017–2021 m.

Metai	2017		2018		2019		2020		2021	
	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys
Daktarai:										
Humanitarinių mokslų	34,33	49	37,92	53	33	53	30,39	51	35,23	60
Socialinių mokslų	3,96	13	5,29	19	8	19	7,65	20	10,32	23
Technologijų mokslų	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Medicinos ir sveikatos mokslų							0,38	1	0,14	1
Gamtos mokslų							0,17	1	0	0
Biomedicinos mokslų (iki 2019 m.)	0,33	1	0,46	2	0,20	1			0,18	1
Fizinių mokslų (iki 2019 m.)	0	0	0,23	1	0	0				
Meno daktarai:										
Scenos ir ekrano menų							14,32	22	14,83	24
Meno (iki 2019 m.)	5,35	9	12,16	21	10,70	17				
Habilituoti daktarai	3,43	4	3,08	4	3,20	4	2,9	4	3,05	5
Iš viso:	**48,2**	**77**	**55,14**	**100**	**53,10**	**94**	**55,61**	**99**	**63,75**	**114**

6 lentelė. LMTA tyrėjų publikacijų skaičiai ir jų dinamika

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2017	2018	2019	2020	2021
1.	Mokslo monografijos, mokslo studijos	3	4	3	5	4
2.	Mokslo straipsniai, knygų skyriai recenzuojamuose leidiniuose	44	44	42	50	46
3.	Mokslo straipsniai kitoje spaudoje	14	15	12	46	24
4.	Mokslo šaltiniai	-	2	-	2	5
4.	Vadovėliai, metodinės priemonės	2	1	2	0	5

7 lentelė. LMTA muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai

Eil. Nr.	Veiklos pobūdis	2017	2018	2019	2020	2021
1.	Archyvo papildymas garso įrašais (val.)	80	112	98	72	85
2.	Archyvo papildymas vaizdo įrašais (val.)	74	72	20	44	20
3.	Fotofondo duomenų suvedimas ir papildymas (vnt.)	505	-	214	142	82
4.	Suskaitmenintų ir susistemintų archyvinių garso įrašai (val.)	460	456	672	782	120
5.	Suskaitmenintų ir susistemintų archyvinių vaizdo įrašai (val.)	150	70	98	140	45
6.	Suskaitmenintos transkripcijos (vnt.)	-	-	37 196	425	350
7.	Suskaitmenintos fotonuotraukos	200	-	895	1024	116
8.	Skaitmeninės duomenų bazės papildymas (vnt.)	4000	4060	422 101	25435	1251
9.	Internete paskelbti garso įrašai (vnt.)					~37 000

8 lentelė. LMTA mokslo renginiai

Eil. Nr.	Pavadinimas	Organizatoriai	Partneriai	Data	Dalyvių skaičius
1.	45-oji mokslinė konferencija „Tranznacionalizmas ir menas: kaimynystė, ribos, paribiai"	LMTA	-	2021 09 30	25
2.	Tarptautinė konferencija „Muzikos signifikacijų tipologijos: retrospektyva ir perspektyva"	LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga	-	2021 10 21-23	30
3.	21-oji tarptautinė konferencija „Muzikos komponavimo principai: bičiulystės fenomenas"	Lietuvos kompozitorių sąjunga	LMTA	2021 11 17-19	17
4.	Leonijų Tyrėjų konferencija „Praktikos ir teorijos sankirtos" doc. Zitos Kelmickaitės jubiliejui	LMTA	-	2021 12 08	15

9 lentelė. Išleistosios 2021 m. LMTA leidinių

Eil. Nr.	Autorius, leidinio pavadinimas	Pobūdis	Tarptautinis standartinis knygos numeris	Tiražas egz.
1.	Budrimaitienė, Laima. Vilniaus katedros kapela. Veikla, personalijos ir repertuaras XIX amžiuje	mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-63-4	400
2.	Pilitauskaitė, Lolita Jolanta. Auklėjimo ir mokymo sinergija emocinio intitavimo metodo taikymo kontekste	mokslo monografija	ISBN 978-609-8567-15-0	100
3.	Lietuviško fakyro žydinti nostalgija. Vytautas Landsbergis apie Bronių Kutavičių (serija „Lietuvių muzikologijos šaltiniai", kartu su LKS)	šaltinių publikacija	ISBN 978-609-8071-62-7	300
4.	Paliunytė, Danutė. Kad žydėtų muzikos gėlynai (serija „Lietuvių muzikologijos šaltiniai", kartu su LKS)	šaltinių publikacija	ISBN 978-609-8071-64-1	200
5.	Volentaitis, Arnoldas. Taigi, Jūs norite dainuoti? Meninio lavinimo istorija ir klasikinė vokalinė technika	metodinė priemonė	ISBN 978-9955-857-33-4	300
6.	Umbrasienė Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio II klasei. Vadovėlis	metodinė priemonė	ISMN 979-0-806003-10-7	500
7.	Umbrasienė Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio II klasei. Pratybos	metodinė priemonė	ISMN 979-0-806003-11-4	1000
8.	Stasys Vainorius. Kūrinių fortepijonui. II. 1940–1964	mokslo šaltinių publikacija (nuotr.)	ISMN 979-0-806003-06-0 (bendras) ISMN 979-0-806003-15-2	200

9.	Stasys Vainiūnas. Kūrinio fortepijonui. III. Vėlyvoji kūryba	mokslo šaltinių publikacija (natos)	ISMN 979-0-806003-06-0 (bendras) ISMN 979-0-806003-16-9	200
10.	Dearingas, Bulya. Muzika koncertiniams konkūrsams	natos	ISMN 979-0-806003-12-1	100
11.	Sakralinė muzika solo aukštam balsui. Sud. A. Matuzienė	natos	ISMN 979-0-806003-08-4	100
12.	Lietuvos muzikologija. XXII t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 1392-9313	200
13.	*Ars et praxis*. IX t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-4744	120
14.	*Principles of music composing*. XXI t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-5155	50

10 lentelė. LMTA Leidybos centro išleistų leidinių skaičiaus kaita 2017–2021 m.

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2017	2018	2019	2020	2021
1.	Mokslo darbai, mokslinių straipsnių rinktinės	3	3	2	4	2
2.	Periodiniai mokslo leidiniai	3	3	3	3	3
3.	Mokslo šaltinių leidiniai	-	3	-	3	3
4.	Metodinės priemonės					3
5.	Natų leidiniai	18	2	12	3	7
6.	Kiti leidiniai	16	12	7	4	6
	Iš viso:	**40**	**23**	**27**	**16**	**23**

3 PRIEDAS. MENO VEIKLA

1 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2021 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Vytautas Miškinis	Choro dirigavimo katedra, profesorius	Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija už chorinės kultūros turtinimą ir sklaidą
2.	Edgaras Montvidas	Dainavimo katedra, profesorius	Patyrimas *Théâtre national de l'Opéra Comique* C. Saint-Saënso operos „Sidabrinis varpelis" įrašas operos kategorijoje pelnė tarptautinį klasikinės muzikos apdovanojimą
3.	Daiva Vyčinienė	Etnomuzikologijos katedra, profesorė, habilituota daktarė	Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija – už folkloristikos aktualizavimą
4.	Ligita Šarkaitė-Vilkoma	Etnomuzikologijos katedra, lektorė	„Tautosakos medaus" premija – už tautosakos rinkimą (premija įsteigta Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto)
5.	Daumantas Kirilauskas	Fortepijono katedra, docentas	Lietuvos meno kūrėjų asociacijos (Lietuvos muzikų sąjungos) apdovanojimo „Auksinis diskas" laureatas
6.	Jonas Jurkūnas	Kompozicijos katedra, lektorius, daktaras	J. Jurkūno operą „Nidos mokyklos kronika" pelnė tarptautinį *2021 Sound Walk September* apdovanojimą
7.	Kristupas Budnevis	Kompozicijos katedra, lektorius	II tarptautinis Eduardo Balsio jaunųjų kompozitorių konkursas (Lietuva), I vieta už kompoziciją „Ad infinitum"
8.	Egidijus Aliošauskas	Liaudies instrumentų katedra, docentas	LDK Gedimino ordino Riterio kryžius
9.	Egle Šeduikytė-Korienė	Pedagogikos katedra, docentė, daktarė	Vytauto Landsbergio premija Lietuvos kompozitorių sąjungos Geriausių muzikologijos darbų konkurse už istorinius lietuvių dainyno tyrinėjimus monografijoje „Pasiteikus laiuvę. Vargonininkas Jonas Žalcas" (LMTA, 2020)
10.	Robertas Beinaris	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, profesorius, daktaras	1. Praidėjo prie pasaulio rekordo kartu su 1360 muzikantų iš 43 šalių nuotolinio būdo atliekant Europos himną (L. van Beethoven „Ode to Joy"); 2. Įteikta „Arkangelo Mykolo švaigždė" už Pal. Teofiliaus vardo garsinimą; 3. Įteiktas Keringos savivaldybės medalis „Už nuopelnus Keringai"
11.	Adomas Kavtautas	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, profesorius	Kalisz miesto (Lenkija) meno padėkos raštas už dalyvavimą vasaros muzikos akademijos koncertuose ir meistriškumo kursų vedimą 2021-08-15/20
12.	Linas Rupšlauktis	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, lektorius	1. II tarptautinis Eduardo Balsio jaunųjų kompozitorių konkursas (Lietuva), laureato diplomas; 2. II tarptautinis muzikos konkursas Vienoje *Academia Musica* (Austrija), II vieta
13.	Leonidas Melnikas	Vargonų ir klavesino katedra, profesorius, habilituotas daktaras	Onos Narbutienės premija – už asmenybės, aplinkos ir laikmečio pavaizdą dvitomyje „Maestro Saulius Sondeckis"
14.	Renata Marcinkutė-Lesiour	Vargonų ir klavesino katedra, profesorė	Vilniaus miesto apdovanojimas – Šv. Kristoforo statulėlė – už labdaringą veiklą mažinant socialinę atskirtį, stiprinant bendruomeniškumą

2 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų kūrybiniai pasiekimai ir apdovanojimai 2021 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Apdovanojimas
1.	Giedrė Beinoriūtė		Vyriausybės kultūros ir meno premija už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui
2.	lekt. Laurynas Bareiša lekt. Klementina Reimeikaitė	Filmo „Piligrimai" režisierius ir prodiusere	LR Kultūros ministerijos premija už gautus svarbiausius tarptautinius apdovanojimus kultūros srityje. Ją sukūrta kino juosta 78-ajame Venecijos kino festivalyje pelnė geriausio filmo apdovanojimą (juodoji liūto statulėlė) festivalio „Horizontai" konkursinėje programoje.
		Filmas „Atkūrimas" režisierius ir prodiusere	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią trumpametražį filmą
3.	doc. Arvydas Dapšys	Filmo „Saremoss" (rež. Š. Hartas) aktorius	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią aktoriaus vaidmenį
4.	spec. prakt. stud. mok. Marija Kavtaradzė	Filmo „Išgyventi vasarą" režisierė	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų publikos simpatijų prizas
			Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią ilgametražį vaidybinį filmą
			Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią režisieriaus darbą
			Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią scenarijų
5.	Prof. Oskaras Koršunovas	Spektaklio „Remyga" pagal R. Kmitos pjesę, režisierius, Šiaulių vaikų dramos teatras	Prizas už geriausią spektaklį Rokiškio 18-ajame profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams"
6.	Prof. Oskaras Koršunovas	Spektaklis A.Čechovo „Dedė Vania", teatre Lliure, Barselona, Ispanija	Tarptautinio portalo „El Pais" (Ispanija) 2021 m. geriausių Ispanijos spektaklių sąrašuose
7.	doc. Vilenrija Kiundytė	Rež. E. Šiedkauskaitės spektaklio „Žmogus iš šuvies", Jaunimo teatras	„Auksinio scenos kryžiaus" nominacija už moters vaidmenį
		Rež. A. Schilling spektaklis „Intrigų", Klaipėdos jaunimo teatras	Prizas už geriausią moters pagrindinį vaidmenį Rokiškio 18-ajame profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams"
		Filmo „Kita tylos pusė" (rež. A. Puipa) aktorė	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią aktorės vaidmenį
8.	doc. Inesa Kurklietytė	Filmo „Drugelio širdis" režisierė	Lietuvos kinematografininkų sąjungos apdovanojimas už kinematografinę veiklą ir filmą „Drugelio širdis"
			ECFA (European Children's Film Association) prizas už geriausią vaidybinį filmą festivalyje *Into Film On - Brussels Children's Film Festival*

9.	lekt. Agnietė Laičkinaitė	Choreografų duetas „Be kompanijos"	LR Kultūros ministerijos jaunojo kūrėjo premija šokėjų ir choreografų kūrybiniam duetui „Be kompanijos" – Gretai Grinevičiūtei ir Agnietei Laičkinaitei už reikšmingą ir vyrų indėlį į Lietuvos scenos meną, drąsią ir inovatyvią kūrybą, atvirą ir rišlų dialogą tarp scenos meno ir socialinės veiklos
			Vitos Mežūnaitės premija festivalyje „Naujasis Baltijos šokis" už aktyvią meninę kūrybą.
10.	lekt. Mindaugas Nasturavičius	LRT KLASIKOS laidos apie literatūrą „Pirmas sakinys"	LR Kultūros ministerijos premija už publicistinius kūrinius
11.	prof. Algimantas Puipa	Filmo „Kita tylos pusė" režisierius	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią ilgametražį vaidybinį filmą
			Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią režisieriaus darbą
			Ordinas „Už nuopelnus Lietuvai" Komandoro kryžius
			Lietuvos kinematografininkų sąjungos apdovanojimas „LaKaS"
12.	doc. Marija Rastutė	Filmo „Įžengventi vasarą" prodiuserė	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų publikos simpatijų prizas
		Filmo „Nėra Lietuvos" prodiuserė	Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai. Metų geriausias ilgametražis vaidybinis kino filmas
		Filmo „Matilda ir atsargios galvos" prodiuserė	Nacionaliniai Lietuvos kino apdovanojimai. Metų geriausias animacinis filmas
13.	prof. Audrius Stonys	Filmo „Laiko tiltai" režisierius	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią dokumentinį filmą
14.	doc. Saulius Urbanavičius	Filmo „Pasaulio šerdis" (rež. N. Meshchaninova) garso režisierius	Nacionalinių Lietuvos kino apdovanojimų nominacija už metų geriausią garso režisieriaus darbą

3 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2021 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Apdovanojimas
1.	Doc. Agnija Šeiko		Vyriausybės kultūros ir meno premija už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui
			Klaipėdos kultūros magistro vardas už išskirtinius nuopelnus Klaipėdos miesto kultūrai
2.	Prof. Valentinas Masalskis	Eskizas pagal dramaturgo Mindaugo Nasturavičiaus pjesę „Milkelis" (rež. V. Masalskis)	Lietuvių autorių scenos meno kūrinių konkurso laimėtojas
		Pagrindinio vaidmens spektaklyje „Intrigė" atlikimas (rež. A. Schilling)	XII Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje išrinktas geriausias pagrindinio vaidmens aktorius
3.	Doc. Nijolė Sinkevičiūtė-Krūminė	Spektaklio „Intrigė muzika" (rež. A. Schilling) muzika	XII Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje išrinkta geriausios spektaklio muzikos autore

4 lentelė. LMTA meno renginių dinamika 2017–2021 m.

Eil. Nr.	Kategorija	2017	2018	2019	2020	2021
1.	Bendras renginių skaičius	605	617	697	266	365
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse	349	374	434	143	209
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	256	243	263	123	156
1.2.1.	*Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse*	*188*	*138*	*156*	*48*	*13*
1.2.2.	*Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune*	*51*	*68*	*81*	*27*	*17*
1.2.3.	*Renginių skaičius užsienyje*	*17*	*37*	*26*	*0*	*0*
1.2.4.	*Renginių skaičius virtualioje erdvėje*				*48*	*126*

5 lentelė. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2021 m.

Eil. Nr.	Kategorija	Vnt.
1.	Bendras renginių skaičius	365
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse Vilniuje	188
	Renginių skaičius LMTA erdvėse Klaipėdoje	21
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	156
1.2.1.	*Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse*	*13*
1.2.2.	*Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune*	*17*
1.2.3.	*Renginių skaičius užsienyje*	*0*
1.2.4.	*Renginių skaičius virtualioje erdvėje*	*126*

6 lentelė. Meno renginiai LMTA erdvėse 2017–2021 m.

Eil. Nr.	Erdvė	2017	2018	2019	2020	2021
1.	Didžioji salė	94	109	101	42	79
2.	Baltojo teatras	72	59	83	19	24
3.	Juozo Karoso salė	71	80	65	21	28
4.	Muzikos inovacijų studijų centras	13	19	30	14	15
5.	Vargonų salė	3	6	3	2	0
6.	Operos studija	4	1	0	0	0
7.	Kitos Centrinių rūmų erdvės				1	15
8.	Kongresų rūmų Kamerinė salė	16	36	33	4	2
9.	Kitos Kongresų rūmų erdvės	0	0	0	0	11
10.	Teatro cechas	12	2	18	4	0
11.	Kino salė	2	1	2	2	1
12.	Kitos Skalkų rūmų erdvės	23	29	33	19	12
13.	Kitų rūmų Vilniuje erdvės	39	30	36	0	1
14.	Klaipėdos fakulteto erdvės	-	-	20	15	21
	Iš viso:	**349**	**374**	**434**	**143**	**209**

7 lentelė. LMTA meno renginiai 2021 m. Vilniuje ne LMTA erdvėse

Eil. Nr.	Erdvė	Renginių skaičius
1.	Energetikos ir technikos muziejus	2
2.	Galerija „Atletika"	1
3.	Kompozitorių namai	1
4.	Kūrybinis inkubatorius „Kultūros fabrikas"	1
5.	Šv. Kotrynos bažnyčia	1
6.	Meno ir mokslo laboratorijos erdvė	1
7.	Vilniaus Maršo teatras	1
8.	Šiuolaikinio meno centras	1
9.	LDK Valdovų rūmai	1
10.	Vilniaus Šv. Kryžiaus atradimo (Kalvarijų) bažnyčia	1
11.	Muziejus svetainė	1
12.	Lietuvos nacionalinė filharmonija	1
	Iš viso:	**13**

8 lentelė. LMTA meno renginių geografija Lietuvoje 2021 m.

Eil. Nr.	Vietovė	Renginių skaičius 2021
1.	Klaipėda	0
2.	Kaunas	1
3.	Anykščiai	1
4.	Varėna	1
5.	Pasvalys	1
6.	Ignalinos raj.	3
7.	Zapyškis	2
	Iš viso:	**17**

4 PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA darbuotojų (etatų) dinamika pagal darbuotojų grupes

Eil. Nr.	Personalas	2017-12-31	2018-12-31	2019-10-01	2020-10-01	2021-10-01
	Darbuotojų skaičius (etatais) iš viso:	**397,10**	**481,65**	**477,6**	**456,6**	**448,74**
1.	**AKADEMINIS PERSONALAS**					
1.1	**Dėstytojai:**	208,20	231,89	223	225	229,63
1.1.1	Profesoriai	60,19	71,89	68,5	69,5	66,79
1.1.2	Docentai	70,29	77,23	78	79,5	85,32
1.1.3	Lektoriai	59,66	69,55	65	62,5	74,9
1.1.4	Asistentai	18,06	13,13	11,5	13,5	2,62
1.2	**Mokslo darbuotojai**	7,3	9	9,1	8,6	10,45
1.2.1	Vyriausieji mokslo darbuotojai	1,5	3	3,1	2,9	2,71
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	2	3	2,1	2,4	3,99
1.2.3	Mokslo darbuotojai	1	1	1	0	0,75
1.2.4	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	2,8	2	2,9	3,3	3,05
1.3	Pagalbinio mokymo, mokslinių tyrimų personalas	-	79	73	61	40,46
2.	**PERSONALAS, TEIKIANTIS PROFESIONALIĄ PAGALBĄ STUDENTAMS**					
2.1.	Akademinę pagalbą	-	55,75	60	67,5	62,85
2.2.	Sveikatos ir socialinę pagalbą	-	3	3	3,25	3,5
3.	**VADOVAI IR KITI ADMINISTRACIJOS DARBUOTOJAI**					
3.1.	Mokyklų vadovai	-	37	31,5	26,5	25,75
3.2.	Kiti administracijos darbuotojai	-	32,25	38	38,75	49,5
4.	**PAGALBINIS PERSONALAS**	-	33,85	34	26	26,6
	Mokymo pagalbinis personalas	117,6	-	-	-	-
	Administracijos personalas	57	-	-	-	-
	Ūkio personalas	7	7	-	-	-

2 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2021 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1	Akordeono katedra	2,12	0	0,74	0	0
2	Bendrojo fortepijono katedra	1,67	0	3,8	0	0
3	Choro dirigavimo katedra	3,05	2,54	0,82	0	0

4	Dainavimo katedra	7,43	4,33	4,5	0,33	0,25
5	Dainavimo katedros Operos studija	0,62	4,07	1,03	0	0,78
6	Dirigavimo katedra	1,39	2,13	0,76	0	0
7	Džiazo katedra	1,43	3,27	4,14	0	0
8	Etnomuzikologijos katedra	1,92	1,83	0,12	0	0
9	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	0	0,56	3,28	0	0
10	Fortepijono katedra	5,56	2,33	0	0,81	0
11	Kalbų katedra	0	0	3,24	0,56	0
12	Kamerinio ansamblio katedra	3,81	2,21	1,54	0	0
13	Koncertmeisterio katedra	4,14	0,46	0,97	0	0
14	Kompozicijos katedra	4,17	2,78	3,27	0	0
15	Liaudies instrumentų katedra	0	2,04	0,51	0	0
16	Muzikologijos katedra	5,72	7,3	3,93	0,92	0
17	Pedagogikos katedra	0,59	1,25	1,05	0	0,5
18	Pedagogikos katedros Muzikos mokykla - studija	-	-	-	-	4,84
19	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	3,49	0,68	3,03	0	0
20	Styginių instrumentų katedra	4,99	2,45	2,43	0	0
21	Vargonų ir klavesino katedra	1,01	1,85	0	0	0,1
	Iš viso Muzikos fakultete:	**53,1**	**52,08**	**41,16**	**2,59**	**6,37**

3 lentelė: Teatro ir kino fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2021 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1	Kino ir televizijos katedra	1,31	7,5	5,83	0	0,08
2	Meno istorijos ir teorijos katedra	2,38	2,94	2,61	0	0

3	Šokio ir judesio katedra	1,20	1,13	2,4	0	0,15
4	Vaidybos ir režisūros katedra	4,26	6,12	6,18	0	1,18
5	Meno vadybos skyrius	0,4	1,74	3,56	0	0
Iš viso Teatro ir kino fakultete:		**9,61**	**19,43**	**20,58**	**0**	**1,41**

4 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2021 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1	Muzikos katedra	1,49	6,31	5,73	0	0
2	Teatro katedra	1,46	4,33	4,91	0	0,3
3	Šokio katedra	1,13	3,17	2,52	0	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:		**4,08**	**13,81**	**13,16**	**0**	**0,3**

5 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2021 m.

Kontaktinės komandiruotės šalis. Virtualūs renginiai	Įvairiais tikslais komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas			
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Koncertinė veikla	Kita (posėdis, žiūri, monitoringas...)
Austrija	2	2			1
Belgijos Karalystė					3
Danija		1	1		
Estija		1	3	2	
Graikija	1				
Ispanija		1	1		3
Italija	1	4	1		1
JAV	1				
Jungtinė Karalystė	4	1			1
Kazachstanas			1		
Latvija		2	4		
Lenkija	1	5	3		1
Norvegija		1			
Portugalija					3
Prancūzija		1			3
Serbija			1		
Suomija		4			3

Švedija	2	7			1
Šveicarija		1			
Ukraina	2		1		
Vokietija		3			
Virtualūs tarptautiniai mokymai		14			
Iš viso komandiruočių į užsienio valstybes:	**14**	**46**	**19**	**2**	**20**

6 lentelė. Tobulinusių kvalifikaciją LMTA darbuotojų skaičiaus dinamika

Eil. Nr.	Darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimas (mokymai)	2017	2018	2019	2020	2021
1.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius Lietuvoje	77	55	33	70	83
2.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius užsienyje			62	7	101
	Iš viso:	**52**	**77**	**55**	**95**	**77**

5 PRIEDAS. PROJEKTINĖS VEIKLOS PLĖTRA

1 lentelė. 2021 m. vykdytų projektų sąrašas

1. 2021 m. vykdyti LMTA projektai (Europos Sąjungos parama)								
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma, Eur	ES skirta parama	LMTA finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA finansinis indėlis 2021 m.	Įsisavintos paramos lėšos per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį	Įsisavintos paramos lėšos per 2021 m.
1.	LMTA statinių miestelio, Olandų g. Vilniuje, sutvirtinas (3 etapai)	2017-04-11 2023-09-30	14 476 962	13 033 000	1 288 654	1 013 759	313 727	189 896
2.	Visuomenės pasitikėjimo atsinaujinčios virtualios kultūrinės erdvės vystymas	2018-08-04 2021-07-31	470 240	470 216	25	25	467 191	139 784
3.	Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai	2020-07-02 2022-07-31	920 797	9 929	5 453	5 453	4 907	4 907
4.	Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas	2016-05-01 2022-05-20	2 190 428	51 134	0	0	51 071	8 974
5.	Akademinio prapažinimo sistemos stiprinimas	2019-07-11 2021-12-31	1 386 679	1 835	0	0	1 440	740
		Iš viso:	19 425 046	13 568 115	1 295 132	1 020 236	838 335	344 301

2. 2020 m. LMTA įgyvendinti projektai, remti Lietuvos kultūros tarybos								
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2020 m.	Įsisavintos paramos lėšos per visą laikotarpį	Įsisavintos paramos lėšos per 2020 m.
6.	LMTA Bigbendo ir LMTA Brass ansamblio vieninės plokštelės „Big / Brass" leidyba ir pristatymai	2020-05-01 2021-03-31	4 450	4 000	450	0	4 000	2 000
7.	J. Gruodis, K. V. Banaitis, S. Vaitiekus, P. Dikčius, J. Juzeliūnas, J.	2020-01-06 2021-12-31	19 170	12 000	7 170	7 170	12 000	11 500

	Baltosios vyraitinės XX amžiaus lietuvių kompozitorių muzikos atmintis ir fotografijoje							
8.	Meninės praktikos ir edukacijos lokoje: kryptys, pusiaurtai ir ateities perspektyvos	2020-06-01 2021-12-31	6 670	6 000	670	670	6 000	5 050
9.	Jaunųjų kūrėjų spektaklių sklaida Lietuvos regionuose	2020-02-01 2021-12-31	2 225	2 000	225	225	1 000	1 600
10.	Kitapro interpretacijos virtuališ muzikinių tyrimų rinktinė ir rezultatų platforma"	2019-03-01 2021-06-30	9 900	9 000	900	0	9 000	0
11.	Lietuvių ir latvių stovyklų muzikinis kultūrinis bendradarbiavimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Jurio Lyroje užrašytos lietuvių liaudies dainos	2018-02-01 2021-06-30	10 560	9 600	960	0	9 600	0
12.	Baltijos muzikologų konferencija „Formalinę muzika/Music and Change"	2020-01-01 2021-12-21	14 170	12 750	1 420	700	12 750	7 409
13.	Lietuvių kompozitorių muzikos rašų leidyba	2020-02-04 2021-12-21	6 670	6 000	670	670	6 000	5 332
14.	Teisų užsienio choreografų pastatymai	2021-01-04 2021-12-31	13 400	12 000	1 400	1 400	12 000	12 000

	sklaida ir vaizdo įrašų ciklas „Gaiva: aprankos senos meno laike“							
15.	Tarptautinė muzikologų konferencija „Muzikos signifikacijų tipologijos: retrospektyva ir perspektyva“	2021-02-01 2021-12-31	8 900	7 000	1 900	1 900	7 000	7 000
16.	L. Budriūnaitės kiemės monografijos „XIX a. Vilniaus katedros kapela“ leidyba	2021-05-03 2021-12-22	6 000	5 400	600	600	5 400	5 400
17.	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kolektyvų ir koncertinių programų sklaida Lietuvos regionuose	2019-02-01 2021-12-31	2 770	2 490	280	0	2 231	2 231
		Iš viso:	**115 865**	**99 240**	**16 625**	**13 415**	**86 581**	**59 522**
3. Kiti projektai (Lietuvos mokslo tarybos, savivaldybės, ŠMPF ir kt.)								
Eil. Nr.	**Projekto pavadinimas**	**Laikotarpis**	**Bendra projekto suma**	**Fonde skirta parama**	**LMTA ir partnerių finansinės lėšos per visą laikotarpį**	**LMTA ir partnerių finansinės lėšos 2020 m.**	**Įsisavintos paramos lėšos per visą laikotarpį**	**Įsisavintos paramos lėšos per 2020 m.**
18.	Kino išbaisos Lietuvoje: tradicijos, imperminiai ir globalūs ryšiai	2019-07-01 2022-04-30	66 646	66 646	0	0	58 439	30 699
19.	Muzikos atlikimo raiškos savitumas: Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis	2019-07-01 2022-06-30	116 299	116 299	0	0	96 916	39 708
20.	Vilniaus baroko vargonų dirbtuvės mokyklos registrų kaita ir lietuvių vargonų genezė ir tyrinėjimai	2018-07-01 2021-06-30	59 601	59 601	0	0	59 601	17 467

	studija: Caspar(ius) ir tinklų tradicijos adaptacija							
21	Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūrinai (ne)sukurtinai (ne)sukurtini kontekstai	2018-06-26 2021-06-30	99 200	99 200	0	0	99 200	26 759
22	Personalių muzikų įsitvirtinimo institutose raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.	2019-10-01 2021-12-31	80 638	66 493	145	91	88 493	28 312
23	Kūrybinės dirbtuvės „Vatsonas: MEDIA studija: Lokacijos įtvirpia!"	2021-03-10 2021-12-20	49 180	44 180	5 000	5 000	44 180	44 180
24	Jonas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba	2020-06-01 2023-05-31	64 029	64 029	0	0	28 470	17 964
25	Lietuvių muzikos kultūros raida (1918–2020): tipologijos požiūriu: nuo dezinformacijos iki naujų fenomenų	2019-05-01 2022-04-30	62 564	62 564	0	0	46 750	17 032
26	Valstybės muzikos mokykla (1920–1930): Lietuvos konservatorija „de facto"	2021-04-01 2025-12-31	65 778	65 778	0	0	13 588	13 589
27	Modernizmas ypatyse	2021-04-01 2023-03-31	23 832	23 832	0	0	10 483	10 483
28	Lietuvos istorija ir mitologija operos scenoje:	2021-04-01 2024-09-30	119 728	119 728	0	0	26 857	26 857
29	Vatsonų mokykla: meno ir menotyros ieigų(i) (ne)sąsajų (ne)sąmoningumas	2021-04-01 2021-09-30	9 705	9 705	0	0	9 705	9 705
30	Edukacinė ekskursija Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje	2021-01-01 2022-12-31	75	75	0	0	75	75

	„Patikimo muzikinį pasaulį" (kultūros paveld.)							
31.	Specialybės kalbos dėstymas	2020-09-01 2021-12-31	9 425	6 000	1 712	1 133	6 000	3 000
32.	31-asis ICTM Etnomuzikos grupių studijų grupės simpoziumas	2020-06-01 2021-11-30	32 340	15 500	32 340	900	15 500	14 600
33	Lietuviškų fakyro lydinčių instrumentų Vytauto Landsbergio apie Broniaus Kutavičiaus	2021-02-01 2021-12-20	7 588	3 400	4 188	0	3 398	3 398
34	M. K. Čiurlionio muzikinės kūrybos kritinio leidimo, fortepijoninių kūrinių tyrinėjimo parengiamasis etapas	2021-08-01 2021-12-20	23 400	20 000	0	0	20 000	20 000
35	Parama investicinio dėstytojams ir užsienio atvykstantiems dirbti Lietuvos aukštosiose mokyklose (13 dėstytojų)	2021-01-01 2021-12-15	28 571	20 000	0	0	20 000	20 000
		Iš viso:	**925 487**	**883 918**	**50 757**	**14 495**	**642 852**	**133 794**
4. Projektai, kuriuose LMTA yra partnerė								
36	Fasar Malėnų K.Donelaičio g. 4, Klaipėda pastato būklės vertinimas ir rekonstravimo priežiūra	2021-09-25 2021-11-24	0	0	0	0	0	0
		Iš viso:	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
5. Tarptautinių ryšių skyriaus vykdomi projektai								
Eil. Nr.	**Projekto pavadinimas**	**Laikotarpis**	**Bendra projekto suma**	**Fondo skirta parama**	**LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį**	**LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2021 m.**	**Įsisavintos paramos lėšos per visą laikotarpį**	**Įsisavintos paramos lėšos per 2021 m.**
37	Erasmus+ KA2 *Alexandria* Slova	2019-2022	403 252	37 430	0		825	825
38.	Erasmus+ European Opera Academy - Competence Centre for	2018-2022	409 729	36 762	0	0	27 297	8 915

	Shared Education (KOSLAN)							
39.	Erasmus+ mobilumo projektas KA107	2018-2020	14 330	14 330	0	0	12 530	143
40	Erasmus+ mobilumo projektas KA107	2019-2022	8 370	8 370	0	0	5 277	164
41.	Erasmus+ strateginių partnerystės projektas INTERMUSIC	2017-2021	439 000	60 965	0	0	77 467	6 549
42	Erasmus+ DEMUSE	2019-2022	695 401	34 802	0	0	7 741	1 472
43.	Erasmus+ Film Skills	2021-2023	268 282	60 629	0	0	0	0
44	Nordplus (MMEDIA	2021-2022	55 960	55 960	0	0	31 813	31 813
45.	Nordplera „Vokalinė fonetika"	2021-2022	32 370	32 370	0	0	0	0
46.	ER Kūrybiška Europa KOMA Pro Projektas	2020-2023	1 150 945	192 121	0	0	0	0
		Iš viso:	**3 477 744**	**559 838**	**0**	**0**	**162 969**	**49 876**
		VISI PROJEKTAI:	**23 944 142**	**15 111 110**	**1 362 522**	**1 048 146**	**1 729 937**	**787 493**
		VISI PROJEKTAI, tūkst. eurų:	**23 944**					

6 PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA finansavimas 2021 metais (atrauktasis nemokamai gautą turtą, tūkst. Eur)

Finansavimo šaltiniai	2020	2021	Bendras 2021 m. biudžetas %	Pokytis palyginti su 2020 m.
Valstybės biudžeto asignavimai	8 738,32	9 549,50	81,82%	9,3%
Tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų	446,42	519,26	4,45%	16,3%
ES struktūrinių ir kitų fondų lėšos	519,29	751,82	6,44%	44,8%
LMTA nuosavos lėšos	825,04	803,65	6,89%	-2,6%
Kitų šaltinių lėšos, parama	17,03	46,18	0,40%	171,2%
Iš viso:	**10 546,10**	**11 670,41**	**100,0%**	**10,7%**

2 lentelė. LMTA gautos lėšos 2018–2021 metais (tūkst. Eur)

Programos pavadinimas / finansavimo šaltinis	Kodas	2018	2019	2020	2021
Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas	01.010	**6 544,56**	**7 809,01**	**8 343,32**	**9 125,50**
Studentų rėmimas	01.002	**213,71**	**374,00**	**395,00**	**424,00**
Už teikiamas paslaugas, prekes, turtą, iš jų:	nuosavos lėšos	**929,47**	**872,88**	**825,04**	**803,65**
Mokamos studijos		440,23	534,41	521,09	520,37
Karjeros ir kompetencijų centro veiklos pajamos		10,43	11,48	22,43	13,90
Kitos mokamos švietimo paslaugos		14,32	11,07	17,46	19,15
Bendrabučio nuoma		127,52	131,8	106,27	123,62
Parduoti leidiniai		6,90	3,86	12,74	9,16
Kitos paslaugos		48,31	37,89	12,40	4,20
Kita veikla (patalpų ir kito turto nuoma, pardavimas)		277,61	139,14	108,36	111,87
Baudos, delspinigiai, palūkanos		4,15	3,23	24,29	1,38
Gautas tikslinis finansavimas iš tarptautinių organizacijų, Europos Sąjungos, valstybės biudžeto ir kitų šaltinių pagal vykdomus projektus, programas, sutartis, iš jų:		**1 259,82**	**970,21**	**982,74**	**1 317,26**
Tarptautinių organizacijų		35,27	77,04	10,45	25,75
Europos Sąjungos		311,21	462,36	521,97	684,61
Užsienio valstybės		42,32	74,98	-13,13	121,56
Valstybės biudžeto		785,11	347,82	446,42	519,26
Iš kitų šaltinių		105,91	8,04	17,03	46,18
Iš viso:		**8 947,56**	**10 026,10**	**10 546,10**	**11 670,41**

3 lentelė. Ilgalaikio turto pokytis 2020–2021 metais (likutinė vertė, tūkst. Eur)

Turto grupės	2020 m.			2021 m.		
	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis
Nematerialusis turtas:	**11,7**	**7,2**	**-4,5**	**7,2**	**11,9**	**4,7**

Ilgalaikis materialus turtas	14 971,9	15 546,1	574,2	15 546,1	12 044,2	-3 501,9
Pastatai	6 818,6	6 726,2	-92,4	6 726,2	6 595,4	-130,8
Infrastruktūros statiniai	96,0	83,1	-12,9	83,1	14,8	-68,3
Nekilnojamos kultūros vertybės	6 367,0	6 698,0	331,0	6 698,0	2 443,0	-4 255,0
Mašinos, įrenginiai ir transportas	201,3	180,0	-21,3	180,0	203,3	23,3
Baldai ir biuro įranga	72,1	61,4	-10,7	61,4	71,7	10,3
Kitas ilgalaikis materialusis turtas	1 287,0	1 253,0	-33,2	1 253,0	1 167,2	-86,6
Nebaigta statyba ir įsigytinas apmokejimas	129,9	543,6	413,7	543,6	1 548,8	1 005,2
Iš viso:	**14 983,6**	**15 553,3**	**569,7**	**15 553,3**	**12 056,1**	**-3 497,2**

4 lentelė. LMTA nuosavos lėšos projektų finansavimui 2021 metais

Projekto pavadinimas	Skirta suma, Eur
LMTA Studijų miestelio, Olandų g. Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	1 013 758,75
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykstiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose UD-2021-LT-1796	7 371,41
2019-1-LT01-KA103-060116,2020-1-LT01-KA103-077512 (Auditorijų įranga)	10553,98
Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai Nr. 01.2.1-LVPA-K-856	11 446,92
Iš viso:	**1 032 577,08**

5 lentelė. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos pagal išlaidų straipsnius 2018–2021 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas					Sudaro proc. nuo 2021 m. išlaidų
		2018	2019	2020	2021	
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	**2.1.**	**5367,80**	**6359,70**	**6752,90**	**7441,00**	**77,9%**
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.	4060,66	6211,80	6603,10	7271,10	
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.	1307,14	147,90	149,80	169,90	
Prekių ir paslaugų naudojimas	**2.2.**	**1170,56**	**1416,81**	**1566,69**	**1644,50**	**17,2%**
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.05	7,80	10,91	3,87	3,82	
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.06	10,09	8,99	8,80	10,33	
Aprangos ir patalynės įsigijimo bei priežiūros išlaidos	2.2.1.1.07	0,91	1,11	0,99	2,06	
Komandiruočių išlaidos	2.2.1.1.11.	24,00	28,92	2,81	3,73	
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.14	13,81	9,00	7,14	4,78	
Materialiojo turto paprasto remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.15	210,30	138,25	256,82	250,14	
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	2.2.1.1.16	2,50	4,72	6,97	4,11	
Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.17	0,99	0,00	5,00	5,60	

Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.20	256,90	381,00	280,61	348,70	
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	61,17	104,75	206,26	73,07	
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	9,48	8,02	7,06	2,42	
Ilkimo inventoriaus įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.23	54,67	0,00	0,00	0,00	
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30	386,69	651,74	694,96	861,57	
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas	3.1.	131,44	68,60	85,40	69,17	
Darbdavių socialinė parama pinigais	**2.7.3.1.1.01**	**6,20**	**32,50**	**23,73**	**40,00**	**0,4%**
Stipendijos	**2.8.1.1.1.01**	**213,71**	**374,00**	**395,00**	**424,00**	**4,4%**
	Iš viso išlaidų:	**6758,27**	**8183,01**	**8738,32**	**9549,50**	**100,0%**

6 lentelė. LMTA gautų asignavimų iš valstybės biudžeto ir nuosavų lėšų išlaidos 2021 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	Biudžeto lėšos			Nuosavos lėšos	Iš viso
		01.010 1 pr.	01.010 2 pr.	01.002		
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	**2.1.**	**6 226,80**	**1 214,20**	**0,00**	**290,80**	**7 731,80**
Darbo užmokesčio pinigais	2.1.1.1.1.1.	6 087,10	1 184,00		285,40	7 556,50
Socialinio draudimo mokėjimai	2.1.2.1.1.1.	139,70	30,20		5,40	175,30
Prekių ir paslaugų naudojimas	**2.2.**	**1 559,80**	**24,53**	**0,00**	**69,07**	**1 644,40**
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.05	3,82				3,82
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.06	10,33			0,30	10,63
Aprangos ir patalynės įsigijimo bei priežiūros išlaidos	2.2.1.1.1.07	2,06				2,06
Komandiruočių išlaidos	2.2.1.1.1.11.	2,65	1,08		1,42	5,15
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14	9,78			0,33	10,11
Materialiojo turto paprasto remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.15	250,14			0,29	250,43
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	2.2.1.1.1.16	4,11				4,11
Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.17	5,60			2,20	7,80
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.20	348,70			5,57	354,27
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	72,04	1,03			73,07
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	2,42			3,11	5,53
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30.	839,15	22,42		55,85	917,42
Darbdavių socialinė parama pinigais	**2.7.3.1.1.01**	**40,00**			**15,84**	55,84
Stipendijos	**2.8.1.1.1.01**			**424,00**		**424,00**
Ilgalaikio turto įsigijimui	**3.1.**	**69,17**			**0,34**	**69,51**

Kitos mokėtinos sumos (grąžintos)	3.3.2.7.1				13,96	13,96
Iš viso išlaidų:		7 886,77	1 238,73	424,00	390,01	9 939,51

7 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas 2021 metais (Eur)

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas ir tikslinė paskirtis	Lėšų šaltinis	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2020 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2021 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2021 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS				
LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija		**123 830,94**	**189 896,10**	**189 896,10**
LMTA Studijų miestelio, Olandų g. Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	ES	122 154,27	189 896,10	189 896,10
	VB	1 676,67	0,00	0,00
Valstybinė lietuvių kalbos komisija		**0,00**	**3 000,00**	**3 000,00**
Sutartis Nr. K-5/2016	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
Valstybinis studijų fondas		**0,00**	**17 479,53**	**17 479,52**
Vasaros MEDIA studija 2021: Lokacijos įkvėpia!	VB	0,00	17 479,53	17 479,52
Lietuvos mokslo taryba		**156 278,82**	**233 427,18**	**231 141,07**
Vilniaus baroko vargonadirbystės mokyklos registrų *Vox humana* ir *Unda maris* genezė ir lyginamoji studija. Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacija	VB	15 595,00	17 467,00	17 467,00
Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans) avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai	VB	25 943,00	26 759,00	26 759,00
Permainų muzika: Atgimstančio kultūrinė raiška lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.	VB	30 222,00	20 312,00	20 312,00
Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atveju	VB	38 391,00	39 708,00	39 708,00
Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų	VB	17 053,50	17 861,50	17 861,50
Kino įtaikos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai	VB	18 555,32	32 783,68	30 698,64
Juozas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba	VB	10 515,00	17 964,00	17 964,00
Vasaros mokykla meno ir menotyros krypčių doktorantams	VB	0,00	9 705,00	9 502,93
Modernumo lygtys	VB	0,00	10 483,00	10 483,00
Lietuvos istorija ir mitologijos operos scenoje	VB	0,00	26 857,00	26 857,00
Valstybės muzikos mokyklai (1920–1933): Lietuvos konservatorija "de facto"	VB	0,00	13 588,00	13 588,00
Lietuvos kultūros taryba		**22 358,65**	**76 281,00**	**75 622,00**
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos kolektyvų ir koncertinių programų sklaida Lietuvos regionuose	VB	0,00	2 490,00	2 231,00
Tarptautinė muzikologų konferencija „Muzikos signifikacijų tipologijos: retrospektyva ir perspektyva"	VB	0,00	7000,00	7000,00
Kūrybinės dirbtuvės „Vasaros MEDIA studija: Lokacijos įkvepia!"	VB	12 000,00	10 000,00	10 000,00

Jaunųjų kūrėjų spektaklių sklaida Lietuvos regionuose	VB	0,00	2 000,00	1 600,00
Menines praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, galiūnai ir ateities perspektyvos	VB	950,00	5 050,00	5 050,00
L. Budzinauskienės monografijos „XIX a. Vilniaus katedros kapela" leidyba	VB	0,00	5400,00	5400,00
Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba Nr. S/MUZ-40(6.20)/2020	VB	667,85	5 332,00	5 332,00
J. Gruodis, K. V. Banaitis, S. Vainiūnas, P. Dikčius, J. Juzeliūnas, J. Bašinskas: svarbiausios XX amžiaus lietuvių kompozitorių sonatos smuikui ir fortepijonui	VB	500,00	11500,00	11500,00
Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika/Music and Change"	VB	5341,00	7409,00	7409,00
31-asis ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas	VB	900,00	6100,00	6100,00
LMTA Bigbendo ir LMTA Brass ansamblių vinilinės plokštelės *Big/Brass* leidyba ir pristatymai	VB	2 000,00	2000,00	2000,00
Trijų užsienio choreografų pastatymai, sklaida ir cirado podcastų ciklas „Gilios apnuodijos scenos meno laike"	VB	0,00	12000,00	12000,00
Neįgaliųjų reikalų departamentas		**0,00**	**5 963,88**	**5 963,88**
Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	VB	0,00	5 963,88	5 963,88
Švietimo mainų paramos fondas		**5 928,00**	**75 500,00**	**72 700,00**
Paraiška užsieniečiams dėstytojams, atvyksiantiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose, LD-2021-LT-1796	VB	5 928,00	20 000,00	17 200,00
Lėšų naudojimo sutartis 2021-LT-NAC-002	VB	0,00	55 500,00	55 500,00
Neringos savivaldybės administracija		**6 700,00**	**8 700,00**	**8 700,00**
Tarptautinės jaunųjų kino ir muzikos menininkų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija"	SB	6 700,00	8 700,00	8 700,00
Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		**4 000,00**	**14 500,00**	**14 500,00**
Kūrybinės dirbtuvės „Vasaros MEDIA studija: Lokacijos įkvepia!"	SB	4 000,00	6 000,00	6 000,00
31-asis Tarptautinės tradicinės muzikos tarybos Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas	SB	0,00	8 500,00	8 500,00
Lietuvos mokslų akademija		**9 044,99**	**0,00**	**8 973,70**
Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas Nr. 09.3.3-ESFA-V-711-01-0004	ES	9 044,99	0,00	8 973,70
Kitų institucijų lėšos		**324 106,27**	**142 809,09**	**139 784,14**
Visuomenės poreikių atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas Nr.02.3.1-CPVA-V-526-01-0002	ES	275 490,33	121 387,73	118 816,52
	VB	48 615,94	21 421,36	20 967,62
LR Kultūros ministerija		**0,00**	**23 400,00**	**23 398,37**
Leidinys „Lietuvos fakyro žydinti nostalgija. Vytautas Landsbergis apie Bronių Kutavičių", VSR-258/F16-3153	VB	0,00	3 400,00	3 398,37
M. K. Čiurlionio muzikinės kūrybos kritinis leidimas. Istorinio šaltinio leidybos parengiamasis etapas", VSR-264/F16-3181	VB	0,00	20 000,00	20 000,00

ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ,PROGRAMŲ LĖŠOS				
Švietimo mainų paramos fondas		**133 240,96**	**248 286,87**	**228 090,92**
ES Struktūrinių fondų lėšos 2021-09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-US-41/09	ES	0,00	0,00	3 417,50
ES Struktūrinių fondų lėšos 2021-09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-TPS-2	ES	0,00	540,47	0,00
Dotacijos sutartis 2018-1-LT01-KA103-046728	ES	12 383,67	0,00	146,33
Dotacijos sutartis 2019-1-LT01-KA103-060116	ES	120 857,29	0,00	50 891,70
Dotacijos sutartis 2020-1-LT01-KA107-060184	ES	5113,16	0,00	163,84
Dotacijos sutartis 2020-1-LT01-KA103-077512	ES	15321,02	60 240,00	155 161,47
Dotacijos sutartis 2020-1-LT01-KA107-077594	ES	0,00	0,00	1 040,00
Dotacijos sutartis 2021-1-LT01-KA131-000004797	ES	0,00	187 506,40	9 270,00
***NordPlius* programa**		**0,00**	**122 091,00**	**55 531,88**
Tarptautinių studentų ir dėstytojų mainai	UV	0,00	30 146,00	29 103,92
Projektas *IMMEDIA*	UV	0,00	55 960,00	31 812,96
Nordplus projektas	UV	0,00	3 615,00	3 615,00
Projektas *Norlopera* „Vokalinė kosmetika"	UV	0,00	32 370,00	0,00
***Erasmus+* strateginių partnerysčių projektai**		**71 056,94**	**25 749,70**	**17 755,89**
Akademinių magistrų skaitmeninių kompetencijų ir verslumo didinimas *DEMUSIS*	TO	6 268,94	0,00	1 472,01
"INTERMUSIC" 2017-1-IT02-KA203-036770	TO	64 788,00	6 543,50	6 543,50
Europos Operos Akademijos Laboratorija -EOALAB	TO	0,00	18 381,20	8 915,38
Aleksandrija Nova Nr.201-1-DE 01-KA203-005022	TO	0,00	825,00	825,00
Studijų kokybės ir vertinimo centras		**699,67**	**555,00**	**739,89**
Akademinio pripažinimo sistemos stiprinimas (KAPRIS-2)	ES	699,67	555,00	739,89
Kitų institucijų lėšos		**0,00**	**2 427,16**	**3 145,64**
Proveržio inovacijos skaitmeninėn muzikos industrijos plėtrai Nr. 01.2.1-LVPA-K-856	ES	0,00	2 427,16	3 145,64
GAUTA PARAMA				
Kiti rėmėjai		**3 140,00**	**42 146,98**	**55 873,94**
Projektas „Vasaros media studija 2021"	Dalyvių įnašai	3 140,00	5 000,00	5 000,00
Tarptautinė muzikologų konferencija „Muzikos signifikacijų tipologijos: retrospektyva ir perspektyva"	Dalyvių įnašai	0,00	512,00	512,00
Gyventojų 2 % GPM studentų kelionių į konkursus rėmimui	KŠ	0,00	433,18	18,79
UAB Alna	KŠ	0,00	0,00	7 921,39
Nordic Council of Ministers Office in Lithuania	KŠ	0,00	3 000,00	3 000,00
UAB Minordija	KŠ	0,00	1 150,00	1 150,00
Algis Širvaitis	KŠ	0,00	12 621,80	18 691,76
AB SEB Bankas	KŠ	0,00	3 000,00	3 000,00

Instituto Italiano di Cultura	KŠ	0,00	3 500,00	3 000,00
Pamokslininkų ordino Dominikonų Vilniaus Šv. apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas	KŠ	0,00	2 000,00	2 000,00
M. K. Čiurlionio draugija	KŠ	0,00	5 000,00	5 000,00
UAB Schage Real Estate	KŠ	0,00	630,00	630,00
Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA	KŠ	0,00	2 000,00	2 000,00
Lietuvos pramininkų konfederacija	KŠ	0,00	0,00	650,00
Vilia Didiuan fondas	KŠ	0,00	3 300,00	3 300,00
		Is viso:	**1 232 213,49**	**1 144 296,94**

7 PRIEDAS. LMTA 2021 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

1 lentelė. LMTA 2021 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų įgyvendinimas

Veiksmo pavadinimas	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių planas 2021 metams	Atsakingi vykdytojai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių įgyvendinimas 2021 m.
STUDENTŲ RĖMIMAS				
Užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams				
Įvertinti pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų pažangumo ir meninės, mokslinės, kūrybinės ar vadybinės veiklos rezultatus, sudaryti studentų geriausiųjų eilę pagal pasiektus studijų rezultatus	Pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų, gaunančių stipendijas iš valstybės biudžeto, procentas nuo pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	10	Studijų informacijos ir duomenų skyrius, Fakultetai	17
	Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	100	Studijų informacijos ir duomenų skyrius, fakultetai	147
Įvertinti trečiosios studijų pakopos studentų pažangumo ir meninį tyrimą rezultatus	Trečiosios studijų pakopos studentų, gaunančių stipendijas iš valstybės biudžeto, procentas nuo trečiosios studijų pakopos valstybės finansuojamų studentų skaičiaus	80	Doktorantūros skyrius	76
	Stipendijų, išmokamų mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	30	Doktorantūros skyrius	32
AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS SPECIALISTŲ RENGIMAS				
Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę				
Organizuoti ir vykdyti studentų priėmimą į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas	Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmąjį prioritetą	80 proc.	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	88,09 proc.
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	150	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	170
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	20	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	34
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	90	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	111
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų	10	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	14

	priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius			
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	7	Doktorantūros skyrius	9
	Europos Sąjungos projekto lėšomis finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	0
	Valstybės nefinansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	0
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	2	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	3
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1,3
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,5	Doktorantūros skyrius	3,1
Vykdyti visų studijų pakopų studentų apskaitą	Valstybės finansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	650	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	643
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	65	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	80
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	210	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	256
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	10	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	35
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	30	Doktorantūros skyrius	42
	Europos Sąjungos lėšomis finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	2	Doktorantūros skyrius	2
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	1	Doktorantūros skyrius	0
	Absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų valstybės finansuojamas ir valstybės nefinansuojamas studijas, skaičius	276	Studijų informacijos ir duomenų skyrius Doktorantūros skyrius	268

Tobulinti (atnaujinti) vykdomas studijų programas	Vidine tvarka patobulintų (atnaujintų) pirmosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų arba studijų planų)	5	Studijų programų skyrius	4
	Vidine tvarka patobulintų (atnaujintų) antrosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų arba studijų planų)	3	Studijų programų skyrius	2
Vykdyti studijų kokybės stebėseną ir tobulinimo veiklas	Parengtų vykdomų studijų krypčių savianalizių suvestinių skaičius	4	Kokybės vadybos skyrius	4[1]
	Teigiamai įvertintų (akredituotų 7 metams) studijų krypčių[2]	1	Kokybės vadybos skyrius	Akredituota 2 metams: • Menotyros krypties II pakopos studijos; • Muzikos krypties I ir II pakopos studijos; • Kino krypties I pakopos studijos; • Teatro krypties II pakopos studijos. Akredituota 3 metams: • Kino krypties II pakopos studijos. • Teatro krypties I pakopos studijos
Stebėti absolventų karjerą	Įsidarbinusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos absolventų dalis nuo bendro tų metų absolventų skaičiaus	80 proc.	Karjeros ir kompetencijų centras	93,6 proc.
Plėsti menotyrinį mokymo(si) metodus, diegti / atnaujinti e. mokymo(si) medžiagą, užtikrinti e. mokymo(si) galimybių plėtrą	Studijų dalykų (modulių), dėstomų naudojant e. mokymo(si) išteklius ir/ar nuotolinio būdo, skaičius	35	Muzikos inovacijų studijų centras	199
	Studentų, studijuojančių naudojančių e. mokymo(si) išteklius ir/ar studijuojančių atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu, skaičius	500	Muzikos inovacijų studijų centras	903

[1] Menotyros, muzikos, kino ir teatro studijų krypčių savianalizių suvestinės buvo parengtos ir paskelbtos SKVC 2020 m. Tais pačiais metais įvyko menotyros krypties tarptautinių ekspertų nuotolinis vizitas. Muzikos, kino ir teatro krypčių ekspertų nuotolinė vizitai vyko 2021 m.

[2] Strategijoje „LMTA 2030" numatytas rodiklis – Maksimalaus laikotarpiui akredituotos studijų krypties planuojama šio rodiklio reikšmė – 1.00 proc., 2021 m. pasiekta reikšmė – 71,4 proc.

	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių skaičius	50	Karjeros ir kompetencijų centras	27
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių dalyvių skaičius	1500[1]	Karjeros ir kompetencijų centras	1091
Vykdyti studentų ir dėstytojų tarptautinio judumo programas	Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	43
	Studentų, išvykstančių trumpalaikiams mainams (projektams, intensyviems kursams), skaičius	120	Tarptautinių ryšių skyrius	140
	Dėstytojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	100	Tarptautinių ryšių skyrius	86
	Pagal tarptautines judumo programas atvykusių dėstytojų skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	108
Atnaujinti bibliotekos fondus	Įsigytų knygų, leidinių ir natų skaičius (vnt.)	500	Biblioteka	2302
	Prenumeruojamų duomenų bazių skaičius (vnt.)	5	Bibliotekos vedėjas	29
Automatizuoti bibliotekos-atliekamų funkcijų procesus	LMTA bibliotekos elektroniniame kataloge (*Aleph*) parengti bibliografiniai įrašai	4500	Bibliotekos vedėjas	5353
Atnaujinti technologinę įrangą	Kompiuterių, naudojamų mokymo tikslais, bibliotekose, skaityklose, administracijos reikmėms ir kitais tikslais, bendras skaičius	230	Informacinių technologijų priežiūros skyrius	252
Kurti palankią studijų aplinką atnaujinant studijų paskirties patalpas	Atnaujintų patalpų plotas, kv. m.	500	Infrastruktūros direkcija	505
	Vietų skaičius LMTA bendrabutyje	202	Infrastruktūros direkcija	202
	Bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius	202	Infrastruktūros direkcija	186
Plėtoti projektinę veiklą	Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus	50 proc.	Projektų vadybos skyrius	79 proc.
Vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis				
Vertinti dėstytojų profesinę kvalifikaciją ir meninės / mokslinės / tiriamosios veiklos rezultatus	Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	68	Personalo ir teisės skyrius	66,24
	Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo	53	Personalo ir teisės skyrius	58,69

[1] Strategijoje „LMTA 2030" numatytas rodiklis – Neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) dalyvių skaičius per metus, planuojamo šio rodiklio reikšmė – 1000.

	bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)			
	Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	21	Personalo ir teisės skyrius	21,80
	Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo	10	Personalo ir teisės skyrius	30,97
Vykdyti mokslinius / meninius tyrimus ir viešinti jų rezultatus	Surengtų mokslinių konferencijų ir pranešimų skaičius	3/50	Meno ir mokslo prorektorius	4/85
	Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui	1,3	Meno ir mokslo prorektorius	1,3
	LMTA įgyvendintų meninės ir mokslo plėtros projektų skaičius	3	Meno ir mokslo prorektorius	3
Vykdyti kūrybinę ir meninę veiklą, įgyvendinti kultūros ir meno renginius	Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žiniasklaidoje meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4	Meno ir mokslo prorektorius	2
	LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	500	Meno centro vadovės	365

LMTA rektorė
dr. Vaida Žukienė

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

2021 M. GRUODŽIO 31 D. PASIBAIGUSIŲ METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

Parengta pagal viešojo sektoriaus apskaitos

ir finansinės atskaitomybės standartus

Lietuvos teisės ir teismų akademija

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

111950624,Gedimino pr.42,LT-01110,Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio finansinės būklės ataskaitą (konsoliduotąją finansinės būklės ataskaitą), kodas, adresas)

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2021 M. gruodžio 31 D. DUOMENIS

2022 m. kovo 14 d. Nr. 1R-50
(data)

Pateikiami einamieji ir ankstesnieji ataskaitiniai laikotarpiai

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos	Paskutinės praėjusio ataskaitinio laikotarpio dienos
A.	**ILGALAIKIS TURTAS**		**12 112 235,38**	**15 013 035,68**
I.	Nematerialusis turtas	1	11 939,41	7 242,30
I.1	Plėtros darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos		7 979,96	2 616,97
I.3	Kitas nematerialusis turtas		3 959,45	4 625,33
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai			
I.5	Prestižas			
II.	Ilgalaikis materialusis turtas	2	**12 044 175,83**	**15 546 193,69**
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai		6 595 409,08	6 726 229,33
II.3	Infrastruktūros ir kiti statiniai		14 841,93	83 134,91
II.4	Neįkainojamosios kultūros vertybės		2 443 000,00	6 999 000,00
II.5	Mašinos ir įrenginiai		170 820,83	140 281,53
II.6	Transporto priemonės		32 464,20	39 693,34
II.7	Kitos įamonės kultūros vertybės			
	Baldai ir biuro įranga		71 699,28	61 432,67
II.9	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		1 167 184,63	1 253 848,65
II.10	Nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai		1 548 753,89	543 573,64
III.	Ilgalaikis finansinis turtas	3	**66 120,14**	**59 599,89**
IV.	Mineralinai ištekliai ir kitas ilgalaikis turtas			
B.	**BIOLOGINIS TURTAS**			
C.	**TRUMPALAIKIS TURTAS**		**9 409 381,38**	**5 330 447,55**
I.	Atsargos	4	**4 684 375,80**	**274 429,60**
I.1	Strateginės ir neliečiamosios atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir tikslus inventorius		138 792,51	90 863,51
I.3	Nebaigta gamoti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys		40 747,96	23 605,95
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti)		188 610,22	159 734,54
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti		4 316 225,31	225,60
II.	Išankstiniai apmokėjimai	5	190 423,58	217 130,99
III.	Per vienus metus gautinos sumos	6	724 367,24	602 277,70
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės išmokos			
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto nurašytą, parduotas prekes, turtą, paslaugas		27 651,15	21 954,48
III.5	Sukauptos gautinos sumos		647 484,71	547 675,41
III.6	Kitos gautinos sumos		49 231,38	32 647,81
IV.	Trumpalaikės investicijos			
V.	Pinigai ir pinigų ekvivalentai	7	3 810 214,76	4 236 609,26
	IŠ VISO TURTO		**21 521 616,76**	**20 943 483,43**
D.	**FINANSAVIMO SUMOS**	8	**4 316 678,69**	**4 153 401,03**
I.	Iš valstybės biudžeto		1 862 866,54	1 968 227,38
II.	Iš savivaldybės biudžeto		38,70	55,57
III.	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		2 283 426,24	2 047 492,99
IV.	Iš kitų šaltinių		170 347,71	157 625,09
E.	**ĮSIPAREIGOJIMAI**		**1 934 417,68**	**899 431,42**
I.	Ilgalaikiai įsipareigojimai		**189 824,70**	
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
I.2	Ilgalaikiai atidėjiniai		189 824,70	
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Pasibaigus ataskaitinio laikotarpio dieną	Pasibaigus praėjusio ataskaitinio laikotarpio dieną
II.	Trumpalaikiai įsipareigojimai	9	853 592,98	899 431,42
II.1	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis			
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinos sąskaitos, dokumentai ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinos sumos į Europos Sąjungos biudžetą			
II.6	Mokėtinos sumos į biudžetus ir fondus			
II.6.1	Grąžintinos finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinos sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinos socialinės išmokos			
II.8	Grąžintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos			
II.9	Tiekėjams mokėtinos sumos		160 436,03	261 487,57
II.10	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai		1 114,27	
II.11	Sukauptos mokėtinos sumos		586 047,46	549 684,79
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai		105 995,22	88 259,06
F.	**GRYNASIS TURTAS**	10	**16 179 529,39**	**15 899 650,98**
I.	Dalininkų kapitalas		10 881 619,50	10 881 619,50
II.	Rezervai		7 625 466,60	7 567 466,60
II.1	Tikrosios vertės rezervas		7 625 466,60	7 567 466,60
II.2	Kiti rezervai			
III.	Nuosavybės metodu įtaka		1 000,64	4 480,39
IV.	Sukauptas perviršis ar deficitas		-2 340 566,35	-2 562 915,51
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		222 349,16	527 809,95
IV.2	Ankstesnių metų perviršis ar deficitas		-2 562 915,51	-3 090 725,46
G.	**MAŽUMOS DALIS**			
	IŠ VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNOJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES:		**31 521 616,76**	**20 943 483,43**

Rektorė — dov. dr. Jurita Žukienė
(vieno iš tokių įgaliotų pasirašyti asmens pareigų pavadinimas) (parašas) (vardas ir pavardė)

Vyriausioji buhalterė — Jurgita Šarkovienė
(vyriausiosios buhalterio (buhalterės)) (parašas) (vardas ir pavardė)

Forma VSAFAS „Viešojo sektoriaus veiklos
2 priedas

(Biudžetinės įstaigos viešojo sektoriaus subjekto, išskyrus valstybės fondus ir Valstybės kontrolę, veiklos rezultatų ataskaitos forma)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

111850618, Gedimino pr. 42, LT-01110, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, pateikiančio viešojo sektoriaus atskaitomybę arba konsoliduotąją viešojo sektoriaus ataskaitą, kodas, adresas)

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA

PAGAL 2021 M. gruodžio 31 D. DUOMENIS

2022 m. kovo 14 d. Nr. BĮ-523

(data)

Pateikiamo vaizdo ir skaičiavimo metodo pakeitimo poveikis

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinio laikotarpio	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
A.	**PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS**	11	**11 392 551,43**	**10 268 700,59**
I.	FINANSAVIMO PAJAMOS		10 801 197,10	9 677 043,61
I.1.	Iš valstybės biudžeto		10 229 923,93	9 185 509,12
I.2.	Iš savivaldybių biudžetų		23 305,50	10 700,00
I.3.	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		514 676,68	455 769,03
I.4.	Iš kitų finansavimo šaltinių		33 291,45	25 735,51
II.	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III.	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		591 354,33	595 716,98
III.1.	Pagrindinės veiklos kitos pajamos		591 354,33	595 716,98
III.2.	Perviršinių pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B.	**PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS**	14	**11 220 189,89**	**9 883 747,33**
I.	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO		8 252 898,62	7 472 685,42
II.	NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		335 153,50	353 599,52
III.	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		385 956,75	237 370,38
IV.	KOMANDIRUOČIŲ		112 316,21	29 624,47
V.	TRANSPORTO		18 230,88	13 713,60
VI.	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO		6 315,00	6 155,93
VII.	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		201 405,24	126 503,10
VIII.	NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ		102 088,02	-64 194,22
IX.	ATSARGŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA		161 126,27	293 330,54
X.	SOCIALINIŲ IŠMOKŲ		3 400,00	4 228,00
XI.	NUOMOS		27 419,36	48 570,98
XII.	FINANSAVIMO			1 434,76
XIII.	KITŲ PASLAUGŲ		873 784,15	388 406,51
XIV.	KITOS		775 295,26	787 411,48
C.	**PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVIRŠIS AR DEFICITAS**		**172 361,54**	**415 033,26**
D.	**KITOS VEIKLOS REZULTATAS**		**48 630,73**	**96 397,42**
I.	KITOS VEIKLOS PAJAMOS	12	256 808,94	211 452,56
II.	PERVESTINOS Į BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III.	KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS	15	208 178,21	115 055,14
E.	**FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS**	13	**1 386,89**	**16 399,27**
F.	**APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIDŲ TAISYMO ĮTAKA**			
G.	**PELNO MOKESTIS**			
H.	**GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ**		**222 349,16**	**527 809,95**
I.	**NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA**		**-3 479,75**	**-305,25**
J.	**GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS**		**218 869,41**	**527 504,70**
J.1.	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
J.2.	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Rektorė — doc. dr. Judita Žaldokienė
(viešojo sektoriaus subjekto vadovo arba jo įgalioto atstovo pasirašančio ataskaitą) (parašas) (vardas ir pavardė)

Vyriausioji buhalterė — Jurgita Šiaikevičienė
(vyriausiojo buhalterio (buhalterio)) (parašas) (vardas ir pavardė)

4 eja VEALAS „Grynojo turto pokyčių aiškinamasis"
1 priedas

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
(viešojo subjekto valdymo sektoriaus subjekto pavadinimas)
111950624, Gedimino pr. 42, Vilnius
(viešojo subjekto valdymo sektoriaus subjekto, perengiančio grynojo turto pokyčių ataskaitą, arba kitos fizinių asmenų grupės turto pokyčių ataskaitą, kodas, adresas)

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA*
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

2022 m. kovo 14 d. Nr. 1.3-42
(data)

Parengiama eurais ir skaičiuojama centrais arba eurais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Tiesiogiai kontroliuojančiam subjektui					Iš viso	Mažumos dalis
			Įstatinis kapitalas	Ilgalaikio turto perkainojimo rezervas	Kiti rezervai	Nepaskirstytas rezultatas (nuostolis) praėjusių metų pabaigai	Einamųjų metų rezultatas ir nuosavybės metodu apskaitytų investicijų pokyčio įtaka		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Likutis 2019 m. gruodžio 31 d.		10 885 619,29	7 224 469,68		4 788,64	-3 000 725,44	15 932 146,29	
2.	Pinigų srautų sąskaitos turto ir kito viešojo subjekto turto įtaka		x		x				
3.	Turtinės teisės perduoti ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		x		x				x
4.	Kiti nuosavų padidėjimai (sumažėjimai)		x	331 000,00		x		331 000,00	x
5.	Kiti rezervų pokyčiai		x	x		x			x
6.	Kiti nuosavybės straipsniai		x	x		x			x
7.	Įtaka kitų (nuosavo) kapitalo padidėjimui (sumažėjimui)			x	x				
8.	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		x	x	x	-305,23	327 800,93	327 495,70	
9.	Likutis 2020 m. gruodžio 31 d.		10 885 619,29	7 567 469,68		4 488,39	-2 543 115,51	16 860 698,89	
10.	Pinigų srautų sąskaitos turto ir kito viešojo subjekto turto įtaka		x		x			0,00	x
11.	Turtinės teisės perduoti ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		x		x			0,00	x
12.	Kiti nuosavų padidėjimai (sumažėjimai)		x	61 000,00		x		61 000,00	x
13.	Kiti rezervų pokyčiai		x	x		x		0,00	x
14.	Kiti nuosavybės straipsniai		x	x		x		0,00	x
15.	Ūkinės veiklos rezultatas (nuostolis)			x	x			0,00	
16.	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		x	x	x	-1 429,71	322 549,16	321 119,45	
17.	Likutis 2021 m. gruodžio 31 d.		10 885 619,29	7 628 469,68		3 058,68	-2 340 566,35	16 176 581,34	

Rektorė
(turinio aktus įgaliojusio asmens pareigų pavadinimas)

Vyriausioji buhalterė
(Vyriausiojo buhalterio (buhalterės))

(parašas)

doc. dr. Indrė Žakevė
(vardas ir pavardė)

Jurgita Šarkovienė
(vardas ir pavardė)

*Pažymos skiltelės (nuosavybės straipsniai) gali būti papildomos.

5 eja VSAFAS „Pinigų srautų ataskaita"
2 priedas

(Konsoliduojančio ūkio subjekto arba viešojo sektoriaus subjekto, išskyrus finansų, pinigų srautų ataskaitos forma)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

111950624, Gedimino pr. 42, Vilnius, LT-01110

(viešojo sektoriaus subjekto, pateikiančio pinigų srautų ataskaitą konsoliduojančiųjų pinigų srautų ataskaitą), kodas, adresas)

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

2022 m. kovo 14 d. Nr. AP-52
(data)

Piniginės sąlygos ir įsipareigojimai eurais

Eil. Nr.	Straipsniai	Paaiškinimo Nr.	Ataskaitinio laikotarpio			Praėjęs ataskaitinio laikotarpio		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A.	**PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI**		**892 182,86**	**0,00**	**892 182,86**	**650 958,22**	**0,00**	**650 958,22**
I.	Įplaukos		7 144 285,71	4 543 233,17	11 687 518,88	6 472 176,94	4 111 953,65	10 584 130,59
I.1.	Pagrindinės veiklos kitos išlaidos ir mokėjimai		9 200 814,12	4 543 233,17	10 803 647,29	5 647 138,46	4 111 953,65	9 759 092,11
I.1.1	Iš valstybės biudžeto		3 442 811,25	4 543 233,17	9 986 044,45	5 857 969,37	4 111 953,65	9 969 923,02
I.1.2	Iš savivaldybės biudžeto		23 200,00		23 200,00	10 700,00		10 700,00
I.1.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		716 319,35		716 319,35	568 401,41		568 401,41
I.1.4	Iš kitų šaltinių		13 883,40		13 883,40	13 067,68		13 067,68
I.2.	Iš mokesčių							
I.3.	Iš socialinės rinkos							
I.4.	Iš užsienio prekybos ir pirkėjų		804 110,34		804 110,34	800 748,77		800 748,77
I.5.	Iš užsienio paskolų ir biudžeto							
I.6.	Gautos palūkanos							
I.7.	Kitos įplaukos		29 761,23		29 761,23	24 289,63		24 289,63
II.	Pervestos lėšos		-15 652,69		-15 652,69	-123 515,44		-123 515,44
II.1	Į valstybės biudžetą		-3 685,44		-3 685,44	-77 405,44		-77 405,44
II.2	Į savivaldybių biudžetus							
II.3.	Iš, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms		-4 906,21		-4 906,21	-46 110,00		-46 110,00
II.4	Į kitus išlaidų fondus							
II.5	Viešojo sektoriaus subjektams		-61,00		-61,00			0,00
II.6.	Kitoms subjektams		-1 000,00		-1 000,00			0,00
III.	Išmokos		-6 236 499,16	-4 543 233,17	-10 779 663,33	-5 491 703,18	-4 111 953,65	-9 603 656,83
III.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-4 908 398,29	-2 637 152,76	-7 545 551,05	-4 640 524,81	-2 235 252,70	-7 384 777,51
III.2	Komunalinių paslaugų ir ryšių		-13 813,88	-552 523,00	-566 336,88	-11 953,66	-284 416,33	-296 370,23
III.3	Komandiruočių		-94 279,76	-745,08	-95 024,84	-46 737,29	-969,47	-47 706,76
III.4	Transporto		-1 738,92	-8 963,89	-10 722,81	-2 651,25	-8 240,29	-10 891,54
III.5	Kvalifikacijos kėlimo		-1 310,54	-3 459,00	-4 769,54	-2 817,84	-5 139,71	-7 957,55
III.6	Paprastojo remonto ir eksploatavimo		-2 210,41	-347 763,54	-349 973,95	-2 895,29	-229 343,42	-232 238,71
III.7	Ataskaitų inventorių		-93 249,22	-159 960,89	-253 210,11	-59 687,85	-237 081,31	-296 769,16
III.8	Saugotinų išmokų		-3 400,00		-3 400,00	-4 728,00		-4 728,00
III.9	Išmokos		-12 830,52	-8 588,50	-21 589,02	-41 266,72	-8 107,70	-49 374,42
III.10	Kita piniginių įmokėjimų		-606 816,14	-529 219,09	-1 136 035,23	-169 378,85	-469 313,01	-638 691,86
III.11	Turtoklotinių nuošimčių		0,00		0,00	-7 870,20		-7 870,20
III.12	Kitos išmokos		-438 652,96	-172 922,12	-611 575,08	-477 561,87	-128 361,39	-605 923,26
B.	**INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI**		**-1 319 936,97**	**-69 170,00**	**-1 389 126,97**	**-184 071,33**	**-85 400,00**	**-269 471,33**
I.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto įsigijimas		-1 320 946,97	-69 170,00	-1 390 116,97	-183 021,33	-85 400,00	-270 421,33
II.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas		990,00		990,00	950,00		950,00
III.	Finansinio turto įsigijimas							
IV.	Ilgalaikio finansinio turto perleidimas							
V.	Turimomis valstybės (savivaldybės) nuosavybėje							
VI.	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
C.	**FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI**		**1 368,23**	**69 170,00**	**70 538,23**	**-6,11**	**85 400,00**	**85 393,83**
I.	Įplaukos iš gautų paskolų							
II.	Gautų paskolų grąžinimas							
III.	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimų grąžinimas							
IV.	Gautos finansavimo sumos (įgaliotiesiems ir biudžetiniam turui) įvigis		**0,00**	**69 170,00**	**69 170,00**	**0,00**	**85 400,00**	**85 400,00**
IV.1	Iš valstybės biudžeto			69 170,00	69 170,00		85 400,00	85 400,00
IV.2	Iš savivaldybės biudžeto							
IV.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų				0,00			0,00

Pinigų srautų ataskaitos tęsinys

Eil. Nr.	Straipsniai	Paaiškinimo Nr.	Ataskaitinio laikotarpio			Praėjusio ataskaitinio laikotarpio		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
IV.8	Iš kitų šaltinių							
V.	Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos (išskaičiavus iš biologinio turto įsigijo							
VI.	Gauti dividendai							
VII.	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai		1 308,25		1 308,25	-6,17		-6,17
D.	**VALIUTOS KURSŲ PASIKEITIMO ITAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI**		**11,36**		**11,36**	**5,25**		**5,25**
	Pinigų ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		-426 394,90		-426 394,90	472 883,97		472 883,97
	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		4 236 689,36		4 236 689,36	3 763 733,29		3 763 733,29
	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		3 810 234,70	0,00	3 810 234,70	4 236 689,36		4 236 689,36

Rektorė — doc. dr. Julita Žuklienė
(vadovo arba kito asmens, kuriam pagal pareigybės aprašymą ar kitą teisės aktą pavesta organizuoti apskaitą, pavadinimas) (parašas) (vardas ir pavardė)

Vyriausioji buhalterė — Jurgita Šarkovienė
(apskaitos tvarkytojo (buhalterio)) (parašas) (vardas ir pavardė)

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektoriatas@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, asmin. ąsk. Nr. LT747300010002455540, AB bankas „Swedbank",
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

AIŠKINAMASIS RAŠTAS
2022-03-14

Bendroji dalis

1. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau - LMTA „Akademija) - yra viešasis juridinis asmuo, veikiantis kaip viešoji įstaiga (pertvarkyta iš valstybinės biudžetinės įstaigos 2011 m. spalio 13 d., teisinės formos pakeitimas VĮ „Registrų centro" Juridinių asmenų registre įregistruotas 2011 m. spalio 31 d.) (įstaigos kodas –111950624), buveinės adresas: Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, yra valstybinė universitetinė aukštoji mokykla, ne pelno siekianti studijų, meno ir mokslo įstaiga, kurios veikla apibrėžta LR Konstitucijoje, Lietuvos respublikos mokslo ir studijų įstatyme (toliau - Mokslo ir studijų įstatymas), ir Akademijos statute (toliau - Statutas).

Valstybės, kaip viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininkės, turtines ir neturtines teises ir pareigas įgyvendina LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija (įstaigos kodas-188603091).

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba ir Senatas, bei vienasmenis valdymo organas - Rektorius. Akademija vykdo šių rūšių pagrindinę veiklą, nurodytą Ekonominės veiklos rūšių klasifikatoriuje:

1) švietimą: aukštojo mokslo veiklą; kultūrinį švietimą; švietimui būdingų paslaugų teikimą; kitą švietimą;

2) mokslinių tyrimų, eksperimentinę (socialinę, kultūrinę) ir taikomąją veiklą;

3) leidybinę veiklą;

4) filmų, televizijos ir radijo programų rengimą bei leidybą, garso įrašymo ir muzikos įrašų leidybos veiklą;

5) kūrybinės ir meninės veiklos organizavimą.

Kontroliuojamų subjektų Akademija neturi, turi asocijuotą subjektą - Asociaciją Audiovizualinių menų inkubatorius (įstaigos kodas - 302305740) ,registruotą adresu T. Kosciuškos g.12, Vilnius. Pagrindinis asociacijos tikslas - tenkinti viešuosius interesus vykdant modernios kino ir televizijos aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimo infrastruktūros sukūrimą. Akademijos dalininkų įnašas 56 247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25% kapitalo.

Akademija neturi filialų ar kitų struktūrinių vienetų.

Vidutinis darbuotojų skaičius per ataskaitinį laikotarpį –706 palyginus su praėjusių laikotarpiu vidutinis darbuotojų skaičius padidėjo 71 darbuotoju (2020 metais vidutinis darbuotojų skaičius - 635).

Svarbių įvykių ar aplinkybių, kurios galėtų paveikti Akademijos veiklą finansinių ataskaitų sudarymo dieną, nėra.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos žemesniojo lygio 2021 m. metinis finansinių ataskaitų rinkinys parengtas pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS), Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą.

Akademijos finansiniai metai trunka 12 mėnesių. Prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

Finansinių ataskaitų rinkinio duomenys pateikiami Lietuvos Respublikos piniginiais vienetais eurais ir centais.

Apskaitos politika

Akademijos apskaitos politika pagal VSAFAS atnaujinta ir patvirtinta 2015 m. gruodžio 31 d. rektoriaus įsakymu Nr. 9 VĮ. Taikoma apskaitos politika užtikrina, kad apskaitos duomenys atitiktų kiekvieno taikytino VSAFAS reikalavimus. Jeigu nėra konkretaus VSAFAS reikalavimo, vadovaujamasi šiais bendruosiais apskaitos principais nustatytais VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas":

- subjekto;
- veiklos tęstinumo;
- periodiškumo;
- pastovumo;
- piniginio mato;
- kaupimo;
- palyginimo;
- atsargumo;
- neutralumo;
- turinio viršenybės prieš formą.

Pateikiame pagrindines Akademijos apskaitos politikos nuostatas pagal atskirus finansinių ataskaitų elementus arba straipsnius, ūkines operacijas, ūkinius įvykius ir jų apskaitos procedūras.

Nematerialusis turtas

Nematerialusis turtas pripažįstamas ir registruojamas, jei jis atitinka nematerialiojo turto apibrėžimą ir nematerialiojo turto pripažinimo kriterijus nustatytus 13 VSAFAS "Nematerialusis turtas".

Įsigytas nematerialusis turtas pirminio pripažinimo metu apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina. Išlaidos, patirtos po nematerialiojo turto pirminio pripažinimo, pripažįstamos sąnaudomis tą ataskaitinį laikotarpį, kurį padaromos. Tačiau, jei galima patikimai nustatyti, kad tokios išlaidos leis iš esmės pagerinti naudojamą nematerialųjį turtą ir gauti iš to turto didesnės ekonominės naudos ateityje, šių išlaidų suma didina nematerialiojo turto įsigijimo savikainą ir laikoma, kad atliktas esminis nematerialiojo turto pagerinimas.

Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą. Kiekvieną mėnesį amortizacijos suma turi būti pripažįstama amortizacijos sąnaudomis, išskyrus atvejus, kai amortizacijos sąnaudos įtraukiamos į kito turto įsigijimo savikainą. Amortizacija pradedama skaičiuoti nuo kito mėnesio, kai turtas pradedamas naudoti, pirmos dienos ir nebeskaičiuojama nuo kito mėnesio, kai naudojamo nematerialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nematerialiojo turto amortizacijos normatyvai patvirtinti įstaigos vadovo 2014 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.75 VĮ.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
	NEMATERIALUSIS TURTAS	
1.	Programinė įranga, jos licencijos* ir techninė dokumentacija	5
2.	Patentai, išradimai, licencijos, įsigytos kitos teisės*	2
3.	Kitas nematerialusis turtas	10

4.	Prestižas	5

* Jeigu patentai, išradimai, licencijos (tarp jų – programinės įrangos) ar kitos teisės yra įsigyti konkrečiam laikotarpiui, tokio laikotarpio trukmė laikoma naudingo tarnavimo laiku ir juo remiantis skaičiuojama amortizacija. Šiuo atveju lentelėje nurodyti amortizacijos normatyvai netaikomi.

Neriboto naudingo tarnavimo laiko nematerialiojo turto amortizacija neskaičiuojama. Toks nematerialusis turtas po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose yra rodomas įsigijimo savikaina iš jos atėmus turto nuvertėjimo sumą.

Likvidacinė nematerialiojo turto vertė yra lygi nuliui.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pripažinimo nuostatos yra pateiktas VSAFAS *22* „Turto nuvertėjimas". Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas turi būti peržiūrimas ir, jei reikia patikslinama finansinių metų pabaigoje. Jis negali viršyti teisės aktuose numatytų terminų. Jeigu turto numatomas naudingo tarnavimo laikas žymiai skiriasi nuo anksčiau įvertinto naudingo tarnavimo laiko, amortizacijos laikotarpis turi būti atitinkamai koreguojamas.

Bankstiniai apmokėjimai už nematerialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie nematerialiojo turto.

Ilgalaikis materialusis turtas

Ilgalaikis materialusis turtas yra pripažįstamas, jei jis atitinka ilgalaikio materialiojo turto pripažinimo, įvertinimo, registravimo apskaitoje ir pateikimo finansinėse ataskaitose reikalavimus, pateiktus VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas".

Ilgalaikis materialusis turtas yra skirstomas į turto grupes pagal pobūdį ir atliekamas funkcijas, nustatytas VSAFAS.

Pirminio pripažinimo metu ilgalaikis materialusis turtas įvertinamas įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio tarnavimo laikas ilgesnis nei vieneri metai, o minimali vertė ne mažesnė nei 500 eurų.

Vėlesnių įvertinimų metu ilgalaikis materialusis turtas, išskyrus žemę ir kultūros vertybes, vertinamas savikaina, atėmus nusidėvėjimą ir vertės sumažėjimą (nuvertėjimą).

Žemė ir kultūros vertybės po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose rodomi tikrąja verte (išskyrus kultūros vertybių rekonstravimo, konservavimo ir restauravimo išlaidas, kurios vadovaujantis VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas" nuostatomis yra nurašomos į sąnaudas ar nustatyta tvarka didinama šio ilgalaikio materialiojo turto vertę). Jei kultūros vertybių tikroji vertė negali būti patikimai įvertinta, jos apskaitoje registruojamos ir finansinėse ataskaitose rodomos verte, kuri yra nustatoma remiantis to turto registrą tvarkančio subjekto atliekamo vertinimo duomenimis arba įsigijimo savikaina, jei ji gali būti patikimai įvertinta arba simbolinė vieno euro vertė (jei įsigijimo savikaina yra lygi nuliui arba taip pat negali būti patikimai įvertinta).

Nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą bei atsižvelgiant į teisės aktais nustatytus ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvus.

Nusidėvėjimas pradedamas skaičiuoti nuo kito mėnesio 1 dienos, kai turtas pradėtas eksploatuoti. Nusidėvėjimas nebeskaičiuojamas nuo kito mėnesio 1 dienos, kai naudojamo ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nauji ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvai patvirtinti įstaigos vadovo 2014 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.75 V].

Ilgalaikio materialiojo turto naudingo tarnavimo laikas:

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
	MATERIALUSIS TURTAS	
5.	**Pastatai**	
5.1.	Kapitaliniai mūriniai pastatai (sienos 2,5 ir daugiau plytų storio, gelžbetonio; perdengimai ir dengimai-gelžbetoniniai ir betoniniai); monolitinio gelžbetonio pastatai, stambių blokų (perdengimai ir denginiai - gelžbetoniniai) pastatai	90
5.2.	Pastatai (sienos - iki 2,5 plytos storio, blokų, monolitinio šlako, betono, lengvų šlako blokų, perdengimai ir denginiai- gelžbetoniniai, betoniniai arba mediniai)	50
5.3.	Tašytų rąstų pastatai	35
5.4.	Surenkamieji, išardomieji, moliniai ir kiti pastatai	10
Eil. Nr.	**Ilgalaikio turto grupės ir rūšys**	**Turto nusidėvėjimo normatyvai metais**
6.	**Infrastruktūros, melioracijos ir kiti statiniai**	
6.1.	Infrastruktūros statiniai:	
6.1.1.	Betoniniai, gelžbetoniniai, akmens	50
6.1.2.	Metaliniai	25
6.1.3.	Mediniai	15
6.2.	Melioracijos statiniai	40
6.3.	Kiti statiniai	20
7.	**Nekilnojamojo kultūros paveldo objektai**	
7.1.	Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų restauravimo darbai	7
8.	**Mašinos ir įrenginiai**	
8.1.	Gamybos mašinos ir įrenginiai	5
8.2.	Ginkluotė, ginklai ir karinė technika	15
8.3.	Medicinos įranga	5
8.4.	Apsaugos įranga	7
8.5.	Filmavimo, fotografavimo, mobiliojo telefono ryšio įrenginiai	5
8.6.	Radijo ir televizijos, informacinių ir ryšių technologijų tinklų valdymo įrenginiai ir įranga	5
8.7.	***Kitos mašinos ir įrenginiai***	
8.7.1.	Šaldymo įrenginiai	7
8.7.2.	Valgyklos įrenginiai	7
8.7.3.	Specialiosios įrenginiai	7
8.7.4.	Kiti įrenginiai	5
9.	**Transporto priemonės**	
9.1.	Lengvieji automobiliai ir jų priekabos	10
9.2.	Specialūs automobiliai	7
9.3.	Autobusai, krovininiai automobiliai, jų priekabos ir puspriekabės	7
9.4.	Kitos transporto priemonės	10
10.	**Baldai ir biuro įranga**	
10.1.	Baldai	
10.1.1.	Baldų komplektai, kilimai, veidrodžiai	7
10.1.2.	Stelažai	10
10.1.3.	Seifas	15
10.2.	Kompiuteriai ir jų įranga	4
10.3.	Kopijavimo ir dokumentų dauginimo priemonės	5
10.4.	Kita biuro įranga	4

11.	**Kitas ilgalaikis materialusis turtas**	
11.1.	***Scenos meno priemonės***	
11.1.1.	Dekoracijos	2
11.1.2.	Kostiumai, scenos rūbai	2
11.2.	***Muzikos instrumentai***	
11.2.1.	Pianinai, rojaliai ir kiti klaviliniai	15
11.2.2.	Vargonai	50
11.2.3.	Pučiamieji, mušamieji, styginiai	7
11.3.	***Ūkinis inventorius ir kitl reikmenys***	
11.3.1.	Sporto inventorius	5
11.3.2.	Iškabos	1
11.4.	Specialieji drabužiai ir avalynė	3
11.5.	***Kitas ilgalaikis materialusis turtas***	
11.5.1.	Togos	4
11.5.2.	Kiti reikmenys, įrankiai	3

Likvidacinė materialiojo turto vertė yra lygi 1 Eur įsigijimo savikainos.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pirminis sąrašas yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas". Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Ilgalaikio materialiojo turto rekonstravimo, remonto ir kt. darbų išlaidų registravimas apskaitoje priklauso nuo teikiamo rezultato Rekonstravimo ir remonto išlaidomis gali būti didinama ilgalaikio materialiojo turto savikaina ir (arba) patikslinamas likęs turto naudingo tarnavimo laikas, jeigu išlaidos reikšmingai pailgino turto naudingo tarnavimo laiką arba reikšmingai pagerino turto naudingąsias savybes. Jei atlikti darbai nepagerina naudingųjų ilgalaikio materialiojo turto savybių ar nepadidina turto funkcijų apimties, arba nepailgina jo naudingo tarnavimo laiko, jie nepripažįstami esminiu pagerinimu, o šių darbų vertė pripažįstama ataskaitinio laikotarpio sąnaudomis.

Kai ilgalaikis materialusis turtas yra nurašomas arba kitaip perleidžiamas, jo įsigijimo vertė bei susijęs nusidėvėjimas yra nurašomi apskaitoje, o su tuo susijęs pelnas arba nuostolis atvaizduojami veiklos rezultatų ataskaitoje.

Jei yra sprendimas nebenaudojamą ilgalaikį materialųjį turtą parduoti, ilgalaikis materialusis turtas pergrupuojamas į atsargas likutine verte tą dieną, kurią priimtas sprendimas tą turtą parduoti.

Bankstiniai apmokėjimai už ilgalaikį materialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie ilgalaikio materialiojo turto.

Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai

Finaasiniam turtui, kuris gali būti ilgalaikis arba trumpalaikis, priskiriama:

- investicijos į nuosavybės vertybinius popierius;
- investicijos į skolos vertybinius popierius;
- paskolos ir kitos gautinos sumos;
- terminuotieji indėliai;
- pinigai ir pinigų ekvivalentai.

Pinigus sudaro pinigai kasoje ir banko sąskaitose. Pinigų ekvivalentai yra trumpalaikės, likvidžios investicijos, kurios gali būti greitai ir lengvai iškeičiamos į žinomą pinigų sumą. Tokių investicijų terminas neviršija trijų mėnesių, o vertės pokyčių rizika yra labai nedidelė.

Finansinis turtas apskaitoje registruojamas tada, kai įstaiga gauna arba pagal vykdomą sutartį įgyja teisę gauti pinigus ar kitą finansinį turtą.

Įvertinimo tikslais finansinis turtas skirstomas į tris grupes:

- parduoti laikomas finansinis turtas;
- iki išpirkimo termino laikomas finansinis turtas;
- ilgalaikės ir trumpalaikės suteiktos paskolos ir gautinos sumos.

Sudarant finansines ataskaitas, finansinis turtas iš naujo įvertinamas taip: trumpalaikės paskolos ir gautinos sumos – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;

- parduoti laikomas – tikrąja verte;
- iki išpirkimo termino laikomas ilgalaikis finansinis turtas – amortizuota savikaina;
- iki išpirkimo termino laikomas trumpalaikis finansinis turtas – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;
- ilgalaikės paskolos ir gautinos sumos – amortizuota savikaina.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną įstaiga nustato, ar yra požymių, kad finansinio turto (ar panašaus finansinio turto vienetų grupės) balansinė vertė gali būti sumažėjusi, t. y. finansinio turto balansinė vertė yra didesnė už tikėtiną atgauti už tą finansinį turtą sumą.

Finansinio turto nuvertėjimo nuostoliai apskaitoje registruojami apskaičiuota nuvertėjimo suma mažinant turto balansinę vertę ir ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio finansines ir investicinės veiklos sąnaudas, išskyrus gautinų sumų nuvertėjimo nuostolius, kurie yra priskiriami veiklos sąnaudoms.

Iš apskaitos registrų finansinis turtas (ar jo dalis) yra nurašomas tik tada, kai įstaiga netenka teisės to finansinio turto (ar jo dalies) kontroliuoti. Įstaiga netenka teisės kontroliuoti finansinio turto tada, kai gauna visą sutartyje numatytą naudą, baigiasi teisių galiojimo laikas arba perleidžia šias teises kitoms šalims.

Finansiniams įsipareigojimams, kurie yra gali būti ilgalaikiai ir trumpalaikiai, priskiriama:

- atidėjiniai;
- finansinės skolos;
- pervestinos finansavimo sumos;
- pervestinos sumos į valstybės biudžetą;
- mokėtinos sumos, susijusios su vykdoma veikla;
- kiti ilgalaikiai ir trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai.

Finansiniai įsipareigojimai apskaitoje registruojami tik tada, kai yra įvykdomos visos sąlygos, nustatytos įsipareigojimui atsirasti, ir įstaiga prisiima įsipareigojimą sumokėti pinigus ar atsiskaityti kitu finansiniu turtu. Įsipareigojimai pagal planuojamus sandorius nepripažįstami finansiniais įsipareigojimais, kol jie neatitinka finansinio įsipareigojimo apibrėžimo.

Pirminio pripažinimo metu finansiniai įsipareigojimai yra vertinami įsigijimo savikaina. Vėlesnių vertinimų metu jie yra įvertinami:

- susiję su rinkos kainomis – tikrąja verte;
- kiti ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai – amortizuota savikaina;
- kiti trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai – įsigijimo savikaina.

Iš apskaitos registrų finansinis įsipareigojimas (ar jo dalis) nurašomas tik tada, kai įsipareigojimas įvykdomas, yra panaikinamas ar nustoja galioti.

Atsargos

8 VSAFAS „Atsargos" nustato atsargų registravimo apskaitoje, jų įvertinimo ir pateikimo apskaitoje reikalavimus. Šis standartas netaikomas teatro drabužiams ir dekoracijoms, kurių apskaitą reglamentuoja 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialus turtas".

Prie atsargų priskiriamas ūkinis inventorius. Kai ūkinis inventorius perduodamas naudojimui, atiduoto naudoti inventoriaus vertė iš karto įtraukiama į sąnaudas. Naudojamo inventoriaus kiekinė ir (arba) vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėse sąskaitose.

Atsargos finansinės būklės ataskaitoje skirstomos į smulkesnes grupes.

Atsargas registruojant apskaitoje jos yra vertinamos įsigijimo ar pasigaminimo savikaina. Sudarant finansines ataskaitas - atsargos vertinamos įsigijimo savikaina arba grynąja realizavimo verte, priklausomai nuo to, kuri yra mažesnė.

Atsargos nukainojamos iki realizavimo vertės tam, kad jų balansinė vertė neviršytų būsimos ekonominės naudos ar paslaugų vertės, kurių tikimasi gauti šias atsargas pardavus ar panaudojus. Kai atsargos yra panaudojamos (parduodamos, išmainomos), jų balansinė vertė yra pripažįstama sąnaudomis tą laikotarpį, kai yra pripažįstamos pajamos ar suteikiamos paslaugos. Atsargų sunaudojimas arba pardavimas apskaitoje registruojamas taikant FIFO būdą, kai daroma prielaida, kad atsargos, kurios buvo įsigytos pirmiausia, bus ir parduotos ir sunaudotos pirmiausia.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje įsigytų ar pasigamintų ir ketinamų parduoti ar sunaudoti tik kitą ataskaitinį laikotarpį atsargų grynoji realizavimo vertė turi būti nustatoma pagrįstai, atsižvelgiant į kainos ar atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos svyravimus, tiesiogiai susijusius su poataskaitiniais ūkiniais įvykiais.

Jei įsigytas atsargas ketinama sunaudoti per šį metinį ataskaitinį laikotarpį, tuomet atsargų grynoji realizavimo vertė nėra nustatoma.

Visa atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos sumažinimo iki grynosios realizavimo vertės suma ir visi atsargų nuostoliai dėl atsargų praradimo, nurašymo ir pan. turi būti pripažįstami to laikotarpio sąnaudomis, kuriuo sumažėjo vertė ar atsirado nuostolių.

Finansavimo sumos

Gautos ir gautinos finansavimo sumos, išskyrus Valstybės biudžeto asignavimus, pripažįstamos ir registruojamos apskaitoje kaip turtas ir kaip finansavimo sumos, jeigu jos atitinka abu šiuos kriterijus:

- finansavimo sumų gavėjas užtikrina, kad tenkinamos finansavimo sumų davėjo jam nustatytos sąlygos finansavimo sumoms gauti;
- yra finansavimo sumų davėjo sprendimų ar kitų raštiškų įrodymų, kad finansavimo sumos bus suteiktos ir pinigai bus pervesti ar kitas turtas bus perduotas.

Valstybės biudžeto asignavimai pripažįstami gautinomis finansavimo sumomis tik teisės aktų nustatyta tvarka pateikus paraišką gauti finansavimo sumas, jei yra tenkinami punkte aukščiau nurodyti kriterijai.

Finansavimo sumos (gautinos arba gautos) yra skirstomos į:

- finansavimo sumas nepiniginiam turtui įsigyti;
- finansavimo sumas kitoms išlaidoms.

Finansavimo sumos nepiniginiam turtui įsigyti gali būti registruojamos nemokamai gavus ilgalaikį materialųjį turtą arba atsargas arba gavus pinigus jiems įsigyti.

Finansavimo sumos kitoms išlaidoms yra skirtos ataskaitinio laikotarpio išlaidoms (negautoms pajamoms) kompensuoti. Taip pat, finansavimo sumomis kitoms išlaidoms yra laikomos visos likusios finansavimo sumos, nepriskiriamos nepiniginiam turtui įsigyti.

Finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patiriamos su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

Kitiems viešojo sektoriaus subjektams perduodamos finansavimo sumos yra nepriskiriamos sąnaudoms – tokiu atveju yra mažinamos gautos finansavimo sumos.

Kitos pajamos

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas.

Kitos pajamos pripažįstamos, kai tikėtina, jog bus gauta su sandoriu susijusi ekonominė nauda, kai galima patikimai įvertinti pajamų sumą ir kai galima patikimai įvertinti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.

Kitomis pajamomis laikomas tik įstaigos gaunamos ekonominės naudos padidėjimas. Įstaigos pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra įstaigos gaunama ekonominė nauda.

Kitos pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą ataskaitinį laikotarpį, kurį yra uždirbamos, t. y. kurį suteikiamos viešosios paslaugos, atliekami darbai ar kt., nepriklausomai nuo pinigų gavimo momento.

Kitos pajamos įvertinamos ir finansinėse ataskaitose rodomos tikrąja verte.

Sąnaudos

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos ir registruojamos tuo ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką.

Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesniųjų ir ataskaitinio laikotarpių išlaidų dalis, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms ar prisiimtiems įsipareigojimams. Išlaidos, skirtos pajamoms uždirbti būsimaisiais laikotarpiais, apskaitoje registruojamos ir pateikiamos finansinėse ataskaitose kaip turtas ir pripažįstamos sąnaudomis būsimaisiais laikotarpiais.

Tais atvejais, kai per ataskaitinį laikotarpį padarytų išlaidų neįmanoma tiesiogiai susieti su konkrečių pajamų uždirbimu ir jos neduos ekonominės naudos ateinančiais ataskaitiniais laikotarpiais, šios išlaidos pripažįstamos sąnaudomis tą patį laikotarpį, kada buvo patirtos.

Sąnaudos vertinamos tikrąja verte.

Veiklos rezultatų ataskaitoje pagrindinės veiklos sąnaudos parodomos atsižvelgiant į jų pobūdį (t. y. darbo užmokesčio ir socialinio draudimo, nusidėvėjimo ir pan. sąnaudos).

Veiklos nuoma

Nuoma laikoma veiklos nuoma, kai didžioji dalis su turto nuosavybe susijusios rizikos ir naudos neperduodama nuomininkui, o lieka nuomotojui. Nuomos įmokos pagal veiklos nuomos sutartį yra registruojamos apskaitoje kaip sąnaudos tolygiai (tiesiniu metodu) per nuomos laikotarpį.

Sandoriai užsienio valiuta

Sandoriai užsienio valiuta pirminio pripažinimo metu registruojami apskaitoje pagal sandorio dieną galiojusį Lietuvos banko skelbiamą užsienio valiutos kursą. Pelnas ir nuostoliai iš sandorių užsienio valiuta bei iš užsienio valiuta išreikšto turto ir įsipareigojimų likučių perkainojimo dieną yra registruojami finansinės ir investicinės veiklos pajamų ar sąnaudų sąskaitose.

Valiutinių straipsnių likučiai perkainojami pagal ataskaitinio laikotarpio pabaigos Lietuvos banko skelbiamą Lietuvos Respublikos piniginio vieneto ir užsienio valiutos santykį.

Atidėjiniai

Atidėjiniai pripažįstami ir apskaitoje registruojami, kai atitinka visus šiuos pripažinimo kriterijus:

- įstaiga turi įsipareigojimą (teisinę prievolę arba neatšaukiamąjį pasižadėjimą) dėl buvusio ūkinio įvykio;

- tikimybė, kad įsipareigojimą reikės padengti turtu, yra didesnė už tikimybę, kad nereikės;
- įsipareigojimo suma gali būti patikimai įvertinta.

Įstaiga pripažįsta atidėjinio sumą atsižvelgiant į labiausiai tikėtiną dabartiniam įsipareigojimui padengti reikalingų išlaidų sumą paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną. Atidėjinio sumos dydis nustatomas remiantis panašios veiklos patirtimi, pasirašytomis sutartimis, priimtais teisės aktais, ekspertų išvadomis, poataskaitiniais ūkiniais įvykiais ir panašiai.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną atidėjiniai peržiūrimi ir jų vertė koreguojama, atsižvelgiant į naujus įvykius ir aplinkybes. Jei paaiškėja, kad įsipareigojimų turtu dengti nereikės ar atidėjinio suma sumažėjo, atidėjiniai panaikinami arba sumažinami, mažinant finansinės būklės ataskaitos straipsnių „Ilgalaikiai atidėjiniai" arba „Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai" sumas.

Ilgalaikiai atidėjiniai diskontuojami iki dabartinės jų vertės. Taikoma diskonto norma tikslingiausiai parodanti dabartinės pinigų vertės ir įsipareigojimui būdingos rizikos rinkos įvertinimą.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas registruojami nebalansinėse sąskaitose.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas nerodomi nei finansinės būklės ataskaitoje, nei veiklos rezultatų ataskaitoje. Informacija apie juos yra pateikiama aiškinamajame rašte. Kai tikimybė, kad reikės panaudoti turtą įsipareigojimui padengti yra labai maža, informacijos pateikimas aiškinamajame rašte nėra būtinas.

Informacija apie neapibrėžtąjį turtą ir įsipareigojimus turi būti peržiūrima ne rečiau negu kiekvieno metinio ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną, siekiant užtikrinti, kad pasikeitimai būtų tinkamai atskleisti aiškinamajame rašte.

Poataskaitiniai įvykiai

Koreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie daro įtaką įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Koreguojantys poataskaitiniai įvykiai registruojami ir parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose.

Nekoreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie nedaro poveikio įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Įvykius nekoreguojantiesiems įvykiams įstaigos finansinės ataskaitos nekoreguojamos, tačiau jei jie yra svarbūs, informacija pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos politikos keitimas

Įstaiga apskaitos politiką taiko nuolat arba gana ilgą laiką tam, kad būtų galima palyginti skirtingų ataskaitinių laikotarpių finansines ataskaitas. Tokio palyginimo reikia, kad būtų galima nustatyti įstaigos finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų keitimosi tendencijas.

Apskaitos politika parenkama ir taikoma remiantis nuostatomis, pateiktomis VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinių pateikimas".

Ūkinių operacijų ir ūkinių įvykių pripažinimo, apskaitos ar dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu.

Apskaitos politika gali būti keičiama:

- dėl VSAFAS nuostatų pakeitimo;
- jei to reikalauja kiti teisės aktai.

Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t. y. naują apskaitos politiką taikoma taip, lyg ji visada būtų buvusi naudojama, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo.

Poveikis, kurį daro apskaitos politikos keitimas einamojo ataskaitinio laikotarpio informacijai ir darytų ankstesnių ataskaitinių laikotarpių informacijai, registruojamas apskaitoje tą ataskaitinį laikotarpį, kurį apskaitos politika pakeičiama, ir parodomas einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio informacija finansinėse ataskaitose pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nėra koreguojama.

Apskaitos politika gali būti keičiama tik nuo ataskaitinio laikotarpio pradžios, nes informacija už visą ataskaitinį laikotarpį turi būti parodoma taikant vienodą apskaitos politiką panašaus pobūdžio ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams.

Apskaitinių įverčių keitimas

Apskaitinio įverčio keitimas nesusijęs su ankstesniais laikotarpiais ir nėra apskaitos klaidos taisymas, todėl buhalterinėje apskaitoje registruojamas tą ataskaitinį laikotarpį, kurį keitimas buvo atliktas, o finansinėse ataskaitose parodomas taikant perspektyvinį būdą.

Finansinių ataskaitų elemento vertės pokytis, atsiradęs dėl apskaitinio įverčio pokyčio, turi būti parodytas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo parodyta prieš tai buvusi šio ataskaitos elemento vertė. Informacija, susijusi su apskaitinio įverčio pakeitimu, pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos klaidų taisymas

Apskaitos klaida – klaida, kuri atsiranda dėl neteisingo skaičiavimo, netinkamo apskaitos metodo taikymo, neteisingo ūkinės operacijos ar ūkinio įvykio registravimo ar del apsirikimo.

Esminė apskaitos klaida – einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu išaiškėjusi klaida, dėl kurios praėjusio ar kelių praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinės ataskaitos negali būti laikomos iš esmės patikimomis.

Einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu pastebėtos klaidos, padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose taisomos einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose.

Klaidų taisymo įtaka finansinėse ataskaitose parodoma taip:
jei apskaitos klaida nėra esminė, jos taisymas registruojamas toje pačioje sąskaitoje, kurioje buvo užregistruota klaidinga informacija, ir parodomas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo pateikta klaidinga informacija;
jei apskaitos klaida esminė, jos taisymas registruojamas tam skirtoje sąskaitoje ir parodomas veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje „Apskaitos politikos keitimo bei esminių klaidų taisymo įtaka". Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio finansinė informacija pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nekoreguojama.

Su esminės klaidos taisymu susijusi informacija pateikiama aiškinamajame rašte:
esminių apskaitos klaidų pobūdis ir ataskaitinis laikotarpis, kurį esminė klaida buvo padaryta;
koregavimo suma, registruota apskaitoje ir įtraukta parodant grynąjį ataskaitinio laikotarpio perviršį ar deficitą.

Informacijos pagal segmentus atskleidimas

Įstaigos finansinėse ataskaitose pateikiama informacija apie segmentus pagal atliekamas valstybės funkciją:

universitetai;

Turtas, finansavimo sumos, įsipareigojimai, pajamos, sąnaudos ir pinigų srautai priskiriami segmentams pagal valstybės funkcijas priskiriami pagal tai, kokioms programoms vykdyti skiriami ir naudojami ištekliai.

Jei turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir sąnaudų priskyrimo segmentui pagrindas yra neaiškus, šios sumos turi būti priskiriamos didžiausią įstaigos veiklos dalį apimančiam segmentui.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamieji skaičiai

Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turto ir įsipareigojimų, taip pat pajamų ir sąnaudų tarpusavio užskaita negalima, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos (pvz., del draudiminio įvykio patirtų sąnaudų užskaita atliekama su gauta draudimo išmoka).

Palyginamieji skaičiai yra koreguojami, kad atitiktų ataskaitinių metų finansinius rezultatus. Apskaitos principų ir apskaitinių įverčių pasikeitimai, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiami aiškinamajame rašte.

Aiškinamojo rašto pastabos

Toliau teikiame informaciją apie sudarytų finansinių ataskaitų elementus, t. y. pagal VSAFAS reikalavimus aprašome įstaigos turtą, finansavimo sumas, įsipareigojimus, grynąjį turtą, pajamas ir sąnaudas, skirstydami pastarąsias į grupes ir aprašydami reikšmingus straipsnius. Atkreipiame dėmesį, kad aprašydami įstaigos turtą ir įsipareigojimus VSAFAS reikalaujamu detalumu, naudojame ne tik įstaigos finansines ataskaitas, bet ir įstaigos metinės inventorizacijos dokumentų duomenis.

Finansinė būklės ataskaita

1. Per 2021 m. įsigyta nematerialiojo turto už 7 304,29 Eur - gauta programinė įranga ir jos licencijos, nurašyta netinkama naudoti programinė įranga ir licencijos – 1 574,67 Eur. Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – 11 939,41 Eur.

2021 m. pabaigoje kito nematerialiojo turto likutį sudaro:

Kitas nematerialusis turtas	**Likutinė vertė, Eur**
LMTA ženklas	140,73
Vaizdo klipas	70,99
Kūrinys (3D vaizdo projekcijos)	98,68
Vaizdo klipas Nomazz	104,19
Vaizdo klipas Procesas	121,12
Dokumentinis filmas	539,26
Iš viso	**1 074,97**

Nematerialiojo turto apskaičiuota amortizacija per ataskaitinį laikotarpį – 3 264,56 Eur. 2021 m. pabaigoje visiškai amortizuoto, bet naudojamo Akademijos veikloje nematerialiojo turto įsigijimo savikaina:

Nematerialusis turtas

Pavadinimas	Įsigijimo savikaina, 2021-12-31 Eur	Įsigijimo savikaina, 2020-12-31 Eur
Programinės įrangos ir jos licencijų įsigijimo savikaina	178 908,88	180 483,55
Kito nematerialiojo turto įsigijimo savikaina (Detalaus žemės plano dokumentai)	6 471,48	6 471,48
Iš viso	**185 380,36**	**186 955,03**

Informacija apie nematerialiojo turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama 13 VSAFAS "Nematerialusis turtas" 1 priedas lentelė Nr.1.

2. Per 2021 m. įsigyta ilgalaikio materialiojo turto už 1 081 299,74 Eur, gauta ilgalaikio materialiojo turto – 5 893,94 Eur. Pergrupuota iš atsargų 14 912,64 Eur į bibliotekų fondą. Įsigyta kompiuterinės technikos, vaizdo ir garso aparatūros, scenos meno priemonių, ir kt. Sukaupta nebaigtos statybos straipsnyje - 919 742,16 Eur.

Nekilnojamoms kultūros vertybėms priskiriami žemiau išvardinti pastatai, kurių tikroji vertė nustatyta remiantis Nekilnojamo turto registro centrinio duomenų banko 2021 m gruodžio 31 d. duomenimis. Nekilnojamos kultūros vertybės apskaitomos finansinės būklės ataskaitoje II.4 straipsnyje „Nekilnojamos kultūros vertybės".

Pastato adresas	Unikalus Nr.	Registrų centro vidutinė rinkos vertė 2021 12 31
Klaipėda, Donelaičio 4 (1C3/p)	2191-0003-0010	2 443 000,00
Iš viso		**2 443 000,00**

Nekilnojamų kultūros vertybių tikroji vertė, palyginus 2021 m. gruodžio 31 d. su 2020 m. gruodžio 31 d., padidėjo 61 000,00 Eur. Tai atvaizduota balanso grynasis turtas II.1 straipsnyje - tikrosios vertės rezervas.

Ilgalaikis turtas skirtas parduoti ataskaitinio laikotarpio pradžiai – 52 768,47 Eur (įsigijimo verte), 2021 m. perkelti (pastatai-nekilnojamosios kultūros vertybės ir kitas ilgalaikis materialusis turtas) parduoti aukcione – 3 286 555,38 Eur. 1 031 708,68 Eur pergrupuojamas tikrosios vertės rezervas, perkėlus pastatus į ilgalaikį turtą skirtą parduoti ir perkainavus likusį pastatą nekilnojamų kultūros vertybių tikrąja verte.

Aukcione parduotas – 2 112,49 Eur, likutis neparduoto ilgalaikio turto 3 337 211,36 Eur – 2021 metų pabaigoje.

Ilgalaikio turto pergrupavimai iš išankstinių apmokėjimų – 59 186,31 Eur:

mašinos ir įrenginiai – 5 634,32 Eur;

baldai ir biuro įranga – 12 879,53 Eur;

kitas ilgalaikis materialusis turtas – 40 672,66 Eur.

Iš atsargų į bibliotekos fondus – 14 912,64 Eur.

2021 m. pabaigoje visiškai nudevėto, bet naudojamo Akademijos veikloje ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina:

Ilgalaikis materialusis turtas

Pavadinimas	Įsigijimo savikaina 2021-12-31, Eur	Įsigijimo savikaina 2020-12-31, Eur
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo savikaina	678,00	12 169,27
Infrastruktūros statinių įsigijimo savikaina	30 352,17	30 352,17
Gamybos mašinų ir įrenginių įsigijimo savikaina	9 111,44	9 111,44
Kitų mašinų ir įrenginių įsigijimo savikaina	858 937,21	863 477,21
Baldų įsigijimo savikaina	77 448,10	55 943,24
Kompiuterinės įrangos įsigijimo savikaina	334 102,54	341 091,97
Kitos biuro įrangos įsigijimo savikaina	30 119,93	33 728,56
Scenos meno priemonių įsigijimo savikaina	1 008 346,88	915 482,09
Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina	140 674,76	145 324,32
Iš viso	**2 489 771,03**	**2 406 680,27**

Informacija apie ilgalaikio turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas" 1 priedas lentelė Nr.2.

Pagal panaudos sutartis gautas ilgalaikis materialusis turtas 1 412 774,27 Eur (iš jų: žemės sklypai -1 402 090,01 Eur, išsinuomotas turtas 15 000,00 Eur ir kompiuterinė įranga- 10 684,26 Eur).

3. Finansinis turtas – 56 120,14 Eur:

- Asociacija Audiovizualinių menų inkubatorius (dalininkų įnašas 56 247,39 Eur, valdoma dalis sudarė 25 % kapitalo) - grynasis ataskaitinio laikotarpio rezultatas – 13 919 Eur nuostolis, perskaičiuotas rezultatas už 2021 metus – 3 479,75 Eur nuostolis, tenkantis dalininko įnašo daliai.
- Informacija apie finansinį turtą 6 VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas" 5 priedas lentelė Nr.3, 1 priedas lentelė Nr.4.

4. Atsargų likutinė vertė 2021 12 31 d.

Pavadinimas	Galutinis likutis
Medžiagos maisto ir mokymo tikslams įsigijimo savikaina	12 104,54
Ūkinių medžiagų ir raštinės reikmenų įsigijimo savikaina	26 176,83
Transporto degalų ir tepalų įsigijimo savikaina	232,26
Atsarginių dalių įsigijimo savikaina	39 333,24
Statybinių medžiagų įsigijimo savikaina	2 823,06
Spaudinių įsigijimo savikaina	21 128,37
Griežtos apskaitos blankų įsigijimo savikaina	14 751,16
Reprezentacinių prekių (suvenyrai) įsigijimo savikaina	14 191,79
Kitų medžiagų įsigijimo savikaina	8 051,06
Nebaigtos gaminti produkcijos pasigaminimo savikaina	40 747,96
Pagamintos produkcijos pasigaminimo savikaina	0,00
Atsargų, skirtų parduoti (perduoti), įsigijimo savikaina	188 610,22
Ilgalaikio materialiojo turto, skirto parduoti, įsigijimo savikaina	3 337 211,36
Iš viso	**3 705 361,85**

Atsargų vertės pasikeitimas pateikiamas 8 VSAFAS „Atsargos" 1 priedas lentelė Nr.5.

Pergrupavimuose iš nebaigtos gaminti produkcijos – perkelta į spaudinius ir produkciją (knygas), skirtas parduoti bei ūkinį inventorių.

Atsargų pergrupavimai vyksta tarp atsargų straipsnių ar perkeliami iš atsargų į ilgalaikį turtą bibliotekos fondus.

Nebaigtoje gamyboje – 40 747,96 Eur atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – tai kaupiama būsimų leidinių savikaina, kurie bus išleisti ateinančiais laikotarpiais ir perkelti į atsargas pardavimui.

Atsargos, skirtos parduoti – 188 610,22 Eur (knygos, leidiniai, žurnalai) skirti pardavimui ir realizuojami pačios Akademijos patalpose, įvairių renginių ir mugių metu.

Ūkinis inventorius atiduotas naudojimui:

Pavadinimas	**Suma, Eur**
Ūkinis inventorius (mokslo ir mokymo tikslams)	553 523,30
Ūkinis inventorius (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	43 820,37
Ūkinis inventorius (baldai)	315 816,15
Ūkinis inventorius (knygos, CD)	826,19
Ūkinis inventorius (kitos)	194 513,95
Atsarginės dalys	11 960,00
Iš viso:	**1 120 459,96**

5. Išankstiniai apmokėjimai – 190 423,58 Eur:

Išankstiniai apmokėjimai	**Suma, EUR**
Materialiojo turto paprastojo remonto paslaugų įsigijimo išlaidos	85 088,75
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	290,00
Komunalinės paslaugos	1 760,04
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	39,63
Reprezentacinės išlaidos	
Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	11 231,09
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	25 768,74
Iš viso	**124 178,25**
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (draudimas)	2 719,79
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (nario mokestis)	7 221,24
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (prenumerata)	8 738,70
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (interneto svetainės palaikymas.)	5 551,82
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	13 188,63
Iš viso	**37 420,18**

Studentų stipendijos (išmokamos pagal Erasmus programą iš anksto už ateinantį laikotarpį) ir pripažįstamos sąnaudomis ateinančiais laikotarpiais – 26 113,27 Eur.

Išankstiniai apmokėjimai klasteriui – 2 711,88 Eur

Informacija apie išankstinius apmokėjimus pateikiama 6 VSAFAS 6 priedas lentelė Nr. 6.

6. Gautinų sumų likutis per vienerius metus 2021 m. gruodžio 31 d. sudaro – 724 367,24 Eur

6.1.Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, suteiktas paslaugas – 27 651,15 Eur (įskaitant nuvertėjimą – 6 546,31 Eur už ilgalaikio turto nuomą ir įmokas už studijas) :

- gautinos sumos už turto naudojimą (nuomą) -7 214,37 Eur (įskaitant nuvertėjimą -1 195,11 Eur)
- gautinos sumos už parduotas prekes(knygas) –1 245,33 Eur;
- gautinos sumos už suteiktas paslaugas – 6 045,13 Eur(įskaitant nuvertėjimą- 347,20 Eur);
- gautinos sumos už studijas ir kitas mokamas švietimo paslaugas– 11 633,16 Eur (įskaitant nuvertėjimą- 5 004 ,00 Eur);
- Gautinos sumos už bendrabutį – 1 477,16 Eur.
- Kitos gautinos sumos-36,00 Eur.

6.2.Sukauptos gautinos sumos – 647 484,71 Eur :

- Sukauptos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (iždo) – 629 829,28 Eur;
- Sukauptos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (projektinė veikla), Europos Sąjungos, tarptautinių organizacijų ir kt. – 17 655,43 Eur

6.3.Kitos gautinos sumos –49 231,38 Eur:

už komandiruotes atskaitingiems asmenims – 4 745,20 Eur;

permokos VMI, Sodrai- 44 486,18 Eur.

Informacija apie per vienerius metus gautinas sumas pateikiama 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai" 7 priedas lentelė Nr.7.

7. Pinigai ir pinigų ekvivalentai:

Europos Sąjungos finansinės paramos lėšos	468 676,11
Europos Sąjungos projektų finansavimui gautos valstybės biudžeto lėšos	5 170,22
Iš užsienio valstybių gautos lėšos, skirtos tarptautiniams projektams finansuoti	73 657,99
Iš kitų šaltinių gautos lėšos	22 365,82
Teikiamų paslaugų, turto nuomos lėšos	3 232 350,59
Kitos lėšos	7 994,03
	3 810 214,76

Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus pateikiama 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai" 8 priedas lentelė Nr.8.

8. Finansavimo sumos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 4 316 678,69 Eur. Atskleidžiame šį finansinių ataskaitų elementą:

8.1 Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto-1 862 866,54 Eur:

- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto ilgalaikiam turtui – 1 351 191,37 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto atsargoms – 286 200,89 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms – 225 474,28 Eur.

8.2 Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms – 38,20 Eur.

8.3 Finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų 2 283 426,24 Eur:

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų ilgalaikiam turtui – 1 735 206,40 Eur;
- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų atsargoms – 16 831,97 Eur;

• finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų kitoms išlaidoms – 531 387,87 Eur,

8.4 Finansavimo sumos iš kitų šaltinių – 170 347,71 Eur:

• finansavimo sumos iš kitų šaltinių ilgalaikiam turtui – 104 218,94 Eur;

• finansavimo sumos iš kitų šaltinių atsargoms – 27 006,23 Eur;

• finansavimo sumos iš kitų šaltinių kitoms išlaidoms – 39 122,54 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie finansavimo sumas pagal šaltinį, tikslinę paskirtį ir jų pokyčius per ataskaitinį laikotarpį atskleisti ir finansavimo sumų likučiams 20 VSAFAS 4 priedas lentelė Nr.9, 5 priedas lentelė Nr.10.

Neatlygintinai gautas turtas – 9 535,99 Eur :

-iš Valstybinės lietuvių kalbos komisijos gautos knygos, kurių vertė 36,66 Eur, finansavimo sumos iš valstybės biudžeto;

-iš Valstybinio studijų fondo gauta ūkinis inventorius 205,70 Eur, finansavimo sumos iš Europos sąjungos biudžeto;

-iš kitų šaltinių gautos knygos, kurių vertė 9 293,63 Eur.

Perduotos finansavimo sumos kitiems viešojo sektoriaus subjektams sudarė 2 076,69 Eur, kurie susidarė perdavus išleistų leidinių privalomuosius egzempliorius viešosioms bibliotekoms, iš jų:

- 1 850,54 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto;
- 226,15 Eur finansavimo sumos iš ES biudžeto.

Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto (leidinių) pardavimo – 6 834,70 Eur iš VB, SB, ES ir kitų lėšų.

Grąžintos finansavimo sumos – 15 591,69 Eur:

• 9 685,48 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto lėšų:

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 2 826,31 Eur grąžinta į Lietuvos mokslo tarybai ir 3.80 Eur valstybės biudžeto lėšų skirtų atsargoms įsigyti ;
- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 3 600,00 Eur grąžinta Valstybiniam studijų fondui ;
- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 2 800,00 Eur grąžinta Švietimo mainų paramos fondui;
- 453,74 Eur nepanaudotas valstybės biudžeto finansavimas kitoms išlaidoms grąžinta Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai;
- 1,63 Eur grąžintas valstybės biudžeto finansavimas kitoms išlaidoms Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai.

• 4 906,21 Eur finansavimo sumos iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų kitoms išlaidoms.

• 1 000,00 Eur finansavimo sumos iš kitų šaltinių kitoms išlaidoms kompensuoti.

• Pergrupuotos finansavimo sumos dėl lėšų perskirstymo iš kitoms išlaidoms ir nepiniginiam turtui įsigyti.

2020 metų gruodžio 31 d. gautos ir nepanaudotos paramos likutis 36 052,78 Eur – piniginėmis lėšomis Per 2021 metus gauta paramos 36 634,98 Eur piniginėmis lėšomis. Per 2021 metus panaudota paramos Akademijos veikloje -50 321,94 Eur piniginėmis lėšomis. .Parama panaudota pagal tikslinę paskirtį-vykstantiems renginiams, konkursams, studentų išvykoms paremti ir kitiems tikslams .2021 metų gruodžio 31 d. nepanaudotos paramos likutis piniginėmis lėšomis sudaro 22 365,82 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie per ataskaitinį laikotarpį gautą finansinę ir nefinansinę paramą 6 VSAFAS 7 priedas lentelė Nr.11,informacija apie paramos panaudojimą per ataskaitinį laikotarpį 6 VSAFAS 8 priedas lentelė Nr.12.

9. Įsipareigojimai finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudarė 1 034 417,68 Eur. Detalizuojame šį finansinių ataskaitų elementą:

9.1 Ilgalaikių įsipareigojimų – ilgalaikiai atidėjiniai- 180 824,70 Eur tai priskaičiuotos darbuotojams išeitinės išmokos (sulaukus pensijinio amžiaus) dirbantiems pagal neterminuotas darbo sutartis ir jų trukmė. Ilgalaikiai atidėjiniai priskaičiuoti neišskiriant ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalies, nes nėra tikimybės, kad įsipareigojimą dėl kurio suformuotas ilgalaikis atidėjinys, reikės apmokėti per 12 men. nuo paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos.

Sudarome ir pridedame 18 VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie „Atidėjiniai, neapibrėžtieji įsipareigojimai, neapibrėžtasis turtas ir poataskaitiniai įvykiai" 3 priedas lentelė Nr.13, 4 priedas lentelė Nr.14.

9.2 Trumpalaikiai įsipareigojimai:

- su darbo santykiais susiję įsipareigojimai - 1 114,22 Eur;
- trumpalaikės mokėtinos sumos: tiekėjams mokėtinos sumos – 160 436,03 Eur (2020 m. gruodžio 31 d. įsiskolinimas tiekėjams – 26 3487,57Eur);

Trumpalaikės mokėtinos sumos	Suma, EUR
Šildymas	4 819,15
Elektra	18 459,86
Vanduo	1 676,38
Dujos	44 666,56
Ryšiai	155,65
Transporto išlaikymas	285,76
Nuomos išlaidos	918,74
Paprastojo remonto prekių ir paslaugų išlaidos	5 684,34
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų išlaidos	1 101,10
Įvairios kitos paslaugos	82 542,16
Kitos prekės	126,33
Iš viso	**160 436,03**

2020 m gruodžio 31d. sumokėtas avansas už ilgalaikį turtą – 45 414,62 Eur ir skola už ilgalaikį turtą - 251 873,78 Eur. Per 2021 m. apmokėta už ilgalaikį turtą 1 390 116,97 Eur suma – iš jos 130 854,71 Eur avansas turtui, kuris bus įsigytas 2022 metais. 2021 metais įsigytas nematerialusis turtas ir ilgalaikis materialus turtas sudaro 1 088 604,03 Eur, įsiskolinimas už ilgalaikį turtą 2021 metų gruodžio 31 d. 35 800,93 Eur (neįskaitant sumokėto avanso);

- sukauptos mokėtinos sumos – 586 047,46 Eur. Tai apskaičiuotas privalomas atostogų rezervas (rezervas yra priskaitomas paskutinę kalendorinių metų dieną), t. y. sukauptos atostoginių sąnaudos 574 305,18 Eur ir valstybinio socialinio draudimo įmokų (nuo šių atostoginių) sąnaudos 11 742,28 Eur.

Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai – 105 995,27 Eur :

- gauti išankstiniai apmokėjimai už prekes ir paslaugas- 3 879,11 Eur;
- gauti išankstiniai apmokėjimai už studijas, bendrabutį ir kt. –21 754,43 Eur;
- užstatai už bendrabučio nuomą (rugsėjo-gegužės mėnesiai) ir grąžinami pasibaigus nuomos laikotarpiui – 10 966,43 Eur;
- ateinančių laikotarpių pajamos už studijas – 68 794,38 Eur;
- mokėtinos stipendijos studentams-214,90 Eur.
- kitos mokėtinos sumos –386,02 Eur.

Sudarome ir pridedame 17 VSAFAS "Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai" privalomas ataskaitas informacijai apie kai kurių mokėtinų sumų balansinę vertę paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną 12 priedas lentelė Nr.15, 13 priedas lentelė Nr.16

10. Grynasis turtas įstaigos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudarė 16 170 520,39 Eur. Detalizuojame:

- dalininkų kapitalas – 10 881 619,50 Eur;

Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2012 m. birželio 27 d. nutarimu Nr.764 „Dėl Valstybės turto investavimo ir perdavimo pagal Valstybės turto patikėjimo sutartį valstybei nuosavybės teise priklausantis ir šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos patikėjimo teise valdomas ilgalaikis materialus ir nematerialusis turtas (išskyrus nekilnojamąjį), trumpalaikis materialusis turtas, kurio nepriklausomo turto vertintojo 2011 m. rugsėjo 30 d. nustatyta bendra turto rinkos vertė – 603 119,50 Eur, investuotas formuojant viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalą Akademijos statute numatytai veiklai vykdyti. Nekilnojamas turtas perduotas valdyti, naudoti ir disponuoti juo patikėjimo teise pagal patikėjimo sutartį;

Vadovaujantis 2018 m. kovo 7 d. LR Vyriausybės nutarimu Nr.212 „Dėl valstybės turto investavimo ir viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalo didinimo" valstybei nuosavybės teise priklausantis ir šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pagal valstybės turto patikėjimo sutartį valdomas nekilnojamas turtas investuotas, didinant Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalą 10 278 500 Eur suma.

- tikrosios vertės rezervas – 7 628 466,60 Eur (nekilnojamų kultūros vertybių įvertinimas tikrąja verte 2021.12.31 ir kultūros paveldo pastatų Kosciuškos g.10 ir Kosciuškos g. 12 perkėlimas į ilgalaikio turto pardavimų sąskaitą. Minėti pastatai bus parduoti nekilnojamo turto aukcione 2022 metais.

- einamųjų metų perviršis –222 349,16 Eur (nuosavų lėšų rezultatas).

- nuosavybės metodo įtaka –3 479,75 Eur (deficitas-įvertinus nuosavybės metodo pasikeitimą - 1 000,64 Eur.)

- ankstesnių metais susidaręs deficitas –2 562 915,51 Eur .

Veiklos rezultatų ataskaita

11. Detalizuojame pagrindinės veiklos kitas pajamas:

Pagrindinės veiklos kitos pajamos (menine veikla)	13 240,05
Pajamos už pilnai mokamas studijas	398 475,99
Pajamos už klausytojo studijas	7 791,90
Pajamos už pasirenkamojo dalyko studijas	2 252,80
Pajamos už akademinį įsiskolinimą	6 616,95
Pajamos už baigiamųjų mokslo darbų egzaminą	800,00
Pajamos už gretutinės krypties studijas	87 107,51
Pajamos už muzikos mokyklėlę vaikams	17 591,56
Pajamos už pedagogų kvalifikacijos kėlimo kursus	13 660,64
Pajamos už stojamuosius egzaminus	17 325,00
Pajamos už konsultacijas	1 562,40
Pajamos už kitas mokamas švietimo paslaugas	24 666,86
Apskaičiuotos leidimų ir kitų dokumentų išdavimo pajamos	262,67
Iš viso	**591 354,33**

2021 m sumažėjo pajamos už pilnai mokamas studijas palyginus su 2020 metais -59 861,08 Eur dėl vykstančios pandemijos dalis studentų sustabdė studijas arba buvo perkelti į valstybės finansuojamas vietas.

Informacija teikiama 10-ojo VSAFAS „Kitos pajamos" 1 priedas lentelė Nr.17

12. Kitos veiklos pajamos

Pajamos už parduotas prekes (knygos ir CD diskai)	9 155,76
Pajamos už instrumentų nuomą	1 226,87
Pajamos už ilgalaikio turto nuomą	97 283,95
Pajamos už įrangos nuomą (ilg.t. ir trump.t.)	4 516,51
Pajamos už kitas paslaugas (kopijavimo paslaugos, trumpalaikės apgyvendinimo paslaugos)	12 166,62
Apskaičiuota pelnas iš ilgalaikio turto pardavimo	8 837,93
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(Lietuvos stud.)	107 366,88
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(užsienio stud.)	16 254,42
Iš viso	**256 808,94**

Prie kitos veiklos pajamų priskirtos ir kitos pajamos, nesusiję su pagrindine Akademijos vykdoma veikla-švietimu ir menine veikla.
Kitos veiklos pajamų pasikeitimas (padidėjimas) 2021 metais palyginus su 2020 metais dėl gautų pajamų už ilgalaikio turto nuomą ir dėl studentų bendrabučio nuomos (2020 metais dėl vykusios pandemijos ir karantino studentams buvo taikomos nuolaidos apgyvendinimui bendrabutyje)

Informacija teikiama 10-ojo VSAFAS „Kitos pajamos" 2 priedas lentelė Nr.18

13. Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas - 1 356,89 Eur perviršis.

Informacija apie finansines ir investicines veiklos pajamas ir sąnaudas atskleidžiama 6 VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas" 4 priedas lentelė Nr.19.

14. Pagrindinės veiklos sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos ir socialinio draudimo sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos	7 817 268,77
Pagrindinės veiklos nedarbingumo pašalpos, mokamos darbdavio lėšomis	11 354,32
Pagrindinės veiklos socialinio draudimo sąnaudos	182 135,15
Išeitinės išmokos darbuotojams	61 315,68
Išeitinių išmokų atidėjiniai	177 679,77
Išeitinių išmokų atidėjinių socialinio draudimo sąnaudos	3 144,93
Iš viso	**8 252 898,62**

Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos reikšmingai padidėjo 2021 metais dėl skirtų papildomų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų, dėstytojų, mokslo darbuotojų ir kitų tyrėjų darbo užmokesčiui padidinti ir dėl išmokėtų išeitinių išmokų.
2021 metų gruodžio 31 d ,buvo priskaičiuoti išeitinių išmokų atidėjiniai darbuotojams ,sulaukusiems pensijinio amžiaus ir dirbantiems Akademijoje pagal neterminuotas darbo sutartis.

Detalesnė palyginamoji informacija apie darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudas teikiama 24 – tojo VSAFAS Su darbo santykiais susijusios išmokos" priedas lentelė Nr.20

Pagrindinės veiklos nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos

Nematerialaus turto amortizacijos sąnaudos	3 264,56
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	331 889,00
Iš viso	**335 153,56**

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos

Pagrindinės veiklos šildymo sąnaudos	176 668,84
Pagrindinės veiklos elektros energijos sąnaudos	89 670,30
Pagrindinės veiklos vandentiekio ir kanalizacijos sąnaudos	10 049,18
Buitinių atliekų išvežimo sąnaudos	9 594,80
Gamtinės dujos	66 684,98
Ryšių paslaugų sąnaudos	3 286,65
Iš viso	**355 954,75**

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos reikšmingai padidėjo 2021 m. dėl kylančių dujų ir elektros energijos kainų. 2021 metais padidėjo paprastojo remonto ir eksploatavimo sąnaudos dėl vykstančių remonto darbų ir padidejusių statybinių medžiagų kainų.

Komandiruočių sąnaudos

Komandiruočių dienpinigiai	12 672,00
Kelionės išlaidos komandiruotės metu	19 434,40
Nakvynės išlaidos komandiruotės metu	34 226,38
Kitos komandiruočių sąnaudos	2 635,01
Komandiruočių sanaudų kompensavimas	15 425,00
Komandiruočių sąnaudų (pagal mobilumo programas)	27 923,48
Iš viso	**112 316,27**

Komandiruočių sąnaudos reikšmingai padidejo palyginus 2020 m. su 2021 metais dėl atnaujintų darbuotojų išvykų į komandiruotes ir vykstančių dėstytojų ir studentų pagal vykdomas mobilumo programas.

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos	64,13
Ilgalaikio materialaus turto vertės sumažėjimo sąnaudos	-2 591,56
Gautinų sumų vertės sumažėjimo sąnaudos	6 211,31
Ilgalaikio materialaus turto vertės nurašymo sąnaudos	99 304,14
Iš viso	**102 988,02**

Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina

Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams	21 031,78
Ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys	14 192,81
Atsarginės dalys	4 801,74
Statybinės medžiagos	6 461,86
Spaudiniai	172,47
Griežtos apskaitos blankai	1 830,51

Reprezentacinės prekės	1 518,71
Kitos medžiagos	1 050,51
Ūkinis inventorius (mokslo ir mokymo tikslams)	63 923,48
Ūkinis inventorius (Ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	11 594,24
Ūkinis inventorius (baldai ir kt.)	3 922,27
Ūkinis inventorius (kt.)	9 554,26
Kiti knygų CD nurašymai	21 069,63
Iš viso	**161 124,27**

Socialinės išmokos (mirus artimiesiems, ligos ir kt.)– 3 400,00 Eur.

Nuomos sąnaudos –27 419,36 Eur. 2020 metais nuomos sąnaudos - 48 876,98 Eur didesnės dėl gauto finansavimo iš Lietuvos kino centro pagal pasirašytą ilgalaikio bendradarbiavimo sutartį LMTA studentų diplominiams darbams finansuoti. 2022 metais pagal minėtą bendradarbiavimo sutartį darbai bus tęsiami.

Būsimosios veiklos nuomos įmokos ,kurias numatoma sumokėti ir gauti pagal pasirašytas veiklos nuomos sutartis per ateinančius laikotarpius 19 VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys" 7 priedas lentelė Nr.21, 8 priedas lentelė Nr.22.

Kitų paslaugų sąnaudos

Apsaugos paslaugos	227 040,17
Valymo paslaugos	160 598,90
Pagrindinės veiklos ekspertų, konsultantų paslaugos	13 736,00
Pagrindinės veiklos reprezentacinės išlaidos	13 526,24
Pagrindinės veiklos prenumeratos sąnaudos	10 545,70
Pagrindines veiklos kitų paslaugų sąnaudos	383 102,42
Renginių ,skelbimų ,reklamos, sąnaudos	65 234,72
Iš viso	**873 784,15**

Pagrindinės veiklos kitos sąnaudos

Stipendijos studentams (socialinės išmokos)	285 321,11
Stipendijos doktorantams (socialinės išmokos)	297 324,00
Nario mokestis, kiti stojamieji mokesčiai	119 316,28
Pridėtinės vertės ir kt./ mokesčio sąnaudos	2 552,80
Intelektinių sutarčių sąnaudos	939,00
Sąnaudos, susiję su studentų diplominiais darbais	24 684,25
Užsieniečių kelionių sąnaudos	25 181,71
Studentų kelionių sąnaudos	16 385,91
Premijų ir prizų sąnaudos	3 000,00
Studentų kitos sąnaudos	1 000,00
Iš viso	**775 705,06**

Informacija apie kitas pagrindinės veiklos sąnaudas pagal pobūdį teikiama 11 VSAFAS priedas lentelė Nr.23.

15. Kitos veiklos sąnaudos

Atsargų, skirtų parduoti, savikaina	7 692,00
Nurašytos atsargos ir medžiagos	15 363,12
Paprastojo remonto ir eksploatacijos sąnaudos	80 256,54
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	6 372,48
Nuostolis iš ilgalaikio turto perleidimo	0,58
Komunalinių paslaugų sąnaudos	40 050,90
Kitų paslaugų sąnaudos	58 442,59
Iš viso	**208 178,21**

Kitos veiklos kitos sąnaudos padidėjo dėl vykdytų remonto darbų studentų bendrabutyje.

Pinigų srautų ataskaita

Pinigų srautai pateikiami 5 VSAFAS 2 priede.

Pinigų srautai skiriami į tiesioginius ir netiesioginius. Netiesioginiams pinigų srautams priskiriami mokėjimai atlikti iš Valstybės iždo. Tiesioginiai pinigų srautai vykdomi tiesiogiai iš Akademijos banko sąskaitų ir kasos.

Pagrindinės veiklos įplaukos:

- finansavimo sumos, gautos kitoms išlaidoms ir atsargoms iš valstybės biudžeto, savivaldybės biudžeto, Europos Sąjungos, užsienio valstybių, tarptautinių organizacijų ir kt. šaltinių – 9 986 044,45 Eur;
- už suteiktas paslaugas iš pirkėjų – 804 110,34 Eur;
- kitos įplaukos – 79 761,25 Eur.

Pagrindinės veiklos pervestos lėšos – 15 591,69 Eur:

- į valstybės biudžetą pervestos lėšos – 9 685,48 Eur;
- ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms – 4 906,21 Eur;
- į kitus išteklių fondus – 1 000,00 Eur.

Išmokos detalizuojamos pagal pagrindinius išmokų straipsnius – 10 779 683,33 Eur (detalesnė informacija pinigų srautų ataskaitoje).

Investicinės veiklos pinigų srautai:

- ilgalaikio turto įsigijimas – 1 390 116,97 Eur;
- ilgalaikio turto perleidimas – 990,00 Eur.

Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam turtui įsigyti :

- iš valstybės biudžeto – 69 170,00 Eur;

16. Kita informacija - finansinių ataskaitų rinkinyje pagal reikalavimus teikiama informacija apie pirminius įstaigos veiklos segmentus. Informacijai atskleisti sudarome ir pridedame 25 VSAFAS „Segmentai" privalomą ataskaitą apie segmentus palyginimui 2020 metus su 2021 metais pagal valstybės funkciją „Švietimas", lentelės Nr.24,25

Pagal VSAFAS reikalavimus aiškinamajame rašte pažymime, kad LMTA apskaitiniai įvertin keičiami nebuvo.

Pagal VSAFAS reikalavimus aiškinamajame rašte pažymime, kad įstaiga neturi neapibrėžtųjų įsipareigojimų, taip pat neturi neapibrėžtojo turto.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija įgyvendina investicijų projektą „LMTA Studijų miestelio Olandų g. 21, Vilniuje sukūrimas" (toliau – Projektas). Projektas, yra dalinai finansuojamas Europos Sąjungos struktūrinių fondų, LR Biudžeto lėšomis (13 033 000 Eur) ir LMTA nuosavomis lėšomis, kurios formuojamos iš Akademijos nuosavybės teise valdomo nekilnojamojo turto pardavimo lėšų, jas reinvestuojant į LMTA Studijų miestelio statybas.

Atliekami LMTA Studijų miestelio I etapo (I poetapio) statybos darbai pagal 2021 m. balandžio 30 d. pasirašytą „Teatro ir kino fakulteto ir Mažojo salių bloko statyba" statybos rangos sutartį (toliau – Sutartis) Nr. F16-586/243UZ-210430-01 tarp LMTA ir UAB „INFES". Atliekami paruošiamieji darbai pagal rangos sutartis pasirašyti su AB Energijos skirstymo operatoriumi(elektros įrangos) ir kiti žemės paruošimo (montavimo),projekto ekspertizės darbai.

Nebaigtos statybos darbų straipsnyje per 2021 metus sukaupta 919 742,16 Eur. Iš viso 2021 metų gruodžio 31 dienai sukaupta 1 417 901,18 Eur.

2021 metais projekto įgyvendinimo darbai buvo finansuojami iš LMTA sukaupto nuosavų lėšų rezervo ir aukciono lėšų, gautų pardavus pastatą, esantį Gedimino pr. 39 ,Vilnius.

2021 m spalio mėnesį priimtas sprendimas organizuoti nekilnojamo ilgalaikio turto (negyvenamųjų pastatų-kultūros paveldo statinių), esančio T. Kosciuškos g. 10, 12, Vilnius pardavimo aukcioną. Gautos lėšos bus investuojamos į minėto projekto veiklų įgyvendinimą.

2021 metais vyksta vieningos buhalterinės apskaitos sistemos FVAIS diegimas. Minėti darbai bus tęsiami ir 2022 metais.

Kitų reikšmingų įvykių po paskutinės tarpinio ataskaitinio laikotarpio dienos nebuvo.

Rektorė doc. dr. Judita Žukienė

Vyriausioji buhalterė Jurgita Šarkovienė

Lentelė Nr.1
13-ojo VSAFAS „Nematerialusis turtas"
1 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

NEMATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai	Pirkros dartuvi	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialusis turtas			Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai		Prestižas	Iš viso
				patentai ir kitos licencijos (išskyrus nurodytus 4 stulpelyje)	literatūros, meksto ir meno kūriniai	kitas nematerialusis turtas	nebaigti projektai	išankstiniai apmokėjimai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Įsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje		185 787,78	0,00	2 884,48	13 128,68	0,00	0,00	0,00	201 800,94
2.	Įsigijimai per ataskaitinį laikotarpį		7 304,29	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 304,29
2.1.	pakto turto įsigijimo savikaina		7 304,29							7 304,29
2.2.	nestygintinai gauto turto įsigijimo savikaina									0,00
3.	Parduoto, perduoto ir nurašyto turto suma per ataskaitinį laikotarpį		1 574,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 574,67
3.1.	parduoto									0,00
3.2.	perduoto									0,00
3.3.	nurašyto		1 574,67							1 574,67
4.	Pergrupavimai (+/-)		657,38							657,38
5.	Įsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4)		192 174,78	0,00	2 884,48	13 128,68	0,00	0,00	0,00	208 187,94
6.	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	183 170,81		X	11 387,83	X	X		194 558,64
7.	Nestygintinai gauto turto sukaupta amortizacijos	X			X		X	X		0,00
8.	Apskaičiuota amortizacijos suma per ataskaitinį laikotarpį	X	2 598,68		X	665,88	X	X		3 264,56
9.	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto amortizacijos suma	X	1 574,67		X		X	X		1 574,67
9.1.	parduoto	X			X		X	X		0,00
9.2.	perduoto	X			X		X	X		0,00
9.3.	nurašyto	X	1 574,67		X		X	X		1 574,67

Eil. Nr.	Straipsniai	Plėtros darbai	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialusis turtas			Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai		Prestižas	Iš viso
				patentai ir kitos licencijos (išskyrus nurodytus 4 stulpelyje)	literatūros, meksto ir meno kūriniai	kitas nematerialusis turtas	nebaigti projektai	išankstiniai apmokėjimai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10.	Pergrupavimai (+/-)	X			X		X	X		0,00
11.	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8-9+/-10)	X	184 194,82		X	12 053,71	X	X		196 248,53
12.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje									0,00
13.	Neatlygintinai gauto turto sukaupta nuvertėjimo suma**									0,00
14.	Apskaičiuota nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį									0,00
15.	Panaikinta nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį									0,00
16.	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto nuvertėjimo suma									0,00
16.1.	parduoto									0,00
16.2.	perduoto									0,00
16.3.	nurašyto									0,00
17.	Pergrupavimai (+/-)									0,00
18.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (12+13+14-15-16+/-17)									0,00
19.	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (5-11-18)		7 979,96	0,00	2 884,48	1 074,97	0,00	0,00	0,00	11 939,41
20.	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-6-12)		2 616,97	0,00	2 884,48	1 740,85	0,00	0,00	0,00	7 242,30

* – Pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

**– Kito subjekto sukaupta turto amortizacijos arba nuvertėjimo suma iki perdavimo.

Lentelė Nr.2
(2-oji VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas"
1 priedas)

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Įm. k. 111930624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

ILGALAIKIO MATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsnis	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Nekilnojamosios kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnojamosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti pastatai							Kitos vertybės	Kitos ilgalaikio materialiosio turto			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	Įsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje		633 072,12	8 903 016,35	287 536,77	3 312 314,32	1 170 557,85	72 292,72	0,00	616 222,22	4 813,31	3 619 144,89	498 109,02	45 414,62	18 761 381,80
2.	Įsigyjimai per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		0,00	0,00	0,00	0,00	72 598,71	0,00	0,00	38 732,98	0,00	8 933,32	919 742,16	344 626,60	1 172 633,77
2.1.	gauto turto įsigijimo savikaina						72 598,71			38 732,98		3 039,38	919 742,16	344 626,60	1 380 739,83
2.2.	nesilyginamai gauto turto įsigijimo savikaina											5 893,94			5 893,94
3.	Perduota, perduoti ir nurašyto turto suma per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3)		0,00	90 358,27	214 608,16	0,00	10 488,60	0,00	0,00	52 686,38	0,00	14 304,26	0,00	0,00	382 445,67
3.1.	parduotu														0,00
3.2.	perduotu														0,00
3.3.	nurašytu			90 358,27	214 608,16		10 488,60			52 686,38		14 304,26			382 445,67
4.	Pergrupavimai (+/-)					-3 284 291,32	4239,39			12 879,53		55 145,35		-59 186,51	-3 271 153,66
5.	Įsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4)		633 072,12	8 441 675,08	72 948,61	28 023,00	1 236 688,25	72 292,72	0,00	661 148,35	4 813,31	3 668 919,20	1 417 901,18	330 854,71	16 310 336,44
6.	Sukauptos amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	185 852,10	2 223 024,84	204 421,86	0,00	1 030 076,60	32 599,48	0,00	554 789,55	X	2 201 585,94	X	X	6 432 350,37
7.	Neatlygintinai gauto turto sukauptos amortizacijos suma**	X									X		X	X	0,00
8.	Apskaičiuota amortizacijos suma per ataskaitinį laikotarpį	X	6 372,48	85 806,76	10 177,26		47 689,39	7 229,04		29 322,41	X	151 084,14	X	X	338 261,48
9.	Sukauptos parduotos, perduotos ir nurašyto turto amortizacijos suma (9.1+9.2+9.3)	X	0,00	21 797,26	156 492,43	0,00	10 484,34	0,00	0,00	52 662,89	X	11 704,12	X	X	253 141,24
9.1.	parduotos	X									X		X	X	0,00
9.2.	perduotos	X									X		X	X	0,00
9.3.	nurašytos	X		21 797,26	156 492,43		10 484,34			52 662,89	X	11 704,12	X	X	253 141,24
10.	Pergrupavimai (+/-)	X					-1 414,03				X	-849,74	X	X	-2 263,77

Eil. No.	Straipsniai	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Nekilnojamieji kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnojamosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti pastatai							Kitas vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
11.	**Sukauptos nusidėvėjimo sumos atskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8.9+/-10)**	X	192 224,58	2 297 114,34	58 106,69	0,00	1 065 967,42	39 826,52	0,00	531 449,07	X	2 340 616,22	X	X	6 515 200,84
12.	**Nevertėjimo sumos atskaitinio laikotarpio pradžioje**	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	X	168 522,62	0,00	0,00	168 522,62
13.	Nesiįgyjimui gauto turto sukauptų nevertėjimo sumų**	X									X				0,00
14.	Apskaičiuotos nevertėjimo sumos per atskaitinį laikotarpį	X									X				0,00
15.	Panaikintos nevertėjimo sumos per atskaitinį laikotarpį	X									X				0,00
16.	**Sukauptos perkainos, perkainos ir nuosėdų turto nevertėjimo sumos (16.1+16.2+16.3)**	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	X	2 591,85			**2 591,85**
16.1.	perkainos	X									X				0,00
16.2.	perkainos	X									X				0,00
16.3.	nuosėdų	X									X	2 591,85			**2 591,85**
17.	Perklasifikavimai (+/-)	X									X				0,00
18.	**Nevertėjimo sumos atskaitinio laikotarpio pabaigoje (12+13+14–15-16+/-17)**	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	X	165 930,77	0,00	0,00	165 930,77
19.	**Likutinė vertė atskaitinio laikotarpio pradžioje**		X	X	X	3 585 685,60	X	X		X		X	X	X	3 585 685,60
20.	Nesiįgyjimui gauto turto iš kito subjekto sukauptos likutinės vertės pokyčiai														0,00
21.	Likutinės vertės padidinimo per atskaitinį laikotarpį suma (+/-)		X	X	X	61 000,00	X	X		X		X	X	X	61 000,00
22.	Perkainos, perkainų ir nuosėdų turto likutinės vertės suma (22.1+22.2+22.3)		X	X	X	0,00	X	X		X		X	X	X	0,00
22.1.	padidėjo		X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
22.2.	perkainų		X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
22.3.	sumažėjo		X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
23.	Perklasifikavimai (+/-)		X	X	X	-1 031 708,60 *	X	X		X		X	X	X	-1 031 708,60
24.	**Likutinė vertė atskaitinio laikotarpio pabaigoje (18+20+21-22+/-23)**		X	X	X	2 614 977,00	X	X		X		X	X	X	2 614 977,00

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Nekilnojamosios kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnojamosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Ilgalaikiai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti pastatai							Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
25.	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (5-11-18+24)		446 847,64	6 154 561,68	14 841,92	2 443 900,00	170 820,83	22 864,20	0,00	71 699,38	4 812,32	1 162 372,31	1 437 901,18	130 854,71	12 044 175,83
26.	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-8-(2+19)		447 220,03	6 279 009,31	83 134,91	6 608 900,00	140 283,25	39 693,24	0,00	61 432,67	4 812,32	1 249 036,73	498 159,02	45 414,62	13 546 195,69

*- Pažymėti ataskaitinio laikotarpio pabaigoje.

**- Kito subjekto sukurpto turto nuomojimo arba nuomojamo turto iki perdavimo.

Lentelė Nr.3
6-ojo VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas"
5 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJA APIE ILGALAIKĮ FINANSINĮ TURTĄ*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1.	Investicijos į nuosavybės vertybinius popierius	**56 120,14**	**59 599,89**
1.1.	Investicijos į kontroliuojamus viešojo sektoriaus subjektus		
1.2.	Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus	56 120,14	59 599,89
1.3.	Investicijos į kitus subjektus		
2.	Investicijos į ne nuosavybės vertybinius popierius		
2.1.	Investicijos į iki išpirkimo termino laikomą finansinį turtą		
2.2.	Investicijos į parduoti laikomą finansinį turtą		
3.	Po vieną metų gautinos sumos		
4.	Ilgalaikiai terminuotieji indėliai		
5.	Kitas ilgalaikis finansinis turtas		
6.	Išankstiniai mokėjimai už ilgalaikį finansinį turtą		
7.	Iš viso	**56 120,14**	**59 599,89**

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

Lentelė Nr.4
b-jos VZAFAS „Finansinių ataskaitų sąlyginumo rinkinio
1 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Įm. k. 111950624

(Informacijos apie kontroliuojamus, asocijuotuosius ir kitus subjektus patekimo žemesniojo lygio atskirų finansinių ataskaitų sąlyginumo rinkinį forma)

2021-01-01–2021-12-31

INFORMACIJA APIE KONTROLIUOJAMUS, ASOCIJUOTUOSIUS IR KITUS SUBJEKTUS *

Eil. Nr.	Subjekto tipas ir pavadinimas	Buveinės adresas	Atskaitinio laikotarpio pabaigoje:					Pagrindinė veikla
			Valdomų akcijų (dalininko įnašų) dalis (procentais)	Investicijos įsigijimo savikainą arba vertę Eur	Deklaruoj balansinė vertė	Grynasis atskaitinio laikotarpio rezultatas, ± tūkst. Eur	Nuosavo kapitalo arba grynasis turtas, tūkst. Eur	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Kontroliuojamos bendrosios įmonės		X	X	X			
1.1.	...		X	X	X			
1.2.	...		X	X	X			
2.	Kontroliuojamos viešosios įstaigos, priskiriamos prie viešojo sektoriaus subjektų							
2.1.	...							
2.2.	...							
3.	Kontroliuojamos viešosios įstaigos, nepriskiriamos prie viešojo sektoriaus subjektų							
3.1.	...							
3.2.								
4.	Valstybės ir savivaldybių įmonės***		X	X				
4.1.	...		X	X				
4.2.	...		X	X				
5.	Kontroliuojamos akcinės ir uždarosios akcinės bendrovės							
5.1.	...							
5.2.	...							
6.	Asocijuotieji subjektai		25	56 247,39		-13 919,00	-109,00	
6.1.	Asociacija Audiovizualinių Stirnų industrijos laikotarpiečiai	T.Kosciuškos g.12,Vilnius	25	56 247,39		-13 919,00	-109,00	Televizijos veiklos
7.	Kiti subjektai							
7.1.	Administruojami viešieji fondai	X	X	X	X			
7.1.1.	...	X	X	X	X			
7.1.2.	...	X	X	X	X			
7.2.	Administruojami privatieji fondai	X	X	X	X			
7.2.1.	...	X	X	X	X			
7.2.2.		X	X	X	X			
7.3.	Kiti subjektai							
7.3.1.								
7.3.2.								

* – pažymėti atskirose lentelės eilutėse;
** – įrašoma tik tiesioginių akcijų, kitų jos investicijų, asocijuotųjų ir kitų subjektų;
*** – teikiama informacija apie tas valstybės ar savivaldybės įmones, kurioms viešojo sektoriaus subjektas įgyvendina steigėjo savininkės teises ir pareigas.

Lentelė Nr.5
8-ojo VSAFAS „Atsargos"
1 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

ATSARGŲ VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai	Strateginės ir neišreikšmintos atsargos	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorius	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys		Pagaminta produkcija ir atsargos, skirtos parduoti		Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti	Iš viso
				nebaigta gaminti produkcija	nebaigtos vykdyti sutartys	pagaminta produkcija	atsargos, skirtos parduoti		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	**Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje**		**99 863,51**	**23 605,95**	**0,00**	**0,00**	**150 734,54**	**52 768,47**	**326 972,47**
2.	Įsigyta atsargų per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		**289 526,40**	**65 655,38**	**0,00**	**0,00**	**5 849,11**	**0,00**	**281 024,89**
2.1.	įsigyta iš trečiųjų asmenų įsigijimo savikaina		209 070,04	65 655,38			2 653,42		277 382,84
2.2.	nemokamai gautų atsargų įsigijimo savikaina		440,36				3 195,69		3 642,05
3.	Atsargų nurašymas per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3+3.4)		**167 519,08**	**9 300,00**	**0,00**	**0,00**	**11 979,22**	**2 112,49**	**191 110,79**
3.1.	Parduota						7 692,50	2 112,49	9 804,49
3.2.	Perleista (panaikinta)		2 876,69						2 876,69
3.3.	Sunaudota veikloje		165 422,95						165 422,95
3.4.	Kiti nurašymai		19,44	9 300,00			4 287,22		13 806,66
4.	Pergrupavimai (+/-)		3 072,52	39 613,37			44 005,29	1 286 535,38	1 288 476,28
5.	**Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4)**		**138 792,31**	**40 747,96**	**0,00**	**0,00**	**188 610,22**	**3 337 211,36**	**3 705 361,85**
6.	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pradžioje		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**32 542,87**	**32 542,87**
7.	Nemokamai arba už simbolinį atlygį gautų atsargų nekalpita nuvertėjimo suma (iki perdavimo)								0,00
8.	Atsargų nuvertėjimas per ataskaitinį laikotarpį								0,00
9.	Atsargų nuvertėjimo atkirtimo per ataskaitinį laikotarpį suma								0,00
10.	Per ataskaitinį laikotarpį parduotų, perleistų (panaikintų), nemokamai ir nurašytų atsargų nuvertėjimas (10.1+10.2+10.3+10.4)		**0,00**				**0,00**	**2 111,91**	**2 111,91**
10.1.	Parduota							2 111,91	2 111,91
10.2.	Perleista (panaikinta)								0,00
10.3.	Sunaudota veikloje								0,00
10.4.	Kiti nurašymai								0,00
11.	Nuvertėjimo pergrupavimai (+/-)							-1 029 444,91	-1 029 444,91
12.	**Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8-9-10+/-11)**		**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**-979 013,95**	**-979 013,95**
13.	**Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (5-12)**		**138 792,31**	**40 747,96**	**0,00**	**0,00**	**188 610,22**	**4 316 225,31**	**4 684 375,80**
14.	**Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-6)**		**99 863,51**	**23 605,95**	**0,00**	**0,00**	**150 734,54**	**225,60**	**274 429,60**

*Reiškiniogos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

Lentelė Nr.6
6-ojo VSAFAS „Finansinių ataskaitų sudėtingumo rašas"
6 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

J.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJA APIE IŠANKSTINIUS APMOKĖJIMUS

Eil. Nr.	Stulpelio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1.	**Išankstinių apmokėjimų įsigijimo savikaina**	**190 423,58**	**217 130,99**
1.1.	Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams	124 178,25	160 677,80
1.2.	Išankstiniai apmokėjimai viešojo sektoriaus subjektams pavedimams vykdyti		
1.3.	Išankstiniai mokesčių mokėjimai		
1.4.	Išankstiniai mokėjimai Europos Sąjungai		
1.5.	Išankstiniai apmokėjimai darbuotojams		
1.6.	Kiti išankstiniai apmokėjimai	28 825,15	23 852,00
1.7.	Ateinančių laikotarpių sąnaudos ne viešojo sektoriaus subjektų pavedimams vykdyti		
1.8.	Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	37 420,18	32 601,19
2.	**Išankstinių apmokėjimų nuvertėjimas**		
3.	**Išankstinių apmokėjimų balansinė vertė (1-2)**	**190 423,58**	**217 130,99**

Lentelė Nr.7
17-ojo VSAFAS „Finansinio turto ir finansinių įsipareigojimų“
7 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 – 2021-12-31

INFORMACIJA APIE PER VIENUS METUS GAUTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinei praėjusio ataskaitinio laikotarpio dienai		
		iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų	iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	**Per vienus metus gautinų sumų įsigijimo savikaina, iš viso (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)**	**730 913,55**	**680 590,21**		**605 477,70**	**568 226,41**	
1.1.	Gautinos finansavimo sumos						
1.2.	Gautini mokesčiai ir socialinės išmokos						
1.2.1.	Gautinų mokesčių						
1.2.2.	Gautinos socialinės išmokos						
1.3.	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turtą, paslaugas	**24 161,46**	**2 259,37**		**25 154,48**	**1 592,81**	
1.3.1.	Gautinos sumos už turto naudojimą	8 409,48			8 925,26		
1.3.2.	Gautinos sumos už parduotas prekes	1 245,33	61,60		599,70		
1.3.3.	Gautinos sumos už suteiktas paslaugas	4 392,33	2 197,77		3 741,57	1 592,81	
1.3.4.	Gautinos sumos už parduotą ilgalaikį turtą						
1.3.5.	Kitos	10 114,32			11 888,45		
1.4.	Gautinos sumos už konfiskuotą turtą, baudas ir kitas netesybas	**36,00**					
1.5.	Sukauptos gautinos sumos	**647 484,71**	**636 735,35**		**547 675,41**	**540 977,39**	
1.5.1.	Iš biudžeto	629 829,28	629 829,28		540 977,39	540 977,39	
1.5.2.	Kitos	17 655,43	4 909,87		6 698,02		
1.6.	Kitos gautinos sumos	49 231,38	41 591,69		32 647,81	25 656,21	
2.	**Per vienus metus gautinų sumų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje**	**-6 546,31**			**-3 200,00**		
3.	**Per vienus metus gautinų sumų balansinė vertė (1-2)**	**724 367,24**	**680 590,21**		**602 277,70**	**568 226,41**	

Lentelė Nr.8
17-ojo VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai"
6 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJA APIE PINIGUS IR PINIGŲ EKVIVALENTUS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena		Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena	
		iš viso	biudžeto asignavimai	iš viso	biudžeto asignavimai
1	2	3	4	5	6
1.	**Pinigai iš valstybės biudžeto (įskaitant Europos Sąjungos finansinę paramą) (1.1+1.2+1.3+1.4–1.5)**	**473 846,33**	**0,00**	**297 800,36**	**0,00**
1.1.	Pinigai bankų sąskaitose	473 846,33		297 800,36	
1.2.	Pinigai kasoje				
1.3.	Pinigai kelyje				
1.4.	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
1.5.	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
2.	**Pinigai iš savivaldybės biudžeto (2.1+2.2+2.3+2.4–2.5)**				
2.1.	Pinigai bankų sąskaitose				
2.2.	Pinigai kasoje				
2.3.	Pinigai kelyje				
2.4.	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
2.5.	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
3.	**Pinigai ir pinigų ekvivalentai iš kitų šaltinių (3.1+3.2+3.3+3.4–3.5+3.6+3.7)**	**3 336 368,43**	**0,00**	**3 938 808,90**	**0,00**
3.1.	Pinigai bankų sąskaitose	3 335 825,03		3 938 182,69	
3.2.	Pinigai kasoje	543,40		626,21	
3.3.	Pinigai kelyje				
3.4.	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
3.5.	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
3.6.	Indėliai, kurių terminas neviršija trijų mėnesių				
3.7.	Kiti pinigų ekvivalentai				
4.	**Iš viso pinigų ir pinigų ekvivalentų (1+2+3)**	**3 810 214,76**	**0,00**	**4 236 609,26**	**0,00**
5.	**Iš jų įšteklių fondų lėšos**				

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Į.k. 111950624
Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

FINANSAVIMO SUMOS PAGAL ŠALTINĮ, TIKSLINĘ PASKIRTĮ IR JŲ POKYČIAI PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį									Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			Finansavimo sumos (gautos, išskyrus neatlygintinai gautą turtą	Finansavimo sumų pergrupavimas	Neatlygintinai gautas turtas	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto perdavimo	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų panaudojimo savo veikloi	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų perdavimo ne viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumos (pripažintos)	Finansavimo sumų (gautinų) pasikeitimas	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	**Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų):**	**1 948 227,38**	**10 055 214,48**	**0,00**	**36,66**	**1 836,54**	**6 051,64**	**10 123 024,29**	**0,00**	**9 685,48**	**0,00**	**1 861 866,54**
1.1.	neįmegintam turtui įsigyti	1 738 097,88	69 170,00	294 505,22	36,66	1 836,54	6 051,64	416 511,50	0,00	3,86	0,00	1 637 392,56
1.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti	210 129,50	9 986 044,45	-294 505,22				9 706 512,79		9 681,68		224 474,28
2.	**Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų):**	**55,57**	**23 200,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**17,37**	**23 200,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**38,20**
2.1.	nepiniginiam turtui įsigyti	55,57		3 992,91			17,37	3 992,91				55,20
2.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti		23 200,00	-3 992,91				19 207,09				0,00
3.	**Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti):**	**2 047 492,99**	**756 519,35**	**0,00**	**205,70**	**226,15**	**22,40**	**515 637,04**	**0,00**	**4 906,21**	**0,00**	**2 283 426,24**
3.1.	nepiniginiam turtui įsigyti	1 616 707,86	15 756,26	244 653,92	205,70	226,15	22,40	125 039,82	0,00	0,00	0,00	1 752 038,37
3.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti	430 785,13	740 760,09	-244 653,92	0,00	0,00	0,00	390 597,22	0,00	4 906,21	0,00	531 387,87
4.	**Iš kitų šaltinių:**	**157 625,09**	**37 883,49**	**0,00**	**9 293,63**	**0,00**	**743,28**	**32 711,21**	**0,00**	**1 000,00**	**0,00**	**170 347,71**
4.1.	nepiniginiam turtui įsigyti	101 763,29	130,59	22 533,82	9 293,63	0,00	743,29	1 752,37	0,00	0,00	0,00	131 225,17
4.2.	kitoms išlaidoms kompensuoti	55 861,80	37 752,90	-22 533,82				30 958,34		1 000,00		39 122,54
5.	**Iš viso finansavimo sumų**	**4 153 401,03**	**10 872 817,29**	**0,00**	**9 535,99**	**2 070,69**	**6 834,70**	**10 694 572,54**	**0,00**	**15 591,69**	**0,00**	**4 316 678,69**

Lentelė Nr.10
20-ojo VSAFAS „Finansavimo sumos"
5 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Į.k. 111950624
Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

FINANSAVIMO SUMŲ LIKUČIAI

Eil. Nr.	Finansavimo šaltinis	Ataskaitinio laikotarpio pradžioje			Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		
		Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso	Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso
1	2	3	4	5=3+4	6	7	8=6+7
1.	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		1 948 227,38	1 948 227,38		1 862 866,54	1 862 866,54
2.	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		55,57	55,57		38,20	38,20
3.	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)		2 047 492,99	2 047 492,99		2 283 426,24	2 283 426,24
4.	Iš kitų šaltinių		157 625,09	157 625,09		170 347,71	170 347,71
5.	Iš viso		**4 153 401,03**	**4 153 401,03**		**4 316 678,69**	**4 316 678,69**

Lentelė Nr.11
6-ojo VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas"
7 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJA APIE PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ GAUTĄ FINANSINĘ IR NEFINANSINĘ PARAMĄ

Eil. Nr.	Gautos paramos teikėjas		Gautos paramos dalykas				Iš viso gauta paramos per ataskaitinį laikotarpį ***
	Paramos teikėjo, surinkusio paramą, pavadinimas	Kodas	Pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis	Turto panaudu**	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	**Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys**						
1.1.	**Dominikonų Vilniaus Šv.apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas**	192071324	2 000,00				2 000,00
1.2.	**UAB Mogordija**	211736870	1 150,00				1 150,00
1.3.	**AB SEB bankas**	112021238	3 000,00				3 000,00
1.4	**Čiurlionio dvaras**	291923960	5 000,00				5 000,00
1.5	**UAB Schage real estate**	111461341	620,00				620,00
1.6	**Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija Avaka**	301555698	2 000,00				2 000,00
2.	**Užsienio valstybių juridiniai asmenys**						
2.2.	**Instituto Italiano Di Cultura**	1323814625	3 500,00				3 500,00
2.3	**Vilia Dėdinas fondas**	2021001386	3 300,00				3 300,00
2.4	**Nordic Council of Ministers office in Lithuania**	1323814791	3 000,00				3 000,00
3.	**Fiziniai asmenys***	X					0,00
4.	**Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį**	X	433,18	X	X	X	433,18
5.	**Anonimiškai**	X	12 621,80				12 621,80
6.	**Gauta iš paramos lėšų įgyto turto**						
6.1.	.....						
6.2.	.....						
7.	**Iš viso**	X	**36 634,98**	**0**	**0**	**0**	**36 634,98**

* Fizinių asmenų duomenys neteikiddiami.

** Jei panaudą gautas:

• nekilnojamasis turtas, nurodoma tokio ar panašaus nekilnojamojo turto suomonė rinkos kaina toje teritorijoje;

• kitas ilgalaikis materialusis turtas, nurodoma tokio ar panašaus turto suomonė rinkos kaina, o jei tokio arba panašaus turto suomonė rinkos kainos nėra, – panaudos davėjo nurodyta metinė to turto nusidėvėjimo suma;

Lentelė Nr. 12

6-ojo VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas"
8 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJA APIE PARAMOS PANAUDOJIMĄ PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Paramos rūšis	Gautos paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį					Paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			Gauta*	Pergrupuota į kitų paramos rūšį	Sunaudota subjekto veikloje	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Perduota ne viešojo sektoriaus subjektams	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Pinigais	36 052,78	36 634,98		50 321,94			22 365,82
2.	Turtu, išskyrus pinigus							0
3.	Paslaugomis							
4.	Turto panauda							
5.	Iš viso	36 052,78	36 634,98	0	50 321,94	0	0	22 365,82

* Šio stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma turi sutapti su 6-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas" 7 priedo lentelės 8 stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma.

Lentelė Nr.13

18-ojo VSAFAS „Atidėjiniai, neapibrėžtieji įsipareigojimai, neapibrėžtasis turtas ir poataskaitiniai įvykiai"
3 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
[.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

ATIDĖJINIAI PAGAL JŲ PASKIRTĮ

Eil. Nr.	Atidėjinių paskirtis	Atidėjinių vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Atidėjinių vertės padidėjimas, išskyrus padidėjimą dėl diskontavimo	Atidėjinių vertės pasikeitimas dėl diskontavimo	Panaudota atidėjinių suma	Panaikinta atidėjinių suma	Atidėjinių vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Kompensacijos darbuotojams						
2.	Žalos atlyginimas						
3.	Aplinkos tvarkymas						
4.	Turto likvidavimas						
5.	Restruktūrizavimas / veiklos nutraukimas						
6.	Garantiją įsipareigojimai						
7.	Baudos						
8.	Kompensacijų už valstybės išperkamų nekilnojamąjį turtą bei LR religinių bendrijų teisės į išlikusį nekilnojamąjį turtą atkūrimui						
9.	Lengvatinių paskolų gyvenamiesiems namams, butams statyti arba pirkti teikimo iš banko kredito išteklių pritraukimo, turiatienos teisę į valstybės paramą, rinkos palūkanoms arba jų dalį padengti						
10.	Sąnaudoms atkurti						
11.	Kita*		180 824,70				180 824,70
12.	Iš viso atidėjinių		180 824,70				180 824,70

* Reikšmingos sumos detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

Lentelė Nr.14
18-ojo VSAFAS „Atidėjiniai, neapibrėžtieji įsipareigojimai neapibrėžtasis turtas ir poataskaitiniai įvykiai"
4 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis laikotarpis 2021-01-01 - 2021-12-31

ATIDĖJINIAI PAGAL JŲ PANAUDOJIMO LAIKĄ

Eil. Nr.	Atidėjinių panaudojimo laikas	Įsigijimo savikaina (nediskontuota)	Diskontuota vertė
1	2	3	4
1.	Per vienus metus		
1.1.	Trumpalaikiai atidėjiniai		
1.2.	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis		
2.	Nuo vienų iki penkerių metų	180 824,70	180 824,70
3.	Po penkerių metų		
4.	Atidėjinių suma, iš viso	180 824,70	180 824,70

Lentelė Nr.13
17-ojo VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai"
12 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJA APIE KAI KURIAS TRUMPALAIKES MOKĖTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		iš viso	tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams	iš viso	tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	**Mokėtinos subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos**						
2.	**Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai**	**1 114,22**					
3.	**Tiekėjams mokėtinos sumos**	**160 436,03**	**315,92**		**263 487,57**	**100,67**	
4.	**Sukauptos mokėtinos sumos**	**586 047,46**			**549 684,79**	**266,26**	
4.1.	Sukauptos finansavimo sąnaudos						
4.2.	Sukauptos atostoginių sąnaudos	586 047,46			546 181,67		
4.3.	Kitos sukauptos sąnaudos				3 236,86		
4.4.	Kitos sukauptos mokėtinos sumos				**266,26**	**266,26**	
5.	**Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai**	**105 995,27**			**86 259,06**	**3 519,00**	
5.1.	Mokėtini veiklos mokesčiai				3 458,00	3 458,00	
5.2.	Gauti išankstiniai apmokėjimai	105 394,35			82 002,54	61,00	
5.3.	Kitos mokėtinos sumos	600,92			798,52		
6.	**Kai kurių trumpalaikių mokėtinų sumų balansinė vertė (1+2+3+4)**	**853 592,98**	**315,92**		**899 431,42**	**3 885,93**	

Lentelė Nr.16
17-ojo VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai"
13 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111930624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01-2021-12-31

INFORMACIJA APIE ĮSIPAREIGOJIMŲ DALĮ NACIONALINE IR UŽSIENIO VALIUTOMIS

Eil. Nr.	Įsiparsigojimų dalis valiuta	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4
2.	Eurais	899 431,42	853 592,98
3.	JAV doleriais		
4.	Kitomis		
5.	Iš viso	899 431,42	853 592,98

Lentelė Nr. 17
10-ojo VSAFAS „Kitos pajamos"
1 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	**Apskaičiuotos pagrindinės veiklos kitos pajamos**	**591 354,33**	**595 716,98**
1.1.	Pajamos iš rinkliavų		
1.2.	Pajamos iš administracinių baudų		
1.3.	Pajamos iš pagal Lietuvos Respublikos indėlių ir įsipareigojimų investuotojams draudimo įstatymą mokamų įmokų į fondus		
1.4.	Pajamos iš atsargų pardavimo		
1.5.	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas		
1.6.	Suteiktų paslaugų pajamos**	516 285,20	595 716,98
1.7.	Kitos	75 069,13	
2.	**Pervestinos į biudžetą pagrindinės veiklos kitos pajamos**		
3.	**Pagrindinės veiklos kitos pajamos**	**591 354,33**	**595 716,98**

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.
** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

Lentelė Nr. 18
10 ojo VSAFAS „Kitos pajamos"
2 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

KITOS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	**Kitos veiklos pajamos**	**256 808,94**	**211 482,66**
1.1.	Pajamos iš atsargų pardavimo	9 153,76	12 209,50
1.2.	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas	8 837,93	785,12
1.3.	Nuomos pajamos	226 648,63	184 225,59
1.4.	Suteiktų paslaugų, išskyrus nuomą, pajamos**	12 166,62	13 819,13
1.5.	Kitos		413,22
2.	**Pervestinos į biudžetą kitos veiklos pajamos**		
3.	**Kitos veiklos sąnaudos**	**288 178,21**	**115 055,14**
3.1.	Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina	7 692,00	12 939,46
3.2.	Nusidėvėjimas iš ilgalaikio turto perleidimo	0,58	0,58
3.3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos	6 372,48	6 372,48
3.4.	Paslaugų sąnaudos	40 050,90	28 954,26
3.5.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos		
3.6.	Kitos veiklos sąnaudos	154 062,25	61 786,36
4.	**Kitos veiklos rezultatas**	**48 630,73**	**96 397,42**

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuotos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

Lentelė Nr.19
6-ojo VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas"
4 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	**Finansinės ir investicinės veiklos pajamos**	**1 423,33**	**24 289,61**
1.1.	Pelnas dėl valiutos kurso pasikeitimo	49,68	10,22
1.2.	Baudų ir delspinigių pajamos	1 373,65	24 279,39
1.3.	Palūkanų pajamos		
1.4.	Dividendai		
1.5.	Kitos finansinės ir investicinės veiklos pajamos*		
1.6.	Pervestinos finansinės ir investicinės veiklos pajamos		
2.	**Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos**	**66,44**	**7 890,34**
2.1.	Nuostolis dėl valiutos kurso pasikeitimo	61,04	4,97
2.2.	Baudų ir delspinigių sąnaudos		2,55
2.3.	Palūkanų sąnaudos		7 879,20
2.4.	Kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos*	5,40	3,62
3.	**Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas (1-2)**	**1 356,89**	**16 399,27**

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

1 priedo Nr. 10

24 viso viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos"
pakeitimo

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

[.k. 111950624

Ataskaitinis laikotarpis: 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJOS APIE DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO SĄNAUDAS PATEIKIMAS AIŠKINAMAJAME RAŠTE

Eil. nr.	Grupė	Ataskaitinio laikotarpio						Praėjusio ataskaitinio laikotarpio					
			Darbo užmokesčio sąnaudos						Darbo užmokesčio sąnaudos				
		Vidutinis darbuotojų skaičius[1]	Pareiginė alga	Priedai, priemokos, premijos	Darbuotojo išlaidų kompensavimas[2]	Išmokos diplomatams ir jų šeimų nariams[3]	Kita	Vidutinis darbuotojų skaičius[1]	Pareiginė alga	Priedai, priemokos, premijos	Darbuotojo išlaidų kompensavimas[2]	Išmokos diplomatams ir jų šeimų nariams[3]	Kita
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Valstybės politikai ir valstybės pareigūnai[4]												
2.	Teisėjai												
3.	Valstybės tarnautojai[5]												
3.1.	aiškinamajame rašte pateikiami darbuotojai												
3.2.	pareigūnai												
3.3.	specialistai												
4.	Kariai												
5.	Darbuotojai, dirbantys pagal neterminuotus darbo sutartis	304	3 050 487,16	1 514 605,12			243 226,12	333	2 502 094,37	1 639 917,24			21 677,19
5.1.	aiškinamajame rašte pateikiami darbuotojai	25	321 282,96	204 781,21				22	206 604,96	179 403,37			
5.2.	kiti darbuotojai	349	2 747 224,20	1 220 133,91			243 226,12	311	2 295 489,36	1 460 513,87			21 677,19
6.	Iš jų	342	2 279 886,79	1 164 682,43				302	2 168 590,03	1 067 370,55			436,64
7.	Iš viso	706	5 330 293,95	2 679 378,55			243 226,12	635	4 720 989,40	2 727 886,22			22 107,79
8.	Iš jų socialinio draudimo sąnaudos		118 065,70	61 364,65			4 830,29		101 755,29	47 024,83			387,49

[1] Apskaičiuojant vidutinį darbuotojų skaičių, skaičiuojama taikant Vidutinio metinio darbuotojų skaičiaus pagal sąrašą apskaičiavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos finansų ministro 2002 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. 174, 2dal.
Vidutinio darbuotojų skaičiaus pagal sąrašą apskaičiavimo taisyklių punktas.

[2] Pildoma pagal 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos" (toliau – standartas) 22.1.4 papunkčio nuostatas išmokas.

[3] Pildoma pagal standarto 22.1.3 papunkčio nuostatas išmokas.

[4] Pildoma pagal 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos" (toliau – standartas) 22.1.4 papunkčio nuostatas išmokas.

[5] Pildoma pagal standarto 22.1.3 papunkčio nuostatas išmokas.

[6] Pildoma pagal asmenį, nurodytą Lietuvos Respublikos valstybės politikų ir valstybės pareigūnų darbo apmokėjimo įstatyme ir kituose valstybės pareigūnų, ir valstybės politikų, veiklą reglamentuojančiuose teisės aktuose.

[7] Pildoma pagal asmenį, nurodytą Lietuvos Respublikos valstybės tarnybos įstatyme ir statutinių valstybės tarnautojų veiklą reglamentuojančiuose teisės aktuose.

Lentelė Nr.21
19-ojo VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys"
7 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Į.k.111950624
Ataskaitinis laikotarpis periodas 2021-01-01-2021-12-31

BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, KURIAS NUMATOMA SUMOKĖTI PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS, PAGAL LAIKOTARPIUS

Laikotarpis	Mokėtinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2
Per vienerius metus	11 182,80
Nuo vienerių iki penkerių metų	6 095,70
Po penkerių metų	
Iš viso	17 278,50

Lentelė Nr.22

19-ojo VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys"
8 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Į.k.111950624
Ataskaitinis laikotarpis periodas 2021-01-01-2021-12-31

BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, NUMATOMOS GAUTI PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS PAGAL LAIKOTARPIUS

Laikotarpis	Gautinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2
Per vienerius metus	65 807,42
Nuo vienerių iki penkerių metų	93 128,64
Po penkerių metų	
Iš viso	158 936,06

Lentelė Nr.23
11-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Sąnaudos"
priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111950624

Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

INFORMACIJOS APIE KITAS PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDAS PAGAL POBŪDĮ

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
I.	**Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos***	**775 705,06**	**787 411,48**
1.1	Mokesčiai Europos Sąjungai ir kitoms tarptautinėms organizacijoms		
1.2	Narystės mokesčiai	119 315,28	124 468,49
1.3	Stipendijos studentams	582 645,11	543 675,55
1.4	Premijos ir valstybės stipendijos, piniginės dovanos ir laimėjimai (prizai)	3 000,00	2 700,00
1.5	Veiklos mokesčiai		31,00
1.6	Kitos	70 744,67	116 536,44

* Reikšmingos sumos paaiškinamos žemesniojo lygio finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto pastabose.

Lentelė Nr. 24
Žr. aiškinamojo rašto „Segmentai“ priedą

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Įm. k. 111950834
Ataskaitinis periodas 2021-01-01 - 2021-12-31

2021 M. INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEGMENTUS

Eil. nr.	Finansinių ataskaitų straipsnis	Segmentas										Iš viso
		Bendros valstybės paslaugos	Gynyba	Viešoji tvarka ir visuomenės apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Būstas ir komunalinis ūkis	Sveikatos apsauga	Poilsis, kultūra ir religija	Švietimas	Socialinė apsauga	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS									11 220 189,89		11 220 189,89
1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									8 252 898,62		8 252 898,62
1.2.	Atsargų sąnaudos ir medžiagos									335 153,56		335 153,56
1.3.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									355 954,75		355 954,75
1.4.	Komandiruočių									112 316,27		112 316,27
1.5.	Transporto									11 230,59		11 230,59
1.6.	Kvalifikacijos kėlimo									6 813,00		6 813,00
1.7.	Paslaugų pirkimo ir rangos sąnaudos									201 402,24		201 402,24
1.8.	Nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos									182 968,02		182 968,02
1.9.	Nuomos ir grąžinamų atsargų sąnaudos									161 124,27		161 124,27
1.10.	Socialinių išmokų									3 400,00		3 400,00
1.11.	Nuomos									27 419,36		27 419,36
1.12.	Finansavimo											0,00
1.13.	Kitų paslaugų									873 784,11		873 784,11
1.14.	Kitos									775 705,80		775 705,80
2.	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIDŲ TAISYMO ĮTAKA											
3.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI											
3.1.	Įplaukos									10 779 683,33		10 779 683,33
3.1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									8 025 771,01		8 025 731,01
3.1.2.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									366 336,88		366 336,88
3.1.3.	Komandiruočių									94 823,04		94 823,04
3.1.4.	Transporto									10 722,61		10 722,61
3.1.5.	Kvalifikacijos kėlimo									4 667,04		4 667,04
3.1.6.	Paslaugų pirkimo ir rangos sąnaudos									342 581,97		342 581,97
3.1.7.	Atsargų įsigijimo									353 230,22		353 230,22
3.1.8.	Socialinių išmokų									3 400,00		3 400,00
3.1.9.	Nuomos									21 380,02		21 380,02
3.1.10.	Kitų pardavimų įplaugos									1 146 033,23		1 146 033,23
3.1.11.	Turto(-ų) pelkavos											0,00
3.1.12.	Kitos išmokos									811 575,08		811 575,08

Lentelė Nr.2)
25-ojo VSAFAS „Segmentai"
priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Įm. k. 111950624
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 – 2020-12-31

2020 M. INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEGMENTUS

Eil. nr.	Finansinių ataskaitų straipsniai	Segmentai										III viso
		Biudžeto valdytojo paslaugos	Gynyba	Viešoji tvarka ir visuomenės apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Buitis ir komunalinis ūkis	Sveikatos apsauga	Poilsis, kultūra ir religija	Švietimas	Socialinė apsauga	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	**PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS**									9 853 747,33		9 853 747,33
1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									7 472 685,42		7 472 685,42
1.2.	Nusidėvėjimo ir amortizacijos									353 189,53		353 189,53
1.3.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									237 330,38		237 330,38
1.4.	Komandiruočių									29 624,47		29 624,47
1.5.	Transporto									13 733,46		13 733,46
1.6.	Kvalifikacijos kėlimo									6 115,93		6 115,93
1.7.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									126 501,10		126 501,10
1.8.	Nurašytojo ir realizuoto turto									-64 194,22		-64 194,22
1.9.	Sumažėjusi ir panaikinti atsargų savikaina									290 330,54		290 330,54
1.10.	Socialinių išmokų									4 228,00		4 228,00
1.11.	Nuomos									48 876,98		48 876,98
1.12.	Finansavimo									1 434,76		1 434,76
1.13.	Kitų paslaugų									586 499,51		586 499,51
1.14.	Kitos									787 411,48		787 411,48
2.	**APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIDŲ TAISYMO ĮTAKA**											
3.	**PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI**											
3.1.	Įmokos:									9 881 656,83		9 881 656,83
3.1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									7 384 777,57		7 384 777,57
3.1.2.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									296 390,23		296 390,23
3.1.3.	Komandiruočių									47 706,76		47 706,76
3.1.4.	Transporto									10 873,54		10 873,54
3.1.5.	Kvalifikacijos kėlimo									6 970,55		6 970,55
3.1.6.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									241 234,60		241 234,60
3.1.7.	Atsargų įsigijimo									296 769,16		296 769,16
3.1.8.	Socialinių išmokų									4 228,00		4 228,00
3.1.9.	Nuomos									69 391,92		69 391,92
3.1.10.	Kitų paslaugų įsigijimo									631 611,84		631 611,84
3.1.11.	Sumokėtos palūkanos									7 879,20		7 879,20
3.1.12.	Kitos išmokos									805 823,46		805 823,46