

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dalininkui

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
2020 METŲ METINIŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ
NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA**

2021-05-10
Vilnius

TURINYS

Nepriklausomo auditoriaus išvada

Veiklos ataskaita

Finansinės būklės ataskaita

Veiklos rezultatų ataskaita

P pinigų srautų ataskaita

Grynojo turto pokyčių ataskaita

Aiškinamasis raštas

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dalininkui

Išvada dėl finansinių ataskaitų audito

Nuomonė

Mes atlikome Viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – Įstaiga) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2020 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių veiklos rezultatų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, pinigų srautų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais teisingai pateikia apie įstaigos 2020 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus ir pinigų srautus pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, ir viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinti šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įstaigos pagal Tarptautinių buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (įskaitant Tarptautinius nepriklausomumo reikalavimus) (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Įstaigos veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos metinėje veiklos ataskaitoje informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Apskaitos ir patalpos uždarėjų įrašymo kodas „AUDITAS“
Įmonės kodas 120612714
PVM mokesčio kodas LT0612714

A/s Nr. LT11718030001446/816
AB Švyturio bankas, banko kodas: 71800

Adresas konsultacijoms:
Vilniaus g. 121, 01151
Vilnius, Lietuva

Registracijos adresas:
Gedimino g. 24-11, 01103
Vilnius

+370 5 261 6770
audito@audito.lt
www.audito.lt

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Įstaigos metinėje veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar metinė veiklos ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Įstaigos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis; ir
- Įstaigos metinė veiklos ataskaita buvo parengta laikantis LR Viešųjų įstaigų įstatymo reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Lietuvos Respublikoje galiojančius teisės aktus, reglamentuojančius buhalterinę apskaitą ir finansinių ataskaitų sudarymą, ir viešojo sektoriaus apskaitos standartus, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Įstaigos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Įstaigą ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Įstaigos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo.

Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Įstaigos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas

neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Įstaigos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Įstaiga negalės toliau tęsti savo veiklos.

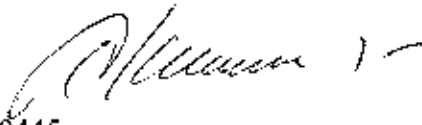
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

2021 m. gegužės mėn. 10 d.
Vilnius

Apskaitos ir kontrolės uždaroji akcinė bendrovė „AUDITAS“
Audito įmonės pažymėjimo Nr. 001454
Gedimino pr. 24-11, Vilnius

Auditorius Artūras Vítkauskas
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000445

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Artūras Vítkauskas', is written over the printed name of the auditor.



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA
2020 METAI

VILNIUS
2021

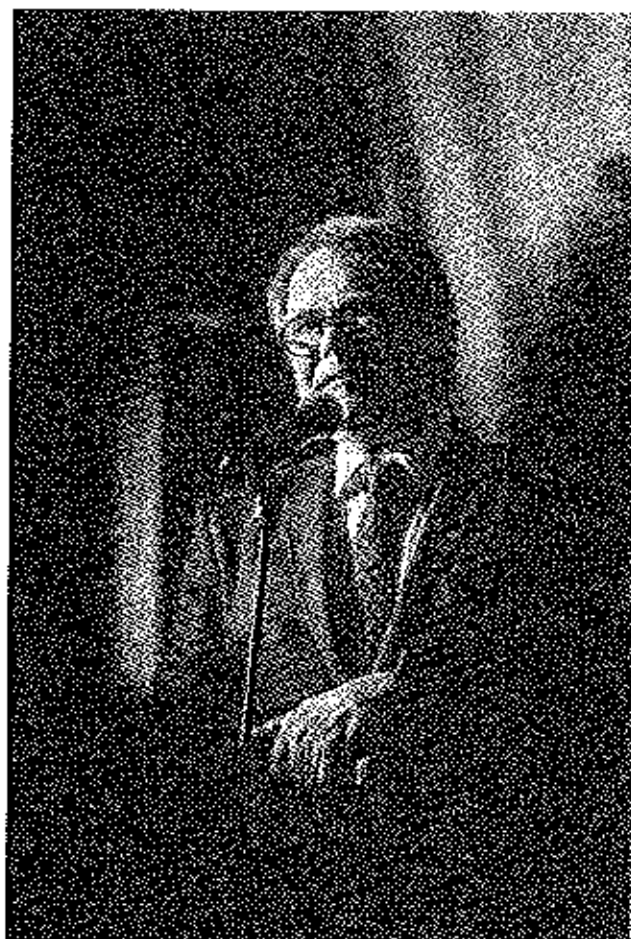
*Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2020 m. veiklos ataskaita patvirtinta
2021 m. kovo 31 d. LMTA Tarybos sprendimu Nr. 1-1'S (protokolas Nr. 1-TP)*

Ataskaitą rengė

doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų prorektorė
doc. dr. Jūlitā Žukienė, Mokslo prorektorė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, Meno prorektorė
prof. Deividas Staponkus, Muzikos fakulteto dekanas
Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė
prof. Vytautas Tetenskas, Klaipėdos fakulteto dekanas
Ritas Vaiginas, Infrastruktūros direktorius
Esta Rūta Urhonavičienė, Akademinių reikalų centro Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja
Natalija Verbickienė, Akademinių reikalų centro Studijų programų skyriaus vedėja
Daiva Buivydienė, Doktorantūros skyriaus vedėja
Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
Aurelija Rudaitienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja
Rita Tydė, Karjeros ir kompetencijų centro vedėja
Živilė Tamaševičienė, Leidybos centro vadovė
Ana Ahlamonova, Meno centro vadovė
Daiva Mateikienė, Bibliotekos vedėja
Virginijus Baublinskas, Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro vedėjas
Mantautas Krukauskas, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas
Janina Labutienė, Personalo skyriaus vedėja
Valerija Urbanovič, Projektų vadybos skyriaus vedėja
Aldona Girdziušaitė, Turto valdymo ir naudojimo skyriaus vedėja
Marina Sedleckienė, Viešųjų pirkimų skyriaus vedėja
Jurgita Šarkovienė, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyriausioji buhalterė
Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja

Rektoriaus žodis.....	5
1. VALDYMAS	8
1.1. Valdymo organai.....	8
1.2. Tarybos veikla.....	10
1.3. Senato veikla.....	10
1.4. LMTA veiklos kokybės užtikrinimas.....	12
1.5. Tarptautiškumo plėtojimas.....	12
1.6. Strategijos „Akademija 2020“ ir ilgalaikės strategijos „LMTA 2030“ įgyvendinimas.....	14
1.7. LMTA 2020 m. veiklos ataskaitos duomenys pagal Mokslo ir studijų įstatymą.....	18
2. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ	20
2.1. Studijų programos.....	20
2.1.1. Ketinamų vykdyti (naujų) studijų programų rengimas ir akreditavimas.....	20
2.1.2. Vykdomų studijų programų tobulinimas (atnaujinimas).....	20
2.1.3. Studijų dalykų (modulių) rengimas ir tobulinimas (atnaujinimas).....	21
2.1.4. Laisvai pasirenkami studijų dalykai.....	21
2.1.5. Studijų programų vadyba.....	22
2.2. Studentų priėmimas.....	22
2.2.1. Pirmoji studijų pakopa (bakaluro studijos).....	22
2.2.2. Antroji studijų pakopa (magistrantūros studijos).....	25
2.2.3. Trečioji studijų pakopa (doktorantūros studijos).....	26
2.2.4. Studentų, turinčių užsienio pilietybę, priėmimas.....	26
2.3. Informacijos ir duomenų apie studentus statistika.....	27
2.3.1. Pirmoji ir antroji studijų pakopos.....	27
2.3.2. Trečioji studijų pakopa.....	27
2.3.3. Studentų skaičiaus kaita.....	28
2.3.4. Studentų pažangumas ir rotacijos rezultatai.....	28
2.4. Studijų tarptautiškumas.....	28
2.4.1. Studentų dalyvavimas judumo programose (studijos ir praktika užsienyje) pagal fakultetus.....	28
2.4.2. Studentų judumo statistika.....	30
2.4.3. Trumpalaikis studentų judumas.....	31
2.4.4. Tarptautinis dėstytojų judumas.....	32
2.5. Studentų pasiekimai.....	33
2.5.1. Studentų meninės veiklos pasiekimai.....	33
2.5.2. Studentų ir dėstytojų sporto veikla.....	33
2.6. Parama studentams.....	34
2.6.1. Informacinės dienos.....	34
2.6.2. Finansinė parama.....	35
2.6.3. Stipendijos.....	35
2.6.4. Bendrabutis.....	36
2.7. Studentų karjeros kompetencijų ugdymas.....	36
2.7.1. Absolventai ir jų profesinė veikla.....	36
2.7.2. Absolventų karjeros stebėsena.....	37
2.8. Materialieji studijų ištekliai.....	38
2.8.1. Studijų programų materialinis aprūpinimas.....	38
2.8.2. Studijų programų metodinis aprūpinimas.....	39
2.8.3. Skaitmeninė studijų aplinka.....	40
2.9. Mokymas(is) visą gyvenimą.....	42
2.9.1. Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų pripažinimas.....	42
2.9.2. Parengiamieji kursai ir Akademijos klausytojai.....	42
2.9.3. Neformalusis vaikų ir suaugusiųjų muzikinis ugdymas.....	42
2.9.4. Neformalusis suaugusiųjų švietimas.....	42
3. MOKSLO VEIKLA	46
3.1. LMTA tyrėjai ir mokslo veiklos rodikliai.....	47
3.1.1. Muzikinio folkloro tyrimai ir skaitmeninimas.....	47
3.1.2. Mokslo renginiai ir projektai.....	48
3.1.3. LMTA leidiniai.....	50
3.2. LMTA tyrėjų tarptautinė veikla.....	51
4. MENO VEIKLA	52
4.1. LMTA dėstytojų meno veiklos Lietuvoje ir užsienyje rodikliai.....	52
4.1.1. Muzika.....	52

4.1.2. Teatras.....	53
4.1.3. Kinas ir televizija.....	54
4.1.4. Šokis.....	54
4.2. LMTA kultūros ir meno renginiai.....	54
4.3 LMTA meno renginių statistika ir dinamika.....	56
5. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS.....	60
5.1. Pedagoginio ir administracinio personalo sudėtis ir struktūra.....	60
5.2. Pedagoginio ir administracinio personalo kvalifikacijos tobulinimas.....	63
6. PROJEK TINĖ VEIKLA.....	65
6.1. Paraiškos finansavimui gauti.....	65
6.2. Projektinės veiklos rodikliai.....	67
7. INFRASTRUKTŪROS VALDYMAS IR ATNAUJINIMAS.....	68
7.1. Materialiojo turto naudojimas ir atnaujinimas.....	68
7.2. Eksploatavimas.....	70
7.3. Viešieji pirkimai.....	70
7.4. Darbuotojų sauga ir sveikata.....	71
8. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS.....	73
8.1. Biudžeto sandara.....	73
8.2. Finansinių išteklių valdymas.....	74
8.3. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos.....	74
8.4. LMTA nuosavų lėšų naudojimas.....	75
8.5. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas.....	75
9. LMTA VIEŠOJOJE ERDVĖJE.....	76
1 priedas. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ.....	78
2 priedas. MOKSLO VEIKLA.....	112
3 priedas. MENO VEIKLA.....	116
4 priedas. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS.....	121
5 priedas. PROJEK TINĖS VEIKLOS PLĖTRA.....	125
6 priedas. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS.....	130
7 priedas. LMTA 2020 m. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS.....	138



2020 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademija užvertė paskutinį pirmosios ilgalaikės strategijos „Akademija 2020“ puslapį. Ambicinga vizija tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve, kuriančia muzikos, teatro, šokio ir kino ateitį, suteikė galimybę išsigrūninti veiklos prioritetus ir kryptingiau planuoti veiklą. Dabar tvirtai galime pasakyti, kad strategijos įgyvendinimas turėjo ryškų teigiamą poveikį LMTA organizacijai ir kokybės kultūrai, skatino lyderystę, konsolidavo bendruomenę glaudesniai bendradarbiaujant.

2020-ieji tapo ir sunkių išbandymų metais. Metų pradžioje buvo paskelbta pasauliui nežinomos naujos kvėpavimo takų ligos COVID-19, kurią sukelia virusas SARS-CoV-2, pandemija. Siekdamas apriboti ligos plitimą daugelis šalių ėmėsi plačių visuomeninio ir asmeninio piliečių gyvenimo apribojimų, ribojė asmenų judėjimą tarp šalių ar šalių viduje. Pandemija skaudžiai palietė ir Akademijos studijų procesą, privertė mokytis gyventi bei dirbti ekstremaliomis nuotolinio bendravimo sąlygomis. Dėl šios priežasties vertindami mūsų veiklos rezultatus konstatuojame faktą, kad ne visus iš planuotų rodiklių pavyko įgyvendinti.

Tačiau gyvenimas nesustojo ir turime kuo pasidžiaugti. Karantino sąlygomis toliau tolinome savo materialiuosius išteklius, gerinančius studijų kokybę. Atlikome nemažai darbų remontuodami studijoms numatytas patalpas, įsigijome naujos studijų įrangos, metodinių išteklių, atnaujinome nekilnojamąjį turtą, daug dėmesio skirdami Klaipėdos fakultetui. Daugelį veiklų perkėlė į virtualią erdvę, atvėrėme naujas galimybes.

2020 m. Akademijos dėstytojai parengė ir į virtualią

mokymo(si) aplinką Moodle įdiegė 117 naujų studijų dalykų / modulių. 2020 m., atnaujinę LMTA narystę aukštųjų mokyklų konsorciame, pradėjome Oracle PeopleSoft Campus Solutions (EDINA) studijų informacinės sistemos parengiamuosius diegimo darbus.

Įgyvendindami LMTA 2030 strategijoje iškeltą prioritetą tapti tarptautine mokykla, nei visuotinės pandemijos sąlygomis plėtojome tarptautinį bendradarbiavimą. 2020 m. sudarėme 8 naujas dvišales bendradarbiavimo sutartis, dalyvavome tarptautiniuose projektuose, kurių veikla buvo perkelta į virtualią erdvę. Daug investavome ir į personalo skaitmeninių įgūdžių tobulinimą, plėtojome virtualų Erasmus+ ir Nordplus programų dėstytojų ir studentų judumą.

2020 m. prasidėjo mūsų vykdomų studijų kryptių vertinimo ir akreditavimo procesas. Parengėme ir Studijų kokybės vertinimo centrui pateikėme menotyros, muzikos, teatro ir kino kryptių savianalizės suvestines, gruodžio 10 d. įvyko menotyros studijų krypties išorinio vertinimo ekspertų nuotolinis vizitas. Rengdami instituciniam Akademijos vertinimui, atsižvelgdami į 2013 m. institucinio vertinimo ekspertų rekomendacijas, toliau įgyvendiname Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklos tobulinimo planą.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2020-aisiais pelnė garbingas premijas ir apdovanojimus: prof. Mūza Rubackytė apdovanota Grand Prix Ferencio Liszto „Grande Prix du Disque“, prof. Irena Milkevičiūtė pelnė „Auksinį scenos kryžį“ už viso gyvenimo nuopelnus, doc. Liudas Mockūnas tapo „Vilnius Jazz“ 17-ojo apdovanojimo „Už nuopelnus Lietuvos džiazui“ laureatu, asist. Karolina Juodelytė VIII Tarptautiniame Franzo Schmidto vargonininkų konkurse (Viena) laimėjo III vietą.

2020 m. „Auksinį scenos kryžį“ už geriausią režisūrą pelnė doc. Yana Ross, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos skirtos operatoriumi lekt. Algimantui Mikutėnui ir prof. Airai Nagėnevičiūtei-Adomaitienei.

2020 m. pripažinimo nacionaliniu mastu sulaukė Akademijos muzikologų darbai: prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė pelnė Nacionalinę kultūros ir meno premiją, prof. dr. Gražinai Daunoravičiūtei Lietuvos kompozitorių sąjungos rengiamuose apdovanojimuose skirta Onos Narbutienės premija.

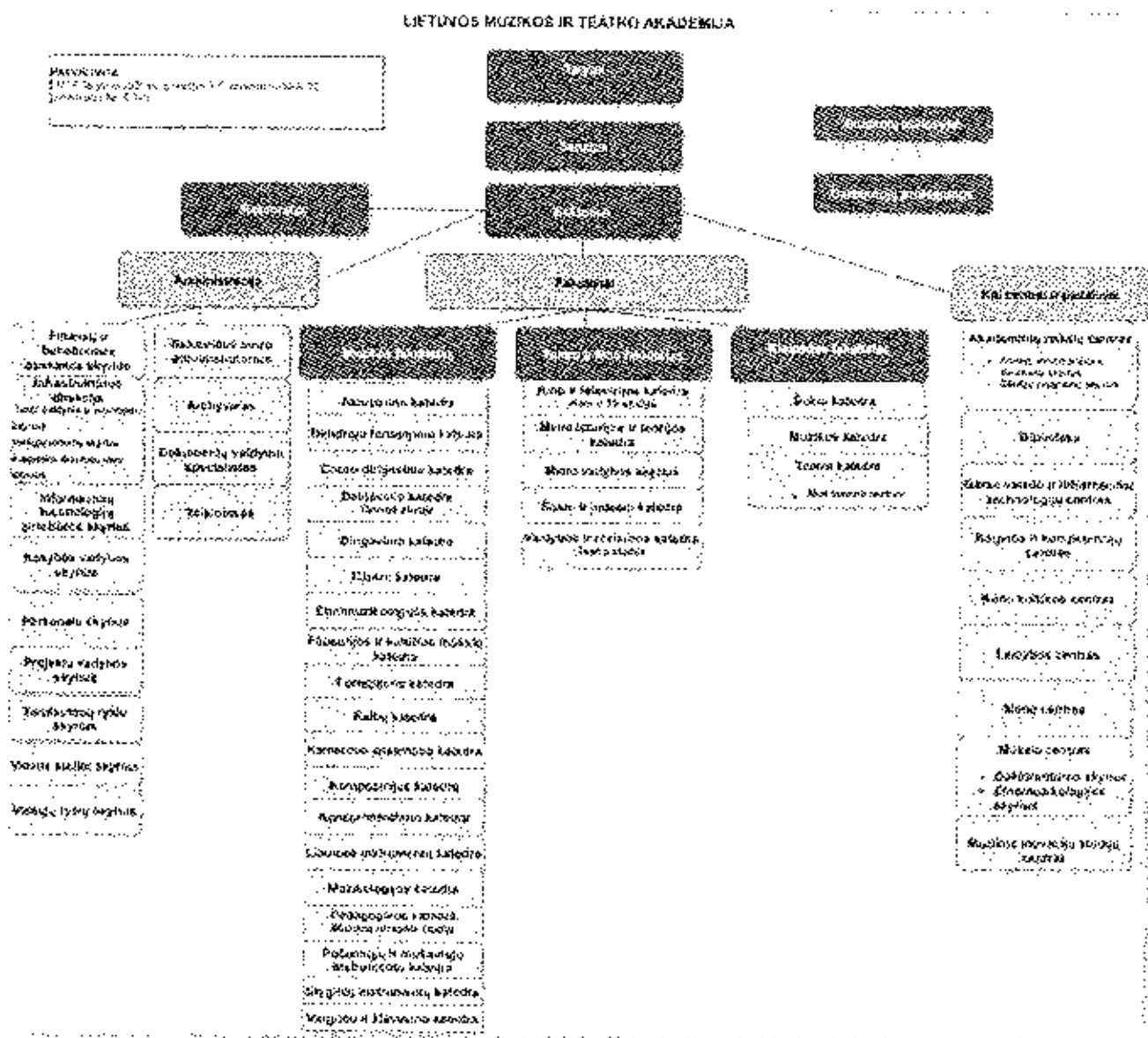
Nepaisant apribojimų, pandemija tapo stipriu impulsu imtis naujų sumanymų, išbandyti ir plėtoti naujas veiklos kryptis, eksperimentuoti, rizikuoti, būti lankstiems, žvelgti į situaciją ne kaip į krizę, o kaip į transformuotą realybę ir galimybę sparčiau tobulėti. 2020-aisiais Akademijoje įvyko 266 renginiai, ir tai sudaro apie 45 proc. įprasto LMTA meninės veiklos metinio rodiklio. Beveik penktadalis šių renginių – virtualioje erdvėje vykę LMTA koncertai, spektakliai, filmų, archyvinų diskusijų, ekspedicijų vaizdo įrašų peržiūros.

2020 m. buvo sukurta nauja platforma LMTA TV (tv.lmta.lt), kurioje nuo šiol yra transliuojami visi virtualūs Akademijos renginiai. Tai ir tiesioginės koncertų iš LMTA salių transliacijos, ir viešos paskaitos, ir archyvinės medžiagos peržiūros, ir doktorantų projektų gynimai. 2020-aisiais platformoje įvyko apie 50 renginių, buvo išbandyti įvairūs virtualaus turinio žanrai. Šioje platformoje buvo įdiegta ir Mediateka, kur kaupiamas išskirtinis Akademijos bendruomenės generuojamas meninis turinys.

Darbas su virtualiu turiniu ir jį pristatančiomis platformomis paskatinointis ir kitų šios krypties iniciatyvų. 2020 m. Meno centras kartu su Muzikos inovacijų studijų centru pradėjo plėtoti platformą Akustikos.lt, kaupiančią ir reprezentuojančią Lietuvos garsinio paveldo (įvairių erdvių – koncertų salių, bažnyčių, galerijų, etc.) akustinių specifikacijų duomenų bazę.

Matome, kad pandemija ne tik pristabdė, bet ir atvėrė naujus mūsų kūrybinių iniciatyvų išteklius. Pradėdami įgyvendinti naują ilgalaikę strategiją LMTA 2030 savo darbais patvirtiname išsikeltą viziją tapti atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomene, inspiruojančia kultūros proveržius ir kuriančia vertes.

Prof. Zbignevas Ibelgauptas



1 pav. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos struktūros schema

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau – LMTA, Akademija) yra muzikos, teatro, kino ir šokio meno universitetas, kurio misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Akademija turi autonomiją, kuri apima akademinę, administracinę, ūkio ir finansų tvarkymu veiklą. Autonomija yra grindžiama savivaldos principu, akademinė laisvė ir pagarba žmogaus teisėms; visa tai apibrėžta Lietuvos Respublikos Konstitucijoje, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme bei Akademijos Statute.

Akademija vykdo visų studijų pakopų programas, mokslo ir meno tyrimus bei jų rezultatų sklaidą, plėtoja meninę veiklą, dalyvauja tarptautinių meno bei mokslo ir studijų institucijų asociacijų veikloje, jų įgyvendinamose programose bei projektuose, bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio partneriais vykdydama meninę, tiriamąją, šviečiamąją ir kultūrinę veiklą, skatindama regionų ir visos šalies meno ir mokslo pažangą. Akademija nuolat tobulina studijų kokybę, puoselėja kokybės kultūrą, propaguoja inovacijų diegimą ugdydama akademinės bendruomenės narių profesinę ir visuomeninę atsakomybę, skatindama studentų asmeninį suinteresuotumą, akademinės bendruomenės narių bendradarbiavimą. 2020 m. LMTA pradėta įgyvendinti 2019 m. gruodžio 19 d. Tarybos sprendimu patvirtinta ilgalaikė strategija „LMTA 2030“.

Per 87 gyvavimo metus Akademija užėmė lyderės pozicijas muzikos, o vėliau ir teatro bei kino menininkų rengimo srityje, studijų, mokslo ir meno veiklai subūrė ryškiausius kūrėjus, atlikėjus ir tyrėjus. Motyvuoti studentai, aukštos kvalifikacijos dėstytojai, unikalios Lietuvoje studijų programos, studijų, meno ir mokslo vienovė, muzikos, teatro, kino bei šokio sanglauda – tai Akademijos stiprybės, grindžiančios jos specifiškumą ir išskirtinumą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Taryba, Senatas ir vienasmenis valdymo organas – Rektorius. Valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais.

Studijų, meno ir mokslo veiklą Akademijoje vykdo 3 fakultetai, 27 katedros ir prie jų veikiančios 6 studijos, 1 skyrius, 8 centrai (žr. 1 pav.).

1.1. VALDYMO ORGANAI

TARYBA

Pirmininkas

Robertas Dargis, UAB „Eika“ valdybos pirmininkas

Nariai

prof. dr. Vytautas Ališauskas, Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto Klasikinės filologijos katedra, Lietuvos kultūros veikėjas

doc. dr. Gražina Arlickaitė, VšĮ „Kino aljansas“ direktorė, Europos šalių kino forumo „Scanorama“ direktorė ir meno vadovė

prof. Vaclovas Augustinas, LMTA Kompozicijos katedra

prof. dr. Robertas Beinaris, LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra

prof. Ramūnas Greičius, LMTA Kino ir televizijos katedra

Loreta Narvilaitė, Klaipėdos m. savivaldybės koncertinės įstaigos „Klaipėdos koncertų salė“ direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai

prof. Dainius Puišys, LMTA Choro dirigavimo katedra

Iveta Mikalajūnaitė, LMTA Studentų atstovybės prezidentė

REKTORATAS

prof. Zbignevas Ibelgauptas, rektorius

Evaldas Lukauskas, Rektoriaus patarėjas ekonomikai ir finansams

prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, Meno prorektorė

doc. dr. Judita Žukienė, Mokslo prorektorė

doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų prorektorė

Ritas Vaiginas, Infrastruktūros direktorius

prof. Deividas Staponkus, Muzikos fakulteto dekanas

Elona Bajorinienė, Teatro ir kino fakulteto dekanė

prof. Vytautas Telenskas, Klaipėdos fakulteto dekanas

Jurgita Šarkovienė, Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyriausioji buhalterė

Aurelija Rudaitienė, Kokybės vadybos skyriaus vedėja

Janina Labutienė, Personalo skyriaus vedėja

Valerija Urbanovič, Projektų vadybos skyriaus vedėja

Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja

Beata Baublinskienė, Viešųjų ryšių skyriaus vedėja

Iveta Mikalajūnaitė, Studentų atstovybės prezidentė

SENATAS

prof. habil. dr. Leonidas Melnikas, pirmininkas
 lekt. Elona Bajorinienė, pirmininko pavaduotoja
 prof. dr. Rūta Savickienė, sekretorė
Nariai
 prof. Artūras Anusauskas
 prof. Rimantas Armonas
 prof. Petras Geniušas
 prof. Zbignevas Ibelgauptas
 prof. Jurgis Karnavičius
 prof. Asta Krikščiūnaitė
 prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
 prof. dr. Antanas Kučinskis
 prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
 prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene
 prof. Petras Vyšniauskas
 doc. Rolandas Aidukas
 prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli
 prof. Petras Skirmantas
 doc. dr. Vida Umbrasienė
 prof. Gintaras Varnas
 doc. dr. Judita Žukienė
 studentė Charlotte Kilsch
 studentė Vismantė Vasaitytė
 studentas Imantas Šimkus
 studentas Nedas Latovinas
 studentė Vaiva Martišauskaitė (iki 2020 m. rugsėjo 1 d.)
 studentas Vismantas Kavaliauskas (nuo 2020 m. rugsėjo 1 d.)

SENATO KOMISIJOS:**STUDIJŲ KOMISIJA**

prof. Rimantas Armonas, pirmininkas
 lekt. Elona Bajorinienė
 doc. dr. Vida Umbrasienė
 doc. Rolandas Aidukas
 prof. dr. Antanas Kučinskis
 studentė Vismantė Vasaitytė

MENO KOMISIJA

prof. Gintaras Varnas, pirmininkas
 prof. dr. Rūta Savickienė
 prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
 prof. Petras Skirmantas
 prof. Petras Vyšniauskas
 studentas Nedas Latovinas

MOKSLO KOMISIJA

prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene, pirmininkė
 prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
 doc. dr. Judita Žukienė
 prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
 prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli
 studentas Imantas Jonas Marijus Šimkus

STUDENTŲ REIKALŲ KOMISIJA

prof. Jurgis Karnavičius, pirmininkas
 prof. Artūras Anusauskas
 prof. Asta Krikščiūnaitė
 prof. Petras Geniušas
 studentė Charlotte Kilsch
 studentė Vaiva Martišauskaitė (iki 2020 m. rugsėjo 1 d.)
 studentas Vismantas Kavaliauskas (nuo 2020 m. rugsėjo 1 d.)

PRIĖMIMO IR ATESTACIJOS KOMISIJA

prof. Mindaugas Urbaitis, pirmininkas
 doc. dr. Laima Budzinauskienė, sekretorė
 doc. dr. Ramunė Balevičiūtė
 doc. dr. Giedrė Beinoriūtė
 prof. Zbignevas Ibelgauptas
 prof. Jurius Kalcas (iki 2020 m. rugsėjo 1 d.)
 prof. Sergejus Okruško
 habil. dr. Jūratė Trilupaitienė, vyriausioji mokslo darbuotoja (išorės atstovas)
 dr. Helmutas Šabasevičius, vyresnysis mokslo darbuotojas (išorės atstovas)
 Imantas Jonas Marijus Šinkus, LMTA SA tarybos pirmininkas (studentų atstovas)

STUDENTŲ ATSTOVYBĖ (SA)

Iveta Mikalajūnaitė, prezidentė
 Gabrielė Pelakauskaitė, viceprezidentė
 Imantas Jonas Marijus Šinkus, Tarybos pirmininkas
 Liudvikas Silickas, Socialinių ir akademinų reikalų komiteto koordinadorius
 Augustė Andrijauskaitė, Viešųjų ryšių komiteto koordinadorė
 Alvieta Liutkutė, Klaipėdos reikalų komiteto koordinadorė
 Deividas Bartkus, Revizijos komisijos pirmininkas
 Kotryna Anusevičiūtė, Lietuvos studento pažymėjimo (LSP) koordinadorė

1.2. TARYBOS VEIKLA

Atlikdama Mokslo ir studijų įstatyme numatytas funkcijas, 2020 m. Taryba organizavo keturis posėdžius, visi vyko nuotoliniu būdu.

LMTA Tarybos 2020 m. sprendimais patvirtinti:

- 2020–2022 m. LMTA strateginis veiklos planas (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 1-TS);
- 2019 m. LMTA veiklos ataskaita (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 2-TS);
- 2019 m. LMTA Tarybos veiklos ataskaita (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 3-TS);
- 2020 m. LMTA pajamų ir išlaidų samata (2020 m. kovo 27 d. sprendimas Nr. 4-TS);
- LMTA Statuto teikimas Lietuvos Respublikos Seimui (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 5-TS);
- LMTA organizacinės struktūros pakeitimai (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 6-TS);
- LMTA darbuotojų darbo apmokėjimo tvarkos aprašo pakeitimai (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 7-TS);
- LMTA neviltingų skolų pripažinimo, apskaičiavimo, inventorizavimo ir nurašymo tvarkos aprašo pakeitimai (2020 m. gruodžio 3 d. sprendimas Nr. 8-TS).

Strateginiu požiūriu didžiausią reikšmę 2020 m. turėjo Tarybos sprendimai, susiję su naujos redakcijos LMTA statuto projekto svarstymu ir teikimu Lietuvos Respublikos Seimui.

LMTA Taryba 2020 m. nuosekliai tęsė veiklą, padėdama įgyvendinti Akademijos misiją ir strateginius tikslus.

1.3. SENATO VEIKLA

2020 m. įvyko devyni Senato posėdžiai. Senato posėdžiuose svarstyti klausimai apima šias pagrindines sritis:

- LMTA valdymo klausimai;
- akademiniai reikalai, meno ir mokslo veiklos reikalai;
- studentų reikalai;
- dėstytojų, mokslo darbuotojų, koncertmeisterių atestacijos ir / ar konkursai;
- garbės vardų ir apdovanojimų teikimas;
- pedagoginių vardų teikimas.

Svarbiausi 2020 m. Senato svarstyti klausimai ir priimti nutarimai:

LMTA valdymo klausimai**1. LMTA tarybai tvirtinti pateikta:**

- 1.1. 2019 m. *LMTA metinė veiklos ataskaita*.
- 1.2. *LMTA 2020–2022 m. strateginis veiklos planas*.
- 1.3. Siūlymai dėl LMTA organizacinės struktūros pakeitimų:
 - 1.3.1. panaikinti Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros Garso įrašų laboratoriją;
 - 1.3.2. steigti Muzikologijos katedrą sujungiant Muzikos istorijos ir Muzikos teorijos katedras;

- 1.3.3. panaikinti Akademinių reikalų centro Priėmimo skyrių;
- 1.3.4. vietoj Personalo skyriaus steigti Personalo ir leisės skyrių, įtraukiant į šį skyrių teisininko pareigybę;
- 1.4. *LMTA inventORIZACIJOS tvarkos aprašo* projektas.
- 1.5. *Beviltiškų skolų pripažinimo, apskaičiavimo, inventarizavimo ir nurašymo tvarkos aprašo* 9 punkto pakeitimas.
- 1.6. *LMTA statuto* projektas.
2. Patvirtinti *LMTA Tarybos narių rinkimų tvarkos aprašo* 5 bei 6 punktų pakeitimai.
3. Sudaryta darbo grupė *LMTA Senato narių rinkimų tvarkos aprašui* peržiūrėti ir atnaujinti.
4. Patvirtinti *LMTA Muzikos fakulteto nuostatai*.
5. Prof. Deividas Staponkus patvirtintas Muzikos fakulteto dekanu.
6. Patvirtinti *LMTA Teatro ir kino fakulteto nuostatai*.
7. Patvirtinti LMTA fakultetų katedrų vedėjai 5 metų kadencijai:
 - 7.1. Muzikos istorijos katedra – doc. dr. Laima Budzinauskienė;
 - 7.2. Kompozicijos katedra – prof. Vaclovas Augustinas;
 - 7.3. Dirigavimo katedra – doc. Dainius Pavilionis;
 - 7.4. Kamernio ansamblio katedra – prof. Rimantas Armonas;
 - 7.5. Liaudies instrumentų katedra – doc. dr. Alstė Bružaitė;
 - 7.6. Choro dirigavimo katedra – doc. Gintautas Venislovas;
 - 7.7. Džiazo katedra – prof. Artūras Anusauskas;
 - 7.8. Etnomuzikologijos katedra – prof. hab. dr. Daiva Vyčiničienė;
 - 7.9. Koncertmeisterio katedra – prof. Irena Armonienė;
 - 7.10. Kino ir televizijos katedra – doc. dr. Giedrė Beinoriūtė;
 - 7.11. Meno istorijos ir teorijos katedra – doc. dr. Ramunė Balvičiūtė;
 - 7.12. Dainavimo katedra – prof. Asta Krikščiūnaitė;
 - 7.13. Šokio ir judesio katedra – lekt. Andrius Katinas.
8. Nutarta pakeisti *LMTA dėstytojų ir koncertmeisterių darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašo* 34 punkto 34.1 papunktį, reglamentuojantį dėstytojo ir koncertmeisterio darbo krūvio santykį.
9. Išklausa informacija apie pasikeitusius Muzikos fakulteto tarybos narius.
10. Išklausa LMTA vidaus audito ataskaita.

Akademinių reikalai

1. Patvirtinti *LMTA studijų nuostatų* pakeitimai.
2. Patvirtinti *LMTA stipendijų nuostatų* pakeitimai.
3. Patvirtinti *LMTA skaitmeninių studijų (e. studijų) ir studijų nuotoliniu būdu tvarkos aprašas*.
4. Patvirtinti atnaujinti *Dalinių studijų rezultatų įskaitymo LMTA tvarkos aprašas*.
5. Magistrantūros studijų programos *Meno teorija* dvi specializacijos – *Teatrologija* ir *Kinotyrą* – sujungtos į vieną specializaciją – *Teatrologija ir kinotyrą*.
6. Patvirtinti 2020–2021 m. akademinis kalendorius.
7. Patvirtinti magistrantūros studijų programos *Muzikos atlikimas* specializacijos *Baroko opera* studijų planas.
8. Patvirtinti atnaujinti studijų programų planai ir profilio aprašai.
9. Nutarta sujungti Vilniuje vykdomų gretutinių *Meno pedagogikos* studijų ir Klaipėdoje vykdomų gretutinių *Pedagogikos* studijų modulius į vieną gretutinių studijų modulį – *Meno pedagogika* (specializacijos – *Muzika, Šokis, Teatras*).

Meno ir meno veiklos reikalai

1. Patvirtinti 2020 m. priimtų meno doktorantų meno projektų kūrybinės ir tiriamosios dalies vadovai, konsultantai ir meno projektų tematikos, disertacijų tematikos.
2. Nutarta pakeisti Teatro ir kino doktorantūros komiteto sudėtį: vietoj prof. Janinos Lapinskaitės ir prof. Vytauto Anušio įtraukti prof. Darių Meškauską ir doc. dr. Giedrę Beinoriūtę.
3. Patvirtinti *LMTA meno doktorantūros reglamento* nauja redakcija.

Garbės vardų ir apdovanojimų teikimas

LMTA garbės medalis suteiktas:

1. Choro dirigavimo katedros profesorei Irenai Laurušienei;
2. Kamernio ansamblio katedros profesorei Audronei Marijai Vainiūnaitėi;
3. Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros profesorius Vilmantui Bružui;
4. Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros docentui Vytautui Alenskiui;
5. Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros docentui Algiiui Jonui Lukoševičiui.

1.4. LMTA VEIKLOS KOKYBĖS UŽTIKRINIMAS

LMTA veiklos kokybė – tai gebėjimas tenkinti su Akademijsiejamus lūkesčius, asmens ir visuomenės poreikius. Atsižvelgiant į nuolatinę meno profesinės aplinkos, darbo rinkos ir jos poreikių kaitą, kokybės vertinimas ir tobulinimas yra tęstinis procesas ir neatskiriama Akademijos veiklos dalis. LMTA, siekdama gerinti veiklos kokybę, tobulina vidinę komunikaciją tarp padalinių ir visų akademinės bendruomenės narių, plėtoja ryšius su socialiniais dalininkais, yra atvira permainingoms, seka mokslo, meno ir technikos naujovės, geba stebėti ir vertinti darbo rinkos pokyčius ir tobulinti vidinę kokybės užtikrinimo sistemą.

2020 m. LMTA toliau įgyvendino *Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklos tobulinimo planą įgyvendinant institucinio vertinimo ekspertų rekomendacijas*. Plano įgyvendinimas yra periodiškai stebimas, planas koreguojamas ir skelbiamas viešai¹. Studijų programų komitetai ir katedros, atnaujinamos ir tobulinamos vykdomas studijų programos, taip pat atsižvelgia į išorinių ekspertų vertinimo išvadose pateiktas rekomendacijas.

2020 m. LMTA prasidėjo vykdomų studijų krypčių vertinimo ir akreditavimo procesas. Parengtos ir Studijų kokybės vertinimo centrui pateiktos menotyros, muzikos, teatro ir kino krypčių savianalizės suvestinės, grindžiančios 10 d. įvyko menotyros studijų krypties išorinio vertinimo ekspertų nuotolinis vizitas.

Vidinės kokybės užtikrinimo sistemos kūrimo ir plėtotės procesą Akademijoje koordinuoja Kokybės vadybos skyrius. 2020 m. atnaujintas LMTA kokybės vadovas² ir LMTA kokybės užtikrinimo politika³.

1.5. TARPTAUTIŠKUMO PLĖTOJIMAS

2020 m. pagal galimybes buvo vykdomos studentų ir darbuotojų judumo veiklos, plėtojamos virtualaus judumo galimybės, organizuojami mokymai darbuotojams, pereinantiesiems į nuotolinį darbą ir vykdomos projektinės veiklos nuotoliniu būdu. Numatytos gairės tarptautiškumo plėtrai Europinės politikos dokumente (EPS) *Erasmus+* chartijai gauti. *Erasmus* chartija LMTA suteikta naujam programos periodui – 2021–2027 m.

STRATEGIJA LMTA 2020: apibendrinant septynerių metų LMTA strategijos įgyvendinimo laikotarpį (2014–2020) pagal tarptautiškumo rodiklio skaičiavimo metodiką pasiekta 83 proc. numatytų rezultatų. 1 priedo 30 lentelėje pateikiama studijų tarptautiškumo rodiklio skaičiavimo metodika. LMTA pasiekė numatytų tikslų projektinėse veiklose su užsienio partneriais ir studijų programų/modulių tarptautiškumo plėtroje. Teisingai pasirinkta projektinės veiklos (nuotoliniai ir mišrūs mokymai – *Erasmus+* strateginių partnerystės projektas INTERMUSIC ir *Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music*; skaitmeninės kompetencijos – ir *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projektas *DEMUSIS*) ir LMTA investicija į nuotolinių studijų plėtrą (*MISC*, *Moodle* platforma) lėmė nuotolinių kursų augimą, todėl 2020 m. pasiektas didesnis rodiklis (12 iš planuotų 5). Studentų judume pažymėtinas dalyvaujančių studijų ir praktikos judume bei trumpalaikiam judume veiklos dvikryptiškumas. Džiugina personalo anglų kalbos žinios: net 75 proc. dėstytojų ir 66 proc. studijas aptarnaujančio personalo deklaravo anglų kalbos žinojimą B2 ir aukštesniu lygiu. Rodikliai, kurių dėl pasaulinės pandemijos ir kitų veiksmų pasiekti nepavyko: absolventų, per studijų pakopą įgijusių tarptautinės patirties, siektino rezultato (20 proc.) rodiklis yra 10 proc.; reguliarių užsienio studentų skaičius (3 proc. iš planuotų 5 proc.); dėstytojų, dalyvavusių judumo programose per paskutinius metus skaičius (35 proc. iš planuotų 60 proc.); administracijos darbuotojų kvalifikacijos kėlimo užsienyje (13 proc. iš planuotų 25 proc.); studijas aptarnaujančio personalo kvalifikacijos kėlimas užsienyje (5 proc. iš planuotų 20 proc.).

2020 m. pandemija dramatiškai paveikė tarptautines veiklas, ypač studentų ir dėstytojų bei darbuotojų judumą, todėl rodiklių kritimas akivaizdus. Gerintinos veiklos sritys ir didesnis dėmesys kitame LMTA tarptautiškumo strategijos etape turėtų būti skiriamas personalo tarptautiškumui (didesnis užsieniečių dėstytojų skaičius, daugiau galimybių kelti kvalifikaciją dėstytojams, studijas aptarnaujančiam personalui ir administracijai, dėstytojų įsitraukimo į tarptautines veiklas didinimas ir stipresnis užsienio studentų pritraukimas), todėl kitame strateginiame LMTA 2030 m. etape turėtų būti daugiau investuojama į personalo tarptautines kompetencijas, studijų marketingą ir kitas priemones, lemiančias užsieniečių studentų pritraukimą bei studijų užsienio kalbomis kokybiškumą ir patrauklumą.

PARTNERYSTĖS: iki 2020 m. LMTA buvo sudariusi 179 sutartis su partneriais 38 pasaulio šalyse (žr. 1 priedo 1 lentelę). 2020 m. sudarytos 8 naujos sutartys, pradėtas įgyvendinti naujas *Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music* su Danijos karališkąja muzikos akademija, Helsinkio Metropolia taikomųjų mokslų universitetu, Tampere's taikomųjų mokslų universitetu (TAMK) ir Jazepo Vytulio Latvijos muzikos akademija bei naujas Kūrybiškos Europos projektas *ECMA-Pro*.

LMTA strateginio bendradarbiavimo kryptis – Šiaurės ir Baltijos šalių regionas, šio regiono aukštosios meno mokyklos ir universitetai. Bendradarbiavimą finansuoja aukštojo mokslo programos *Nordplus* ir *Erasmus+*. 2020 m. Akademijsiejo dalyvavo devyniuose *Nordplus* tinkluose, kurių veikla buvo perkelta į virtualią erdvę: klasikinės muzikos

¹ <https://www.lmta.lt/lt/veiklos/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/>

² <https://www.lmta.lt/lt/veiklos/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/>

³ <https://www.lmta.lt/lt/veiklos/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/tyrimas-ir-vertinimas/>

tinkle *Nordclassic*, džiaz muzikos mokyklų tinkle *Nordpuls*, etninės muzikos – *Nordtrad*, tarpdisciplininame Meno pedagogikos, kūrybos ir aplinkosaugos tinkle *CAPE*, teatro mokyklų tinkle *Norteas*, meno verslumo tinkle *Act-in-Arts*, operos mokyklų tinkle *NordOpera*, muzikos pedagogikos mokyklų tinkle *NNME* ir perkusijos mokyklų tinkle *Percussion Pulse*.

TARPTAUTINIAI PROJEKTAI: 2020 m. LMTA kaip partnerė dalyvavo *Erasmus+ SP* projektuose *INTERMUSIC*, „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*EOALAB*), *Erasmus+* gebėjimų stiprinimo projekte *DEMUSIS*, Kūrybiškos Europos projekte – *ECMA-Pro* ir *Nordplus* plėtros projekte *Dig.Music*.

2020 m. LMTA buvo gavusi *Nordplus* programos finansavimą koordinuojamam projektui *Nordplus Nordopera* intensyvūs kursai *BEL CANTO*, tačiau dėl pandemijos kursai buvo atšaukti. Projektas buvo iš dalies įgyvendintas, perkėlus jį į virtualią erdvę: surengti nuotoliniai mokymai ir *bel canto* kursai, kuriuos vedė prof. Leonardo de Lisi (Italija), dalyvavo 5 LMTA, 5 Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos studentai ir 6 Geteborgo universiteto Muzikos ir teatro akademijos studentai, kursus stebėjo 65 studentai iš keturių Šiaurės ir Baltijos šalių.

Erasmus+ SP projektas Intermusic⁴, jungęs 4 aukštąsias mokyklas (G. Verdi muzikos konservatoriją Milano, Milano politechnikos institutą (Italija), Danijos karališiąją muzikos akademiją ir LMTA) baigėsi 2020 metais. Sukurta virtuali platforma nuotoliniam muzikos mokymui, metodinė medžiaga, išbandyti jungtiniai nuotoliniai atviros mokymosi platformos *Moodle* moduliai: muzikos teorija ir kūryba, užsienio kalbų fonetika dainininkams, virtualūs kamerinio ansamblio meistriškumo kursai. Pagrindinis projekto koordinatorius LMTA – Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas M. Krukauskas.

Erasmus+ SP projektą „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education, EOALAB*)⁵ (2019–2021) koordinuoja Mstrichto konservatorija Zuyd (Nyderlandai). Projekto partneriai – LMTA, UNIARTS operos akademija (Švedija), Porto ESMAE (Portugalija), Antverpeno karališkoji muzikos mokykla (Belgija), Parmos Arrigo Boito konservatorija (Italija), Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademija. Numatomi rezultatai – operos studijų programų plėtros rekomendacijų aukštosios Europos muzikos mokykloms sukūrimas, naujų ir eksperimentinių operos mokymo(si) formų tarpdisciplininių kūrybinių laboratorijų forma išbandymas, *EOALAB* siūlomų modulių pristatymas, naujas modulis – vokalinė italų ir rusų kalbų fonetika. 2020 m. sausio mėn. LMTA vyko intensyvūs *EOALAB* kursai, kuriuose dalyvavo 24 studentai ir 14 dėstytojų iš visų partnerinių mokyklų.

Erasmus+ SP projektas Alexandria Nova⁶ trejiems metams subūrė Šiaurės Europos teatro mokyklų režisūros programų pedagogus ir praktikus. Projekto tikslas – sukurti tarptautinę šiuolaikišką scenos menų režisūros mokymosi ir ugdymo aplinką, kurioje nacionalinių teatro mokyklų kūrėjai, pedagogai ir studentai galėtų dalytis praktinėmis ir pedagoginėmis žiniomis. Projekto metu organizuojami nuotoliniai seminarai, tarptautiniai simpoziumai ir forumai. Studentai ir dėstytojai žaismingai dalijasi idėjomis, metodais ir pratimais. Visa praktinė ir teorinė veikla sisteminama ir keliama į interaktyvią skaitmeninę platformą, naują biblioteką pavadinimu „Alexandria Nova“. LMTA meno istorijos ir teorijos katedros vedėja doc. dr. Ramunė Balevičiūtė dalyvauja projekte ir rengia medžiagą virtualiai bibliotekai. Tinklas taip pat rengia knygą, kurią sudarys dalyvaujančių režisūros dėstytojų, kviestinių menininkų, mokslininkų ir studentų straipsniai ir esė.

Kūrybiškos Europos projektas ECMA-Pro⁷ sujungia ankstesnio *Erasmus+ SP* projekto „ECMA – NEXT STEP“ partnerius. Ketverių metų projekto tikslas – sukurti skaitmeninę karjeros valdymo platformą ECMA kameriniams ansambliams, organizuoti ECMA sesijas, kamerinių ansamblių pristatymus tarptautinėje erdvėje (žymiose koncertų salėse ir festivaliuose), skatinti socialinę muzikantų atsakomybę ir didinti socialinės atskirties grupių (traukti ECMA-Musetica sesijas), lavinti muzikantų skaitmenines kompetencijas.

Nordplus plėtros projektas Dig.Music skirtas bendradarbiavimui tarp partnerinių mokyklų, kuriant nuotolinius jungtinius studijų modulius anglų kalba. LMTA dalyvauja trijų jungtinių nuotolinių modulių – Solfedžio (*Ear Training*), Šiuolaikinės muzikos analizė (*Contemporary Music Analysis*), Erdvinis garsas muzikos kūrybai ir studijos produkcijai (*Spatial Audio for Music Composition and Studio Production*) – kūrime ir nuotolinio Lietuvių muzikos istorijos (*Lithuanian Music History*) modulio anglų k. kūrime. *Dig.Music* dalyvauja MISC vedėjas, Kompozicijos katedros doc. M. Krukauskas, Kompozicijos katedros doc. dr. M. Višnis, Muzikologijos katedros doc. dr. Judita Žukienė ir asist. G. S. Sapięga.

LMTA aktyviai veikia tarptautinėse asociacijose AEC, ANMA, ECMA, ECMTA, EDE, E-UTSA, CILECT ir tinkle ENCATC15, EOA⁸, kurių veikla per pandemiją nenutrūko ir visi metiniais susitikimais vyko virtualioje erdvėje.

⁴ <http://www.intermusic.eu/>

⁵ <http://eoalab.eu/>

⁶ <http://alexandria-nova.eu/>

⁷ <http://www.ecma-pro.europa.eu/en/about-us>

⁸ <http://www.enca15.eu/en/about-us/our-partners-and-projects>

7.6. STRATEGIJOS „AKADEMIJA 2020“ IR ILGALAIKĖS STRATEGIJOS „LMTA 2030“ ĮGYVENDINIMAS

2013 m. patvirtinta LMTA strategija „Akademija 2020“ yra strateginio Akademijos veiklos planavimo pagrindas siekiant užtikrinti ir nuolat tobulinti veiklos kokybę bei įgyvendinti viziją – tapti atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdve.

Baigiantis LMTA strategijos „Akademija 2020“ laikotarpiui, 2019 m. gruodžio 19 d., pritarus Senatui, Akademijos taryboje buvo patvirtinta ilgalaikė strategija „LMTA 2030“. Dokumentas įtvirtino naują Akademijos viziją – „LMTA 2030: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes“. Strategijoje įvardijamos vertybės, kuriomis grindžiama Akademijos veikla: atvirumas ir tvarumas, kūrybiškumas, tapatumas, akademinė laisvė, atsakomybė ir tolerancija, lygios galimybės visiems, bendruomenės santalka. Strategijoje numatytos veiklos bus grindžiamos remiantis trimis principais: aukšta kokybe, inovatyvumu ir darnia aplinka.

Dokumente įtvirtinti trys strateginiai prioritetai, kurių pagrindu bus formuojami veiklos planai, darbai ir planuojami rezultatai:

1. VEIKLOS TVARUMAS – tradicijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas, Akademijos veiklos stabilumas ir užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams.

2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus.

3. SKVARBI KULTŪRA – skleidžianti meno vertybes plačiajai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose.

2020 m. buvo pradėtas įgyvendinti parengiamasis naujosios strategijos etapas – pagal patvirtintus prioritetus buvo rengiami veiklos planai ir planuojami ištekčiai.

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatytų vizijos įgyvendinimo ir strateginių pokyčių rodiklių reikšmės suplanuotos 2016, 2018 ir 2020 metams. 2016 m., 2018 m. ir 2020 m. planuotos ir pasiektos rodiklių reikšmės pateiktos žemiau esančioje lentelėje:

STRATEGIJOS „AKADEMIJA 2020“ RODIKLIAI	Atsakingas	2016 m. planuota rodiklio reikšmė	2016 m. pasiekta rodiklio reikšmė	2018 m. planuota rodiklio reikšmė	2018 m. pasiekta rodiklio reikšmė	2020 m. planuota rodiklio reikšmė	2020 m. pasiekta rodiklio reikšmė
VIZIJOS ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI							
Naujų studijų programų skaičius (išskyrus jungtines)	Studijų programų skyrius	1	2	1	10 ⁹	1	0
Jungtinių studijų programų skaičius	Studijų programų skyrius	1	1	2	1	3	2
Tarptautiškumo rodiklis	Tarptautinių ryšių skyrius	60 proc.	79 proc.	80 proc.	- ¹⁰	100 proc.	83 proc.
Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	Personalo skyrius	63 proc. ¹¹	65,42 proc.	64 proc. ¹²	67,80 proc.	65 proc. ¹³	69,7 proc.
Priliktųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir dokumentų skyrius	75 proc.	85,6 proc.	78 proc.	85,4 proc.	80 proc.	85,80 proc.

⁹ Naujomis studijų programomis 2018 m. laikomos ir tos, kurias vykdė integruotas Klaipėdos fakultetas.

¹⁰ Integruotas studijų, mokslo ir meno tarptautiškumo rodiklis 2018 m. nebuvo pamatuotas.

¹¹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

¹² Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

¹³ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 68 proc.

Materialiųjų išteklių studijoms pakankamumo ir prieinamumo rodikliai	Infrastruktūros direkcija	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-14	Tenkinimo procentas 100	-
Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – 1. STUDIJŲ, ORIENTUOTŲ Į STUDENTĄ, IR MOKYMOSI VISĄ GYVENIMĄ GALIMYBIŲ BEI MENO STUDIJŲ KONKURENCINGUMO UŽTIKRINIMAS, UGDANT NAUJAS KOMPETENCIJAS IR TOBULINANT STUDIJŲ KOKYBĘ							
Į studentą orientuotų studijų lygis	Kokybės vadybos skyrius	23 balai iš 45	33,5 balai iš 45	30 balai iš 45	36 balai iš 45	35 balai iš 45	38,5 balai iš 45
Studijų ir mokymo kokybės vertinimas absolventų požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3,5 balai iš 5	3,5 balai iš 5	3,5 balai iš 5	4 balai iš 5	4 balai iš 5
Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu	Karjeros ir kompetencijų centras	3 balai iš 5	3 balai iš 5	3,5 balai iš 5	-15	4 balai iš 5	4 balai iš 5
Mokymosi visą gyvenimą priemonių įgyvendinimo rodiklis	Karjeros ir kompetencijų centras	22 balai iš 45	24,5 balai iš 45	30 balai iš 45	31,5 balai iš 45	35 balai iš 45	33 balai iš 45
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalį, kurie pasirinko Akademiją pirmuoju prioritetu	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	2 vieta tarp Lietuvos universitetų
LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas konkursinio balo (pažangumo) vidurkį	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų	1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų	1 vieta tarp Lietuvos universitetų
Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-16	Tenkinimo procentas 100	-
Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai	Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-17	Tenkinimo procentas 100	-
LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-18	Tenkinimo procentas 100	-
LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai	Doktorantūros skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	-19	Tenkinimo procentas 100	-
Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – 2. MENO VEIKLOS, MOKSLO IR MENO TYRIMŲ PLĖTRA, SKATINANT KŪRYBIŠKUMĄ IR INOVACIJAS, PLEČIANT TARPTAUTINĮ BENDRADARBIAVIMĄ, MOKSLO, MENO IR STUDIJŲ VEIKLĄ							

¹⁴ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštojo mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁵ Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu 2018 m. nebuvo atliktas.

¹⁶ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštojo mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁷ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštojo mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁸ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštojo mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

¹⁹ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama Švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštojo mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslų darbuotojo etatui	Mokslų prorektorius	1	1,5	1 ⁴⁰	1,3	1 ²¹	1,4
LMTA įgyvendintų mokslų ir mokslų plėtros projektų skaičius	Mokslų prorektorius	3	8	4 ²²	4	5 ²³	3
Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	Meno prorektorius	3 ²⁴	4	3 ²⁵	4	3 ²⁶	2
LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	Meno centro vadovas	400	645	400	617	400 ²⁷	266
Ilgalaikės strateginės veiklos kryptis - 3. VALDYMO IR SAVIVALDOS PROCESŲ SKAIDRUMO IR EFEKTYVUMO DIDINIMAS, TOBULINANT ORGANIZACINĘ KULTŪRĄ							
Strateginio veiklos plano efektyvumas	Kokybės vadybos skyrius	98 proc.	93,4 proc.	99 proc.	76 proc.	100 proc.	80 proc.
Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių dalis nuo planuotų	Kokybės vadybos skyrius	95 proc.	79 proc.	95 proc.	85 proc.	95 proc.	85 proc.
Veiklos kokybės vertinimo rodiklis (darbuotojų apklausų rezultatai)	Kokybės vadybos skyrius	3,4 iš 5	3,6 iš 5	4 iš 5	3,8 iš 5	4,5 iš 5	3,9 iš 5
Pedagoginio ir administracinio personalo sudėties, struktūros ir kvalifikacijos rodikliai	Personalo skyrius	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	Tenkinimo procentas 100	.. ²⁸	Tenkinimo procentas 100	-
Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus	Personalo skyrius	32 proc. ²⁹	16,32 proc.	35 proc. ³⁰	12 proc.	40 proc. ³¹	18,9 proc.

⁴⁰ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 1,5.

²¹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 1,3.

²² Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 3.

²³ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 3.

²⁴ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

²⁵ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

²⁶ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 4.

²⁷ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 500.

²⁸ Rodiklio reikšmė apskaičiuojama ir pateikiama švietimo valdymo informacinėje sistemoje (ŠVIS) pateikus duomenis pagal Aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo metodiką.

²⁹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2016–2018 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

³⁰ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

³¹ Tokia rodiklio reikšmė suplanuota 2013 m. tvirtinant strategiją „Akademija 2020“. LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta rodiklio reikšmė – 10 proc.

Toliau bus apžvelgti, kaip buvo įgyvendinami keli svarbiausi strategijos „Akademija 2020“ rodikliai.

Rodikliui *Į studentų orientuotų studijų lygis* pamatuoti naudojama savarankiška metodika. Kokybės vadybos skyrius inicijavo metodikos klausimų užpildymą Akademinių reikalų centro posėdyje. Gautas rodiklio rezultatas – 38,5 balai iš 45. Šis rezultatas 3,5 balo viršija planuotą rodiklio reikšmę – 35 balų iš 45. Palyginti su 2018 m., rezultatas išaugo 2,5 balo. Galima teigti, kad 2015 m. vasario 18 d. Senato nutarimu patvirtinta LMTA į studentų orientuotų studijų strategija sistemingai įgyvendinama.

Strateginio veiklos plano efektyvumas apskaičiuotas analizuojant, kaip pavyko įgyvendinti kiekvieno veiksmo planuotą veiklos rodiklį (kriterijų). Kiekvienas veiksmas atliekamas pagal dviejų pagrindinių strateginių programų – Studentų rėmimas ir Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas – priemones. Skačiuojant rodiklio *Strateginio veiklos plano efektyvumas* faktinę reikšmę analizuotas ir planuotų finansinių lėšų įsisavinimas pagal priemones:

- užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams;
- efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę;
- vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane iš viso numatyti 50 veiksmų ir jų vertinimo kriterijų (rodiklių). Pasiertos ar viršytos 40 kriterijų (rodiklių) planuotos reikšmės. Taigi, faktinė aptariamo rodiklio reikšmė – 80 proc. Šis rezultatas liudija, kad reikia tobulinti tiek rodiklių formuluotes, tiek gebėjimą planuoti racionalias jų reikšmes ir, be abejo, daugiau skirti dėmesio tam, kad suplanuota reikšmė būtų pasiekta. Neįgyvendinus plano būtina analizuoti tai lėmusias priežastis.

Rodiklis *Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių skaičiaus dalis nuo planuotų* taip pat matuojamas savarankiška metodika. Metodikos pagrindą sudaro LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta viena iš pagrindinių ilgalaikės strateginės veiklos kryptis – *valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą* – ir pagal ją planuojami strateginiai pokyčiai:

- optimizuota LMTA valdymo struktūra, taupanti išteklius, efektyviai reguliuojanti procesus ir užtikrinanti veiklos kokybės rodiklių augimą;
- sklandi vidinė ir išorinė komunikacija, užtikrinanti grįžtamąjį ryšį;
- atsakomybė už vykdomos veiklos efektyvumą ir rezultatų kokybę, įsipareigotų veiklos rodiklių stebėseną;
- optimalus valdymo, vadovavimo ir savivaldos kompetencijų derinimas, kuriant ir įgyvendinant veiklos planus, siejamus su strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimu.

2020 m. planuota šio rodiklio reikšmė – 95 proc., faktinė reikšmė – 85 proc. Palyginti su 2018 m. rodiklio reikšmė nepasikeitė. Galima teigti, kad LMTA valdymo priemonių planavimo ir įgyvendinimo procesas nors ir nėra toks, koks planuotas, bet stabilus.

Rodikliui *Veiklos kokybės vertinimas* pamatuoti buvo organizuota LMTA darbuotojų apklausa. Prašymas užpildyti klausimyną LMTA darbuotojams buvo išsiųstas 2020 m. lapkričio 26 d. Į anketos klausimus atsakė 133 LMTA darbuotojai. Planuota šio rodiklio reikšmė – 4,5 balai iš galimų 5 balų. Pagal apibendrintus apklausos rezultatus gauta reikšmė yra 3,9 balo (2016 m. buvo 3,6 balo, 2018 m. – 3,8). Nors planuota rodiklio reikšmė pasiekta nebuvo, akivaizdu, kad LMTA darbuotojų nuomonė apie LMTA veiklas per ataskaitinį laikotarpį tapo geresnė. Atkreiptinas dėmesys, kad 2020 m. apklausos anketa, atsižvelgiant į COVID-19 pandemiją, privalomą nuotolinį darbą visuotinio karantino metu, buvo papildyta teiginių grupe – Nuotolinio darbo pobūdis ir sąlygos. Šios teiginių grupės vertinimo vidurkis 3,6 balo. Visa LMTA darbuotojų nuomonės tyrimo ataskaita skelbiama Akademijos internetinėje svetainėje.

Kitų rodiklių įgyvendinimas išsamiau aptariamas kituose šios metinės ataskaitos skyriuose.

Strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimo stebėseną ir tobulinimą atlieka, Akademijos trumpalaikius (trimečius) strateginius veiklos planus rengia, Akademijos veiklos kokybės tobulinimo priemonės planuoja ir jų įgyvendinimą stebi Rektoratas.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane nurodytos šios ilgalaikės strateginės veiklos kryptys:

- studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę;
 - meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant skaidrą regionuose;
 - valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas tobulinant organizacinę kultūrą.
- Ilgalaikėms strateginėms veiklos kryptims įgyvendinti 2020–2022 m. m. numatomi šie veiklos prioritetai:
- vykdyti studijų, orientuotų į studentą, pertvarką, didinti meno studijų patrauklumą;
 - atnaujinti studijų infrastruktūros ir materialiuosius išteklius, siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės;
 - parengti menininkų ir tyrėjų kvalifikacijos tobulinimo koncepciją, siekiant nuolatinio augimo ir skatinant tarptautiškumą;
 - praplėsti mokymosi visą gyvenimą galimybes ir įdiegti neformaliai įgytų kompetencijų pripažinimo tvarką;
 - plėtoti studijų rinkodarą, siekiant padidinti užsienio studentų skaičių;

- optimizuoti administracinių ir akademinį padalinių valdymą, didinant išteklių panaudojimo efektyvumą.

2020 m. buvo įgyvendinti strateginio tikslo – *rengti aukščiausios kvalifikacijos, kūrybiškus, konkurencingus ir atvirus pasauliui meno profesionalus, plečiant kūrybos ir tyrimų aprėptį, didinant poveikį valstybei bei kultūros raidai, užtikrinant veiklos efektyvumą ir kokybę* – efekto vertinimo kriterijų rodikliai, numatyti 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane:

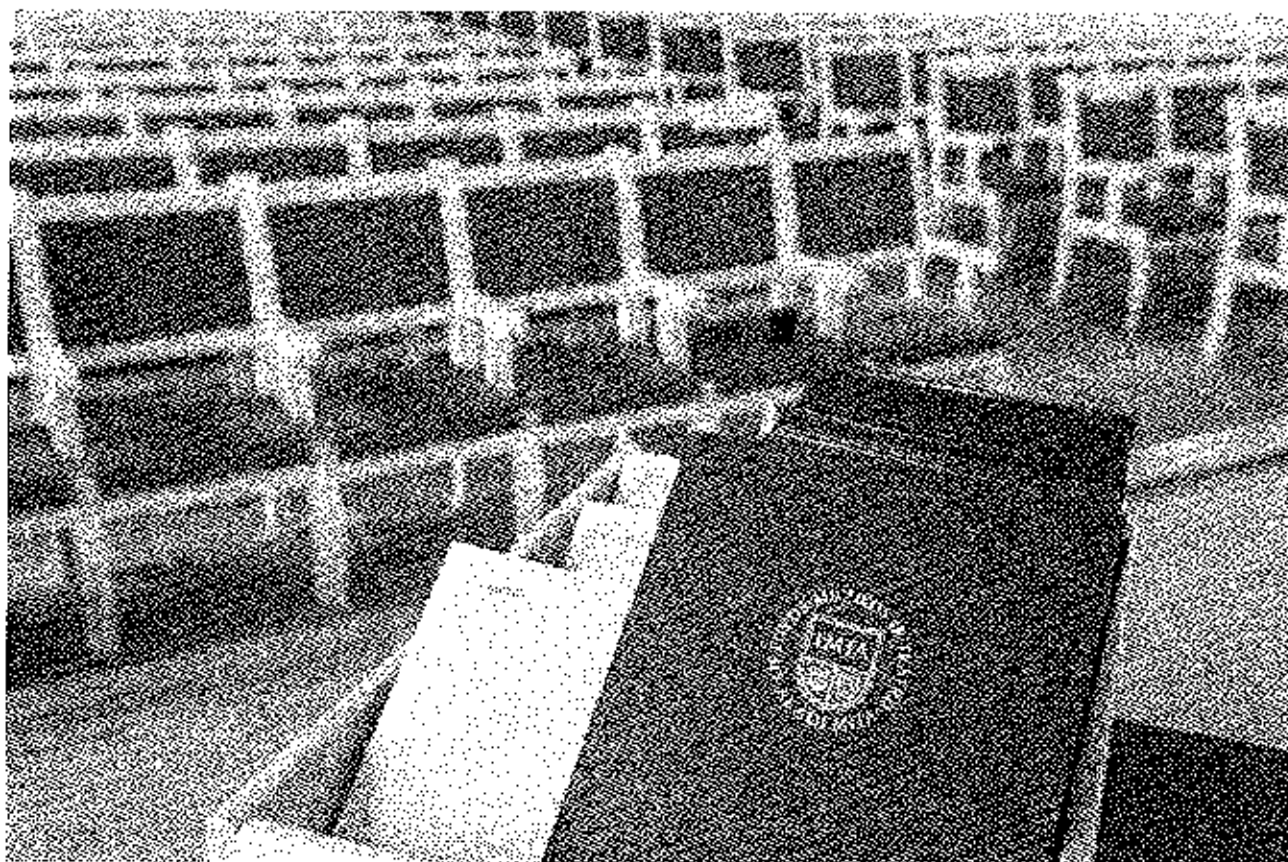
Rodiklio pavadinimas	2020 m. planuota rodiklio reikšmė	2020 m. pasiekta rodiklio reikšmė
1. Lietuvos profesionalaus meno atnaujinimą ir augimą užtikrinantis absolventų, baigusių pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas, santykis, lyginant su atitinkamais metais įstojusiais	0,7	0,7
2. Meno kūrinių atlikimo ir / ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4	2
3. Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo / mokslo darbuotojo etatui	1,3	1,4

1.7 LMTA 2020 M. VEIKLOS ATASKAITOS DUOMENYS PAGAL MOKSLO IR STUDIJŲ ĮSTATYMĄ

Čia pateikiami duomenys pagal Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymo³² 8 straipsnio 5 dalį:

Reikalaujami duomenys	Duomenų pateikimas LMTA 2020 m. veiklos ataskaitoje
Studentų, dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius	Studentų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičius pateiktas ataskaitos: • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.3 poskyryje <i>Informacijos ir duomenų apie studentus statistika</i>; • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.4 poskyrio <i>Studijų tarptautiškumas</i> 2.4.1 ir 2.4.2 skirsniuose Dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų, tarp jų ir atvykstančių iš užsienio, skaičiai pateikti ataskaitos: • 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.4 poskyrio <i>Studijų tarptautiškumas</i> 2.4.4 skirsnyje <i>Dėstytojų tarptautinis judumas</i>; • 5 skyriuje <i>ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i>.
Aukštosios mokyklos dėstytojų, mokslo ir administracijos darbuotojų sudėtis ir kvalifikacija	LMTA pedagoginių ir mokslo darbuotojų ir administracijos sudėtis ir kvalifikacija pateikta ataskaitos 5 skyriuje <i>ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i> .
Absolventų skaičius	LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.7 poskyrio <i>Studentų karjeros kompetencijų ugdymas</i> 2.7.1 skirsnyje <i>Absolventai ir jų profesinė veikla</i> .
Pagal studijų programas įsidarbinusių absolventų skaičius	Pagal studijų programas įsidarbinusių LMTA absolventų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.7 poskyrio <i>Studentų karjeros kompetencijų ugdymas</i> 2.7.2 skirsnyje <i>Absolventų karjeros stebėseną</i> .
Studijų programų skaičius	LMTA studijų programų skaičius pateiktas ataskaitos 2 skyriaus <i>STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ</i> 2.1 poskyryje <i>Studijų programos</i> .
Aukštosios mokyklos lėšos, tenkančios vienam studentui	Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinių projektų), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2020 m. buvo 9,52 tūkst. Eur ir, palyginti su 2019 m., padidėjo 5,31 proc.
Aukštajai mokyklai skiriamos valstybės biudžeto lėšos, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšos, ir jų panaudojimas	Informacija apie LMTA skiriamas valstybės biudžeto lėšas, tarp jų Europos Sąjungos paramos lėšas, ir jų panaudojimą pateikta ataskaitos 8 skyriuje <i>FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS</i> .
Aukštosios mokyklos bendras patalpų plotas, tenkantis vienam studentui	LMTA bendras patalpų plotas (įskaitant ir sales, kuriose vyksta vieši studentų ir dėstytojų pasirodymai), tenkantis vienam studentui, yra apie 28 kvadratiniai metrai.
Atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis	LMTA atliekamų mokslinių, taikomųjų tyrimų (mokslinės veiklos), profesionalaus meno veiklos aprėptis pateikta ataskaitos 3 skyriuje <i>MOKSLO VEIKLA</i> ir 4 skyriuje <i>MENO VEIKLA</i> .

³² <http://www.eurasia.lt/pasirinkimai/legislacija/2013/09/20/1059105/aktas-131>



Stiprinsios valdymo veiklos sritys:

1. Akademijos bendruomenės narių poreikis dalyvauti valdymo procesuose;
2. gebėjimas susitelkti reaguojant į besikeičiančias aplinkybes;
3. nuolat stiprėjantis kolegialumas.

Tobulintinos valdymo veiklos sritys:

1. padalinių veiklos kokybės kontrolė ir grįžtamojo ryšio teikimas;
2. išteklių planavimo ir valdymo racionalumas;
3. vidinė komunikacija ir informacijos sklaida.

Vykdydama studijų ir mokymosi visą gyvenimą veiklą, Akademija įgyvendina pirmąjį strateginį tikslą – užtikrina studijų, orientuotą į studentų, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumą, ugdydama naujas kompetencijas ir tobulindama studijų kokybę. Su šiuo veiklos prioritetu siejamas 2020–2022 m. veiklos prioritetas – studijų programų atnaujinimas ir tarptautiškumo plėtojimas.

Akademijoje studijų ir mokymosi visą gyvenimą procesas apima:

- pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinį ir išorinį vertinimą;

- studijų programų viešinimą, rinkodarą;

- studentų priėmimą į pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas;

- pirmosios ir antrosios pakopos studijų proceso organizavimą, studentų rėmimą;

- trečiosios pakopos studijų programų rengimą, stebėseną ir atnaujinimą, vidinio ir išorinio vertinimo atlikimą;

- trečiosios pakopos studijų programų viešinimą, rinkodarą; studentų priėmimą į trečiosios pakopos studijų programas;

- trečiosios pakopos studijų proceso organizavimą;

- neformalųjį vaikų ir suaugusiųjų švietimą ir tęstinį mokymą(sį).

Šio proceso veiklose dalyvauja studijų, mokslo ir meno prorektorai, Akademinių reikalų centras (Studijų programų skyrius, Studijų informacijos ir duomenų skyrius), Mokslo centras (Doktorantūros skyrius), Tarptautinių ryšių skyrius, Kokybės vadybos skyrius, Muzikos fakultetas, Teatro ir kino fakultetas, Klaipėdos fakultetas, Karjeros ir kompetencijų centras.

Akademijos tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė su kitomis aukštosiomis muzikos, teatro, šokio ir kino mokyklomis sudaro palankias sąlygas kokybiškiems Akademijos vykdomų studijų programų dėstytojų ir studentų mainams, studentų dalyvavimui įvairiuose tarptautiniuose projektuose, tarpkultūrinės patirties integracijai į studijų programų ir mokymosi visą gyvenimą turinį. Platus tarptautinis bendradarbiavimas turi teigiamą poveikį studijų kokybei ir atveria galimybes tolesnėms veiklos perspektyvoms – jungtinių studijų modulių, jungtinių studijų programų rengimui ir vykdymui, integruoto studijų tarptautiškumo plėtojimui, studijų modernizavimui. LMTA bendradarbiauja su 179 institucija 38 pasaulio šalyse (žr. 1 priedo 1 lentelę) (2019 m. bendradarbiauta su 171 institucijomis 38 šalyse).

2.1. STUDIJŲ PROGRAMOS

Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos 36 LMTA studijų programos – 22 pirmosios pakopos ir 14 antrosios pakopos (žr. 1 priedo 2 ir 3 lenteles). Iš jų LMTA vykdo 27 akredituotas studijų programas (šiose programose 2020 m. buvo studijuojama), iš kurių 18 – pirmosios studijų pakopos (10 vykdoma tik fakultetuose Vilniuje, 5 – tik Klaipėdos fakultete, 3 – fakultetuose Vilniuje ir Klaipėdoje), 9 – antrosios studijų pakopos (5 – vykdomos tik fakultetuose Vilniuje (1 iš jų – jungtinė su Vilniaus universitetu, 2 – tik Klaipėdos fakultete, 2 – fakultetuose Vilniuje ir Klaipėdoje).

Naujų studijų programų rengimą, vertinimą ir akreditavimą, vykdomų studijų programų ir studijų dalykų atnaujinimą koordinuoja ir vykdo (kartu su Studijų programų komitetais ir katedromis) Studijų programų skyrius.

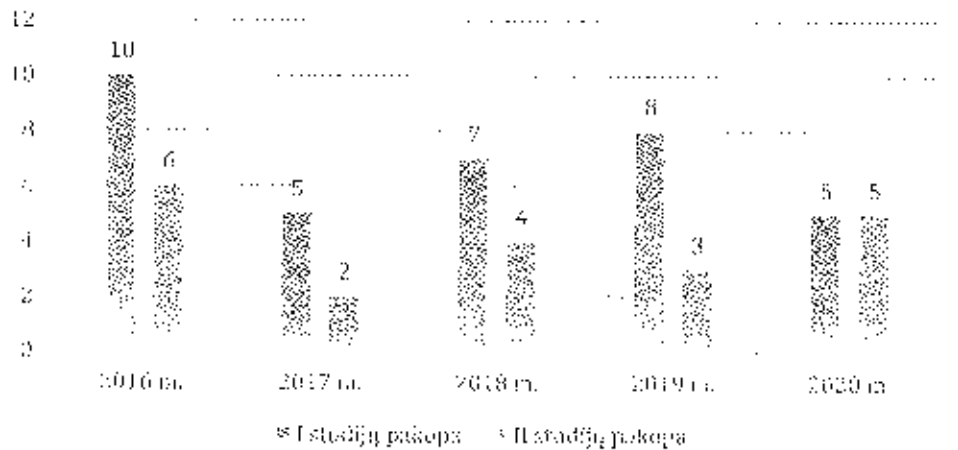
2.1.1. KĖTINAMŲ VYKDYTI (NAUJŲ) STUDIJŲ PROGRAMŲ RENGIMAS IR AKREDITAVIMAS

LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta akredituoti vieną kėtinamą vykdyti pirmosios arba antrosios pakopos studijų programą, taip pat vykdyti tris jungtinių studijų programas. Pirmasis strateginio plano kriterijus buvo neįgyvendintas, dėmesį skiriant 2019 m. LMTA Senato nutarimais patvirtintų naujų studijų programų specializacijų – *Muzika ir edukacija* (bakalauro studijų programos *Muzikos studijos specializacija*), *Muziklas* (bakalauro studijų programos *Muzikos atlikimas specializacija*), *Baroko opera* (magistrantūros studijų programos *Muzikos atlikimas specializacija*), *Montažas, Prodiusavimas* (bakalauro studijų programos *Kino menas specializacijos*), *Teatro ir renginių režisūra* (bakalauro studijų programos *Teatro menas specializacija*), *Taikomasis teatras* (magistrantūros studijų programos *Teatro menas specializacija*) – studijų planų rengimui, matricų ir profilio aprašų atnaujinimui ir tvirtinimui. Antrasis kriterijus buvo įgyvendintas iš dalies: LMTA vykdo jungtinę Vilniaus universiteto ir Akademijos *Menų terapijos* studijų programą, taip pat jungtines *Muzikos atlikimo* studijų programos *ECMaster* ir *Baroko operos* specializacijas.

2.1.2. VYKDOMŲ STUDIJŲ PROGRAMŲ TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

Per ataskaitinį 2020 m. laikotarpį buvo atnaujinta 10 LMTA vykdomų studijų programų (žr. 1 priedo 4 lentelę ir 2 pav.): 5 pirmosios pakopos studijų programos ir 5 antrosios pakopos studijų programos, t. y. dviem antrosios

pakopos studijų programomis daugiau negu buvo numatyta LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane (žr. 7 priedo 1 lentelę). Bendras vidinė tvarka patobulintų (atnaujintų) studijų programų skaičius – 10 – viršija LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatytąjį. 2016–2020 m. patobulintų (atnaujintų) vykdomų studijų programų rodiklių kaita matyti 2 paveikslėlyje.



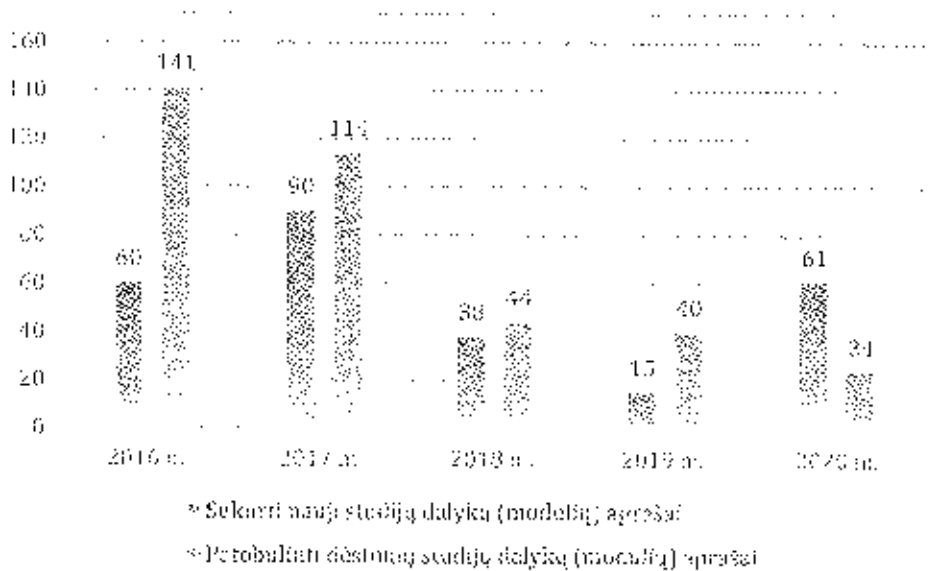
2 pav. Patobulinti (atnaujinti) vykdomų studijų programų studijų planai

2.1.3. STUDIJŲ DALYKŲ (MODULIŲ) RENGIMAS IR TOBULINIMAS (ATNAUJINIMAS)

2020 m. bendradarbiaujant su katedrų dėstytojais buvo sukurti ir patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai:

- sukurtas 61 naujų studijų dalykų (modulių) aprašas (iš jų 40 – pirmosios pakopos, 21 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 5 lentelę);
- patobulinti (atnaujinti) 24 studijų dalykų (modulių) aprašai (iš jų 16 – pirmosios pakopos, 8 – antrosios pakopos) (žr. 1 priedo 6 lentelę).

2016–2020 m. studijų dalykų (modulių) sukūrimo ir tobulinimo (atnaujinimo) rodiklių kaita pateikta 3 paveikslėlyje.



3 pav. Sukurtų ir patobulintų (atnaujintų) studijų dalykų (modulių) skaičiaus kaita

2.1.4. LAISVAI PASIRENKAMI STUDIJŲ DALYKAI

2019–2020 s. m. pavasario semestrai ir 2020–2021 s. m. rudens semestrai Studijų programų skyrius rengė LMTA pedagogų dėstomų laisvai pasirenkamų studijų dalykų sąrašus Akademijos ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų (Vilniaus universiteto (toliau – VU) ir Vilniaus dailės akademijos (toliau – VDA)) studentams.

2019–2020 m. pavasario semestrai buvo siūloma 19 bakalauro studijų dalykų (iš kurių 12 buvo siūlomi VU ir VDA studentams) ir 7 magistrantūros studijų dalykai (iš kurių 2 buvo siūlomi VU ir VDA studentams), 2020–2021 m. rudens semestrai buvo siūloma 17 bakalauro studijų dalykų (iš kurių 7 buvo siūlomi VU ir VDA studentams) ir 11 magistrantūros studijų dalykų (iš kurių 4 buvo siūlomi VU ir VDA studentams).

2019–2020 m. pavasario semestre LMTA ir kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų *Erasmus+* (užsienio) studentams buvo siūlomi 8 ir 2020–2021 m. rudens semestre – 7 anglų kalba dėstomi laisvai pasirenkami dalykai.

2019–2020 m. pavasario semestre Akademijos siūlomus laisvai pasirenkamus dalykus pasirinko 57 kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų studentai (iš jų 12 – VU, iš kurių 6 – *Erasmus+*, ir 45 – VDA, iš kurių 9 – *Erasmus+* studentai), 2020–2021 m. rudens semestre – 22 studentai (iš jų 3 – VU, iš kurių 2 – *Erasmus+*, ir 19 – VDA, iš kurių 3 – *Erasmus+* studentai). Iš viso 2020 m. laisvai pasirenkamus dalykus Akademijoje pasirinko 79 VU ir VDA studentai.

2.1.5. STUDIJŲ PROGRAMŲ VADYBA

LMTA studijų programų vadyba organizuojama vadovaujantis Europos aukštojo mokslo erdvės studijų kokybės užtikrinimo nuostatomis ir gairėmis: LMTA yra sukūrusi formalius ketinamų vykdyti studijų programų tvirtinimo, periodinės patikros ir stebėsenos mechanizmus; nustatiusi tvarką, leidžiančią įsitikinti, kad dėstytojų kompetencijos yra pakankamos; LMTA renka, nagrinėja ir naudoja tinkamą informaciją vykdomų studijų programų efektyviam valdymui; reguliariai skelbia savalaikę, nešališką ir objektyvią kiekybinę ir kokybinę informaciją apie vykdomas studijų programas.

Akademija periodiškai vykdo tokias suinteresuotų šalių apklausas: studentų apklausa semestro pabaigoje, absolventų (ką tik baigusią studijas) apklausa, nutraukusių studijas studentų apklausa, alumnų apklausa, darbuotojų apklausa, darbdavių apklausa.

LMTA veikiantis Kokybės vadybos skyrius teikia įvairią metodinę pagalbą: konsultuoja galiojančių įstatymų ir potvarkių, studijų organizavimo ir kokybės klausimais; konsultuoja atliekant studijų programų savianalizę ir rengiant jos suvestinę; teikia studijų programas akredituoti; dalyvauja rengiant ir tobulinant studijų reglamentavimą; koordinuoja ir prižiūri informacinės sistemos posistemes, susijusias su studijų programomis, ir kt.

Studijų programų vadybos principai reglamentuoti Senato nutarimu patvirtintame *LMTA studijų programų reglamente*.

2020 m. prasidėjo naujas vykdomų studijų krypčių išorinio vertinimo etapas. Pagal Studijų kokybės vertinimo centro sudarytą išorinio vertinimo planą 2020 m. LMTA atliko keturių studijų krypčių savianalizę ir parengė jų suvestines – menotyros, muzikos, teatro ir kino. 2020 m. gruodžio 10 d. įvyko menotyros krypties išorinio vertinimo ekspertų vizitas nuotoliniu būdu.

2.2. STUDENTŲ PRIĖMIMAS

Studentų priėmimą ir paramą studentams studijų metu Akademijoje koordinuoja Akademinių reikalų centro Priėmimo ir Studijų duomenų ir informacijos skyriai (LMTA Tarybos 2020 m. gruodžio 3 d. sprendimu Nr. 6-TS patvirtina nauja LMTA struktūra be Priėmimo skyriaus). 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane 2020 m. buvo numatyta priimti studijuoti 260 studentų į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopų studijas (žr. 7 priedo 1 lentelę). Šis plano rodiklis viršytas – 2020 m., įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus, priimti studijuoti 353 studentai (207 – į pirmosios, 137 – į antrosios, 9 – į trečiosios pakopos studijas). Priėmimo plano viršijimui įtakos turėjo didelis stojančiųjų skaičius į kino ir teatro krypčių programas.

2020 m. LMTA Klaipėdos, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetai skelbė priėmimą į 12 studijų programų: 6 pirmosios pakopos (bakalauro) ir 6 antrosios pakopos (magistrantūros).

Trečiajai studijų pakopai (doktorantūrai) 2020 m. skirtos 9 valstybės finansuojamos vietos. Meno doktorantūros studijų licenciatams skirta vieta liko neužpildyta, nes nebuvo pagindaujančių studijuoti.

Informacija apie studentų priėmimą į pirmosios ir antrosios pakopos studijas pateikta 1 priedo 7, 8, 9, 10 ir 11 lentelėse, į trečiosios pakopos studijas – 2 priedo 1 lentelėje.

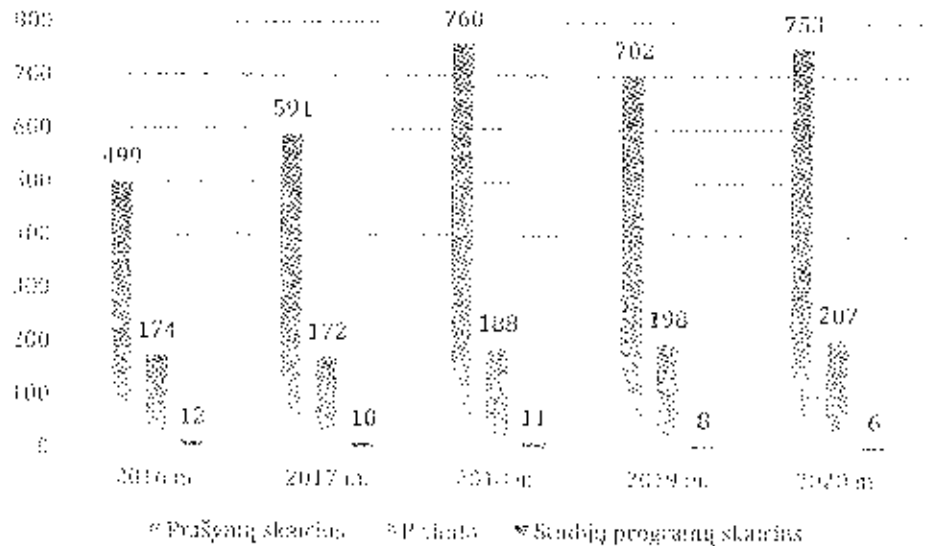
2.2.1. PIRMOJI STUDIJŲ PAKOPA (BAKALAURO STUDIJOS)

2020 m. bendrojo priėmimo metu studijų sutartis Klaipėdos, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetuose pasirašė 203 pirmo kurso studentai, iš jų 179 gavo valstybės finansuojamas (vf) vietas, 24 studentai pasirinko studijas valstybės nefinansuojamose (vnf) vietose, iš jų 1 asmuo pirmosios pakopos studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn. (žr. 1 priedo 7 lentelę).

Informacija apie studentų priėmimą į aukštesnius bakalauro studijų kursus pateikta 1 priedo 11 lentelėje.

Paulyginti su 2019 m., į pirmąją studijų pakopą (įskaitant institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) 2020 m. priimta 5 proc. daugiau studentų.

Vertinant ir analizuojant 2020 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas (įskaitant ir institucinį priėmimą į aukštesnius kursus) statistiką, akivaizdu, kad meno studijų poreikis išlieka labai didelis – priimta tik 27 proc. pageidavusiųjų studijuoti. 2016–2020 m. priėmimo į LMTA duomenų analizė rodo, kad į Akademiją priimama vidutiniškai 29 proc. pageidavusiųjų studijuoti (žr. 4 pav.).



4 pav. Priėmimo į LMTA pirmąją studijų pakopą (bakalauro studijas) konkurso dinamika 2016–2020 m., įskaitant ir LMTA institucinio priėmimo į aukštesnius kursus skaičius 2020 metais

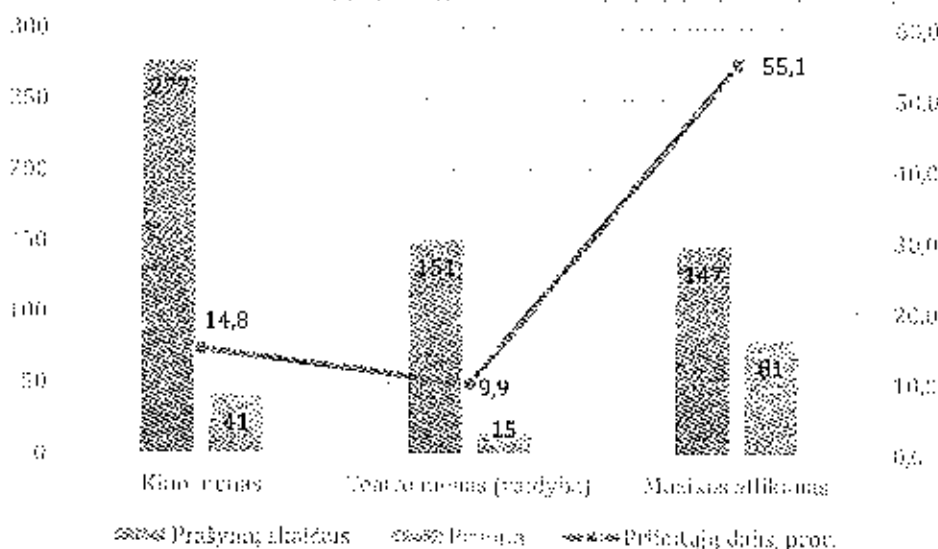
LMTA pirmoji pagal populiarumą buvo studijų programa *Kino menas* (6 specializacijos). Iš 277 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 41. Tai sudaro 15 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią studijų programą.

Antroje vietoje pagal populiarumą buvo *Teatro meno* (specializacija – vaidyba) programa. Iš 151 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 15 studentų. Tai sudaro 10 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti *Teatro meno* (specializacija – vaidyba) studijų programą.

Trečioje vietoje 2020 m. buvo *Muzikos atlikimo* studijų programa, į kurią, įskaitant institucinį priėmimą, priimtas 81 pirmosios studijų pakopos studentas iš 147 pageidavusiųjų. Tai sudaro 55 proc. pageidavusiųjų studijuoti *Muzikos atlikimą* ir 39 proc. visų priimtųjų į pirmąją studijų pakopą. Palyginti su 2019 m., *Muzikos atlikimo* programa pagal populiarumą nukrito iš pirmos vietos į trečią.

Ketvirtoje vietoje buvo *Muzikos studijų* programa, į kurią priimti 37 studentai iš 90 pageidavusiųjų.

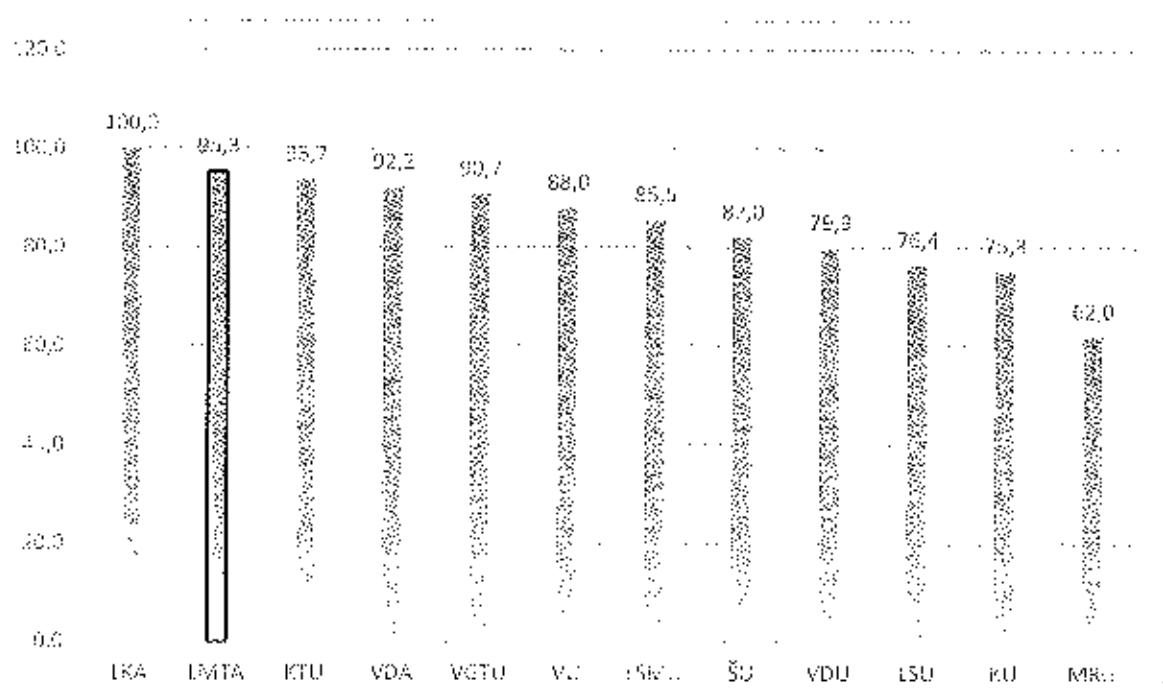
Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2020 m. pavaizduotas 5 paveikslėlyje.



5 pav. Priėmimo į populiariausias studijų programas konkursas 2020 metais

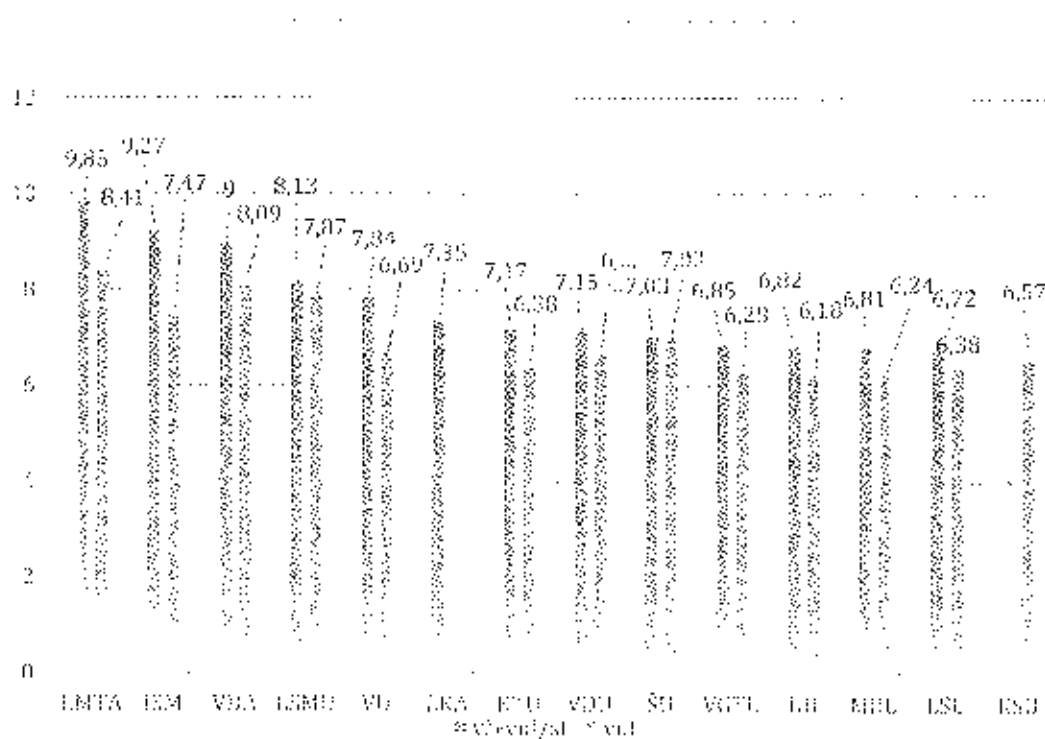
Mažiausiai susidomėjimo sulaukė *Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos* studijų programa. Iš 23 pageidavusiųjų studijuoti buvo priimta 8. Tai sudaro 35 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti šią programą.

LAMA BPO duomenimis, 95,3 proc. priimtųjų į valstybės finansuojamas vietas Akademijos studijų programas buvo pasirinkę pirmuoju prioritetu. Pagal šį rodiklį 2020 m. LMTA užėmė antrąją vietą tarp Lietuvos valstybinių aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 6 pav.).



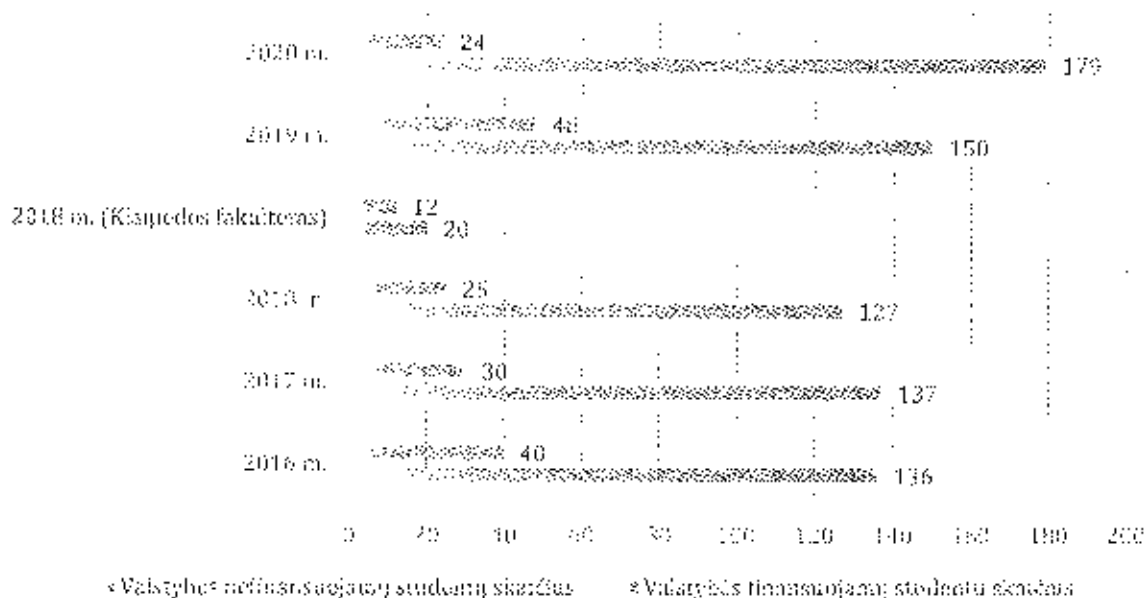
6 pav. 2020 m. priimtieji studijuoti Lietuvos valstybinėse aukštosiose universitetinėse mokyklose pagal pirmąjį pageidavimą

Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas 2020 m. apžvalgos, kurią pateikė Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacija bendrajam priėmimui organizuoti (LAMA BPO), duomenimis pagal įstojusiujų į valstybės finansuojamas vietas aukščiausiojo konkursinio balo vidurkį Akademija devintus metus iš eilės užima pirmą vietą tarp Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų (žr. 7 pav.).



7 pav. Vidutiniai konkursiniai balai pagal aukštąsias universitetines mokyklas

Vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymu 2020 m. Akademijai buvo patvirtinti preliminarūs valstybės finansuojamų pirmosios pakopos studijų vietų, į kurias 2020 metais priimami studentai, skaičiai pagal studijų programas. 2020 m. į valstybės finansuojamas studijų vietas priimta 29 studentais daugiau negu 2019 metais (žr. 8 pav.).

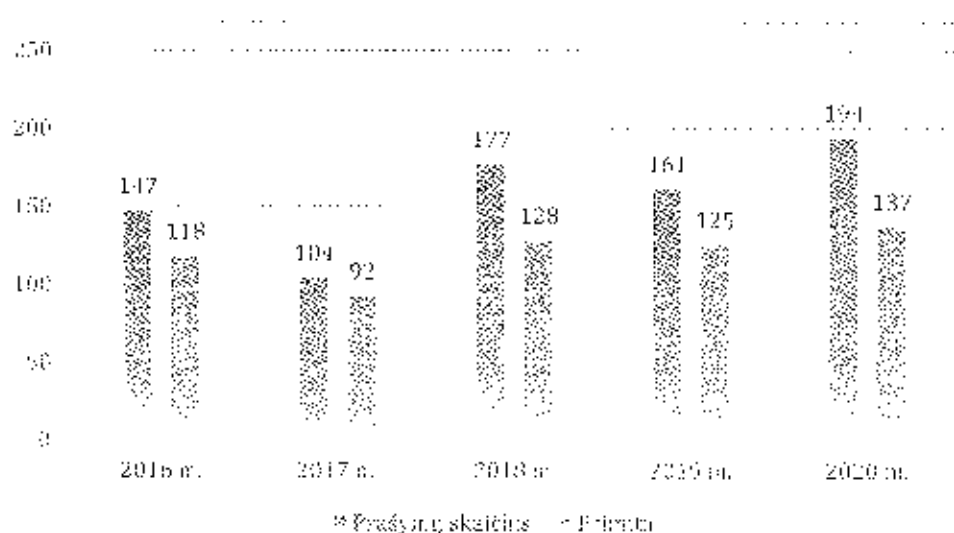


8 pav. LMTA valstybės finansuojamų ir valstybės nefinansuojamų vietų dinamika 2016–2020 m.

2.2.2. ANTROJI STUDIJŲ PAKOPA (MAGISTRANTŪROS STUDIJOS)

Į antrosios pakopos pirmojo kurso studijas Vilniuje ir Klaipėdoje pagal Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos suteiktą valstybės finansavimą 2020 metais iš 194 pageidavusiųjų 117 asmenų priimta į valstybės finansuojamas vietas ir 20 asmenų priimta studijuoti savo lėšomis (iš jų 1 asmuo antrosios pakopos studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn.) (žr. 1 priedo 9 lentelę). Bendras priimtųjų studijuoti skaičius sudaro 71 proc. pageidavusiųjų skaičiaus.

Analizuojant priėmimo į magistrantūros studijas tendencijas nuo 2016 m., pastebėta, kad vidutinis stojančiųjų skaičius yra 157, o priimtųjų – 120. Nuo 2016 m. į magistrantūrą vidutiniškai priimama 78 proc. pretendentų (žr. 9 pav.).



9 pav. Priėmimo į LMTA antrąją studijų pakopą (magistrantūros studijas) konkurso dinamika 2016–2020 m.

2020 m. magistrantūroje populiariausia buvo *Muzikos atlikimo* studijų programa, į kurią priimta studijuoti 94 proc. pageidavusiųjų.

2020 m. į magistrantūros studijas priimta 10 proc. daugiau studentų negu 2019 metais.

2.2.3. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA (DOKTORANTŪROS STUDIJOS)

Priėmimą į trečiosios pakopos studijas koordinuoja Doktorantūros skyrius.

Remiantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. birželio 29 d. įsakymu Nr. V-982, trečiosios pakopos studijoms buvo skirtos 9 valstybės biudžeto lėšomis finansuojamos vietos:

- 4 – muzikos krypties meno doktorantūros studijoms (C001),
- 3 – teatro ir kino krypties meno doktorantūros studijoms (C002),
- 1 – muzikos krypties meno licenciatų studijoms,
- 1 – menotyros krypties humanitarinių mokslų doktorantūros studijoms.

2020 m. buvo skelbiamas priėmimas į 4 valstybės finansuojamas meno doktorantūros muzikos krypties (C001), ir į 3 teatro ir kino krypties (C002) nuolatinių studijų vietas. 2020 m. į muzikos krypties nuolatinės meno doktorantūros studijas gauta 13 prašymų studijuoti. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 78,8 (iš 100 galimų). Vienas doktorantas (konkursinis balas – 72) priimtas į antrą doktorantūros kursą.

Į teatro ir kino krypties studijas 2020 m. buvo gauta 10 prašymų studijuoti, 3 valstybės finansuojamos vietos užpildytos. Priimtųjų studijuoti konkursinių balų vidurkis – 88 (iš 100 galimų).

Nuo 2013 m. Akademijoje vykdomos išstėstinės meno doktorantūros studijos meno licenciatams, prilyginančios meno aspirantūros studijas atitinkamai meno doktorantūros studijų daliai. 2020 m., kaip ir ankstesniais metais, buvo paskelbtas priėmimas į 1 valstybės finansuojamą muzikos krypties meno doktorantūros išstėtinių studijų vietą, tačiau negauta nė vieno prašymo. Priežastis – nebėra potencialių kandidatų, nes per penkerius metus baigę meno aspirantūros studijas ir pageidavusieji įgyti mokslo laipsnį šia galimybe jau pasinaudojo.

2020 m. į menotyros krypties doktorantūros, vykdomos kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu, valstybės finansuojamą vietą pretendavo 2 kandidatai. Įvertinus pasirengimą studijuoti mokslo doktorantūroje 8 balais (iš 10), priimtas vienas kandidatas. Į etnologijos krypties mokslo doktorantūrą priėmimas nebuvo skelbtas atsižvelgiant į poreikį.

Priėmimo į trečiosios pakopos studijas skaičiai ir jų kaita per pastaruosius penkerius metus pateikiami 2 priedo 1 lentelėje.

Doktorantūros tarptautiškumo plėtra buvo sulėtėjusi dėl pasaulinės pandemijos priežasčių: galimybės išvykoms dėl apribojimų buvo ribotos, o menininkai ar mokslininkai iš užsienio dalyvavo doktorantūros veiklose nuotoliniu būdu.

Tarptautinėse mokslo tyrimų konferencijose pranešimus skaitė doktorantai Vytautas Germanavičius, Gabrielius Simas Sapiega, Vytis Nivinskas.

Ryškiausi LMTA doktorantų kūrybiniai pasiekimai tarptautiniame kontekste:

- kontrabosininkas Vytis Nivinskas 2020 m. kovo mėn. su grupe *CinAmano* koncertavo Talino salėje „House of Blackheads“ (Estija);
- 2020–2021 m. Estijos nepriklausomo teatro „Vaba Lava“ sezoną atidarė choro opera „Ledynas“, kurios autoriai – LMTA doktorantai Dominykas Digimas (kompozitorius) ir Kamilė Gudmonaitė (režisierė);
- 2020 m. spalio mėn. vykusiam festivalyje „Zemlika“ (Latvija) vokalinės muzikos ansamblis „Melos“ atliko doktorantų Agnės Mažulienės ir Dominyko Digimo kūrinius;
- kompozitorė Agnė Matulevičiūtė dalyvavo tarptautiniame teatro festivalyje „Sirenos 2020“, kur pagrindinėje programoje pristatė savo muzikinį performansą *Synth porn*;
- pianistas Vincenzo de Martino dalyvavo tarptautinio projekto *Crossing Keyboards* koncerte;
- arfininkė Joana Daunytė dalyvavo Manhatano Tarptautiniame muzikos konkurse (JAV), apdovanota Aukso medaliu.

Į muzikos krypties doktorantų meno projektų gynimus dalyvauti gynimo taryboje 2020 m. buvo pakviestas žymus lenkų kompozitorius, muzikologas, Krokuvos muzikos akademijos rektorius prof. habil. dr. Wojciech Wiślak (Lenkija) ir Stavangerio universiteto Scenos menų fakulteto profesorius bei mokslininkas, Norvegijos muzikologų draugijos pirmininkas prof. dr. Per Dahl (Norvegija). Gynimuose taip pat dalyvavo Jazepo Vytuolio Latvijos muzikos akademijos profesorius dr. Martin Boiko. Kino ir teatro krypties meno projektų gynimuose dalyvavo tarptautiniu lygiu pripažintas kino režisierius Sergej Loznitsa (Ukraina).

Tarptautinių ekspertų dalyvavimas gynimuose užtikrina aukštą proceso kokybę, o jų recenzijos ir gynimo metu išsakytos pastabos yra naudingos ne tik besiginančių meno projekto įvertinimui, bet ir vykdant tolesnius meninius tyrimus.

2.2.4. STUDENTŲ, TURINČIŲ UŽSIENIO PILIETYBĘ, PRIĖMIMAS

2020 m. į LMTA įstojo 9 asmenys, turintys užsienio šalių pilietybę. Iš jų 3 studentai priimti į pirmosios (2 į *Muzikos atlikimo* programą, 1 – į *Teatro meno* programą) ir 6 į antrosios pakopos studijas (5 į *Muzikos atlikimo* programą, 1 – į *Teatro meno* programą).

Palyginti su 2019 m., užsieniečių, įstojusių į LMTA, skaičius 2020 m. sumažėjo 31 proc. (2019 m. priimti 13 asmenų). Siekdama plėsti užsienio šalių, kurių piliečiai pageidauja studijuoti LMTA, geografiją, Akademija kasmet dalyvauja tarptautinėse studijų mugėse.

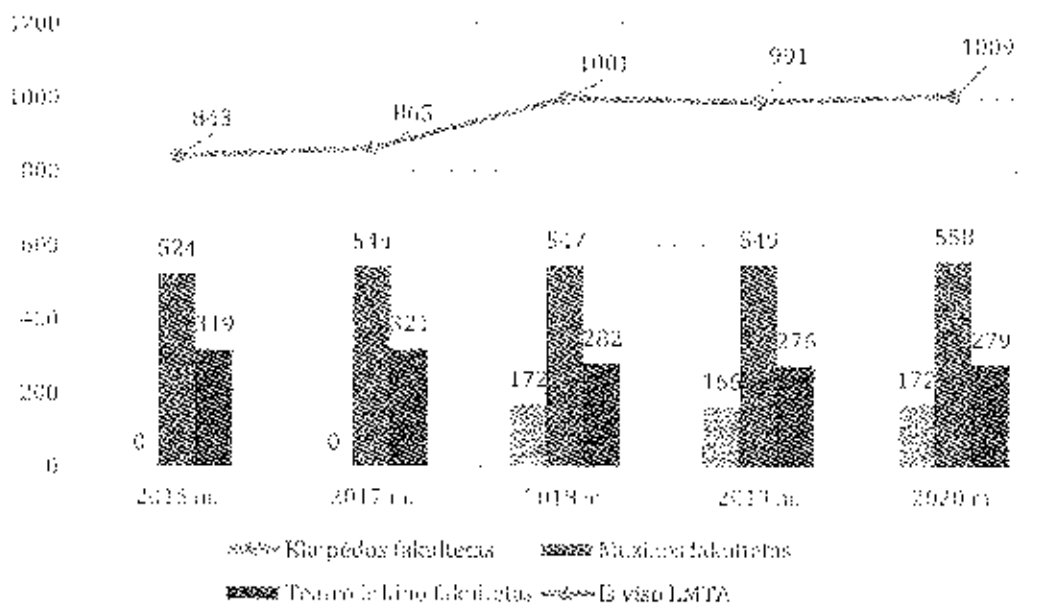
2020 m. spalio 1 d. LMTA Muzikos, Teatro ir kino bei Klaipėdos fakultetuose pirmojoje studijų pakopoje studijavo 16 studentų, antrojoje pakopoje – 14 studentų, turinčių užsienio šalių pilietybes. Užsienio studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m. pateikta 1 priedo 12 lentelėje.

2.3. INFORMACIJOS IR DUOMENŲ APIE STUDENTUS STATISTIKA

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta, kad pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopų studijose 2020 m. spalio 1 d. studijuos 1010 studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2020 m. studentų skaičiaus rodiklis pasiektas – 2020 m. spalio 1 d. Akademijoje studijavo 1048 studentai (719 studentų – pirmosios pakopos studijose, 290 – antrosios, 39 – trečiosios pakopos studijose).

2.3.1. PIRMOJI IR ANTROJI STUDIJŲ PAKOPOS

2020 m. spalio 1 d. duomenimis, pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose LMTA studijavo 1009 studentai: Muzikos fakultete (MF) – 558 studentai (55 proc.), Teatro ir kino fakultete (TKF) – 279 studentai (28 proc.), Klaipėdos fakultete (KF) – 172 studentai (17 proc.) (žr. 10 pav.).



10 pav. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.

2020 m. pirmojoje pakopoje studijavo 71 proc., antrojoje – 29 proc. LMTA studentų (studentų skaičius pagal fakultetus ir pakopas pateiktas 1 priedo 13 lentelėje).

2020 m. spalio 1 d. duomenimis, LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų valstybės finansuojamose vietose studijavo 880 studentų, mokamose studijose – 129. Palyginti su 2019 m., bendras studentų skaičius pirmosios ir antrosios pakopų studijose išaugo 2 proc. (18 studentų).

Pirmosios ir antrosios studijų pakopų, profesinių studijų (nuo 2018 m. profesinių studijų studentų nebėra) studentų ir klausytojų skaičių kaita 2016–2020 m. (spalio 1 d. duomenimis) pateikta 1 priedo 14 lentelėje.

2.3.2. TREČIOJI STUDIJŲ PAKOPA

2020 m. spalio 1 d. duomenimis Akademijoje studijavo 3 etnologijos krypties (H 006) ir 5 menotyros krypties (H 003) doktorantai, 31 meno doktorantas (21 – Muzikos krypties (C 001) ir 10 – Teatro ir kino krypties (C 002)).

Studijuojančiųjų meno doktorantūroje skaičius 2020 m., palyginti su 2019 m., nežymiai padidėjo (3). Studijuojančiųjų skaičiaus stabilumą lemia valstybės skiriamų finansuojamų vietų skaičius ir aukšti atrankos kriterijai, orientuoti į studijų kokybę.

Doktorantų ir meno doktorantų skaičiaus kaita 2016–2020 m. pateikta 2 priedo 2 lentelėje.

2.3.3. STUDENTŲ SKAIČIAUS KAITA

Nuo 2019 m. spalio 1 d. iki 2020 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų priežasčių studijas pertraukė 85 pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentai, iš jų 44 – bakalauro, 41 – magistrantūros studijų studentas.

2020 m. dėl įvairių priežasčių (studijų nutraukimas pačiam prašant, nepažangumas, studijų nebaigimas, studijų programos keitimas LMTA viduje) išbrauktas 81 studentas, iš jų – 60 (74 proc.) bakalauro, 21 (26 proc.) magistrantūros studijų studentas.

Dėl nepažangumo (akademinės skolos, baigiamųjų egzaminų neišlaikymas ar nelaikymas be pateisinamųjų priežasčių arba dėl ligos) studijas nutrauktos 19 studentų, iš jų – 12 (63 proc.) pirmosios pakopos ir 7 (37 proc.) antrosios pakopos studentai.

Studentų, išbrauktų iš sąrašų dėl nepažangumo, yra 2 proc. nuo bendro pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų skaičiaus. Studentų, nutraukusių studijas dėl kitų priežasčių, skaičius siekė 6 proc. Palyginti su 2019 m., dėl nepažangumo ar kitų priežasčių studijas nutraukusių pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų sumažėjo 14 proc.

Nuo 2019 m. spalio 1 d. iki 2020 m. spalio 1 d. keturi LMTA pirmosios studijų pakopos studentai pakeitė studijuojamą studijų programą į kitą meno studijų krypties programą pačioje Akademijoje, vienas pirmosios pakopos LMTA studentas išvyko į kitą aukštąją mokyklą. 2020 m. studentų skaičiaus kaita pagal priežastis pateikta 1 priedo 15 lentelėje.

2.3.4. STUDENTŲ PAŽANGUMAS IR ROTACIJOS REZULTATAI

2020 m. studijų rezultatų palyginimo metu 6 pirmosios pakopos studentai, turintys akademinę skolą ir neatitinkančių Mokslo ir studijų įstatymo nuostatos dėl gerai besimokančio studento (t. y. neturinčio akademinę skolą, įvykdžiusio visus studijų programai vertinamuoju laikotarpiu keliamus reikalavimus ir pasiekusio puikų arba tipinį pasiekimų lygmenį), neteko valstybės finansavimo. Tai – 5 Muzikos fakulteto ir 1 Teatro ir kino fakulteto studentai. Visi šie studentai pervesti į valstybės nefinansuojamas studijų vietas, o jų atsilaisvinusias valstybės finansuojamas vietas užėmė geriausiai toje pačioje studijų kryptyje ir tame pačiame kurse valstybės nefinansuojamose studijų vietose besimokantys studentai, atlikę gero mokymosi kriterijus.

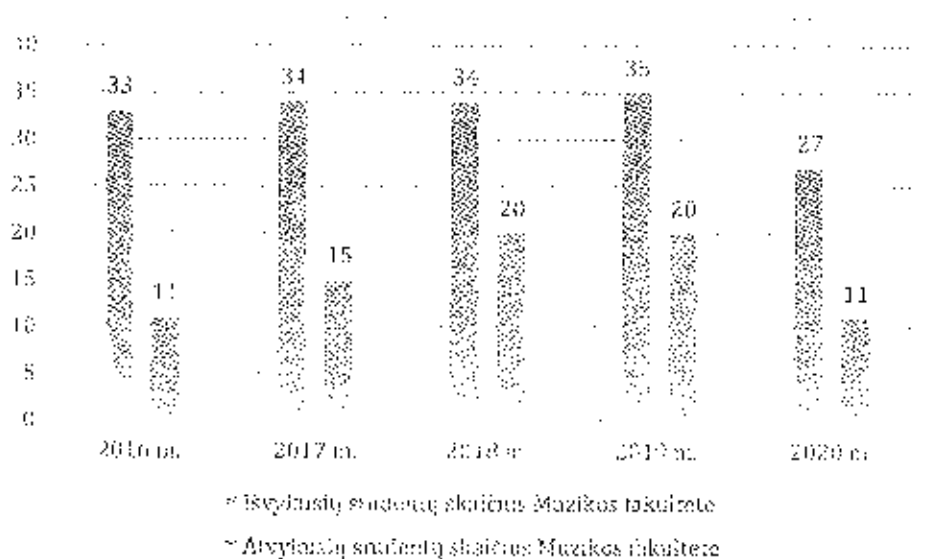
2.4. STUDIJŲ TARPTAUTIŠKUMAS

LMTA parengtoje 2020–2030 m. veiklos strategijoje Akademinė užsibrėžė tikslą padidinti tarptautiškumo rodiklius: tapti tarptautine mokykla ir padidinti užsienio studentų skaičių iki 20 proc. Vienas svarbesnių tarptautiškumo rodiklių yra akademinis judumas, kurį koordinuoja Tarptautinių ryšių skyrius. Studentų judumas yra prioritetas, ir kasmet didėja šiai veiklai skiriamos lėšos. Studentai skatinami įgyti tarptautinės patirties dalyvaujant kreditų mobilumo programose – t. y. renkantis dalines studijas ir praktiką pagal mainų programas ir dalyvaujant trumpalaikiam judume.

Pagal 2020 m. statistiką, 10 proc. LMTA absolventų studijavo dalį programos arba atliko praktiką užsienyje ir yra sukaupę ne mažiau kaip 15 kreditų. Kreditų kaupimas dalyvaujant trumpalaikėse veiklose pradėtas tik 2020 m., todėl į skaičiuojamą rodiklį įtrauktas tik ilgalaikis studentų judumas studijoms ir praktikai. Skaičiaus mažėjimą lyginant su ankstesniais metais (2019 m. absolventų laidoje 11 proc., 2018 m. – 10 proc.) lemia dėl pandemijos sumažėjęs judume dalyvaujančių studentų skaičius.

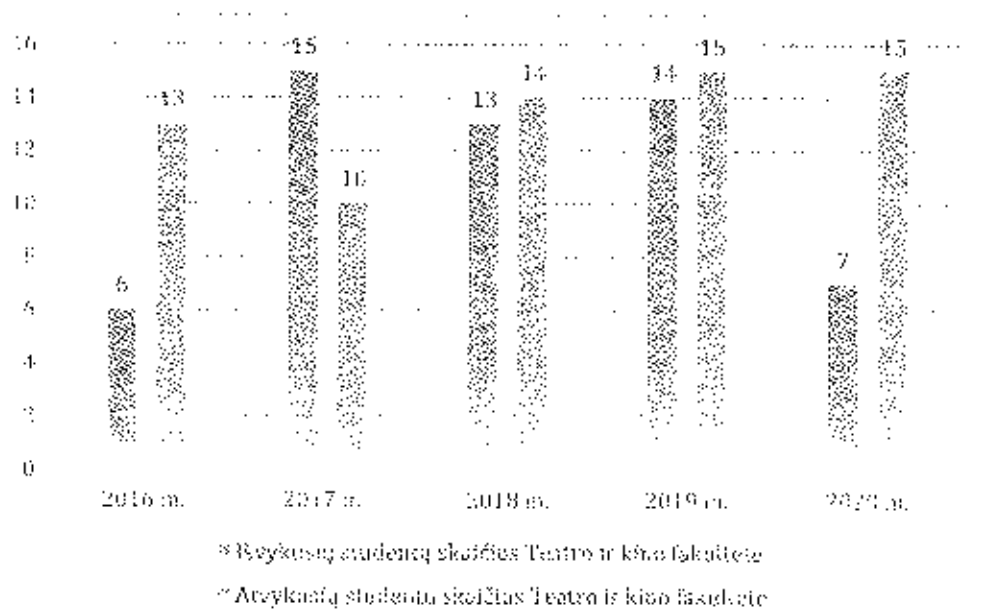
2.4.1. STUDENTŲ DALYVAVIMAS JUDUMO PROGRAMOSE (STUDIJOS IR PRAKTIKA UŽSIENYJE) PAGAL FAKULTETUS

2020 m. išvyko 27 Muzikos fakulteto studentai: 22 *Erasmus+* studijoms, 5 studentai *Erasmus+* praktikai (5 absolventai). Atvyko 9 studentai studijoms pagal *Erasmus+* mainų programą ir 2 studentai *Erasmus+* praktikai (2 absolventai). Atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita Muzikos fakultete yra pateikta 11 paveikslėlyje.



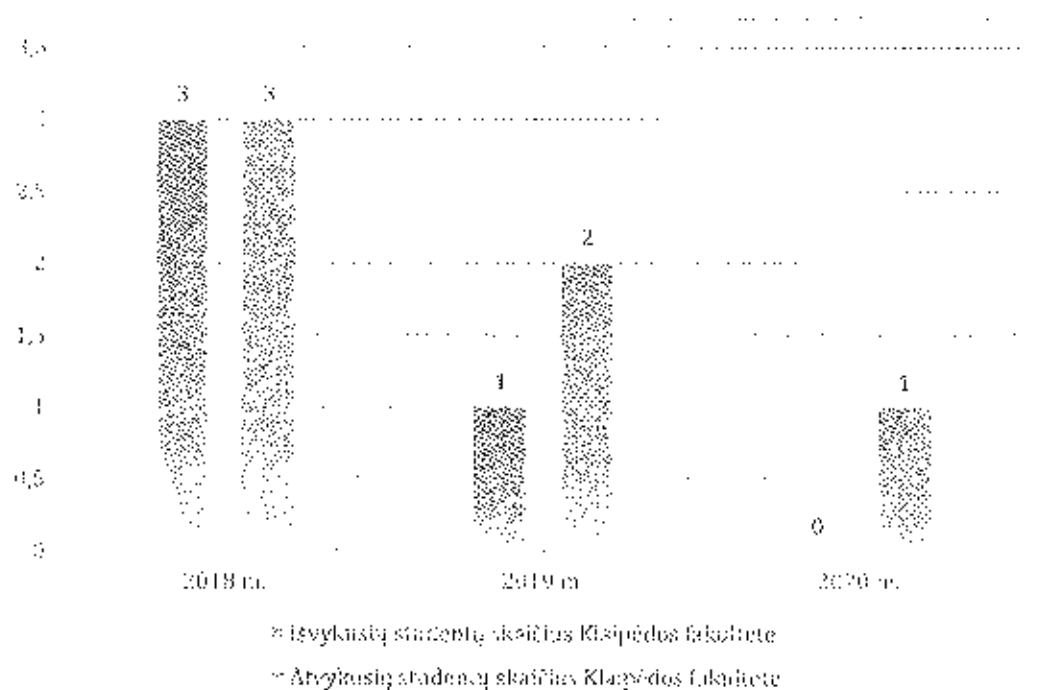
11 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Muzikos fakultete

Teatro ir kino fakultete išvyko 7 studentai: 3 *Erasmus+* studijoms, 4 studentai *Erasmus+* praktikai (šie 4 – absolventai). Pagal *Erasmus+* programą į fakultetą atvyko 15 studentų studijoms. Atvykstančių studentų skaičius išlieka stabilus nepaisant pandemijos ir jau trejus metus yra didesnis nei išvykstančių. Tam įtakos turi aktyvi fakulteto veikla tarptautinėse tinklinėse organizacijose, projektuose, dalyvavimas teatro ir kino festivaliuose, geri buvusių *Erasmus* studentų atsiliepimai ir sklandi studentų integracija. Teatro ir kino fakulteto studentai mažiau domisi galimybėmis dalyvauti studijų judume – tai lemia griežti priimančiųjų institucijų kalbos mokėjimo reikalavimai, o valdybos programose neretai reikalaujama mokėti valstybinę priimančios šalies kalbą. Tačiau pagrindinė priežastis, lemianti perpus sumažėjusį išvykstančių studentų skaičių, yra COVID-19 pandemija. Atvykstančių ir išvykstančių studentų kaita yra pateikta 12 paveikslėlyje.



12 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Teatro ir kino fakultete

Iš Klaipėdos fakulteto 2020 m. pagal mainų programą studentai neišvyko, o *Erasmus+* studijoms atvyko viena studentė. Klaipėdos fakulteto studentų judumo apskaita vedama nuo 2017–2018 s. m., fakultetui tapus LMTA dalimi. Fakulteto studentai judumo programoje pasyviai dalyvauja dėl kelių priežasčių: dėstytojai nesuinteresuoti, kad studentai išvyktų; nedidelė studentų motyvacija rinktis dalines studijas užsienyje. 2021 m. bus įgyvendinamos priemonės, skatinančios Klaipėdos fakulteto studentų judumą: rengiami studentų susitikimai su *Erasmus* alumnais, organizuojamos kelios informacinės sesijos per metus. Klaipėdos fakulteto studentų judumo statistika pateikiama 13 paveikslėlyje.

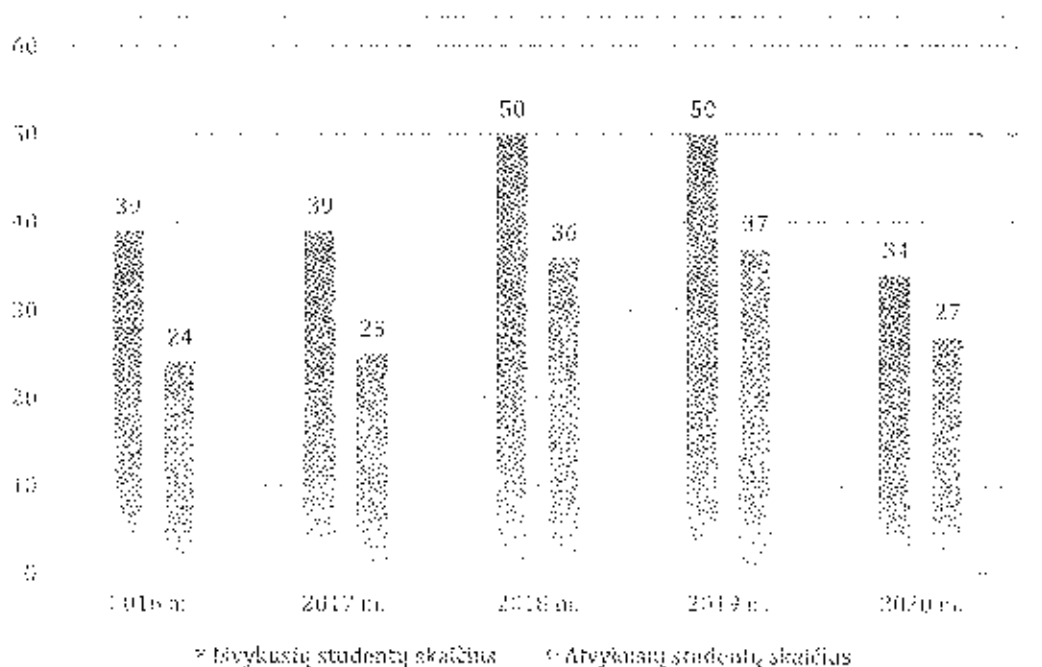


13 pav. Išvykusių ir atvykusių studentų skaičiaus kaita Klaipėdos fakultete

2.4.2. STUDENTŲ JUDUMO STATISTIKA

2020 m. studentų judumo programose dalyvavo 34 LMTA studentai, 25 studentai išvyko dalinėms studijoms pagal *Erasmus+* programą, 9 išvyko *Erasmus+* praktikai.

Pagal *Erasmus+* mobilumo programą atvyko 27 studentai. Išvykstančių ir atvykstančių studentų dinamika per pastaruosius penkerius metus yra pateikta 14 paveikslėlyje.



14 pav. Studentų tarptautinio judumo 2016–2020 m. dinamika

2020 m. išvykstančių studentų skaičius ryškiai sumažėjo dėl pasaulyje prasidėjusios COVID-19 pandemijos ir buvo mažiausias per pastarųjų 5 metų laikotarpį, tačiau dramatiško judumo kritimo nebuvo: net 34 studentai, nepahūgę karantino reikalavimų ir iš dalies nuotolinių arba visiškai nuotolinių studijų gricšto karantino laikotarpio ryžosi išvykti studijoms [užsien] ir 27 studentai atvyko studijuoti į LMTA.

2020 m. studentai galėjo rinktis *Erasmus+* KA107 programos³³ galimybes ir konkuruoti dėl stipendijos į šalis-partneres už Europos Sąjungos ribų (Ukrainą, Sakartvelą, Izraelį), tačiau išvykęs pagal KA107 programą buvo tik vienas studentas (į Sakartvelą). Likusias turimas stipendijas galima bus išnaudoti 2021 m.

Vadovaujantis informacija, kurią studentai pateikė judumo ataskaitose, pagrindiniai faktoriai, lemiantys studentų motyvaciją išvykti studijuoti į užsienio aukštąsias mokyklas, yra: įgyti naujų žinių ir skirtingos mokymosi bei mokymo metodų praktikos ir patirties, gyventi užsienyje ir sutikti naujų žmonių, be to, plėtoti adaptacijos, problemų sprendimų kompetencijas ir taip pagerinti galimybes ateityje dirbti užsienyje.

Judumo ataskaitose studentai pažymi, kad apie *Erasmus* studijų galimybes jie dažniausiai sužino iš LMTA administracijos, dėstytojų ir draugų. Pagrindiniai kriterijai renkantis užsienio mokyklą yra susiję su šalimi, siūlomomis studijomis, taip pat svarbus miestas, į kurį vykstama, kalba ir užsienio mokyklos reputacija.

Didžioji dauguma išvykusių studentų yra patenkinti studijų aukštosiose užsienio mokyklose kokybe, mokymosi sąlygomis, įgyta tarptautine patirtimi studijuojant ar atliekant praktiką. Itin išskiriamas individualių įgūdžių lavinimas, užsienio kalbos žinių pagerinimas, motyvacija siekti tarptautinės karjeros ir profesinių ryšių plėtimas. Apie pusę išvykusių studentų norėtų išvykti *Erasmus* studijoms dar kartą. Taip pat didžioji dalis išvykstančių *Erasmus* studentų pažymi, jog norėtų ir ateityje ketina siekti tarptautinės karjeros.

Studentai kasmet vis labiau domisi *Erasmus+* praktikos galimybėmis. *Erasmus+* praktika vienodai aktuali muzikos ir teatro krypties studentams, tačiau profesine prasme ji tinkamiausia absolventams (absolventai praktiką gali atlikti per metus nuo studijų baigimo). 2020 m. *Erasmus* praktikai išvyko 9 absolventai, dauguma jų praktiką atliko Italijos (monėse. Populiariausios praktikos vieta 2020 m. buvo L. Cherubini konservatorija Florencijoje (Italija).

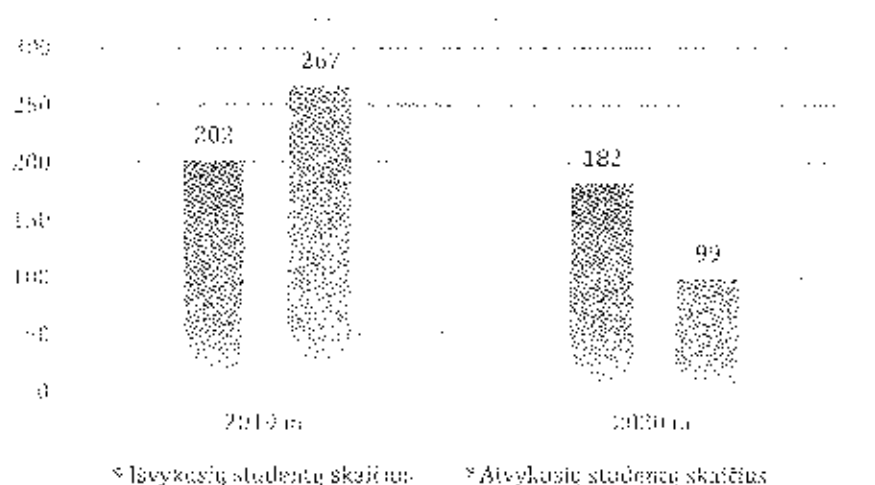
2.4.3. TRUMPALAIKIS STUDENTŲ JUDUMAS

LMTA aktyviai dalyvauja intensyviuose kursuose, festivaliuose ir virtualiame judume, prisistatydama kaip stipri Šiaurės Europos regiono muzikos, teatro, šokio ir kino mokykla. Tai svarbu studentams įgyjant tarptautinės patirties ir rengiantis galimai tarptautinei karjerai. 2020 m. trumpalaikiam judumui, kurį administravo Tarptautinių ryšių skyrius, išvyko 182 studentai (2019 m. – 202 studentai, 2018 m. – 100, 2017 m. – 139, 2016 m. – 130, 2015 m. – 118), iš jų 127 Teatro ir kino fakulteto studentai ir 55 Muzikos fakulteto studentai. Aktyviausiai trumpalaikiame judume dalyvavo Teatro ir kino fakulteto Vaidybos ir režisūros katedra – 38 išvykę studentai (5 dalyvavo jungtiniame Lietuvos–Islandijos–Suomijos kūrybinių darbų kūrimo projekte, 9 pristatė spektaklį *FACT* festivalyje), Šokio ir judesio katedra – 15 studentų (6 studentai dalyvavo *Side Step* festivalyje, 4 studentai *Side Step* festivalyje atliko praktiką, 4 studentai dalyvavo Helsinkio menų akademijos paskaitose). Paminėtini Muzikos fakulteto Kamerinio ansamblio katedros Šiuolaikinės muzikos specializacijos studentai – 8 jų dalyvavo intensyviuose improvizacijos kursuose Estijoje, o trys Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros studentai bei vienas Džiazo katedros studentas dalyvavo festivalyje *Percussion Pulse* Danijoje. Svarią trumpalaikiam judumui išvykstančių studentų dalį sudaro dalyvavimas intensyviuose kursuose ir projektuose užsienyje: 8 Vaidybos ir režisūros katedros studentai dalyvavo *Erasmus+* strateginių partnerysčių projekto *Alexandria Nova* seminaruose.

Dėl COVID-19 pandemijos atšaukta reikšminga dalis planuotų trumpalaikių studentų mobilumo veiklų. Pakeistas dalies planuotų veiklų formatas ir jos įgyvendintos nuotolinėje erdvėje. Iš viso suorganizuotos 8 nuotolinės veiklos Muzikos fakultete ir 5 Teatro ir kino fakultete. Nuotolinėse veiklose aktyviausiai dalyvavo Muzikos fakulteto Styginių instrumentų katedra (14 studentų virtualiuose *Lola* smuiko ir violončelės meistriškumo kursuose), Dainavimo katedra (10 studentų: 5 dalyvavo virtualioje perklausoje ir 5 – prof. Leonardo De Lisi *bel canto* meistriškumo kursuose) ir Fortepijono katedra (6 studentai dalyvavo *Crossing Keyboards* projekto meistriškumo kursuose). Nuotolinėse veiklose Teatro ir kino fakultete aktyviausiai dalyvavo Kino ir televizijos katedra – 57 studentai (40 studentų – Jan Forsström seminare, 12 – Theodore Life seminare bei 5 – Barry Primus seminare), Vaidybos ir režisūros katedra – 19 studentų (14 studentų dalyvavo Barry Primus seminare, 5 – *Alexandria Nova* seminaruose).

Trumpalaikio studentų judumo dinamika per pastaruosius dvejus metus yra pateikta 15 paveikslėlyje.

³³ Judumas tarp *Erasmus* programos šalių ir šalių partnerių.



15 pav. Studentų trumpalaikio tarptautinio judumo dinamika

LMTA studentų dalyvavimo trumpalaikio judumo veikloje pagal fakultetus ir katedras pateikiama 1 priedo 16 lentelėje.

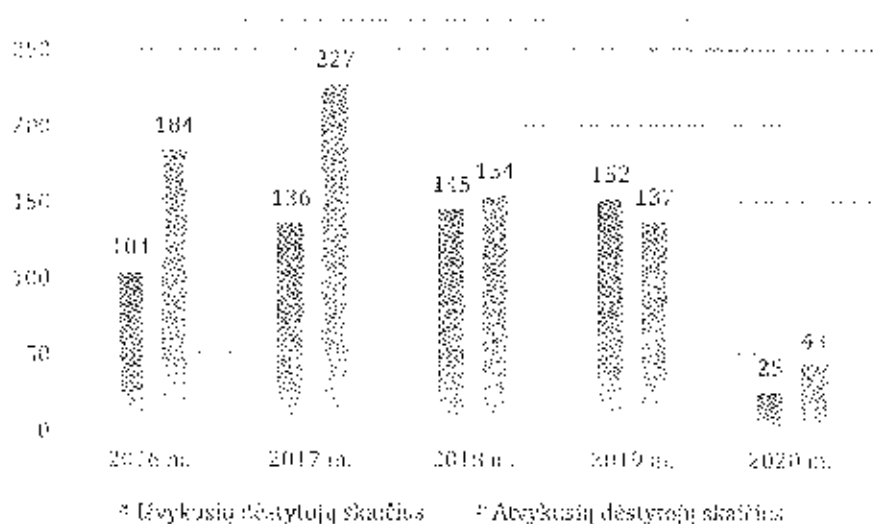
Atvykusių į LMTA studentų skaičius lyginant su 2019 m. (267 studentai) sumažėjo 2,5 karto dėl *force majeure* situacijos pasaulyje ir karantino apribojimų. 2020 m. į Muzikos fakultetą intensyviems kursams buvo atvykę 34 studentai ir dar 39 studentai dalyvavo virtualiame judume (virtualius kursus vedė prof. Rūta Lipinaitytė, prof. Algirdas Janutas, doc. Donatas Bagurskas, doc. Laimonas Masevičius, lekt. Joana Daunytė). Į Teatro ir kino fakultetą atvyko 26 studentai. Muzikos fakultete trumpalaikį judumą sudarė 20 atvykusių studentų į *Erasmus+* strateginių partnerystių projekto *EOALAB* intensyvius kursus, 11 – į *Erasmus+* strateginių partnerystių projekto *Intermusic* kamerinės muzikos modulio mokomąją savaitę. Į Teatro ir kino fakultetą 24 studentai atvyko jungtinių Lietuvos–Islandijos–Suomijos kūrybinių darbų pristatymui. Iš viso 2020 m. trumpalaikiam judumui atvyko 99 studentai.

2.4.4. TARPTAUTINIS DĖSTYTOJŲ JUDUMAS

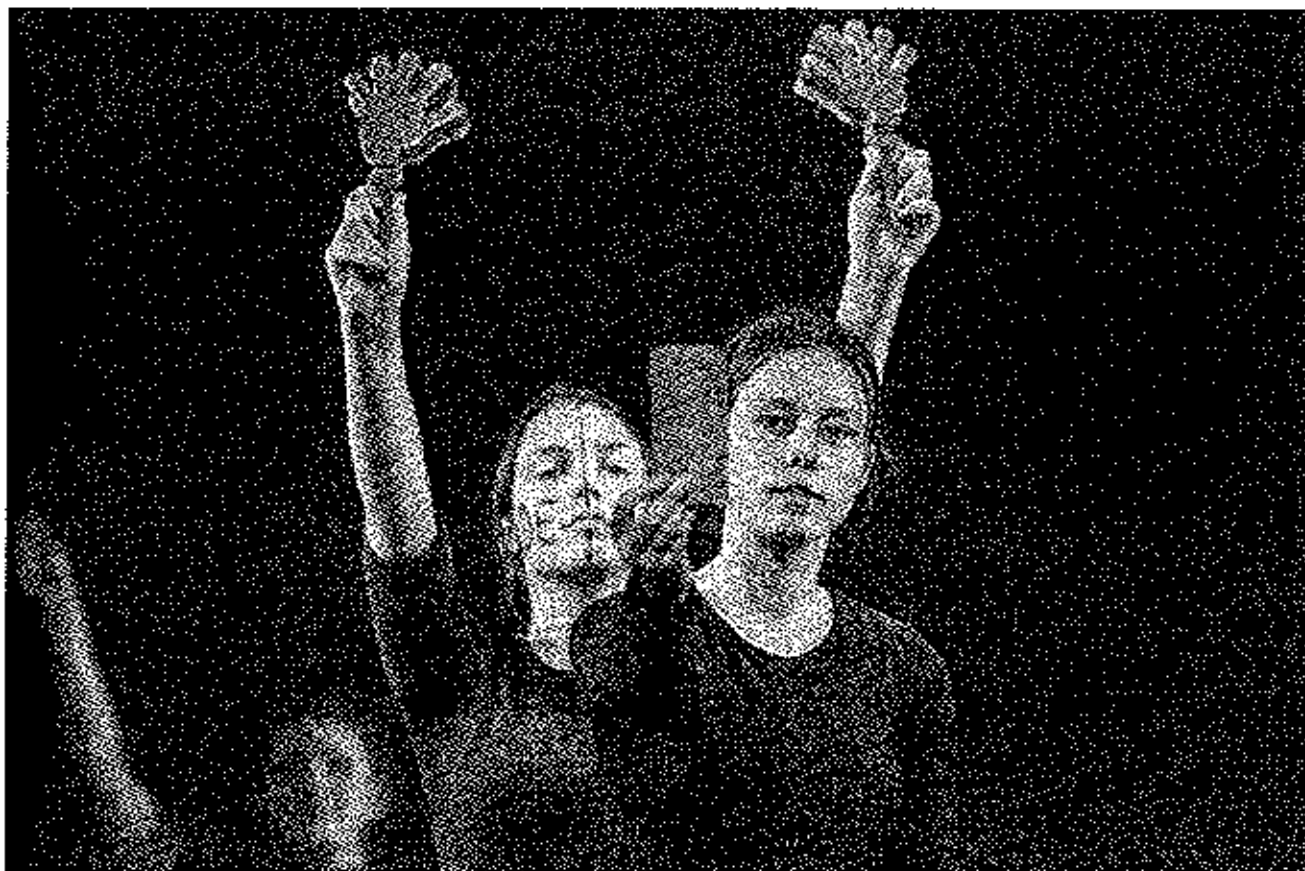
2020 m. dėstytojų judume dalyvavo iš viso 25 dėstytojai: 18 iš Muzikos fakulteto ir 7 iš Teatro ir kino fakulteto. Iš 18 dėstytojų veikloje dalyvavusių Muzikos fakulteto dėstytojų 6 dėstė virtualiai – per *Polycom*, *LoLa* arba *Zoom* vaizdo konferencijų platformas. 2020 m. LMTA strateginiame veiklos plane numatyto dėstytojų tarptautinio judumo rodiklio (45 LMTA dėstytojai, dalyvaujantys judumo programose) pasiekti nepavyko dėl pasaulinės pandemijos.

Atvykstančių dėstytojų skaičius (43) ryškiai didesnis nei išvykusių (25) dėl LMTA vykusių intensyvių Eksperimentinės operos inkubatoriaus *EOALAB* kursų (2020 m. sausio mėn.), kuriuose dalyvavo 10 dėstytojų iš projekto partnerinių mokyklų. Lyginant su 2019 m. atvykstančių dėstytojų skaičius žymiai mažesnis dėl pandemijos ir karantino ribojimų LMTA ir partnerinėse mokyklose, tačiau įvykė dėstytojų vizitai arba virtualus dėstymas buvo aukščiausios kokybės, todėl juos galima priskirti prie pridėtinę vertę generuojančių tarptautiškumo veiklų.

Išvykusių ir atvykusių į LMTA dėstytojų dinamika per pastaruosius penkerius metus pateikta 16 paveikslėlyje.



16 pav. Išvykusių ir atvykusių dėstytojų dinamika



Projekto „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education, EOALAB*) akimirka. Modesto Endriuškos nuotr.

2.6. PARAMA STUDENTAMS

Akademija, siekdama sukurti studijuoti skatinančią aplinką, teikia savo studentams įvairią paramą:

- akademinę paramą, kuri apima informacijos apie studijų programas ir jos pokyčius sklaidą;
- konsultuoja studentus studijų klausimais – dėl galimybės kartoti dalykus, perlaikyti egzaminus, teikti apeliacijas ir pan.;
- konsultuoja studentus dėl karjeros galimybių;
- finansinę paramą, kuri apima stipendijų skyrimą, studijų kainos sumažinimą, Valstybinio studijų fondo³⁶ teikiamos finansinės paramos administravimą ir pan.;
- socialinę paramą, kuri apima psichologinę, sporto, sveikatos, kultūros, gyvenamojo ploto (bendrabučio) paramą ir pan.

2.6.1. INFORMACINĖS DIENOS

2020 m. rugsėjo 7–8 d. trims studentų srautams buvo surengta kasmetinė LMTA informacinė diena, skirta supažindinti pirmo kurso studentus su studijų procesu, Akademijos tradicijomis ir administracija. Rugsėjo 8 d. informacinis renginys buvo tiesiogiai transliuojamas Klaipėdos fakultetui. Tokio pobūdžio informacija padeda studentams lengviau įsilieti į Akademijos veiklą ir kuo anksčiau pradėti projektuoti savo karjeros galimybes. Informacinės dienos, organizuojamos nuo 2013 m., sulaukia didelio pirmakursių susidomėjimo. Su studentais bendravo Studijų prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė, Studijų programų skyriaus vedėja Natalija Verbickienė, Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja Esta Urbonavičienė, Muzikos fakulteto dekanas prof. Deividas Staponkus, Teatro ir kino fakulteto dekanė lekt. Elona Bajorinienė, Tarptautinių ryšių skyriaus projektų ir programų koordinatore Giedrė Antanavičienė, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas doc. Mantautas Krukauskas, Bibliotekos vedėja Daiva Mateikienė, Karjeros ir kompetencijų studijų centro vedėja Rita Tydė, Studentų atstovybės prezidentė Iveta Mikalajūnaitė ir atstovas Nedas Latovinas. Susitikimo metu buvo padalyta informacinė medžiaga su svarbiausiomis studijų proceso datomis, sesijų laikotarpiais ir pagrindiniais kontaktais (pirmakursių mentorių, administracijos ir kt.).

³⁶ <https://lmta.lt/lt/medziaga>.

2.6.2. FINANSINĖ PARAMA

2020 m. pavasario semestrą Akademija iš nuosavų lėšų sumažino studijų kainą 74 studentams, rudens semestrą – 70 studentų. 2020 m. LMTA studentų paramai skyrė 80,26 tūkst. Eur; iš jų 35,61 tūkst. Eur buvo skirta Muzikos fakulteto, 15,80 tūkst. Eur – Teatro ir kino fakulteto, 28,85 tūkst. Eur – Klaipėdos fakulteto studentams.

2020 m. Akademija studentų baigiamiesiems darbams kurti (rengti) skyrė 27,38 tūkst. Eur – jie atiteko Teatro ir kino fakulteto diplomantams (Muzikos ir Klaipėdos fakultetų diplomantų baigiamųjų darbų gynimas dėl pandemijos vyko nuotoliniu būdu, tad skirti lėšų baigiamųjų darbų kūrimui nereikėjo).

Valstybinio studijų fondo teikiamomis paskolomis studijų kainai mokėti, gyvenimo išlaidoms, 2020 m. pasinaudojo 61 studentas (žr. 1 priedo 24 lentelę).

2020 m. Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teisė į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo 16 Akademijos pirmosios pakopos studentų. Palyginti su 2019 m., 2020 m. studentų, pasinaudojusių sumokėtos kainos už studijas kompensavimu, skaičius sumažėjo 11 proc. (žr. 1 priedo 25 lentelę).

2.6.3. STIPENDIJOS

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta 2020 m. vidutiniškai per mėnesį stipendijas skirti 90 pirmosios ir antrosios studijų pakopos studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). Rodiklis įgyvendintas: 2020 m. skatinamąsias stipendijas gavo vidutiniškai 134 pirmosios ir antrosios pakopos studentai. I pusmečio vidurkis – 142 stipendijos, II pusmečio vidurkis – 125 stipendijos. Palyginti su 2019 m., 2020 m. skatinamųjų stipendijų vidurkis padidėjo 20 proc.

Už puikų mokymąsi 2020 m. LMTA Senato stipendija skirta dviem pirmosios pakopos studentams – Emilijai Karosaiti (Šokis, šiuolaikinis šokis, B2) ir Julijai Germanovič (Muzikos atlikimas, fortepijonas, B3).

2020 m. už gerus studijų rezultatus ir aktyvią meno ar mokslo veiklą skirtos šios vardinės stipendijos:

- A. Tauragio stipendija skirta Dainiui Maslauskui (Muzikinis folkloras, B4);
- J. Alksos stipendija skirta Deividui Dumčiui (Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai, violončelė, M2) ir Gabrielei Brazdeikytei (Atlikimo menas, pučiamųjų ir styginių muzika, smuikas, B3);
- H. Šahlevičiaus stipendija skirta Nojui Drąsučiui (Kino menas, vaizdo operatorius, B3);
- I. Vaišytės stipendija skirta Lyjai Maknavičiūtei (Teatro menas, vaidyba, M1) ir Viktorijai Bružaiti (Režisūra, B3).

Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija 2020 m. buvo skirta Teatro ir kino fakulteto pirmosios pakopos studentui Mariui Povilui Martynenko (Teatro menas, vaidyba, B3), antrosios pakopos studentei Teklei Kavtaradzei (Teatro menas, vaidyba, M2), Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentai Eglei Rudokaitei (Muzikos atlikimas, vargonai, B4).

Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų vardinė stipendija 2020 m. buvo skirta Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentei Gintarei Valionytei (Muzikos studijos, kompozicija, B2).

2020 m. George Mikell vardinė stipendija buvo skirta dviem Muzikos fakulteto studentams: Klementinai Venciūtei (Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai, smuikas, B4) ir Yusuke Ishii (Meno teorija, muzikologija, M2).

2020 m. Pamokslininkų ordino (Dominikonų) Vilniaus šv. Apaštalo Pilypo ir Jokūbo vienuolynas skyrė vardinę Dominikonų stipendiją dviem Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentams: Jonei Barborai Laukaitytei (Muzikos atlikimas, styginiai instrumentai, smuikas, B4) ir Rimantui Treigijui (Muzikos atlikimas, akordeonas, B4).

2020 m. asociacija „Čiurlionio draugija“ M. K. Čiurlionio vardinę stipendiją skyrė Muzikos fakulteto pirmosios pakopos studentui Mantvydui Pranuliiui (Kompozicija, skaitmeninė produkcija, B3).

2020 m. tikslinę pedagogų rengimo stipendiją Klaipėdos fakultete gavo pirmosios pakopos studentė Živilė Viliūtė (Menų pedagogika, B4).

5 LMTA pirmosios pakopos studentai, 2020 m. įstoję į LMTA pirmosios pakopos studijas ir pradėję studijuoti pedagoginių gretutinių studijų modulį, gavo paramą iš Valstybinio studijų fondo.

Švietimo mainų paramos fondo paramą užsieniečiams, priimtiems į antrosios pakopos nuolatinės studijų formos studijų programas pavasario ir rudens semestruose gavo Muzikos fakulteto studentė Alena Džiamidchik (Muzikos atlikimas, dirigavimas simfoniniam orkestrui, M2, išmoka ir stipendija) ir rudens semetre Muzikos fakulteto studentas Guoqiao Li (Muzikos atlikimas, fortepijonas, M2, stipendija).

Socialines stipendijas per Valstybinį studijų fondą gavo 58 studentai: pavasarį – 36 studentai, rudenį – 22 studentai. Palyginti su 2019 m., 2020 m. studentų, gavusių socialinės stipendijas, sumažėjo 21 proc.

7 Akademijos studentai, turintys negalią, gavo Neįgaliųjų reikalų departamento išmokas specialiesiems poreikiams tenkinti ir 8 studentai – Valstybinio studijų fondo tikslines išmokas.

2020 m. 2 doktorantai laimėjo Lietuvos mokslo tarybos skelbtą konkursą stipendijomis už akademinis pasiekimus gauti; paraiškų Lietuvos mokslo tarybos paramai dėl akademinio išvykų nepateikta. 2 priedo 3 lentelėje pateikta statistinė informacija, kiek doktorantų šia parama pasinaudojo 2016–2020 m.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta vidutiniškai per semestrą stipendijas išmokėti 30 trečiosios studijų pakopos studentų (žr. 7 priedo 1 lentelę). 2020 m. spalio 1 d. duomenimis, mokėtos 36 stipendijos trečiosios studijų pakopos studentams.

2.6.4. BENDRABUTIS

Akademijos bendrabutis, esantis Giedraičių g. 57 Vilniuje, yra Akademijos nuosavybės teise valdomas turtas, išlaikomas iš mokesčių, gaunamų iš gyvenamųjų vietų nuomos ir iš biudžeto lėšų. Gyvenamosios vietos bendrabutyje skiriamos LMTA studentams, studentams ir dėstytojams, atvykusiems studijuoti arba dėstyti pagal akademinę mainų programas. Esant laisvų vietų, čia apgyvendinami Akademijos darbuotojai, kitų švietimo institucijų studentai, kiti asmenys.

Kuriant palankią studijų aplinką LMTA 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyti du su bendrabučio veikla susiję rodikliai:

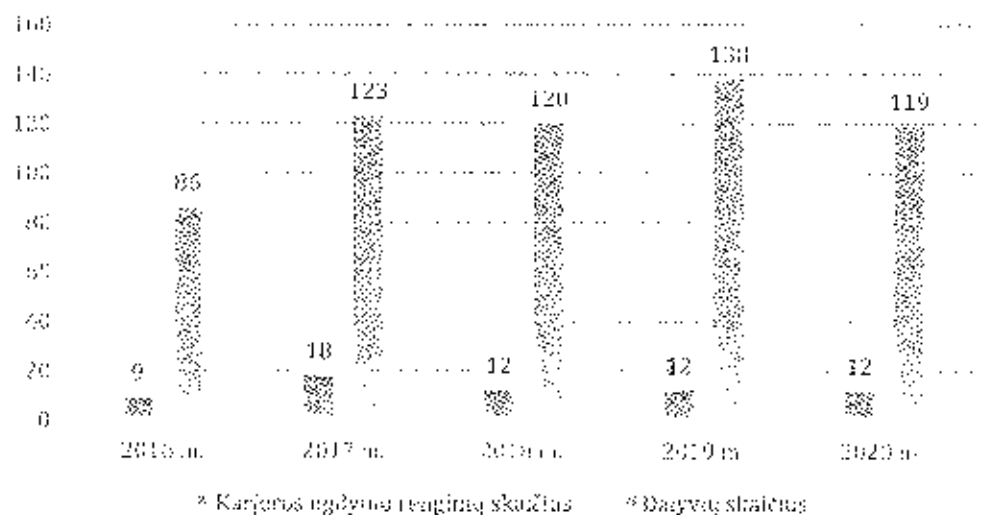
- vietų skaičius LMTA bendrabutyje – 2020 m. planuota reikšmė 202, faktinė 202;
- bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius – 2020 m. planuota reikšmė 202, faktinė 190.

2.7. STUDENTŲ KARJEROS KOMPETENCIJŲ UGDYMAS

2020 m. pavasario semestrą buvo tęsiamas paskaitų ciklas „Karjeros valdymas ir antreprenerystė“. Šis paskaitų ciklas sulaukė didelio susidomėjimo ir palankių studentų atsiliepimų.

2020 m. lapkričio 7 d. vyko nuotolinė paskaita-pokalbis su psichologe Nijole Goštautaitė-Midttun „Psichikos sveikata studijų laikotarpiu“. Paskaita buvo atvira visiems LMTA studentams ir bendruomenei. Lapkričio 30–gruodžio 4 d. Kompozicijos katedros docentas Gediminas Gelgotas kvietė visus LMTA Muzikos fakulteto katedrų studentus, kuriančius muziką, rašančius aranžuotes, transkripcijas, turinčius bet kokių kitų kūrybinių kompozicinių sumanymų į individualias konsultacijas.

Per 2020 m. buvo surengtas 10 psichologijos paskaitų ciklas „KET Psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos gidas“, kuriame dalyvavo 67 dalyviai (žr. 17 pav.). Bendra užsiėmimų trukmė – 20 akad. valandų. Paskaitos vyko gyvai, vėliau dėl COVID-19 pandemijos buvo perkeltos į nuotolinio mokymo(si) platformą moodle.lmta.lt. Studentų karjeros ugdymo renginių ar mokymų sąrašas ir dalyvių skaičius pateikti 1 priedo 27 lentelėje.



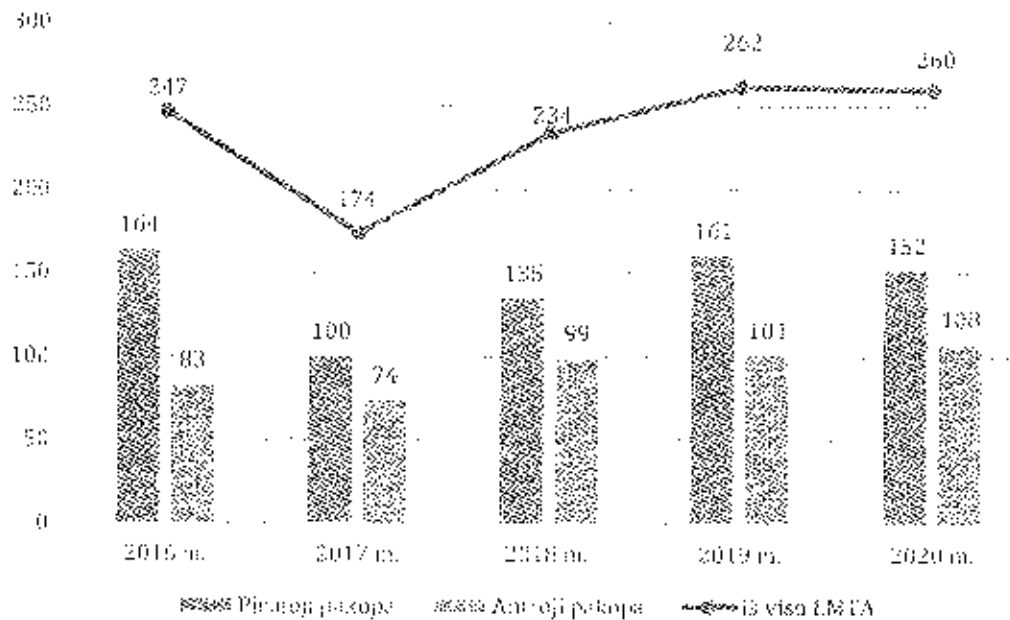
17 pav. Studentų karjeros ugdymo renginių ir dalyvių skaičius 2016–2020 m.

Žvelgiant į karjeros renginių ir dalyvių skaičių pažymėtina, kad 2016–2020 m. karjeros renginių ir dalyvių skaičius kinta nežymiai – per metus vidutiniškai suorganizuojama iki 12 renginių, kuriuose kasmet dalyvauja apie 120 dalyvių.

Karjeros ir kompetencijų centras 2020 m. tęsė karjeros konsultavimo veiklas ir pateikė studentams darbo, praktikų ir tarptautinių konkursų, festivalių bei kursų pasiūlymų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Savame suprantama, kad dėl COVID-19 pasaulinės pandemijos tokių pasiūlymų ir galimybių dalyvauti buvo gerokai mažiau negu ankstesniais metais.

2.7.1. ABSOLVENTAI IR JŲ PROFESINĖ VEIKLA

2020 m. studijas LMTA baigė 260 pirmosios ir antrosios pakopų studentų – 152 bakalaurai ir 108 magistrai; iš jų trims *Teatro meno* (specializacija – režisūra) diplomai išduoti 2020 m. spalio 21 d. dėl atidėtų baigiamųjų darbų gynimo (žr. 18 pav. ir 1 priedo 26 lentelę).



18 pav. LMTA absolventų skaičiaus dinamika 2016–2020 m.

2020 m. studijų nebaigė 11 pirmosios ir antrosios pakopos studentų. Palyginti su 2019 m., 2020 m. absolventų skaičius sumažėjo 1 proc.

2020 m. trečiosios pakopos studijas baigė 5 doktorantai – 3 Muzikos krypties, 2 – Teatro ir kino krypties.

Visi sėkmingai apgynė meno doktorantūros projektus:

- Vytenis Gurstis „Somatikos teorijos ir praktikos bei jų taikymas grojantiems fleita“ (Muzika C001);
- Božena Čiurlionienė „Tritonio sampratos kismas ir sisteminis konstruktyvizmas XX a. kompozicijose“ (Muzika C001);
- Raimonda Žiūkaitė „Tercinio trigarsio (triados) neorymaniškoji interpretacija: transformacijos į komponavimo sistemą perspektyva“ (Muzika C001);
- Živilė Elena Mičiulytė „Post-tiesos fenomenas kine ir teatre: kūrybinės strategijos“ (Teatras ir kinas C002);
- Audrius Stonys „Peizažas lietuvių autorinės dokumentikos kine: konstravimas, reikšmė, kaita“ (Teatras ir kinas C002).

Taip pat 2020 m. meno doktorantūros projektus apgynė keturi absolventai, baigę studijas 2019 m.:

- Giedrė Muralytė-Eriksonė „H. Purcello muzikos rekonponavimas ir kūrybos principų realizavimas B. Britteno vokaliniuose cikluose“ (Muzika C001);
- Mykolas Bazaras „Istorinė improvizacija fortepijono mene: preliudavimas, fantazavimas ir ekstemporizavimas“ (Muzika C001);
- Mantautas Katinas „Sulamitos Aronovsky pianizmo ugdymo mokykla – utlikimo meno tradicijų tąsa (Muzika C001)“;
- Marius Baranauskas „Gamelano ir simfoninio orkestrų struktūrinių principai ir komponavimo strategijos (Muzika C001)“.

2020 m. buvo apginta ir viena humanitarinių mokslų srities etnologijos krypties disertacija: Margaritos Moisejevos „Krikščionių ortodoksų liturginis giedojimas Lietuvoje: tradicija ir kaita“.

Sėkmingai apgintų disertacijų ar meno projektų skaičiaus (t. y. daktaro ar meno daktaro laipsnį įgijusių asmenų skaičiaus) kaita 2016–2020 m. pateikta 2 priedo 4 lentelėje.

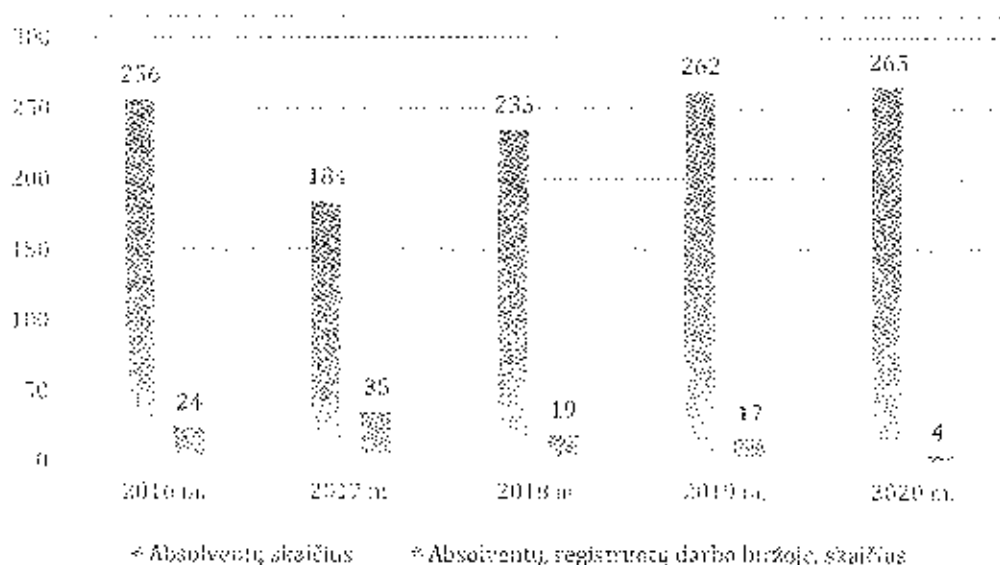
2.7.2. ABSOLVENTŲ KARJEROS STEBĖSENA

Per 2020 m. toliau buvo plėtojama Karjeros valdymo informacinė sistema (KVIS). KVIS suteikia galimybę naudotis automatizuotomis asmeninės karjeros valdymo priemonėmis ir paslaugomis, leidžiančiomis stebėti aukštųjų mokyklų studentų karjerą ir informuoti visuomenę apie stebėsenos rezultatus. Prisijungę prie šios sistemos studentai turi galimybę kurti ir valdyti asmeninės karjeros planus, ugdyti reikiamas kompetencijas, įvertinti savo interesus, vertybes, gabumus, rasti informacijos apie karjeros kryptis, sritis, darbo ir praktikos vietas, registruotis į Karjeros ir kompetencijų centro organizuojamus karjeros renginius ir kt.

Šiuo metu KVIS sistemoje yra užsiregistravę 256 Akademijos studentai. Ateityje tikimasi, kad prie Lietuvos studentų ir absolventų karjeros valdymo informacinės sistemos prisijungs ir daugiau studentų bei absolventų.

Duomenų analizės rezultatai KVIS sistemoje rodo, kad dauguma absolventų savo karjerą pradeda dar studijuodami Akademijoje. 2020 m. net 132 studentai, baigdami studijas, jau dirbo; 105 absolventai pradėjo dirbti per metų laikotarpį nuo studijų baigimo, tad galima daryti prielaidą, kad dauguma studentų sėkmingai į darbo rinką žengia tiek studijuodami, tiek baigę studijas.

Užimtumo tarnybos duomenimis, atliekamais metais Akademiją baigusiu absolventų užsiregistruoja gana nedidelė dalis. Galima daryti prielaidą, kad absolventai įsidarbina gana greitai (žr. 19 pav.). Iš 4 studentų, 2020 m. užsiregistravusių Užimtumo tarnyboje, 2 buvo įdarbinti, 1 pradėjo savo verslą.



19 pav. LMTA baigusiu absolventų skaičiaus santykis su užsiregistravusiais Užimtumo tarnyboje 2016–2020 m.

2.8. MATERIALIEJI STUDIJŲ IŠTEKLIAI

Strateginio tikslo – *studijų, orientuotų į studentą, ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę* – įgyvendinimas neatsiejamas nuo tikslingos materialinių studijų išteklių poreikių analizės ir nuolatinio jų atnaujinimo. 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyti šie veiksmai, susiję su studijų materialinių išteklių gerinimu: atnaujinti bibliotekos fondus, automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus, muzikos studijų išteklius, technologinę įrangą, studijų paskirties patalpas, kurti palankią studijų aplinką (žr. 7 priedo 1 lentelę).

2.8.1. STUDIJŲ PROGRAMŲ MATERIALINIS APRŪPINIMAS

Akademijoje nuolat rūpinamasi materialiais studijų programų vykdymo ištekliais: studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo bei montavimo ir kt.), metodinių išteklių (vadovėlių, knygų, natų, periodikos, duomenų bazių) tinkamumu, pakankamumu ir prieinamumu.

2020 m. buvo atliekami studijoms skirtų erdvių remonto ir nekilnojamojo turto atnaujinimo darbai. Tarp svarbiausių paminėtini: Klaipėdos fakulteto koncertų salės atnaujinimas, apimantis dalies šildymo sistemos, patalpos remontą, grindų atnaujinimą, šviestuvų nuleidimo mechanizmo pakeitimą elektrine gerve ir žiūrovų kėdžių (295 vnt.) keitimą naujomis; Klaipėdos fakulteto 4 WC patalpų remontas, apimantis vamzdinių, elektros instaliacijos, langų ir durų keitimą; LMTA Centrinuose rūmuose (Gedimino pr. 42, Vilniuje) pradėta rengti nuotolinio mokymo auditorija; V rūmuose (T. Kosciuškos g. 10) suremontuotos bendro naudojimo patalpos, įrengtos 2 Kino ir TV katedros montažinės, IV rūmuose (T. Kosciuškos g. 10) įrengta nauja Kino ir TV katedros apšvietimo auditorija; siekiant sumažinti triukšmo lygį, sumontuotos papildomos durys Vaidybos ir režisūros katedros 4205 ir 4208 auditorijose; suremontuota 4308 ir atnaujinta grindų danga 4309 ir 4105 Muzikos fakulteto auditorijose; VI rūmuose (Pamėnkalnio g. 15) įrengtos 3 grupinių užsiėmimų auditorijos.

Iš viso suremontuota tiesiogiai studijoms pritaikytų patalpų, kurių plotas – 562 kv. m. Minėti darbai atlikti rangos ir ūkio būdu.

2020 m. už 32,9 tūkst. Eur studijų reikmėms buvo įsigyti šie muzikos instrumentai: bosinis klarnetas, anglų ragas, vibrafonas ir marimba.

2020 m. muzikos instrumentų priežiūrai ir remontui išleista 4,14 tūkst. Eur.

2.8.2. STUDIJŲ PROGRAMŲ METODINIS APRĖPINIMAS

Akademijos biblioteka savo veiklą sieja su Akademijos strateginės veiklos uždaviniais, formuoja studijų ir mokslo kryptis atitinkantį leidinių fondą ir užtikrina prieigą prie naujausių pasaulinių informacijos išteklių. Bibliotekos veiklos tikslai – padaryti prieinamus Akademijos bendruomenei vidinius ir išorinius informacijos resursus, tapti aktyvia studijų proceso dalyve.

Dalyvavimas Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA) ir Lietuvos aukštųjų mokyklų bibliotekų konsorciūmo eLABa veikloje bibliotekai suteikia galimybę kaupti elektroninę informaciją, kurti bibliotekos elektroninį katalogą ir juo naudotis, kurti Akademijos studijų baigiamųjų darbų, disertacijų elektroninę duomenų bazę (ETD) bei mokslinių publikacijų duomenų bazę (PDB), naudotis licencijuojamais elektroniniais moksliniais informacijos šaltiniais – duomenų bazėmis.

Biblioteka turi Lietuvoje unikalią specializuotą muzikos, teatro, kino ir kitų meno krypčių išteklius kaupiantį fondą, atvirą studentams, dėstytojams, tyrėjams ir visuomenei. Jį sudaro knygos, natos, rankraščiai, elektroniniai šaltiniai. Komplektuojant fondus atsižvelgiama į studijų programas, mokslo kryptis, katedrų ir dėstytojų pageidavimus. 2020 m. gruodžio 31 d. bibliotekos fonde buvo 168 119 pavadinimų (2019 m. – 168 168, 2018 m. – 167 723), 309 530 fizinių vienetų dokumentų (2019 m. – 311 112, 2018 m. – 312 113), iš jų natų – 68 153 pavadinimai (2019 m. – 68 227, 2018 m. – 68 054). 2020 m. LMTA bibliotekos fondas buvo papildytas 1583 pavadinimų (2019 m. – 1772, 2018 m. – 1409), 2312 fizinių vienetų naujais leidiniais (2019 m. – 2237, 2018 m. – 1932). Toks Akademijos bibliotekos fondo papildymas viršija 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane numatytą 2020 m. rodiklį – įsigyti 600 vnt. knygų, e. leidinių ir natų.

Efektyviam mokslo ir studijų procesui vykdyti svarbus žinių informacijos šaltinis – elektroninės mokslinės duomenų bazės. Siekiant teikti Akademijos bendruomenei naujausią mokslo ir studijų informaciją 2020 m. buvo prenumeruojamos 27 elektroninės mokslo duomenų bazės. Didžioji dalis duomenų bazių buvo prenumeruota per LMBA vykdomą projektą „eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai – trečiasis etapas“ (projekto įgyvendinimo laikotarpis: 2016-09-20 – 2021-03-31), kuris finansuojamas iš ES SF. Savarankiškai prenumeruotos 5 duomenų bazės. Bibliotekos licencijuojami elektroniniai ištekliai vartotojams prieinami ne tik iš Akademijos tinklo, bet ir prisijungiant per nuotolinę prieigą ezproxy.lmta.lt.

Biblioteka nuolat organizuoja įvairių duomenų bazių testavimus, norėdama išsamiau su jomis susipažinti ir supažindinti vartotojus, nustatyti poreikį jas prenumeruoti. 2020 m. testuota 10 specializuotų duomenų bazių: *International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text image, Film & Television Literature Index with Full Text, Ebook Central (Academic Complete), MGG ONLINE, RILM Music Encyclopedia, RILM, RILM Jazz, Theatre and Drama Premium, Music & Performing Arts Collection, Music and Dance Online (Academic)*. Pastebėjus išaugusį virtualių paslaugų poreikį, 4 iš šių testuotų duomenų bazių buvo užprenumeruotos.

Vartotojų paslaugoms bibliotekoje įrengtos 62 darbo vietos, iš jų 30 kompiuterizuotos, veikia bealaidis internetas. Biblioteka prižiūri bendrą Akademijoje įdiegtą savitarnos spausdinimo, kopijavimo ir skenavimo sistemą *MyQ*. Vartotojų patogumui sistemos įranga veikia visuose bibliotekos padaliniuose.

Bibliotekos informacinėje sistemoje *Aleph* vykdomi leidinių katalogavimo, apskaitos, komplektavimo, elektroninio katalogo, leidinių cirkuliacijos funkcijos. Ataskaitiniais metais į bibliotekos informacinę sistemą įdiegtas naujas RDA (angl. *Resource description and Access*) metaduomenų standartas, kuris užtikrina geresnę informacijos paiešką ir prieigą prie elektroninių išteklių. 2020 m. gruodžio 31 d. elektroniniame bibliotekos kataloge *LMT01* buvo sukurta *MARC21* formatu 93 394 leidinių bibliografiniai įrašai. Per metus parengta 5390 naujų įrašų.

Ataskaitiniu laikotarpiu didelis dėmesys buvo skirtas bibliotekos katalogo įrašų kokybei. Redaguota daugiau kaip 17 tūkst. elektroninio katalogo bibliografinių įrašų.

Per 2020 m. iš bibliotekos fondo dėl įvairių priežasčių (praradę aktualumą, susidėvėję, skaitytojų pamesti) buvo nurašyti 1632 pavadinimų 3894 fiziniai vienetai spausdinimų.

Bibliotekos veikla sėkmingai integruojama į studijų ir mokslo procesus, diegiamos naujos paslaugos. Siekiant gerinti studijoms rekomenduojamos literatūros pasiekiamumą ir matomumą, sukurta studijų modulių literatūros bibliotekėlė (*LMT30*), kuri prieinama bibliotekos elektroniniame kataloge. Studentai ir dėstytojai turi galimybę atlikti literatūros paiešką pagal studijų modulio kodą ar studijų programos pavadinimą. Modulių literatūra yra atrenkama iš dėstytojų pateiktų studijų modulių aprašų – privalomų ir papildomų studijų šaltinių rekomenduojamų knygų sąrašų. 2020 m. į studijų modulių platformą įtraukta 97 studijų modulių rekomenduojama literatūra, iš viso pateikti 653 šaltiniai.

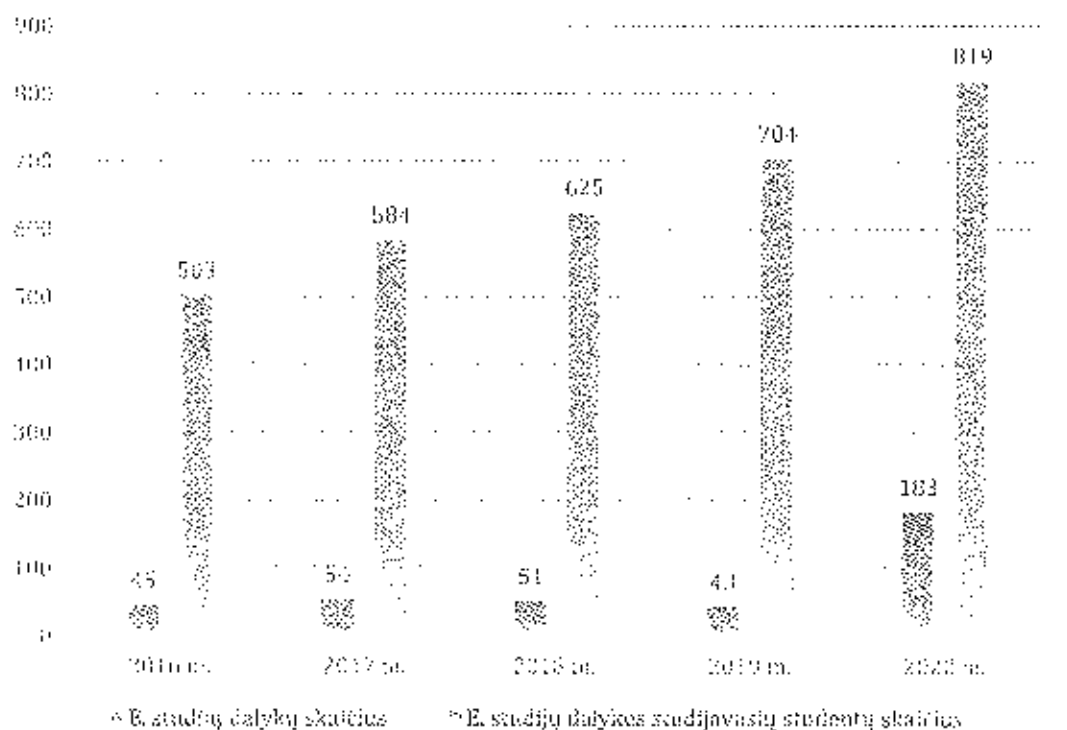
Informacinėje sistemoje eLABa kaupiami Akademijos mokslo publikacijų metaduomenys ir elektroniniai viso teksto dokumentai. Į šios sistemos ETD modulį įkeliami bakalauro, magistro darbai ir disertacijos. 2020 m. įkelti 136 darbai. Iš viso ETD modulyje yra įkelta 331 darbas.

2020 metais bibliotekoje apsilankė 15 482 skaitytojai. Jiems išduota 12 419 dokumentų. Šiuos skaičius pakoregavo karantinas dėl COVID-19 pandemijos. Griežto visuotinio karantino sąlygomis bibliotekos fizinės erdvės buvo uždarytos. Vartotojų aptarnavimas ir kitos bibliotekos paslaugos buvo perkeltos į virtualią erdvę: biblioteka vykdė nuotolinius mokymus, atsakinėjo į elektronines užklausas.

2.8.3. SKAITMENINĖ STUDIJŲ APLINKA

2020 m. Akademija toliau plėtojo technologijomis grindžiamą mokymą(si), kuris yra suprantamas kaip mokymo(si) forma, pritaikyta mokyti(s) arba organizuoti mokymą(si) nuotoliniu, elektroniniu, virtualiu ir kitais būdais, pasitelkiant technologijas, vykdyti įvairaus pobūdžio veiklą ir atlikti kitus su mokymu(si) susijusius veiksmus internetinėje erdvėje. Šią veiklą Akademijoje koordinuoja Muzikos inovacijų studijų centras (MISC) ir Karjeros ir kompetencijų centras (KKC). Akademijos virtuali mokymo(si) aplinka yra skirta studentams, klausytojams, dėstytojams, administracijos darbuotojams. Ji sukurta naudojant atvirojo kodo programinę įrangą *Moodle*. Nuotolinės ir elektroninės studijos LMTA organizuojamos pasitelkiant virtualią mokymosi aplinką (*Moodle*), vaizdo konferencijas, kitas technologijas.

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta, kad 2020 m. 35 dalykai (moduliai) bus dėstomi naudojant e. mokymo(si) išteklius, ir 500 studentų studijoms naudoti e. mokymo(si) išteklius ar studijuos atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu (žr. 7 priedo 1 lentelę). Dėl COVID-19 pandemijos šie rodikliai buvo įgyvendinti su kaupu. 2020 m. 183 studijų dalykai, 2019 m. 43 studijų dalykai, 2018 m. 51 studijų dalykas, o 2017 m. – 54 studijų dalykai buvo dėstomi naudojant e. mokymo(si) priemones ir *Moodle* virtualaus mokymo(si) aplinką (žr. 1 priedo 28 lentelę). 2020 m. e. mokymo(si) priemonės studijose naudojo 819 studentų (2019 m. – 704 studentai, 2018 m. – 625 studentai, 2017 m. – 584 studentai) (žr. 20 pav.).



20 pav. E. studijų dalykų ir studentų skaičiai 2016–2020 m.

Akademijos dėstytojai 2020 m. parengė ir į virtualią mokymo(si) aplinką *Moodle* įdiegė 117 naujų studijų dalykų modulių (2019 ir 2018 m. – po 8 naujus modulius, 2017 m. – 20 naujų modulių) (žr. 1 priedo 29 lentelę). Dėstytojai, naudojantys virtualios mokymo(si) aplinkos įrankius studijų procese, vertina juos teigiamai. Remiantis šia praktika, ateityje būtina dar labiau skatinti dėstytojus aktyviau naudotis virtualaus mokymo(si) galimybėmis.

Šiuo metu LMTA *Moodle* aplinkoje yra 337 elektroniniai kursai, kuriuos sudaro 213 studijų kursų (LMTA studentams), 22 kvalifikacijos tobulinimo kursai (pedagogams) ir 3 kursai moksleiviams, besiruošiantiems muzikologijos brandos egzaminui. *Moodle* aplinkoje yra parengta ir kitos medžiagos (pvz., testų moksleiviams) bei įdiegtos priemonių, skirtų virtualiam studentų ir dėstytojų darbui bei mokymui (parodomoji videomedžiaga, mokomieji filmai). Bendras šiuo metu LMTA *Moodle* virtualios mokymo(si) aplinkos vartotojų skaičius – 2625. Vidutiniškai *Moodle* aplinkoje per dieną apsilanko 115 vartotojų.

2020 m., atnaujinus LMTA narystę aukštųjų mokyklų konsorciame, buvo pradėti *Oracle PeopleSoft Campus Solutions (EDINA)* studijų informacinės sistemos paruošiamieji diegimo darbai – LMTA studijų procesų analizė, diegimo plano parengimas, klausimynų pildymas, duomenų rinkimas (kaupimas) ir jų importavimas į informacinę sistemą. Įdiegus sistemą, atsiras galimybė efektyviau valdyti studijų informacijos duomenis, atlikti statistinę analizę, dėstytojams įvesti į sistemą studentų įvertinimus; bendrauti su studentais, teikti informaciją, susijusią su studijų procesu, studentams registruotis į dalykus, užsisakyti pažymą (akademinę, apie studijas ir kt.); importuoti

duomenis iš LAMA BPO registro, taip pat eksportuoti duomenis į pagrindinius su studijomis susijusius registrus (studentų, diplomų, priedėlių ir pan.).

2020 m. Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centras įgyvendino šiuos uždavinius:

- prižiūrėjo ir plėtojo LMTA kritinę IT infrastruktūrą (kompiuterinius tinklus ir serverinę įrangą);
- dalyvavo viešųjų pirkimų procese;
- filmavo ir įrašinėjo LMTA rengiamus koncertus, spektaklius, renginius, antrosios ir trečiosios pakopų studentų baigiamuosius egzaminus;

- teikė techninę paramą Akademijoje vykstantiems renginiams;
- teikė paramą dėstytojams ir administracijos darbuotojams vykdant nuotolines studijas ir nuotolinį darbą.

Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro 2020 m. veiklos rezultatai:

- laiku pasiruošta nuotoliniam darbui. Parengta ir sukonfigūruota reikiama techninė ir programinė įranga, padėjusi Akademijos administracijos darbuotojams dirbti nuotoliniu būdu;

- teikta techninė parama diegiant vaizdo konferencijų sistemas *BigBlueButton* ir *Jitsi*, kuriuos naudojamos nuotolinėms studijoms;

- Akademijos Didžiojoje salėje įrengta renginių transliavimo internetu įranga. Naudojant šią įrangą, valdomą nuotoliniu būdu, buvo transliuojami LMTA studentų koncertai internetu. Ją galima naudoti darant įrašus konkursams, įrašinėjant baigiamuosius egzaminus ir pan.;

- nupirktas didelio našumo virtualizacijos serveris, kuris bus naudojamas duomenims saugoti ir leidžiant LMTA reikmėms reikalingas virtualias mašinas, tinklalapius, dokumentų valdymo sistemą ir kitas sistemas;

- įrengtas didelės greitaveikos kompiuterių tinklas Akademijos Slušų rūmuose įrengtoje vaizdo montažo auditorijoje. Tinklas bus prijungtas prie didelio našumo duomenų saugyklos, naudojamos Kino ir TV katedros reikmėms;

- teiktas techninis palaikymas įvairiems Akademijos renginiams;

- įrašyta ir nufilmuota daugiau kaip 240 LMTA patalpose ir kitose erdvėse vykusių renginių: LMTA *youtube* paskyrose įkelti 126 renginių ir koncertų įrašai, LMTA *youtube* paskyrose atliktos 55 renginių ir koncertų transliacijos. LMTA duomenų saugykloje patalpintas ir saugomas 81 renginių ir koncertų garso įrašas, įrašyta 18 LMTA studentų baigiamųjų egzaminų.

- rengtos techninės specifikacijos įvairiems LMTA vykdomiems viešiesiems pirkimams, įsigyta Akademijai reikalingos naujos techninės įrangos.

2020 m. skaitmeninę studijų aplinką labai praturtino aktyvi Muzikos inovacijų studijų centro veikla. Centre teikiama skaitmeninių muzikos technologijų inovacijos ir sinergijos nacionalinių ir tarptautinių meno, mokslo bei studijų programų vystymui.

Pagrindinė Centro veikla 2020 m. buvo susijusi su technologijų ir metodikos skaitmeninių kompetencijų ugdymo užtikrinimui plėtojimu įgyvendinant tarptautinius projektus ir LMTA poreikiams pritaikant e. darbo ir e. mokymo sistemas, teikiant LMTA darbuotojams metodinę pagalbą, o taip pat pristatant Centro patirtį LMTA užsienio partneriams, tarp jų – Melburno konservatorijos (Australija) organizuotoje tarptautinėje konferencijoje „Teaching music online in higher education“, Šiaurės ir Baltijos šalių inovatyvaus mokymo tinklo *New Time Music* konferencijoje Taline (Estija) *New Time 2.0*, kituose tarptautiniuose renginiuose.

Buvo baigtas įgyvendinti *Erasmus+* strateginių partnerystės projektas *Intermusic*, kurio metu atviro kodo technologijų pagrindu buvo sukurta *Intermusic* platforma, siekiant pritaikyti egzistuojančias nuotolinio ir mišraus mokymo technologijas inovatyviam muzikos dalykų mokymui aukštosiose mokyklose. Ši mokymo valdymo ir komunikacijos platforma turi patogią vartotojo sąsają, integraciją su taip pat projekto eigoje sukurta virtualia mediateka, pritaikytus komunikacijos ir studijų vykdymo modulius (lankomumas, vertinimas, planavimas, komunikavimas ir kt.), pasirengta galimai šios platformos integracijai į studijų administravimo sistemų duomenų bazes. Projekto patirtis buvo pritaikyta atnaujinant LMTA *Moodle* platformą, aktyviai plėtojant LMTA mediatekos ir interneto transliacijų platformas.

Minėtini šie 2020 m. pradėti įgyvendinti tarptautiniai moksliniai ir/ar plėtros projektai, kuriuose Centras dalyvauja kaip partneris: *Creative Europe* projektas *ECMA PRO*, *Nordplus* plėtros projektas *Dig.Music*, ES iš dalies finansuojamos programos „Intelektas. Bendri mokslo-verslo projektai“ projektas „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai“. Muzikos inovacijų studijų centras 2019–2022 m. taip pat užtikrina Lietuvos mokslo tarybos finansuojamo projekto „Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis“ mokslinių tyrimų įgyvendinimą.

Centre įgyvendintų meninių ir edukacinių projektų sąrašas pateikiamas 1 priedo 31 lentelėje.

2.9. MOKYMAS[IS] VISĄ GYVENIMĄ

Įgyvendindama strategijos „Akademija 2020“ pirmajame strateginiame prioritete numatytus mokymosi visą gyvenimą, ugdant naujas kompetencijas, tikslus, Akademija stiprina ir plečia savo veiklos lauką. Mokymasis visą gyvenimą – visa mokymosi veikla, vykstanti bet kuriame amžiaus tarpsnyje siekiant tobulinti asmeninės, pilietinės, socialinės ir profesinės srities kompetencijas³⁷.

2.9.1. NEFORMALIOJO IR SAVAIMINIO MOKYMOSI PASIEKIMŲ PRIPAŽINIMAS

Nuo 2014 m. LMTA galioja Senato patvirtinta *Neformaliuoju ar savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais tvarka*, kuri nustato neformaliojo ir savaiminio mokymosi būdu įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais reikalavimus ir procedūras. Neformaliojo suaugusiųjų švietimo sistemoje įgytos kompetencijos vertinamos pagal atitinkamoje studijų programoje aprašytas studento turimas žinias ir gebėjimus (studijų rezultatus). Neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų bei kompetencijų vertinimą ir pripažinimą vykdo LMTA Karjeros ir kompetencijų centras. 2020 m. siekdamas kompetencijų vertinimo ir pripažinimo studijų rezultatais į Karjeros ir kompetencijų centrą kreipėsi vienas kandidatas. Apsvarstius ir išanalizavus pateiktus dokumentus buvo nuspręsta kandidato prašymo netenkinti ir jo neformaliuoju ir savaiminiu mokymosi būdu įgytų kompetencijų nevertinti.

2.9.2. PARENGIAMIEJI KURSAI IR AKADEMIJOS KLAUSYTOJAI

2020 m. LMTA Karjeros ir kompetencijų centras kartu su Muzikos teorijos ir Muzikos istorijos katedromis skelbė priėmimą į parengiamuosius kursus, skirtus moksleiviams pasiruošti laikyti muzikologijos brandos egzaminą. Išlaikytas muzikologijos brandos egzaminas atveria platesnes galimybes stojant į Muzikos atlikimo ir Muzikos studijų pirmosios pakopos studijų programas. Šiuose kursuose gilinamos muzikos teorijos, muzikos istorijos, harmonijos, muzikos kūrinių analizės žinios. Kursai neįvyko, nes nesusirinko minimali klausytojų grupė. Nuo 2018 m. tokių kursų dalyvių skaičius kasmet mažėjo.

2020 m. Akademijoje studijavo 7 klausytojai, siekiantys gilinti žinias ir gebėjimus solinio, dainavimo, kamerinio dainavimo, studijuojantys teatro režisūros, vaizdo kompozicijos, karjeros valdymo ir antreprenerystės, šiuolaikinio šokio projekto, partneringo, įvado į šokio analizę, atlikėjų meno vadybos, meno antreprenerystės, finansų valdymo ir apskaitos, performanso teorijos ir praktikos studijų dalykus.

2.9.3. NEFORMALUSIS VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ MUZIKINIS UGDYMAS

Plėtodama mokymosi visą gyvenimą veiklas, Akademija vykdo neformalųjį vaikų muzikinį švietimą. LMTA veikia muzikos mokykla-studija, kuri yra Pedagogikos katedros padalinys. Vaikai čia gali mokytis ir įgyti žinių pagal 7-erių metų pradinio neformaliojo muzikinio ugdymo programą, o LMTA studentams mokykloje-studijoje sudaromos sąlygos atlikti pedagoginę praktiką ir įgyti pedagoginio darbo patirties. Nuo 2017 m. mokykloje gali mokytis ir suaugusieji. Mokykloje-studijoje dėstomi muzikos specialybės, solfedžio, muzikos istorijos ir kiti dalykai.

2020 m. į mokyklą-studiją priimta 14 mokinių. Nuo 2020 m. rugsėjo mėn. mokykloje-studijoje mokosi 43 vaikai ir 6 suaugusieji (fortepijono, smuiko, vargonų, klasikinio ir džiazinio dainavimo, gitaros ir liaudies instrumentų).

2.9.4. NEFORMALUSIS SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS

Neformalųjį suaugusiųjų švietimą Akademijoje organizuoja ir vykdo Karjeros ir kompetencijų centras. Akademijoje organizuojamas neformalusis suaugusiųjų švietimas apima:

- mokyklų vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų, mokytojų, pagalbos mokiniui specialistų kvalifikacijos tobulinimą;
- Akademijos darbuotojų kompetencijų tobulinimą;
- kitą neformalųjį suaugusiųjų švietimą;
- tęstinį mokymą(si);
- neformaliojo švietimo ir savišvietos būdu asmenų įgytų kompetencijų pripažinimą studijų rezultatais.

2020 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos terapijos asociacija bei Šokio ir judesio asociacija buvo toliau vykdoma neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Menas ir sveikata“. Programos tikslas – parngti

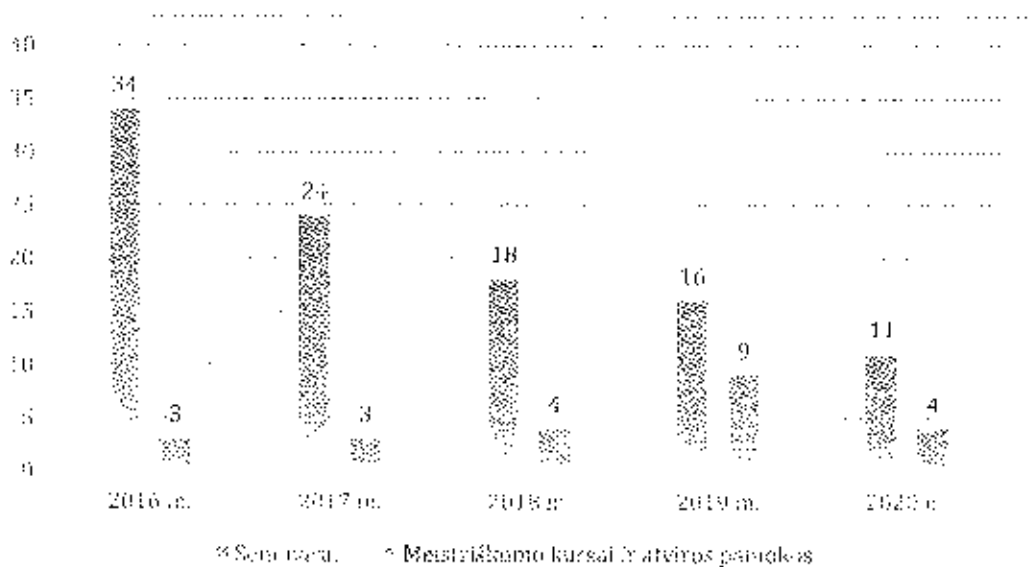
³⁷ Mokymosi visą gyvenimą užtikrinimo strategija. Prieiga per internetą: <https://www.lmta.lt/lt/nauda/veiklos/akademija/akademija2020/2020/01/2020012901>

specialistus, turinčius kompetencijų kurti sveikatai palankią muzikinę, meninę aplinką ir savo profesijos ribose taikyti muzikos, meno terapijos metodus įvairaus amžiaus sergančiųjų, neįgalųjų, socialinės rizikos ar atskirties žmonių sveikatinimo, ugdymo(si), socializacijos programose bei projektuose. Ši programa – tai įvadas į Meno terapijos magistrantūros programą.

2020 m. kovo–birželio mėnesiais buvo surengta tris modulius apimanti neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa. Pirmasis Sveikatos pagrindų modulis, kurį sudaro 6 kreditai, suteikė dalyviams galimybę mokytis dviejuose kursuose – „Žmogaus kūno, sveikatos ir sveikatos sutrikimai“ bei „Žmogaus raidos ir raidos sutrikimai“. Užsiėmimai prasidėjo fizinėmis paskaitomis, vėliau dėl karantino buvo perkelti į nuotolinę erdvę (naudojant *Zoom* ir *Moodle* platformas). Antrasis Meninės raidos pagrindų modulis, apimantis 6 kreditus ir siūlantis specializacijos istorijos ir teorijos bei kūrybos ir atlikimo pagrindus, buvo organizuotas trimis specialybėmis (šokio-judėsio, muzikos ir dramos), tačiau dėl COVID-19 pandemijos įvesto karantino privalėjo būti atšauktas. Gegužės–birželio mėn. įvyko trečiasis Menų terapijos patyrimo modulis pagal tris specializacijas: drama, muzika ir šokis-judėsio. Neformaliojo ugdymo programą sėkmingai baigė ir kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus gavo 53 programos dalyviai.

Ilgamete tradicija tapusi LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Suaugusiųjų vasaros akademija“ dėl COVID-19 pandemijos grėsmės 2020 m. vasarą neįvyko. Tačiau 2020 m. rudenį Karjeros ir kompetencijų centras pirmą kartą organizavo LMTA neformaliojo suaugusiųjų švietimo programą „Suaugusiųjų savaitgalių akademija 2020“. Joje aktyviai dalyvavo ir Akademijos absolventai, žinomi, imlūs muzikos srities profesionalai, kurie vedė užsiėmimus. Ši programa suteikė galimybę norintiems išmokti klasikinio ir džiazinio fortepijono, džiazinio, klasikinio, roko, pop ir miuziklo dainavimo, būgnų ir ritmo, fleitos pradmenų arba tobulinti jau turimus įgūdžius. Projekte dalyvavo 13 asmenų (9 užsiregistravę dalyviai dėl COVID-19 grėsmės paskutinę minutę programoje dalyvauti atsisakė). Dėl pandemijos buvo nukeltas ir gruodžio 6 d. turėjęs įvykti projekto dalyvių baigiamasis koncertas LMTA Didžiojoje salėje.

2020 m. Akademijoje vyko 16 kvalifikacijos tobulinimo renginių, iš jų – 11 kvalifikacijos tobulinimo seminarai-praktikumai, 4 meistriškumo kursai arba atviros pamokos, 1 konferencija. Suplanuotų renginių skaičių labai stipriai įtakėjo dėl COVID-19 pandemijos įvestas karantinas. 2016–2020 m. vykusių renginių dinamika pateikta 21 paveikslėlyje:



21 pav. Kvalifikacijos tobulinimo renginių dinamika

Juose kvalifikaciją tobulino 426 asmenys. 2016–2020 m. vykusiuose renginiuose dalyvavusių asmenų skaičiaus kaita pateikta 22 paveikslėlyje:

Tobulintinos studijų ir mokymo(si) visą gyvenimą veiklos sritys:

1. Akademijos studijų programų viešinimas;
2. naujų, darbo rinkai patrauklių programų rengimas ir (ar) specializacijų sklaida siekiant pritraukti daugiau ir labiau motyvuotų stojančiųjų;
3. neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklos plėtra;
4. studijų tarptautiškumo plėtra siekiant padidinti atvykstančių studentų skaičių.



Projekto „Europos operos akademija – dalijimosi mokymais kompetencijų centras“ (*European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education, EOALAB*) akimirka. Modesto Endriuškos nuotr.



Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“. Martyno Aleksos nuotr.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tyrėjų mokslo veikla, sutelkta į kultūros ir meno tyrimus, grindžiama mokslo ir meno sanglauda bei integracijos į Europos mokslinių tyrimų erdvę (EMTE) siekais, užtikrina studijų ir mokslo veiklos Akademijoje vienovę. LMTA mokslo veiklos plėtros kryptį iš esmės apibrėžia antrasis „Akademija 2020“ strateginis tikslas: „išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai“⁴⁰.

Ilgalaikėje „LMTA strategijoje 2020–2030“⁴¹, kurioje akcentuojama meno ir mokslo bendruomenės santalkos svarba, mokslo veiklos strateginis planavimas (veiklos, rodikliai) siejamas su visais trimis strategijos prioritetais:

1. „Veiklos tvarumas“ – veikla (1.2): stiprinti studijų / meno / mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą;
2. „Tarptautinė mokykla“ – veikla (2.3): stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas;
3. „Skvarbi kultūra“ – veikla (3.3): aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje.

LMTA vykdomi moksliniai tyrimai tiesiogiai susiję su LMTA vykdomomis studijų kryptimis. Didžiąją akademinio personalo dalį sudaro humanitarinių mokslų srities menotyros krypties, muzikologijos (istorija, teorija, etnomuzikologija), teatrologijos ir kintotyros šakų tyrėjai, kurie vykdo fundamentaliuosius ir taikomuosius tyrimus, užsiima mokslo ir kultūros plėtra bei sklaida.

Akademijos mokslinių tyrimų kryptys:

- Lietuvos muzikos, scenos meno ir kino tyrimai;
- muzikinio folkloro studijos ir sklaida;
- šiuolaikinės meno tyrimų metodologijos ir tarpdisciplininiai tyrimai;
- menas socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba;
- meno interpretacija ir meninių tyrimų plėtra⁴².

⁴⁰ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija „Akademija 2020“, patvirtinta Senate [2013 m. gruodžio 18 d., protokolais Nr. 9-SE].

⁴¹ „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija 2020–2030“, patvirtinta LMTA tarybos [2019 m. gruodžio 19 d., sprendimu Nr. 6-TS].

⁴² Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo veiklos plėtros strategija, patvirtinta Senate [2017 m. lapkričio 29 d., nutarimas Nr. 27-SN].

3.1. LMTA TYRĖJAI IR MOKSLO VEIKLOS RODIKLIAI

2020 m. LMTA dirbo 99 tyrėjai dėstytojai ir mokslo darbuotojai. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymo pagal mokslo ir meno kryptis kaita 2016–2020 m. pateikta 2 priedo 5 lentelėje.

2020 m. Akademijos muzikologų darbai sulaukė pripažinimo nacionaliniu mastu. Prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė pelnė Nacionalinę kultūros ir meno premiją. Prof. dr. Gražinai Daunoravičienei Lietuvos kompozitorių sąjungos rengiamuose apdovanojimuose skirta Onos Narbutienės premija. LKS premijas „Apie muziką“, skirtas paskatinti pradedančiuosius muzikos publicistikos ir kritikos autorius, pelnė muzikologijos bakalauro studijų absolventai Ona Jarmalavičiūtė ir Kristupas Antanaitis.

Ryškiausi LMTA tyrėjų 2020 m. darbai: Gailos Kirdienės monografija ir kartu su Daiva Vyčiniene parengta mokslo šaltinių publikacija leidinyje „Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose“, Leonido Melniko, Ramonės Kryžauskienės, Eglės Šeduikytės-Korienės mokslo monografijos. 2020 m. inicijuota ir pradėta leisti mokslo studijų serija „LMTA tyrimų biblioteka“, skirta platesniam dėstytojų ir doktorantų tyrimų rezultatų viešinimui. Pirmoji šios serijos knyga – Ievos Gaižutytės „Strateginio valdymo ir antreprenerystės principų taikymas meno organizacijose“.

2020 m. Akademijos tyrėjų paskelbtų mokslo darbų skaičius palyginti su ankstesniais metais išaugo: publikuotos 5 monografijos ir mokslo studijos (2019 m. – 3, 2018 m. – 4), paskelbta 50 publikacijų recenzuojamuose mokslo leidiniuose (2019 m. – 42, 2018 m. – 44) (LMTA tyrėjų mokslo publikacijų skaičiai bei jų dinamika pateikta 2 priedo 6 lentelėje). Trijų periodinių mokslo žurnalų leidyba užtikrina LMTA ir užsienio šalių menotyras ir kitų mokslo krypių tyrėjams nuolatinę mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimo platformą.

Dėl COVID-19 situacijos 2020 m. buvo surengta mažiau mokslo renginių. Įvyko tik dvi tarptautinės konferencijos ir kasmet rengiama metinė LMTA tyrimų konferencija. Pažymėtina, kad Akademijos dėstytojų, mokslo darbuotojų ir doktorantų dalyvavimas mokslo renginiuose atitinka (ir šiek tiek viršija) planuotus skaičius ir, palyginus su pernai metais, iš esmės nesumažėjo (2020 m. – 85, 2019 m. – 86, 2018 m. – 112.).

LMTA tyrėjai nuolat dalyvauja įvairių mokslo, švietimo, kultūros ir meno organizacijų, tarybų, komisijų, darbo grupių veikloje, yra kviečiami būti įvairių programų ir projektų ekspertais, tarp jų – Lietuvos mokslo tarybos, Lietuvos kultūros tarybos, ISI / *International Semiotics Institute* Mokslinės tarybos, Kultūros ministerijos, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos ekspertų komisijų, Nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto, Vyriausybės premijų ekspertų komisijos, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto tarybos, Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvių kalbos instituto Mokslo darbų vertinimo komisijos, Valstybinės lietuvių kalbos komisijos, Tarptautinės mokslinių leidinių informacinės bazės „Lituanistika“ ir kt.

Kaip ir kasmet, siekiant skatinti mokslo veiklą ir kelti tyrėjų kvalifikaciją, 2020 m. buvo paskelbtas LMTA mokslo plėtrus konkursas Akademijos tyrėjų mokslinei veiklai finansuoti. Iš dvylikos konkurse atrinktų paraiškų veiklas įgyvendino 9 tyrėjai, o pasiekti rezultatai pagerino LMTA tarptautiškumo rezultatus.

3.1.1. MUZIKINIO FOLKLORO TYRIMAI IR SKAITMENINIMAS

Mokslo centro Etnomuzikologijos skyrius yra šalies muzikinio folkloro tyrimų centras. Skyriuje nuo 1950 m. kaupiamas Muzikinio folkloro archyvas, kuris yra vienas didžiausių folkloro archyvų Lietuvoje, o iš muzikinio folkloro archyvų – vienas didžiausių ir Europoje. Muzikinio folkloro archyvo specifika – visapusiškas muzikinio folkloro ir su juo susijusių duomenų fiksavimas Lietuvoje ir etninėse lietuvių žemėse. Archyvą sudaro garso įrašų fondas (per 1750 valandų), jų transkripcijų fondas (apie 38 000 transkribuotų garso įrašų), vaizdo įrašų fondas (apie 1100 val.) ir fotomedžiagos fondas (per 2500 nuotraukų), ekspedicijų sąsiuvinių ir kt. rankraščių fondas (apie 560 sąs.), taip pat yra sudaryti žanrinis, melodinis ir ritminis liaudies dainų katalogai.

Nuo 2018 m. skyrius dalyvauja projekte „Visuomenės poreikius atitinkanti virtualios kultūrinės erdvės vystymas“. Projekto pareiškėjas ir pagrindinis vykdytojas yra Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. Projektas, kuris jau tęsiasi 32 mėnesius (numatyta projekto trukmė – 36 mėnesiai), vykdomas kartu su 25 atminties, kultūros ir švietimo įstaigomis. Projekto tikslas – vartų į skaitmeninį kultūros paveldą plėtra – atitinka informacinės visuomenės plėtros 2014–2020 m. programos „Lietuvos Respublikos skaitmeninė darbotvarkė“ ir Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2015–2020 m. programos nuostatas ir prisidės prie šiuose strateginiuose investicijų planavimo dokumentuose keliamų tikslų ir uždavinių įgyvendinimo. Įsibėgėjus projekto darbams per 2020 m. buvo suskaitmeninta ir publikavimui atrinkta apie 38 000 LMTA MC Etnomuzikologijos skyriaus Muzikinio folkloro archyvo kultūrinio turinio vienetų; derinamos sąsajų su kultūros ir atminties institucijų administruojamomis duomenų sistemomis galimybės, patikrintas ir pradėtas pildyti skaitmeninis duomenų apdorojimo įrankis. Vykdamas projektą atsirado galimybė iš naujo įvertinti didžiąją dalį archyvo kultūrinių vertybių, pastebėti sąsajas tarp atskirų – garso, vaizdo, rankraščių fondų. Tai atvėrė naujas galimybes kurti tolesnę archyvo duomenų viešinimo strategiją, kuri taps naujų projektų ir idėjų įgyvendinimo pagrindu.

Skyriaus darbuotojai (kartu su Etnomuzikologijos katedra) rugsėjo mėn. surengė etnomuzikologų ekspediciją (vadovė L. Šarkaitė) Druskininkų mieste ir apylinkėse. Muzikinio folkloro archyvas papildytas perėmus individualiuose archyvuose sukauptus liaudies dainininkų ir muzikantų garso įrašus. Skyriuje skaitmeninta ir sistemuota archyvinė muzikinio folkloro medžiaga parengiant apsaugines ir darbinės kopijas, inventorizuotas

archyvas, konservuoti rankraščiai, montuota archyvinė vaizdo medžiaga renginiams, pranešimams ir kt., teikta tiesioginių ir nuotolinių konsultacijų lankytojams (apie 100), bendradarbiaujant su Lietuvos liaudies buities muziejumi parengtas archyvinų įrašų muzikos rinkinys ekspozicijos įgarsinimui.

Muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai pateikiami 2 priedo 7 lentelėje.

3.1.2. MOKSLO RENGINIAI IR PROJEKTAI

Renginiai. Siekiant skatinti Akademijos tyrėjų mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimą bei sklaidą, LMTA kasmet rengiamos menotyros ir kitų mokslo krypčių mokslinės konferencijos, pritraukiant projektinį Lietuvos mokslo tarybos ir Lietuvos kultūros tarybos finansavimą, rengiamos tarptautinės konferencijos. 2020 m. buvo tęsiama mokslinių renginių organizavimo tradicija (ryškiausių LMTA mokslo renginių, įvykusių 2020 m., sąrašas pateiktas 2 priedo 8 lentelėje), tačiau dėl COVID-19 situacijos šių renginių skaičius sumažėjo, dalis jų vyko nuotoliniu būdu.

2020 m. įvyko tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“ („Music and Change before and after 1990“). Pažymint 1990 metus, bet neapsiribojant nacionalinėmis Baltijos šalių istorijomis, konferencijoje siekta generuoti naujų žinių ir gilesnį supratimą apie politinius ir kultūrinius pokyčius Šaltojo karo metais ir jam pasibaigus. Konferencija vyko nuotoliniu būdu, joje dalyvavo 37 dalyviai iš 13 šalių (Austrija, Čekija, Jungtinė Karalystė, Sakartvelas, Ispanija, JAV, Latvija, Lenkija, Lietuva, Olandija, Rusija, Suomija, Vokietija). Kvietė paskaitas skaitė keturi lektoriai: Kevin C. Karnes (Emory universitetas Atlantoje, JAV), Olga Manulkina (Sankt Peterburgo universitetas, Rusija), Gintautas Mažeikis (VDU, Lietuva) ir Peter J. Schmelz (Arizonos valstybinis universitetas, JAV).

Tarptautinė kompozitorių ir muzikologų konferencija „Muzikos komponavimo principai“ – jau antrą dešimtmetį vykstantis renginys, kuriame kasmet susitelkiama į skirtingus muzikos komponavimo aspektus. Šiemet 20-oji konferencija su poteme „Teleologijos fenomenas“ pirmą kartą realizuota virtualiu pavidalu. Ji sukvietė 19 dalyvių iš JAV, Jungtinės Karalystės, Kanados, Ispanijos, Austrijos, Serbijos, Ukrainos, Lenkijos ir Lietuvos. Neatsiejama konferencijos dalimi jau tapo koncertas „Neatpažinti M. K. Čiurlionio muzikos ciklai“ ir Muzikos lietuviškumo sambūrio premjeros, kurių metu pristatyti kompozitorių R. Motiekaičio, M. Natalevičiaus, M. Baranausko, J. Jurekūno, A. Mikoliūno ir R. Janeliausko kūriniai.

Kasmetinė, jau 44-oji, LMTA metinė konferencija „100 – mokyklai, dramai, operai“ buvo skirta pažymėti svarias Lietuvos meno ir meno švietimo institucijų sukaktis, kviesta kartu permąstyti jų reikšmę, aktualumą ir įtaką šiandienai. Tyrimus įvairiomis temomis pristatė 20 LMTA dėstytojų, mokslo darbuotojų ir doktorantų. Didelio klausytojų susidomėjimo sulaukė LMTA garbės daktaro prof. Vytauto Lansbergio pranešimas „Refleksijos Valstybinės muzikos mokyklos tema“.

Projektai. LMTA mokslininkai nuolat vykdo įvairius humanitarinių ir socialinių mokslų sričių bei meno tyrimų projektus Akademijoje ar bendradarbiaudami su kitų universitetų ar mokslo įstaigų kolegoms. Pastaraisiais metais smarkiai išaugo vykdomų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektų skaičius. Pateikiama ryškiausių 2020 m. vykdytų mokslinių tyrimų ir sklaidos projektų suvestinė.

2020 m. įgyvendintas mokslo sklaidos projektas:

- E. Šeduikytės-Korienės mokslo monografijos „Jonas Žukas – prancūziškosios vargonų mokyklos ambasadorius Lietuvoje“ leidyba (vadovė Živilė Tamaševičienė, trukmė: 2020 01 13–2020 12 16, finansavo Lietuvos kultūros taryba, LKT). Projektą įgyvendinant buvo išleista dr. Eglės Šeduikytės-Korienės mokslo monografija „Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas“.

2020 m. buvo toliau sėkmingai tęsiami mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- Projektas „Permainų muzika: išlaisvinimo kultūrinė raida lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.“ (vadovė prof. dr. Rūta Stancvičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2018 10 01–2021 09 30, finansuoja Lietuvos mokslo taryba, LMT). Projektu siekiama įgyti naujų žinių ir gilesnį supratimą apie tai, kaip Lenkijos ir Lietuvos muzikos tinklai ir laisvėjimo kultūrinė raida prisidėjo prie politinės ir kultūrinės nepriklausomybės iki Šaltojo karo ir po jo.

- Projektas „Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“ (vadovė prof. dr. Rima Povilionienė, trukmė 2018 07 01–2021 06 30, finansuoja LMT). Šiame projekte telkiamasi į fragmentiškai nagrinėtas ar visai neanalizuotas (trans)avangardinės lietuvių muzikos srovės sritis, išskiriant kelias konceptualias potemes.

- Projektas „Vilniaus baroko vargonininkystės mokyklos registrų Vox humana ir Unda maris genezė ir lyginamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacijos“ (vadovas dr. Girėnas Povilionis, trukmė 2018 07 01–2021 06 30, finansuoja LKT). Projektu siekiama iširti barokinių vargonų unikalių registrų Vox humana ir Unda maris genezė ir adaptaciją Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo – Vilniaus vėlyvojo baroko vargonininkystės mokyklai (VVBVM) priskiriamuose barokiniuose vargonuose (XVIII a. II p.–XIX a. I p.).

- „Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai“ (vadovė doc. dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė, trukmė 2019 07 01–2022 04 30, finansuoja LMT). Projekte tiriamas ankstyvojo kino ar nebylaus kino (1896–1922) pradžia, raida ir kaita Lietuvoje. Tokio pobūdžio mokslinis tyrimas atliekamas pirmą kartą, todėl j tyrimo akiratį patenka iki šiol išsamiai Lietuvos mokslininkų nenagrinėti šaltiniai, archyvai, bibliotekos ir duomenų

bazės, esančios užsienio šalyse. Siekiant mokslo populiarinimo ir gautų tyrimo rezultatų atvirumo, patraukliomis priemonėmis bus pristatomi unikalūs atradimai, kurie bus viešinami specialiai projektui sukurtoje duomenų bazėje.

- „Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų“ (vadovė prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė, trukmė 2019 05 01–2022 04 30, finansuoja LMT). Tyrimo siekiama atskleisti unikalią nacionalinės muzikos kultūros patirtį ir modernizavimo mechanizmus, juos iškelti į teorinio diskurso aplinką ir viešinti tarptautiniu mastu. Moderniai suvokiamų muzikos tipologijos standartų raiškos tyrimas leis reflektuoti kompleksinių 1970–2020 m. pokyčių visumą skirtingose Lietuvos muzikos meno ir sociokultūrinės komunikacijos dimensijose. Tyrimo rezultatai bus apibendrinti mokslo monografijoje, mokslo straipsniuose, skaitomi pranešimai tarptautiniuose kongresuose ir konferencijose.

- „Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis“ (vadovė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, trukmė 2019 07 01–2022 06 30, finansuoja LMT). Projektu siekiama užpildyti egzistuojančią muzikos atlikimo raiškos tyrimų spragą ir išanalizuoti pagrindinius muzikos atlikimo ir jo suvokimo reiškinius šiuolaikinės lietuvių muzikinės kultūros atveju. Projekto eigoje bus tiriami įvairūs muzikos atlikimo suvokimo aspektai, tokie kaip muzikos atlikimo emocijų, atliekamos muzikos sudėtingumo, atlikėjo virtuozizmo, gestinės raiškos percepcijos niuansai. Ypač vertingi tyrimai įtraukiant su tradicine muzika susijusius respondentus ir atliekant palyginamąjį, tarpkultūrinį muzikos atlikimo ir suvokimo tyrimą.

- Projektas „Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas“ (vykdytojas Lietuvos mokslų akademija, partneriai LMTA (prof. dr. Rima Povilionienė, prof. habil. dr. Gražina Daunoravičienė, trukmė 2016–2022 m., finansuoja Europos socialinis fondas). Projektu siekiama stiprinti mokslininkų ir kitų tyrėjų kompetencijas, viešinti ir skleisti mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtos rezultatus Lietuvoje ir už jos ribų, leidžiant periodinius mokslo leidinius.

- „Kitapus interpretacijos: virtuali meninių tyrimų rinktinė ir rečitalių platforma“ (vadovė prof. dr. Lina Navickaitė-Martinelli, trukmė 2019 03 01–2021 06 30, finansuoja LKT). Projekto vykdymo metu bus sukurta ir plačiai meno kūrėjų ir vartotojų auditorijai pristatyta inovatyvi lietuvių bei užsienio autorių muzikos srities meninių tyrimų straipsnių ir rečitalių platforma. Projektu siekiama plėtoti tarptautinį muzikų bendradarbiavimą, skatinti naujas meninės raiškos ir jos reflektavimo galimybes bei įvairiapusišką jų sklaidą, įtvirtinti Lietuvoje vykdomus meninius tyrimus ir jų plėtrą tarp lyderiaujančių šios srities veikėjų.

- „Lietuvių ir latvių etninis muzikinis ir kultūrinis bendravimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Lyncio užrašytos lietuvių liaudies dainos“ (vadovė doc. dr. Gaila Kirdienė, trukmė 2018 02 02–2021 06 30, finansuoja LKT). Projekte pirmą kartą susitelkiama į lietuvių ir latvių etninį muzikinį ir kultūrinį bendravimą, ryšius sudėtingoje, įtemptoje įvairiautauteje situacijoje sovietinio režimo ir teroro sąlygomis Sibire: nuo vieno kito stebėjimo iš šalies iki etnokultūrinių mainų ir konsolidacijos, siekiant išlikimo, dvasinės rezistencijos ir atgaivos. Siekiama ištirti, kiek tuo metu juos, kaip ir estus, siejo bendra baltiška savimonė ir tradicinės muzikos panašumai bei apsvaistyti, kiek baltiečių tradicinį muzikavimą ir konsolidavimąsi galima vertinti kaip dainuojančios revoliucijos ištakas.

2020 m. pradėti įgyvendinti mokslo tyrimų ir sklaidos projektai:

- „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai“ (vadovas prof. dr. Rytis Ambrazevičius, trukmė 2020 06 01–2023 05 31, finansuojamas Europos Sąjungos Regioninės plėtos fondo lėšomis, pagal programą „Intelektas. Bendri mokslo-verslo projektai“). Projekto vykdytojas – AB „Shakespeare Music“ – nepriklausomas kolektyvinio administravimo subjektas susikūrė 2012 m. kaip alternatyva tradiciniam kolektyvinių teisių administravimo institutui. Įmonė siekia plėsti veiklos apimtį ir toliau kurdama bei siūlydama alternatyvius, inovatyvius sprendimus, paremtus kultūrinių ir kūrybinių industrijų produkcija, skatinančius ekonominį augimą intelektualinės nuosavybės rinkoje ir kuriant pažangius produktus. Šiuo tikslu kartu su projekto partneriais – Lietuvos muzikos ir teatro akademija ir Vytauto Didžiojo universitetu įgyvendinamas ES lėšomis iš dalies finansuojamas projektas. Įgyvendinus projektą, rinkoje bus įdiegtos inovatyvios audiovizualinės technologijos, skatinančios platesnį kūrybinį bendradarbiavimą, labiau paklausą atitinkančių kūrybinių produktų kūrimą. Sukurtas produktas užtikrins kūrėjams didesnę finansinę grąžą, o tai tiesiogiai įtakos kūrinių pasiūlos, jų įvairovės augimą, aukštesnį paklausos ir pasiūlos suderinamumą.

- „Juozas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba“ (vadovė dr. Danutė Petrauskaitė, trukmė 2020 06 01–2023 05 31, finansuoja LMT). Projekto idėja – išryškinti J. Žilevičiaus atliktų darbų vertę ir įrašyti jo vardą greta J. Naujalio, Č. Sasnausko, S. Šimkaus, M. Petrausko vardų. Tai galima atlikti nuodugniai išanalizavus šio muziko kūrybinį palikimą epochos sociokultūrinių ir geopolitinių procesų fone. Taigi, šio projekto tikslas – parengti ir išleisti monografiją apie J. Žilevičių bei jo amžininkus, kuri pakoreguotų įsigalėjusius stereotipus, praturtintų lietuvių muzikos ir pedagogikos istoriją, praplėstų jos dėstymo programas, suteiktų daugiau žinių apie tuo metu gyvenusius muzikus, pasiūlytų galimybes atlikėjams atnaujinti repertuarą.

- Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“ / „Music and Change before and after 1990“ (vadovė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, trukmė 2020 01 01–2021 12 21, finansuoja LKT). Projektu siekiama paskatinti gilesnį muzikos vaidmens bei sąveikos su visuomene ir kultūros pokyčiais supratimą, sudarant sąlygas tarptautiniam muzikologų ir kitų sričių tyrėjų bei meno praktikų bendradarbiavimui ir aktyviai diskusijai aktualiais muzikos kultūros klausimais.

- „31-asis ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas“ (vadovė doc. dr. Dalia Urbanavičienė, trukmė 2020 06 01–2021 10 31, finansuoja LKT). Projektu siekiama plėtoti tradicinių šokių tyrimus bei jų sklaidą skatinant tarptautinį bendradarbiavimą ir dalijimąsi gerąja patirtimi.

- „Meninės praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, požūriai ir ateities perspektyvos“ (vadovas Andrius Kalinas, trukmė 2020 06 01–2021 09 30, finansuoja LKT). Projektu siekiama surengti simpoziumą, kurio metu būtų diskutuojama apie reiškinį šiuolaikinio šokio lauke ir šokio edukacijoje, apie egzistuojančias jungtis ir takoskyras tarp naujųjų paradigmenų meninėje praktikoje bei meno edukacijoje. Renginyje, apimančiame viešus pranešimus ir diskusijas (paneles, individualius menininkų veiklos pristatymus), bus orientuojamasi į Baltijos šalių, Šiaurės ir Vakarų Europos šiuolaikinio šokio pristatymus.

3.1.3. LMTA LEIDINIAI

Akademijoje leidybos veiklą strateguoja Leidybos komitetas, o vykdo ir koordinuoja Leidybos centras. 2020 m. daugiausia dėmesio buvo skiriamas mokslo produkcijos leidybai. Inicijuota mokslinių ir meninių tyrimų studijų serija „LMTA tyrimų biblioteka“, kuria siekiama plačiau skelbti Akademijos tyrėjų darbus, meno doktorantų meninių tyrimų rezultatus. Pirmoji pasirodžiusi serijos knyga – leivos Galžutytės mokslo studija „Strateginio valdymo ir antreprenerystės principų taikymas meno organizacijose“. Reikšminga mokslo tyrėjų rezultatų dalį sudaro trys išleistos mokslo monografijos. G. Kirdienės leidinį „Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalnimo ir tremties vietose“ sudaro du tomai, kurių pirmasis – mokslo monografija, o antrasis – šaltinių leidinys. Prie mokslo šaltinių priskirtina ir S. Vainiūno ankstyvosios fortepijoninės kūrybos publikacija su išsamiai parengtais komentarais (dauguma jo kūrinių skelbiami pirmą kartą).

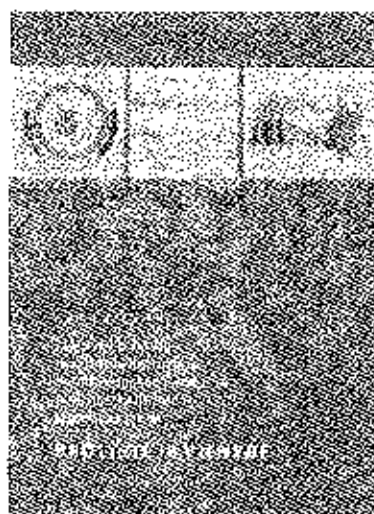
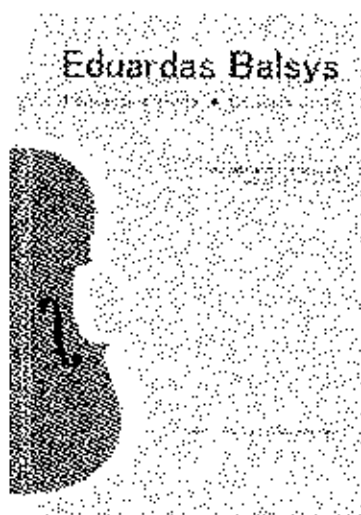
LMTA mokslininkų ir meno tyrėjų darbai paskelbti periodiniuose mokslo žurnaluose „Lietuvos muzikologija“ (XXI L.), „Ars et praxis“ (VIII L.) ir anglų k. leidžiamame „Principles of music composing“ (XX L.).

Toliau buvo tęsiama lietuvių kompozitorių natų leidyba, užbaigti leisti atlikėjų ypač pamėgtos serijos „Lietuvių kompozitorių muzika balsui ir fortepijonui“ planuoti kūriniai (V. Germanavičiaus „Haiku“ ir „Sala“ balsui ir fortepijonui).

Pastebėtina, kad 2020 m. karantinų laikotarpiai kiek apribojo planuotus Leidybos centro darbus (ypač kontaktinį darbą su redaktorais, spaudos paslaugas), dalis projektų perkelta į ateinančius metus. Atsisakyta leisti meno doktorantūros tiriamųjų darbų santraukas (jos skelbiamos tik internetinėje erdvėje). Tai lėmė ir bendros leidybos produkcijos skaičiaus sumažėjimą: 2020 m. centras išleido 16 pavadinimų leidinių: minėtuosius 4 mokslo leidinius, 1 metodinį leidinį (parengtas antrasis papildytas leidimas), 3 natų leidinius, 4 kito tipo leidinius (mokslo doktorantūros projektų tiriamosios dalies santraukos, ataskaitos, konferencijų tezių knygelės, bukletai) ir kt. Reikšmingiausi 2020 m. leidiniai pateikiami 2 priedo 9 lentelėje, o 2 priedo 10 lentelėje atsispindi leidinių pavadinimų skaičiaus kaita.

2020 m., kaip ir kasmet, dėmesio buvo skiriama LMTA leidinių sklaidai: teikti siūlymai aukštosios mokyklos, vaikų muzikos ir meno mokykloms, kitoms mokslo įstaigoms. Dalyvauta 2020 m. Vilniaus knygų mugėje. Nepaisant karantino, nuolat buvo teikiami asortimento pasiūlymai knygynams. Prieš trejus metus reikšmingai padidėjęs parduotų leidinių skaičius augo ir toliau – karantino metu užsidarius fizinėms knygų prekybos vietoms ir pasikeitus pirkėjų įpročiams, LMTA leidinių pardavimas internetiniuose knygynuose („Patogu pirkti“ ir „knygos.lt“) išaugo beveik triskart.

Leidiniais prekiaujama LMTA Centrinėje bibliotekoje, per knygų pristatymo renginius, konferencijas. Informacija apie Leidybos centro veiklą ir rengiamas akcijas skelbiama LMTA tinklalapyje.



2020 m. LMTA leidiniai

3.2. LMTA TYRĖJŲ TARPTAUTINĖ VEIKLA

Akademijos mokslininkai nuolat dalyvauja tarptautiniuose mokslo projektuose, semiasi patirties užsienio mokslo ir studijų institucijose, tarptautinėse konferencijose. LMTA tyrėjai yra tarptautinių mokslo organizacijų nariai: *IMS* (*International Musicological Society*), *IPMS* (*International Project in Musical Signification*), *IOFA* (*International Organization of Folk Art*), *ICTM* (*International Council of Traditional Music*), *ESEM* (*European Seminar of Ethnomusic*), *ESCOM* (*European Society for the Cognitive Sciences of Music*), *IATC* (*International Association of Theatre Critics*), *IFTR-FIRT* (*International Federation for Theatre Research*), *NECS* (*European Network for Cinema and Media Studies*), *SCMS* (*Society for Cinema and Media Studies*), *CHLECT* (*Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision*). LMTA mokslininkai dalyvauja svarbiausių organizacijų – *IMS*, *AMS* (*American Musicological Society*), *ICTM*, *SMA* (*Society for Music Analysis*), *ESCOM*, *IASS* (*International Association for Semiotic Studies*) – ir kitų rengiamuose pasauliniuose kongresuose ir konferencijose.

Pažymėtinas ir Akademijos mokslininkų dalyvavimas tarptautiniuose mokslo projektuose. Rūta Stanevičiūtė yra Karališkosios muzikos asociacijos muzikos ir filosofijos studijų grupės (*Royal Musical Association Music and Philosophy Study Group*) narė; Lina Navickaitė-Martinelli – Tarptautinio muzikos signifikacijos projekto (*International Project on Musical Signification*), Tarptautinio meninių tyrimų festivalio konferencijos *Doctors in Performance* iniciatyvinio komiteto ir Europos aukštųjų muzikos mokyklų asociacijos (*AEC*) meninių tyrimų platformos EPARM darbo grupės narė ir kt.

Dėl COVID-19 situacijos 2020 m. ryškiai sumažėjo LMTA tyrėjų stažuočių užsienio universitetuose ir mokslo centruose skaičius. Dėl šios priežasties 2020 m. Akademijos dėstytojų tyrėjų ir mokslo darbuotojų tarptautinio judumo rodikliai smarkiai krito: 2018 m. – 57, 2019 m. – 60, 2020 m. – 25. Tačiau dalis tyrėjų dalyvavo tarptautiniuose mokslo renginiuose, užsienio institucijų inicijuotose kvalifikacijos kėlimo veiklose nuotoliniu būdu.

Stipriosios mokslo veiklos sritys (ryškiausi 2020 m. pasiekimai):

1. LMTA tyrėjų darbai pelnė pripažinimą šalyje (ryškiausias įvertinimas – Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija [teikta Rūtai Stanevičiūtei-Kelmickienei]);
2. intensyvėjanti LMTA tyrėjų vykdomų mokslo tyrimų ir sklaidos projektų veikla;
3. Menotyros krypties mokslo doktorantūros (vykdomos kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu) ir Etnologijos krypties mokslo doktorantūros (vykdomos kartu su Vilniaus universitetu ir Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu) sėkminga akreditacija maksimaliam laikotarpiui (6 metams).

Tobulintinos mokslo veiklos sritys:

1. tyrimų rezultatų pasiekiamumo atvirosios prieigos elektroniniuose ištekliuose plėtra;
2. LMTA tyrėjų tarptautiškumo apimčių didinimas;
3. LMTA tyrėjų dalyvavimas tarptautinėse kvalifikacijos kėlimo veiklose.



Projekto *Intermusic* akimirka. Modesto Endriuškos nuotr.

Meno veikla ir jos rezultatai yra rodikliai, išskiriantys Akademią ir ryškiausiai parodantys jos veiklos specifiką Lietuvos aukštųjų universitetinių mokyklų kontekste. Vykdydami meno veiklą Akademijos dėstytojai ir studentai įgyvendina strategijoje „Akademija 2020“ numatytą antrąjį strateginį tikslą – *meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant skaidrą regionuose – ir 2020–2022 m. strateginį prioritetą – meno ir mokslo veiklos rezultatų sklaidą, regioninę plėtra*. Šių tikslų įgyvendinimui 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyti meno veiklos rodikliai 2020 m. nebuvo pasiekti dėl COVID-19 pandemijos, sustabdžiusios kultūros ir meno veiklas didžiumoje pasaulio valstybių (žr. 7 priedo 1 lentelę): iš viso įvyko 266 meno renginiai (2020 m. planas – 500 meno renginių), iš jų 143 meno renginiai Akademijos salėse, o 123 – Lietuvos regionuose, kitose Vilniaus kultūros ir meno institucijose. Vienam aukščiausios kvalifikacijos menininko etatui teko 2 atlikti ir / ar paskelbti meno kūrinių (2020 m. planas – 4).

4.1. LMTA DĖSTYTOJŲ MENO VEIKLOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE RODIKLIAI

LMTA dėstytojų menininkų indėlis į Lietuvos kultūros raidą ir sklaidą yra gerai žinomas bei vertinamas. Akademijos dėstytojai aktyviai dalyvauja šalyje ir užsienyje vykstančiuose meno renginiuose, prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose.

2020 m. Akademijoje dirbo 323 dėstytojai menininkai: 84 profesoriai, 106 docentai, 102 lektoriai, 31 asistentas, tarp jų – 29 Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai.

Informacija apie visus Muzikos fakulteto dėstytojų 2020 m. pasiekimus (gautus apdovanojimus) pateikta 3 priedo 1 lentelėje, apie Teatro ir kino fakulteto dėstytojų pasiekimus (gautus apdovanojimus) – 3 priedo 2 lentelėje.

4.1.1. MUZIKA

LMTA dirbantys pripažinti menininkai yra vertinami ir Lietuvos, ir užsienio muzikos meno kontekstuose už jų rengiamas koncertines programas, įvairialypę ir intensyvią kūrybinę raišką.

2020 m. LMTA pedagogai pasižymėjo dalyvaujant įvairių Lietuvos miestų scenose, koncertus rengdami tiek gyvai, tiek virtualiai. Pažymėtini rečitaliai, kuriuos M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, koncertų salėje „Organum“, Klaipėdos koncertų salėje surengė prof. Jurgis Karnavičius, prof. Birutė Vainiūnaitė, prof. Aleksandra

Žvirblytė, taip pat kamerinės muzikos koncertai, kuriuose dalyvavo doc. Indrė Baikštytė, lekt. Jonė Giulia Punytė, prof. Rusnė Mataitytė, doc. Gediminas Dačinskas, prof. Augustinas Vasiliauskas, doc. Joana Daunytė ir kt.

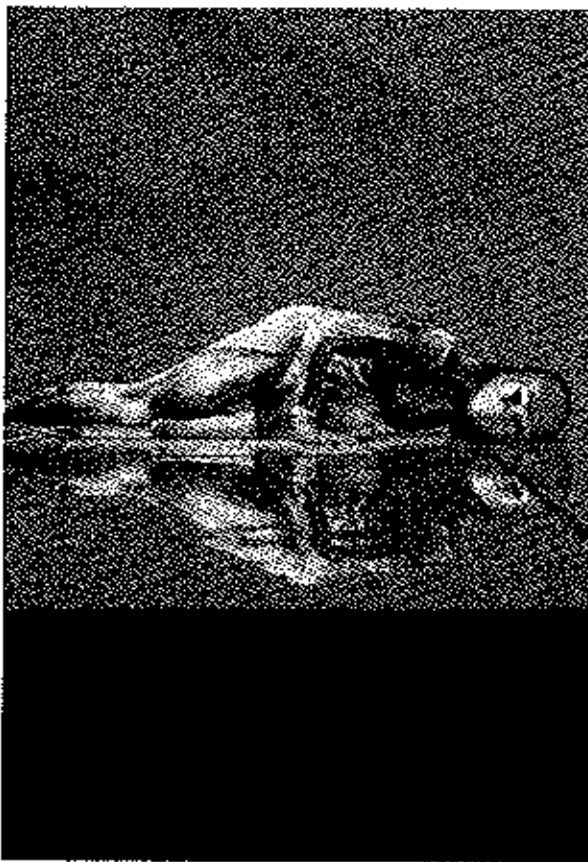
Pažymėtina Akademijos dėstytojų koncertinė veikla prestižinėje Lietuvos nacionalinės filharmonijos koncertų salėje, kurioje koncertavo prof. Sergejus Okruško, prof. Mūza Rubackytė, doc. Daumantas Kirilauskas, prof. Irena Armonienė, lekt. Dalia Kuznecovaitė, prof. Ingrida Ona Galinienė, lekt. Rokas Vaitkevičius, prof. Rimantas Armonas, ansamblio „Musica humana“ meno vadovas ir dirigentas prof. dr. Robertas Beinaris, doc. Gediminas Gelgotas, prof. Algirdas Vizgirda.

Aktyvūs Akademijos dėstytojų pasirodymai tarptautinėse scenose: pažymėtini koncertai, tarp jų – doc. Albinas Šikšniūtės koncertas su trio „Kaskados“ (Austrija), kaip styginių kvarteto „Mettis“ narys muzikavo lekt. Rokas Vaitkevičius (Portugalija, Izraelis, Vokietija); koncertus surengė lekt. Gleb Pyšniak (Estija), prof. J. Tankevičius (Vokietija), asist. Karolina Juodelytė (Vokietija), prof. Aleksandra Žvirblytė (Lenkija, Latvija), prof. Petras Vyšniauskas (Latvija), prof. Deividas Staponkus (Sakartvelas), doc. Saulius Lipčius (Belgija), doc. Skirmantas Sasnauskas (Latvija), doc. Liudas Mockūnas (Lenkija, Portugalija, Jungtinė Karalystė).

Akademijos vardą Lietuvoje ir užsienyje (Prancūzija, Ukraina, Vokietija, Šveicarija, Suomija ir kt.) garsino dirigentai – lekt. Modestas Barkauskas, doc. Martynas Staškus, prof. Robertas Šervenikas, doc. Modestas Pitrenas, prof. Vykintas Baltakas, doc. Gediminas Gelgotas, lekt. Vytautas Lukošius.

LMTA dėstantys pedagogai menininkai ir 2020-aisiais pelnė garbingų premijų ir apdovanojimų: prof. Mūza Rubackytė pelnė *Grand Prix Ferencs Liszto*, *Grande Prix du Disque*, prof. Irena Milkevičiūtė pelnė „Auksinį scenos kryžių“ už viso gyvenimo nuopelnus, doc. Liudas Mockūnas tapo „Vilnius Jazz“ 17-ojo apdovanojimo „Už nuopelnus Lietuvos džiazui“ laureatu, asist. Karolina Juodelytė VIII Tarptautiniame Franzo Schmidto vargonininkų konkurse (Viena) laimėjo III vietą.

4.1.2. TEATRAS



Spektaklis „Jackie“, rež. Lina Židonytė.
Julijos Kulevičiūtės nuotr.

LMTA dėstantys žinomi teatro režisieriai aktyviai kuria spektaklius įvairiuose Lietuvos ir užsienio teatruose. 2020 m. prof. Gytis Padogimas Nacionaliniame Kauno dramos teatre pastatė spektaklį „Pirmiečiai“, prof. Aidas Giniotis teatre „Atviras ratas“ sukūrė biografinių improvizacijų spektaklį „Juoda-balta“. Prof. Oskaras Koršunovas pastatė du naujus spektaklius: Maskvos dailės teatre – A. Čechovo „Žuvėdrą“, Valstybiniame Šiaulių dramos teatre – R. Kmitos pjesę „Remyga“. Doc. Agnė Jankėvičiūtė sukūrė spektaklį „Ežeras“ Valstybiniame Šiaulių dramos teatre, doc. Loreta Vaskova pastatė spektaklį pagal M. Vildžiaus pjesę „Mamos sūnus“ („Atviras ratas“), šiuolaikinę operą „Tuščios valandos“ (Klaipėdos koncertų salė) ir spektaklį „Superherojai“ Kauno kameriniame teatre. Lekt. Kamilė Gudmonaitė Talino teatre „Vaba lava“ pastatė spektaklį pagal lekt. Marijos Kavtaradzės pjesę „Ledynai“.

LMTA dėstantys žymūs aktoriai, bendradarbiaudami su Lietuvos teatrais, sukūrė naujų vaidmenų reikšmingose 2020 m. premjerose. Prof. Darius Moškauskas sukūrė Prolasovo vaidmenį Klaipėdos dramos teatro spektaklyje „Saulės vaikai“, Oliverio Larseno vaidmenį OKT teatro spektaklio „Irano konferencija“ bei Redaktoriaus vaidmenį režisieriaus K. Kaupinio filme „Nova Lituania“. Prof. Nelė Klimienė-Savičenko sukūrė vaidmenį Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklyje „Respublika“ (režisierius I. Twarkowski). Doc. Viktorija Kuodytė sukūrė vaidmenį režisieriaus Krystiano Lupo spektaklyje pagal W. G. Sebald romaną „Austerlitz“ (Valstybinis jaunimo teatras) bei vaidmenį režisierės Eglės Švedkauskaitės spektaklyje „Žmogus iš žuvies“ (Valstybinis jaunimo teatras). Doc. Gylis Ivanauskas

sukūrė vaidmenį Nacionalinio Kauno dramos teatro spektaklyje „Batsiuviai“. Doc. Elzė Gudavičiūtė sukūrė du vaidmenis Lietuvos nacionaliniame dramos teatre – Diotimos vaidmenį M. Ivanausko režisuotame spektaklyje „Platonas. Dialogai“ ir Delfin vaidmenį A. Obcarsko režisuotame spektaklyje „Alisa“.

2020 m. „Auksinį scenos kryžių“ už geriausią režisūrą pelnė doc. Yana Ross už spektaklį „Vienas miško pasakos“ (Valstybinis jaunimo teatras).

4.1.3. KINAS IR TELEVIZIJA

LMTA dirbančių žinomų Lietuvos kino kūrėjų meno veiklą ir sklaidą taip pat stipriai paveikė COVID-19 pandemija. 2020 m. išsiskiria filmų, kurių garso režisierius buvo doc. Saulius Urbanavičius, sklaida tarptautiniuose kino festivaliuose. Vaidybinis filmas „Pilis“ rodytas *Cinekid Film Festival* (Amsterdamas), *Film Festival Cottbus* (Berlynas), festivalyje „Kino pavasaris“, vaidybinis filmas „Gimtinė“ – *ArteKino Festival* (Berlynas). Doc. Giedrės Beinoriūtės dokumentinis filmas „Troleibusų miestas“ demonstruotas tarptautiniame kino festivalyje „Baltijos banga“. Operatorius lekt. Simonas Glinskis bendradarbiavo kuriant animacinį filmą „Elena“ (režisierė B. Sodeikaitė).

2020 m. operatoriui lekt. Algimantui Mikutėnui paskirta J.R. Vyriausybės kultūros ir meno premija. Lekt. Marijos Kavtaradzės filmas „Įšventi vasarą“ pelnė „Sidabrinė gervė“ kaip geriausias 2019 m. ilgametražis vaidybinis filmas. Doc. Eglės Vertelytės filmas „Gardutė“ pelnė *Screen International Best Pitch Award, Baltic Event Co-production Market 2020* apdovanojimą.

4.1.4. ŠOKIS

LMTA dėstytojai choreografai ir šiuolaikinio šokio atlikėjai pasižymėjo savo darbais ir pasiekimais. Doc. Vesta Grabškaitė (kartu su J. Vaitkumi) sukūrė choreografiją spektakliui pagal A. Strindbergo pjesę „Didysis kelias“ Lietuvos nacionaliniame dramos teatre. Doc. Gytis Ivanauskas sukūrė choreografiją spektakliui „Kalniukas“ Lietuvos rusų dramos teatre. Prof. Airis Naginevičiūtė-Adomaitienė sukurtas šokio spektaklis „Chimeros karoliai“ buvo parodytas tarptautiniame šokio festivalyje „Aura 30“. Lekt. Andrius Katinas sukūrė vaidmenis trijuose šiuolaikinio šokio spektakliuose – „If I would lose my voice“ (Kekäläinen &co) Suomijos nacionaliniame teatre, projekte „Synth porn“ (Tarptautinis teatro festivalis „Sirenos“) ir spektaklyje „Šokis mamai ir skalbimo mašinai“ (Mokslų ir meno laboratorija).

2020 m. prof. Airai Naginevičiūtei-Adomaitienei paskirta J.R. Vyriausybės kultūros ir meno premija.

4.2. LMTA KULTŪROS IR MENO RENGINIAI

Akademija kaip profesionalius menininkus rengianti aukštoji mokykla savo veiklos prioritetus formuoja sistemingai ir kryptingai, atsižvelgdama į svarbiausius valstybės kultūros ir aukštojo mokslo strateginius dokumentus. Akademijos meno veiklos tikslus siekiama derinti su svarbiausiu valstybės kultūros politikos atnaujinimo dokumentu – Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėmis (patvirtinta Lietuvos Respublikos Seimo 2010 m. birželio 30 d. nutarimu Nr. XI-977), kuriose kultūra įvardyta kaip strateginė valstybės raidos kryptis, teikiant prioritetą kultūros politikai. Intensyvi pačios Akademijos organizuojama ir vykdoma meno sklaidos veikla atliepia vieną svarbiausių valstybės kultūros ir socialinės raidos tikslų – padeda atskleisti, išsaugoti ir plėtoti visuomenės kultūrinį tapatumą ir kūrybinį potencialą.



Fortepijoninės muzikos naktis „Juodais baltais“. Skambina prof. Petras Geniušas. Modesto Endriuškos nuotr.

2020 m. pasaulyje paskelbus pandemiją ir Lietuvoje įsigaliojus apribojimams kultūrinei veiklai, LMTA, kaip ir kitoms kultūrinę veiklą vykdančioms, viešus renginius organizuojančioms institucijoms teko koreguoti savo darbą. Griežtesni apribojimai viešiesiems renginiams ir repeticijoms įsigaliojo įprastai intensyviausiais LMTA studijų kalendoriaus laikotarpiais (2020 m. kovas–birželis, lapkritis–gruodis), kai realizuojamų kultūros įvykių skaičius per mėnesį įprastomis aplinkybėmis priartėdavo prie 100 renginių, o dažnai juos ir viršydavo. Drastiškai sumažėjo meninės veiklos, vykdomos tarptautiniu mastu, apimtys, buvo atšaukta arba perkelta į neapibrėžtą ateitį nemažai tradicinių festivalių ir konkursų (pvz., festivalis „LMTA Teatro dienos“, Scenos meno darbų eskizų konkursas „Balkono okupacija“, Vincės Jonuškaitės-Zaunienės ir Stasio Baro dainininkų konkursai, etc.), didesnių kolektyvų (LMTA Simfoninio orkestro, Mišraus choro, Bigbendo, orkestro „Brass LT“, etc.) pasirodymų skirtinguose Lietuvos miestuose. Tačiau kartu buvo atrasta galimybių, perkėlus renginius arba prisitaikius prie reikalavimų, juos vis dėlto surengti. Pvz., įvyko tarptautinė teatro režisierių diplominių darbų savaitė „Baaaaaigiamieji“, LMTA Styginių instrumentų orkestro debiutas, „Šoblės kino festivalis“, koncertinės programos „Late Junctions“ gastrolės po Lietuvą, Goethe instituto programos „O kaip vokiškai?“ tradicinis renginys „Lied žodis ir muzika“, fortepijoninės muzikos naktis „Juodais baltais“, nuotoliniu būdu vyko Nijolės ir Jono Dėdinių pianistų konkursas, surengta apie 10 teatro premjerų, įvyko daugybė kitų renginių. Neatsisakyta net ir diplomų teikimo išskilimų – jos įvyko, išskaidžius į 7 dalis, o tai, tikėtina, taps nauju šios ceremonijos formatu, naujai puoselėjama tradicija.

2020-aisiais Akademijoje įvyko 266 renginiai – tiek organizuoti vien LMTA, tiek įgyvendinti bendradarbiaujant su įvairiais partneriais ir koproduceriais. Šis skaičius siekia apie 45% įprasto LMTA meninės veiklos metinio rodiklio. Apie penktadalį šių renginių sudarė virtualioje erdvėje vykę LMTA koncertai, spektakliai, filmų, archyvinų diskusijų, ekspedicijų vaizdo įrašų peržiūros.

Nepaisant visų apribojimų, 2020-aisiais pakoregavusių įprastą LMTA meninės veiklos tempą ir kryptį, pandemija tapo stipriu impulsu imtis naujų sumanymų, išbandyti ir plėtoti naujas veiklos kryptis, eksperimentuoti, rizikuoti, būti lankstiems, žvelgti į situaciją ne kaip į krizę, o kaip į transformuotą realybę ir galimybę sparčiau tobulėti.

2020 m., esant Vyriausybės reikalavimui vykdyti žiūrovų registraciją į renginius, LMTA išbandė elektroninę bilietų rezervacijos ir pardavimo sistemą Eventbrite.com, kurioje vyko internetinė žiūrovų registracija, buvo kaupiami žiūrovų duomenys, o prie įėjimų į sales tikrinami ir skenuojami elektroniniai bilietai. Pasibaigus pandemijai, šią sistemą ketinama ir toliau aktyviai naudoti kai kuriuose Akademijos renginiuose su žiūrovų registracija.

2020 m. buvo sukurta ir į viešumą paleista nauja platforma LMTA TV (tv.lmta.lt), kurioje nuo šiol yra transliuojami visi virtualūs Akademijos renginiai. Tai ir koncertų iš LMTA salių tiesioginės transliacijos, ir viešos paskaitos, ir archyvinės medžiagos peržiūros, ir doktorantų projektų gynimai. 2020-aisiais platformoje įvyko apie 50 renginių, buvo išbandyti įvairūs virtualaus turinio žanrai. Kaip parodė patirtis, žiūrimiausios buvo Akademijos studentų pasirodymų Didžiojoje salėje tiesioginės transliacijos, kino filmų peržiūros ir gyvi elektroninės muzikos koncertai. Atsižvelgiant į tai jau 2021 m. vasarį / kovą numatoma surengti tarptautinį gyvų elektroninės muzikos koncertų festivalį („LIVE'ų festivalis“). Platformoje taip pat buvo įdiegta Mediateka, kurioje yra kaupiamas Akademijos bendruomenės generuojamas išskirtinis meninis turinys. LMTA TV turiniui formuoti buvo išanalizuoti turimi Akademijos vaizdo ir garso medžiagos archyvai, sutvarkyta (sumontuota, sutitruota) nemaža jo dalis. Šiuo metu kuriama turinio pirkimo-pardavimo / mokėjimų sistema, leisianti svetainės lankytojams kai kurį išskirtinį jos turinį (peržiūras) pirkti už nedidelį mokestį.

LMTA TV platformos kūrimo ir tiesioginių transliacijų iš Akademijos renginių salių organizavimo patirtis taip pat paskatino pagerinti Akademijos infrastruktūrą, būtiną filmavimui / transliacijų organizavimui. Taip Didžiojoje salėje ir Balkono teatre 2020 m. buvo įdiegta stacionari nuotoliniu būdu valdoma filmavimo įranga, leidžianti atliškėjams salėje koncertuoti be pašalinių asmenų (filmavimo komandos) dalyvavimo. Ateityje numatoma analogiškus stacionarius įrangos komplektus instaliuoti ir Juozo Karoso salėje bei Erdvinio garso sferoje.

Peržiūrint Akademijos archyvuose esančią vaizdinę medžiagą, buvo konstatuota nepakankama jos kokybė, tad nuspręsta ypatingą dėmesį skirti fiksuojamų renginių (koncertų, spektaklių, diskusijų, etc.) vaizdo ir garso įrašų montažo kokybei, numatyti tam papildomų lėšų. Akivaizdu, kad po 2020 m. karantino patirties Akademijos mediatekoje atsirado daugiau kokybiškos archyvinės medžiagos, neretai fiksuojančios išties unikalių turinių.

Darbas su virtualiu turiniu ir jį pristatančiomis platformomis paskatino imtis ir kitų šios krypties iniciatyvų. 2020 m. Meno centras kartu su Muzikos inovacijų studijų centru pradėjo plėtoti platformą Akustikos.lt, kaupiančią ir reprezentuojančią Lietuvos garsinio paveldo (įvairių orkiestrų – koncertų salių, hažnyčių, galerijų, etc.) akustinių specifikacijų duomenų bazę. Taip pat buvo sumanyta naujos, šiuolaikinei dramaturgijai skirtos virtualios platformos koncepcija (jos įgyvendinimui pateikta paraiška Lietuvos kultūros tarybai).

2020 m. LMTA Meno centras ėmėsi ir leidybos projektų: parengta dviguba vinilinė plokštelė „Big / Brass“, reprezentuojanti LMTA Bigbendą ir orkestrą „Brass LT“, jos pristatymą ketinama surengti 2021 metais. Ši iniciatyva paskatino pagalvoti apie tolesnį Akademijos bendruomenę reprezentuojančios fonotekos vystymą. Ateityje numatoma įrašyti LMTA Simfoninio orkestro atliekamų kūrinių ir Kompozicijos katedros studentų darbus, išleisti juos reprezentuojančius garso įrašus (vinilines plokšteles).

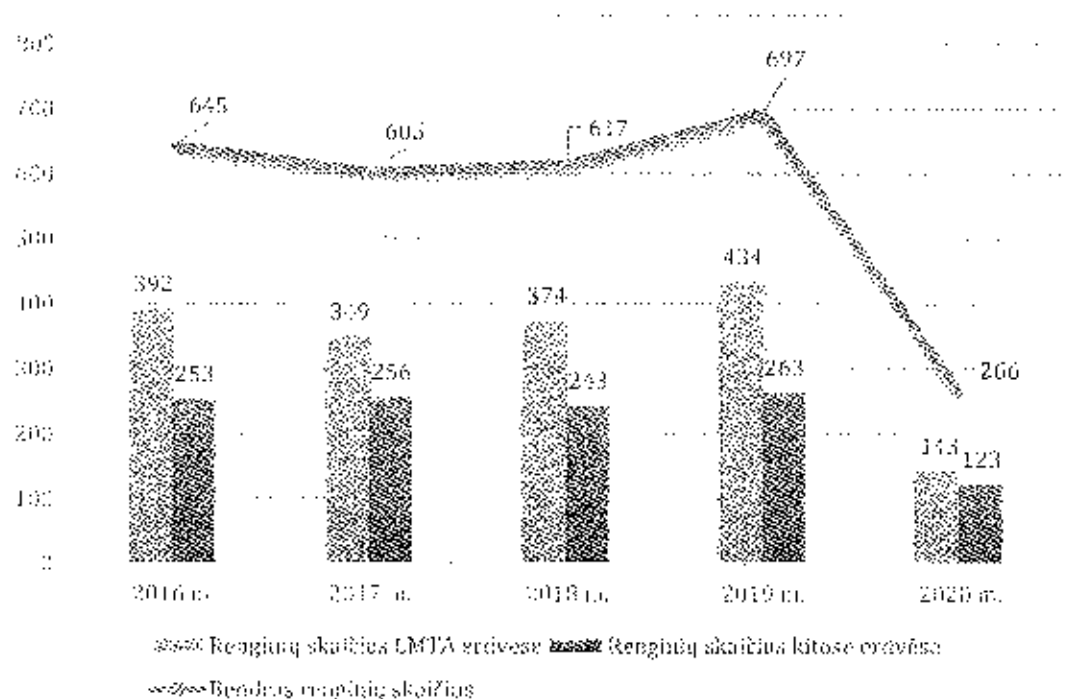
2020-aisiais Kompozicijos katedros studentų išskirtinių sumanymų realizacijai buvo pradėta teikti M. K. Čiurlionio draugijos ir Vasario 16-osios fondo įsteigta metinė M. K. Čiurlionio paskata-stipendija. Įvyko ir įvairūs žvalgybiniai vizitai į Lietuvos regionų kultūros centrus, kur buvo tariamasi dėl bendradarbiavimo galimybių ir

bendrų kultūros projektų perspektyvų. Meno centro darbuotojai tobulino kvalifikaciją (pvz., koncertų koordinatore Vaiva Šatkutė-Marozienė lankė išplėstinis dizaino / maketavimo kursus, tuo tarpu technikos vadybininkas-apšvietėjas Valdas Latonas tobulino žinias ir įgūdžius naujų apšvietimo programų valdymo srityje, o visa komanda plačiau ištyrinėjo platformų *Teams*, *Zoom* technines galimybes).

Ir nors 2020-ieji stipriai sujaukė Akademinijos gyvenimą ir ypač studijų procesą, vis dėlto pandemija paskatino operatyviai imtis iniciatyvų, kurių įprastomis aplinkybėmis būtų imtasi tikriausiai ne taip operatyviai. Todėl Akademinijos meno veiklos metai nepaisant dėl karantino kritusių kiekybinių rodiklių, gali būti vertinami ir pozityviai, kaip naujų aktualių iniciatyvų metai.

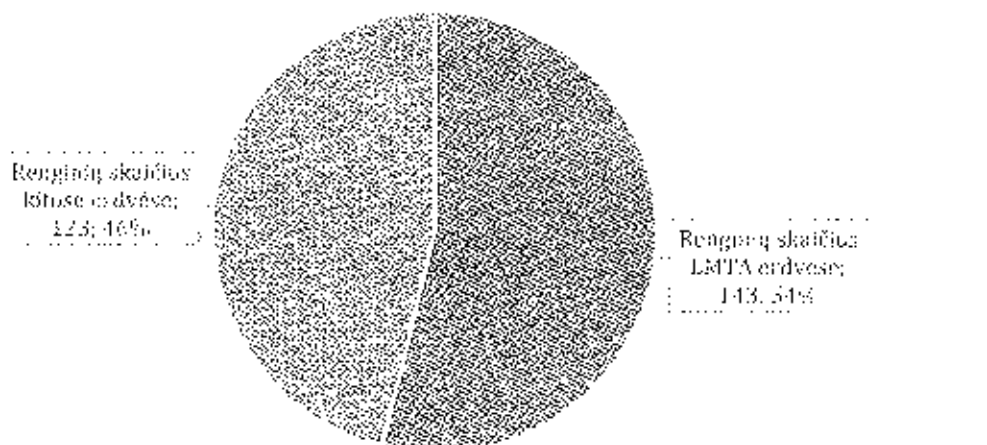
4.3 LMTA MENO RENGINIŲ STATISTIKA IR DINAMIKA

Renginių skaičiaus dinamika per pastaruosius 5 metus pateikta 23 paveikslėlyje ir 3 priedo 3 lentelėje.



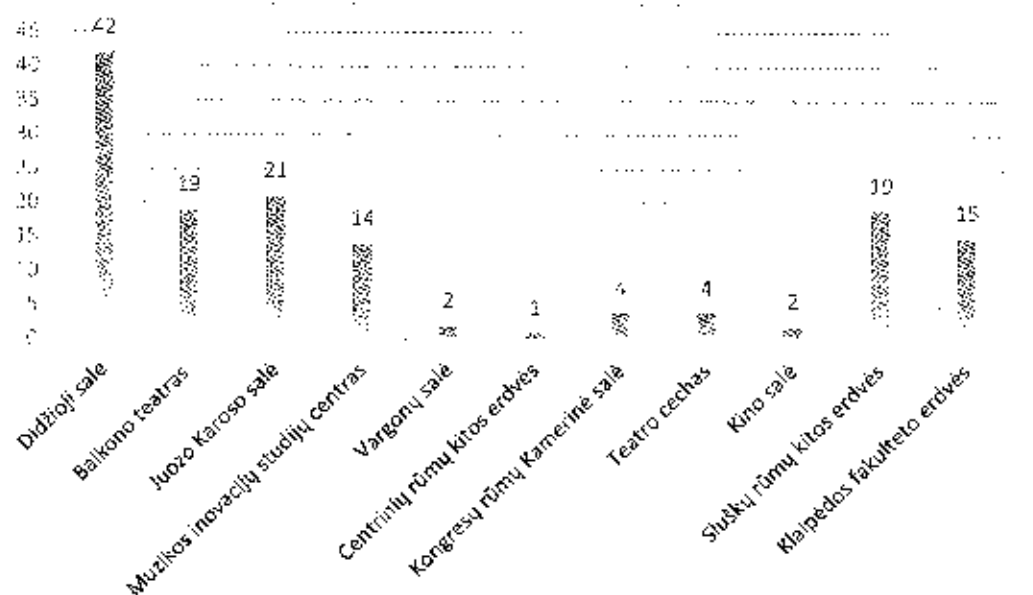
23 pav. LMTA meno renginių dinamika 2016–2020 m.

Renginių pasiskirstymas LMTA erdvėse ir už LMTA ribų 2020 m. pateiktas 24 paveikslėlyje ir 3 priedo 4 lentelėje.



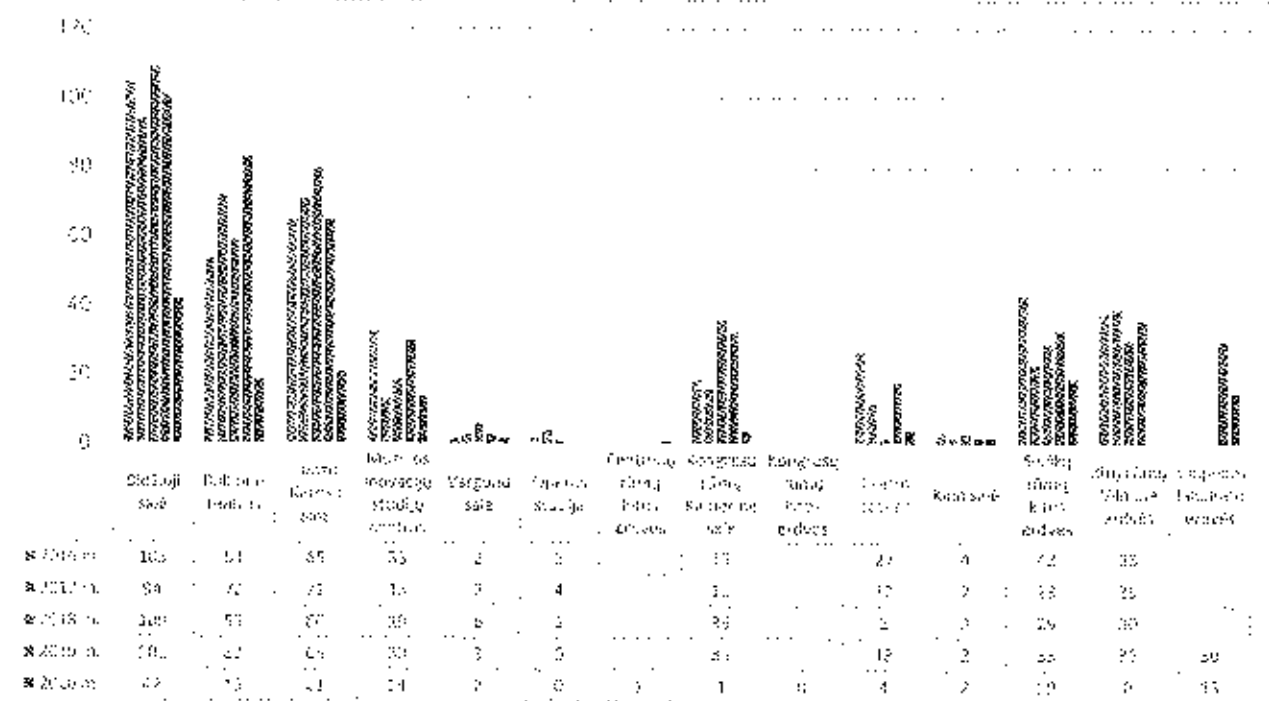
24 pav. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2020 m.

2020 m. meno renginių pasiskirstymas pagal Akademijos erdves pateiktas 25 paveikslėlyje:



25 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2020 m.

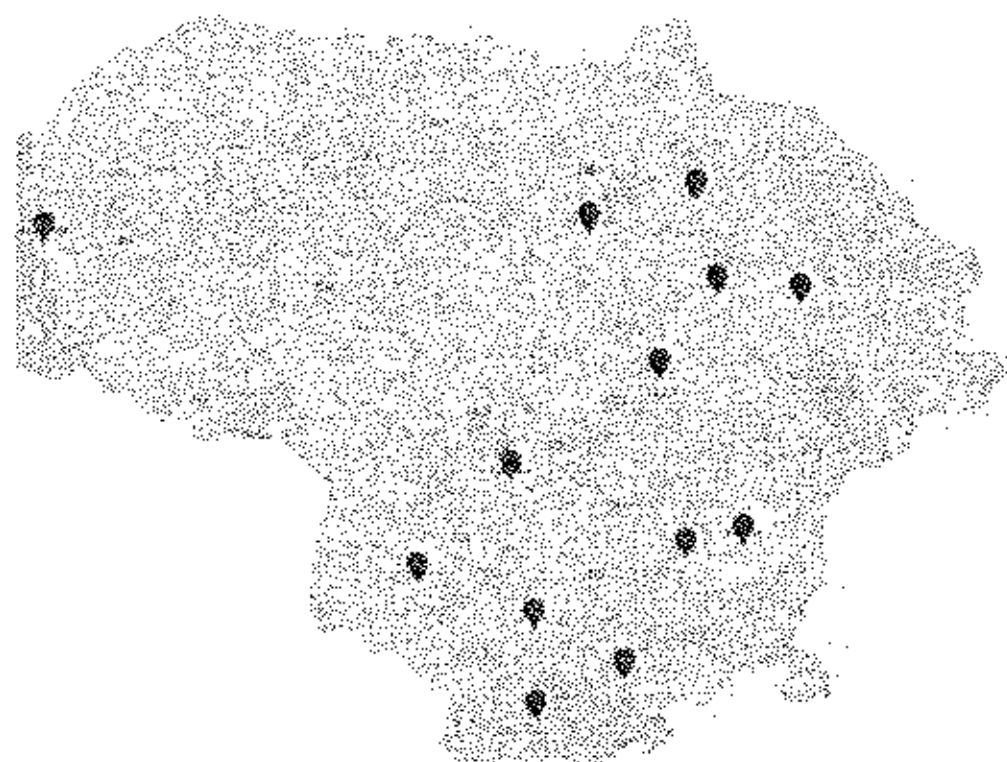
LMTA erdvėse vykstančių renginių dinamika 2016–2020 m. pagal konkrečias erdves pateikta 26 paveikslėlyje ir 3 priedo 5 lentelėje.



26 pav. Meno renginiai LMTA erdvėse 2016–2020 m.

2020 m. Vilniuje (ne LMTA erdvėse) buvo suorganizuoti 48 renginiai (žr. 3 priedo 6 lentelę).

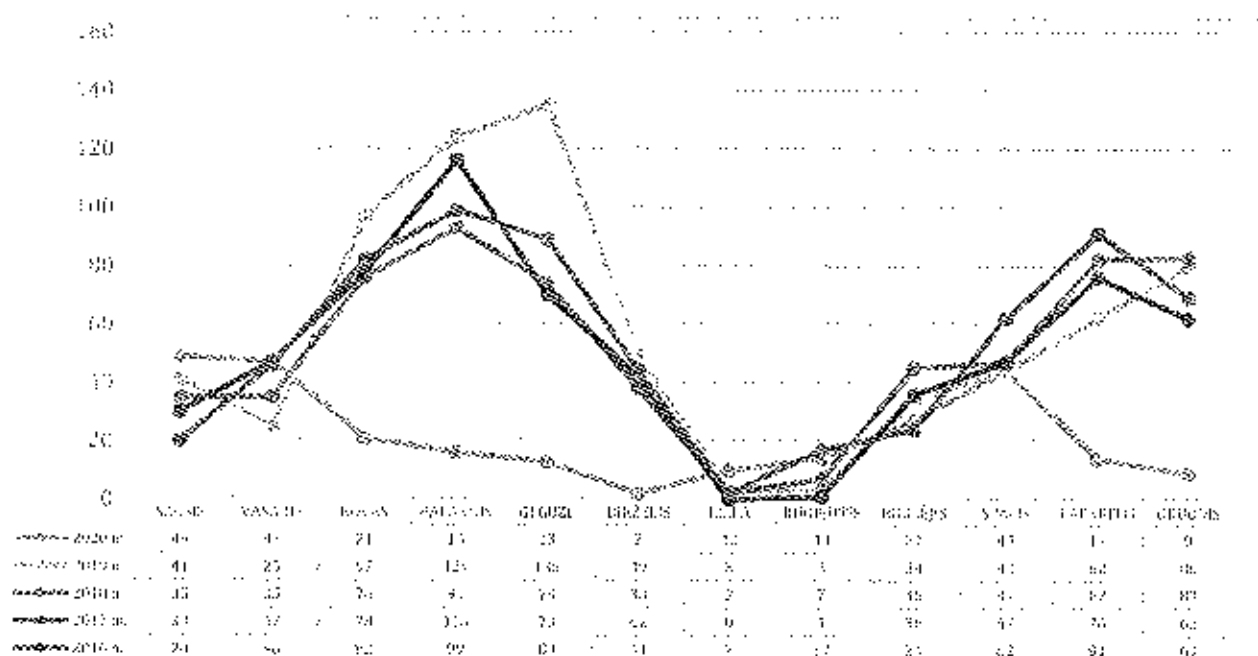
Akademijos organizuojami meno renginiai vyksta ir kituose Lietuvos miestuose. Pastebima stabili LMTA meno renginių auditorijos plėtra šalies regionuose. Statistinė informacija apie šiuos renginius pateikta 27 paveikslėlyje ir 3 priedo 7 lentelėje.



27 pav. LMTA meno renginių geografija 2020 m.

Akademijos organizuojami ir vykdomi meno renginiai apima muzikos, teatro, kino, šokio ir kitas meno sritis. Pastarųjų metų duomenų analizė rodo, kad daugiausia vyksta muzikos srities meno renginių (žr. 3 priedo 8 lentelę). Skirtingų meno sričių renginiai, vykstantys įvairiose erdvėse, yra įvairių formatų (3 priedo 9 lentelę). Pastarųjų penkerių metų duomenų analizė rodo, kad populiariausi išlieka koncertai.

Meno renginių kiekis per metus pasiskirsto netolygiai (žr. 28 pav.). Tai lemia akademinio kalendoriaus tvarka – meno renginių ryškiai mažėja egzaminų sesijų ir vasaros atostogų metu; daugiausiai meno renginių vyksta rudens ir pavasario semestrų paskutiniais mėnesiais (balandžio, gegužės ir lapkričio, gruodžio mėnesiais). Deja, būtent šiais mėnesiais dėl COVID-19 sukeltos pandemijos ir įvesto karantino 2020 m. renginių buvo gerokai mažiau nei paprastai.



28 pav. Meno renginių pasiskirstymas mėnesiais 2016–2020 m.

Stipriosios meno veiklos sritys:

1. LMTA dėstytojų menininkų įvairialypis kūrybinis potencialas;
2. LMTA meno bendruomenės operatyvi reakcija ir naujų formatų atradimas pandemijos sąlygomis;
3. LMTA meno renginių jungimas į programų, ciklų, festivalių formatus;
4. LMTA bendradarbiavimas su įvairiais socialiniais partneriais, aktyvus įsitraukimas į nacionalinius meno ir kultūros projektus bei projektus.

Tobulintinos meno veiklos sritys:

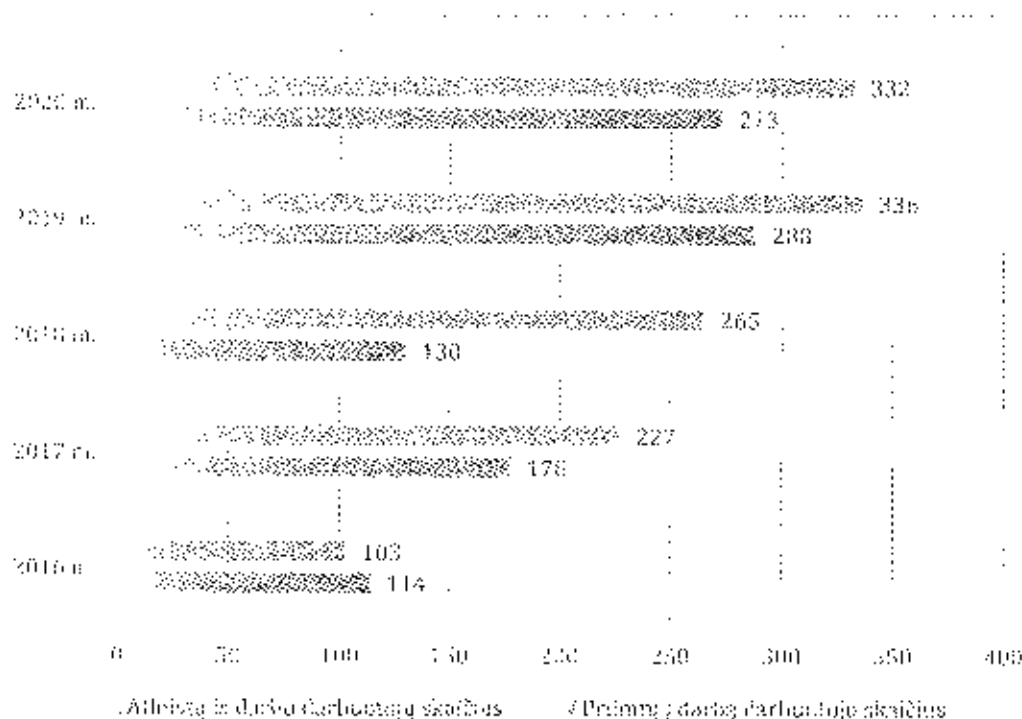
1. Klaipėdos fakulteto integravimas į LMTA meno veiklos procesus;
2. Meno renginių turinio tobulinimas, vadovaujantis aukštais meninės kokybės standartais.

Akademijos dėstytojai (profesorai, docentai, lektoriai, asistentai), mokslo ir meno darbuotojai, darbuotojai, leidiantys pagalbą vykdant mokslinius, meninius tyrimus ir studijas, ūkio ir kiti darbuotojai yra labai svarbūs LMTA veiklos procesų sklandumui, veiklos kokybei užtikrinti ir tobulinti. LMTA personalo formavimą ir jo dinamiką administruoja Personalo skyrius. 2020–2022 m. strateginiame plane nustatytas veiklos prioritetas – *menininkų ir mokslininkų kvalifikacijos tobulinimas, tarptautiškumo skatinimas* – yra ilgalaikis tikslas. Šio tikslo pasiekimo lygiui pamatuoti yra išskirti rodikliai (žr. 7 priedo 1 lentelę):

- aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2020 m. faktinė reikšmė – 69,7 proc.;
- dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2020 m. faktinė reikšmė – 51,3 proc.;
- dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais) – 2020 m. faktinė reikšmė – 18,5 proc.;
- pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus – 2020 m. faktinė reikšmė – 18,9 proc.

5.1. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO SUDĖTIS IR STRUKTŪRA

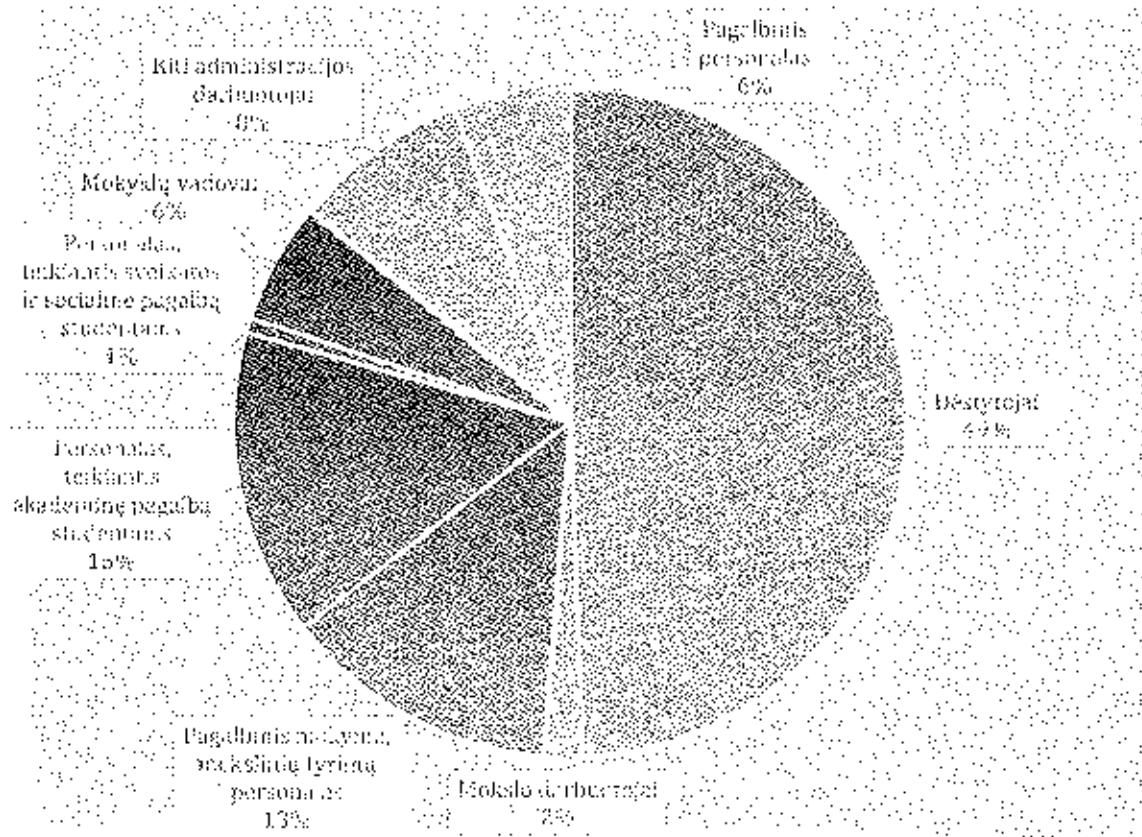
Priimtų į darbą darbuotojų skaičiaus ir atleistų iš darbo darbuotojų skaičiaus dinamika pateikta 29 paveikslėlyje.



29 pav. LMTA darbuotojų priėmimo ir atleidimo statistika

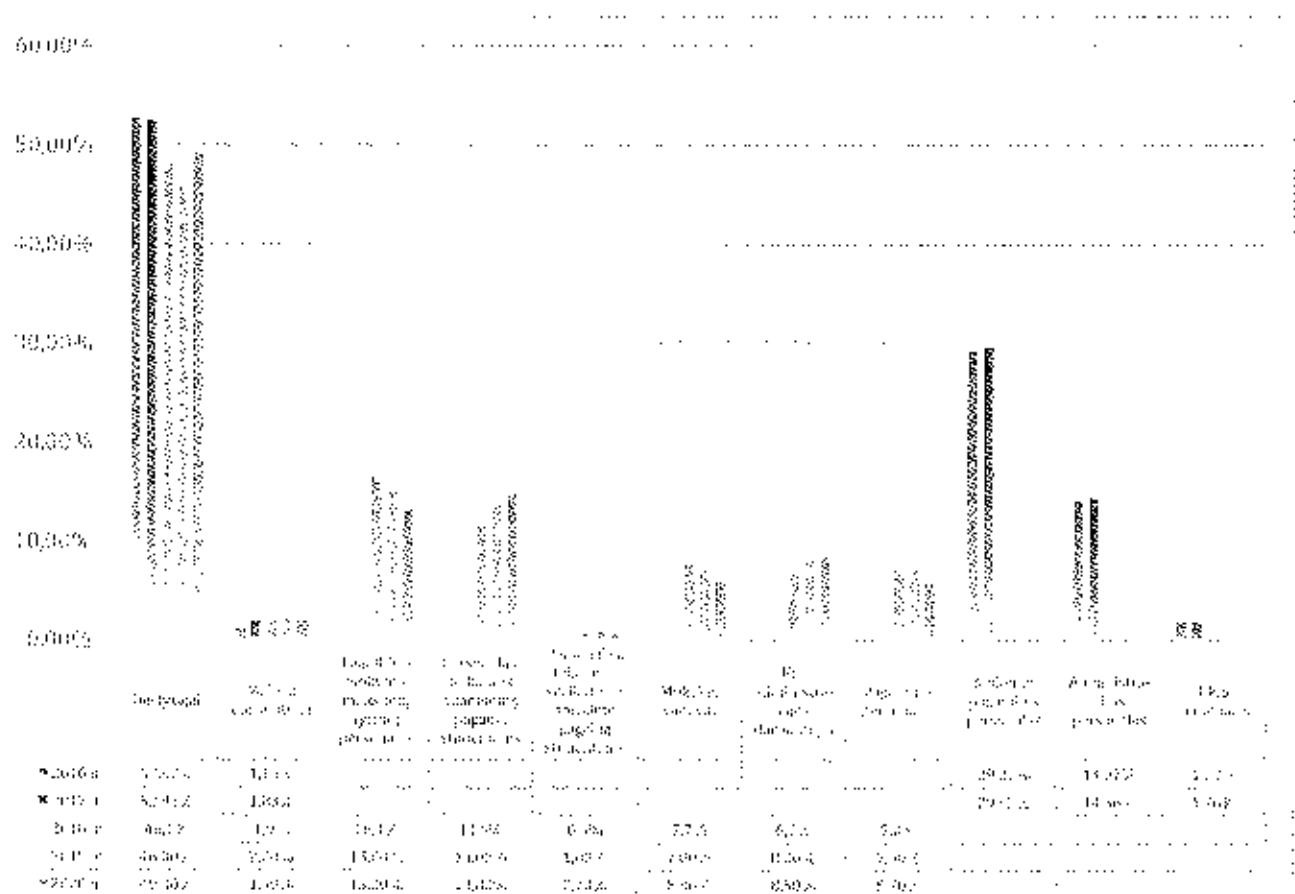
2020 m. gruodžio 31 d. duomenimis Akademijoje dirbantys darbuotojai užėmė 456,6 etato. Personalo pasiskirstymas pagal kategorijas⁴³ pateiktas 30 paveikslėlyje.

⁴³ Personalo kategorijos pateiktos vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 22 d. įsakymu Nr. V-841 „Dėl žinybinės statistikos“ patvirtintu Aukštosios mokyklos duomenų sąrašu ŠV-01.



30 pav. LMTA personāla sudētis (2020-12-31)

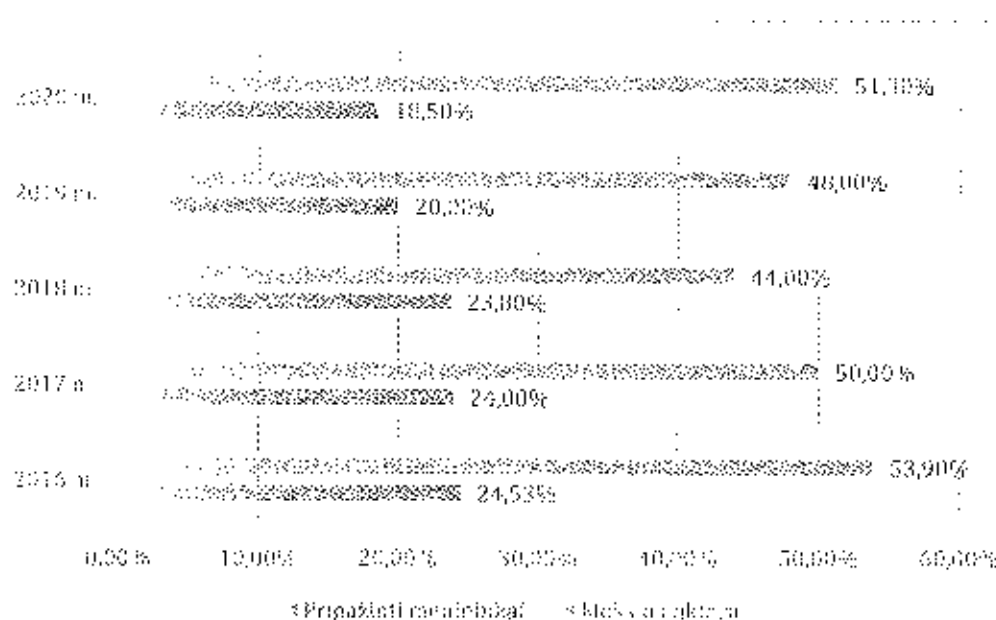
LMTA personāla sudēties kaita pateikta 31 paveikslēlējē.



31 pav. LMTA personāla sudēties kaita (2016-2020 m.)

LMTA darbuotojų skaičius ir užimami etatai pateikiami 4 priedo 1 lentelėje.

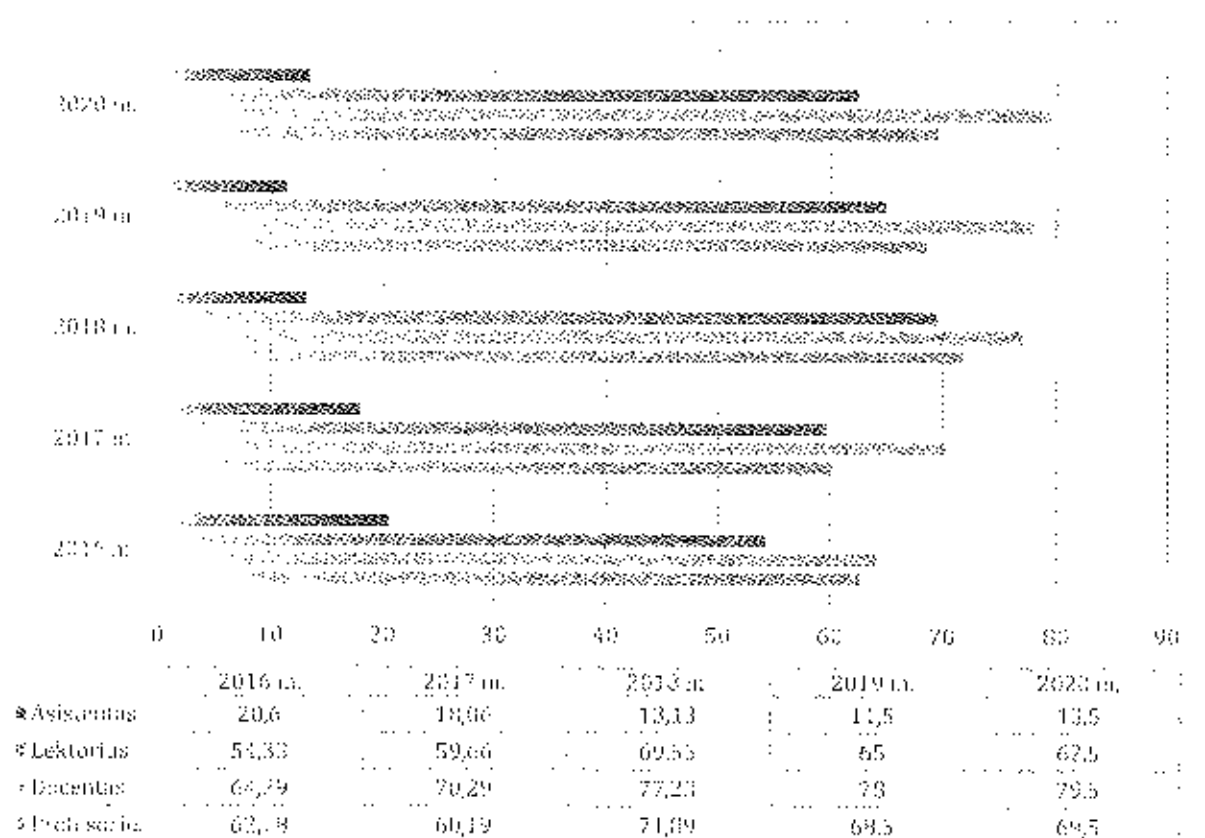
Akademijoje dirbantys pedagogai yra išskiliausi Lietuvos muzikos, teatro, kino ir šokio menų kūrėjai, atlikėjai ir tyrėjai. Pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, dalis nuo viso LMTA akademinio personalo per pastaruosius penkerius metus išlieka stabili (žr. 32 pav.).



32 pav. LMTA aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų statistika

Muzikos fakulteto katedrų dėstytojų etatų skaičiai (2020 m. gruodžio 31 d. duomenys) pateikti 4 priedo 2 lentelėje, Teatro ir kino fakulteto – 4 priedo 3 lentelėje, Klaipėdos fakulteto – 4 priedo 4 lentelėje.

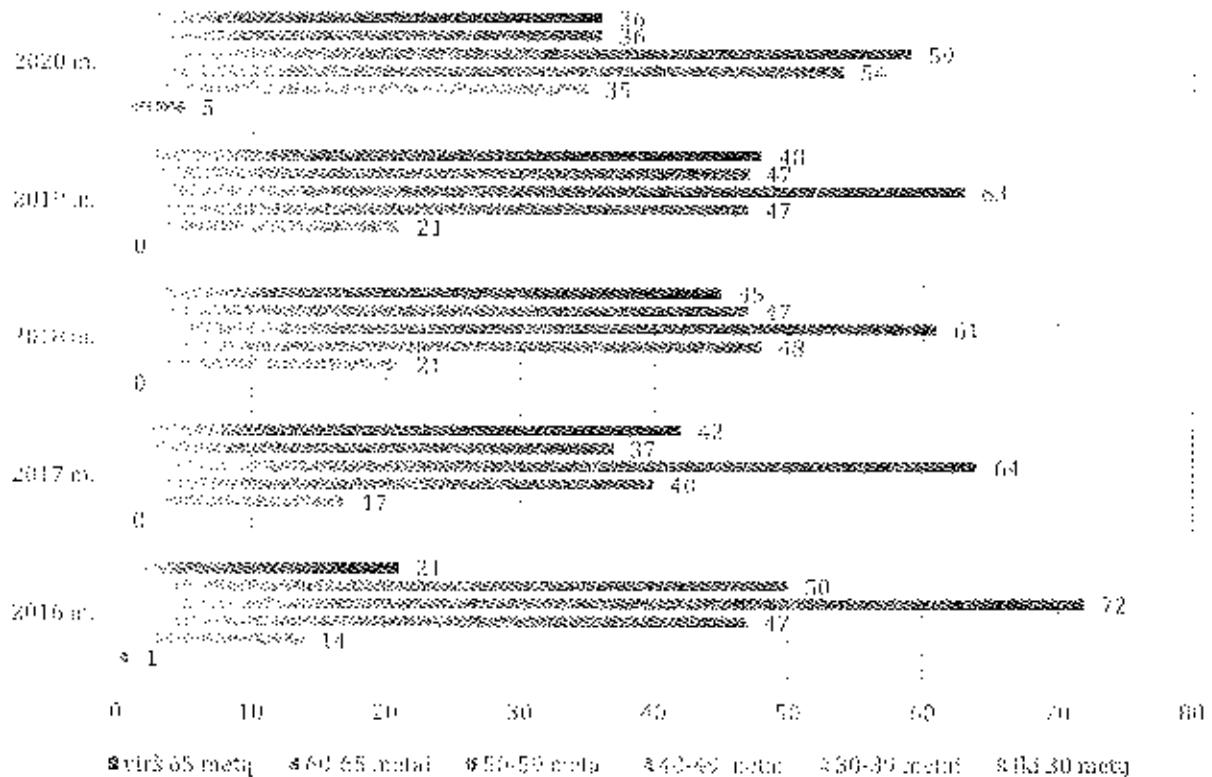
Akademijoje dirbančių dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (asistentas, lektorius, docentas, profesorius) ir šio rodiklio kaita per pastaruosius penkerius metus pateikta 33 paveikslėlyje.



33 pav. LMTA dėstytojų pasiskirstymas pagal einamas pareigas (etais) ir šio rodiklio kaita

Daliai dėstytojų, ypač menininkų, Akademija nėra pagrindinė darbovietė, nes jie dirba su profesine kūrybine veikla tiesiogiai susijusį darbą profesionaliuose meno kolektyvuose, kultūros įstaigose ir organizacijose (orkestruose, teatruose ir pan.). Tai vertintina kaip LMTA akademinio personalo stiprybė, nes pedagogai yra glaudžiai susiję su savo profesine praktika.

Dar vienas rodiklis LMTA žmonių išteklių stebėsenoje – pedagogų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Ypač tai aktualu stebint aukščiausios kvalifikacijos pedagogų skaičiaus statistiką (žr. 34 pav.).



34 pav. Aukščiausios kvalifikacijos specialistų (asmenų) pasiskirstymas pagal amžiaus grupes

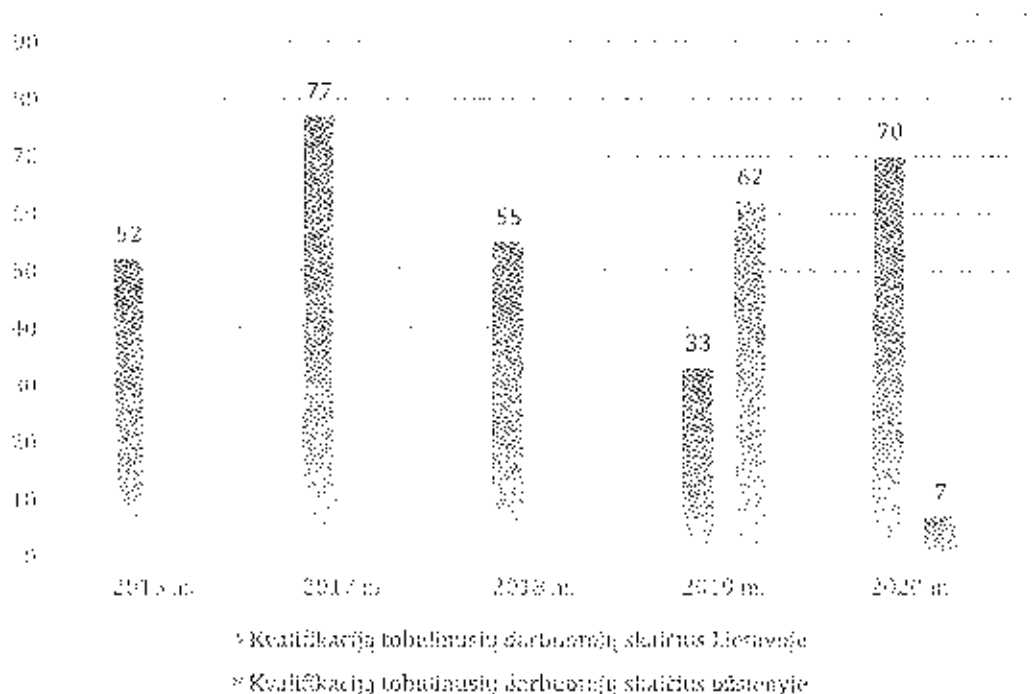
Akademija nuolat siekia sklandžios kartų kaitos, nuolatinio kolektyvo atsinaujinimo ir pasipildymo jaunais perspektyviais menininkais ir tyrėjais.

3.2. PEDAGOGINIO IR ADMINISTRACINIO PERSONALO KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

LMTA pedagoginis ir administracinis personalas nuolat kelia kvalifikaciją, dėstytojų ir mokslo darbuotojų laimėjimai vertinami atestacijose arba konkursuose pareigoms eiti.

Duomenis apie dėstytojų kvalifikacijos tobulinimą kaupia ir analizuoja katedros ir Personalo skyrius. Kvalifikacija tobulinama Lietuvos ir užsienio lektorių vedamuose kursuose, paskaitose, meistriškumo kursuose, stažuotėse Lietuvoje ir užsienyje. Administracijos ir kitų padalinių darbuotojai taip pat nuolat dalyvauja įvairiuose mokymuose, vyksta į komandiruotes Lietuvoje ir užsienyje. Tarptautinių komandiruočių 2020 m. statistika pateikta 4 priedo 5 lentelėje.

Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita per pastaruosius 5 metus pateikta 35 paveikslėlyje ir 4 priedo 6 lentelėje.



35 pav. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičiaus kaita

Reikia pažymėti, kad LMTA darbuotojų, kėlusių kvalifikaciją užsienyje, skaičius 2020 m. akivaizdžiai sumažėjo dėl nepalankios epideminės COVID-19 situacijos visame pasaulyje.

Stipriausios žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. LMTA akademinio personalo darbuotojai yra aukščiausios kvalifikacijos menininkai ir tyrėjai; Akademijoje suburti stipriausi muzikos, teatro, šokio, kino meno sričių specialistai.
2. Parengta ir patvirtinta LMTA žmogiškųjų išteklių plėtros strategija.

Tobulintinos žmogiškųjų išteklių valdymo sritys:

1. Akademijos pedagogų kvalifikacijos tobulinimo ir karjeros stebėsenos sistema.

LMTA strategijoje „Akademija 2020“ numatyta, kad „vienu svarbiausių aukštojo mokslo pažangos rodiklių yra laikoma technologinė pažanga. Meno studijose ši pažanga tiesiogiai siejama su studijų ir mokymo įrangos gausinimu, mokymo metodų inovacijomis taikant IT, nuotolinių ir e. studijų galimybių plėtojimu, elektroninių duomenų bazių plėtimu, garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimu, su technologinių inovacijų taikymu kūrybinuose elektroninės muzikos bei kino meno projektuose.“ Strategijoje akcentuojama, kad technologinės inovacijos ypač aktualios tobulinant Akademijos veiklą ir administravimo procesus. Tai nuolat atsinaujinančios galimybės ir atnaujinimo reikalaujančios priemonės, skatinančios ieškoti papildomų finansavimo šaltinių veiklos kokybei tobulinti.

Igyvendinant viziją „Akademija 2020“, vienas svarbiausių pastarųjų metų Akademijos veiklos prioritetų yra intensyvi projektinė veikla. Akademijos projektinę veiklą koordinuoja Projektų vadybos skyrius, kuris, vykdydamas jam priskirtas funkcijas, siekia užtikrinti efektyvų mokslo, meno, studijų ir Akademijos infrastruktūros gerinimo projektų, finansuojamų tarptautinių bei nacionalinių paramos fondų lėšomis, planavimo, rengimo, vykdymo ir atsiskaitymo procesą.

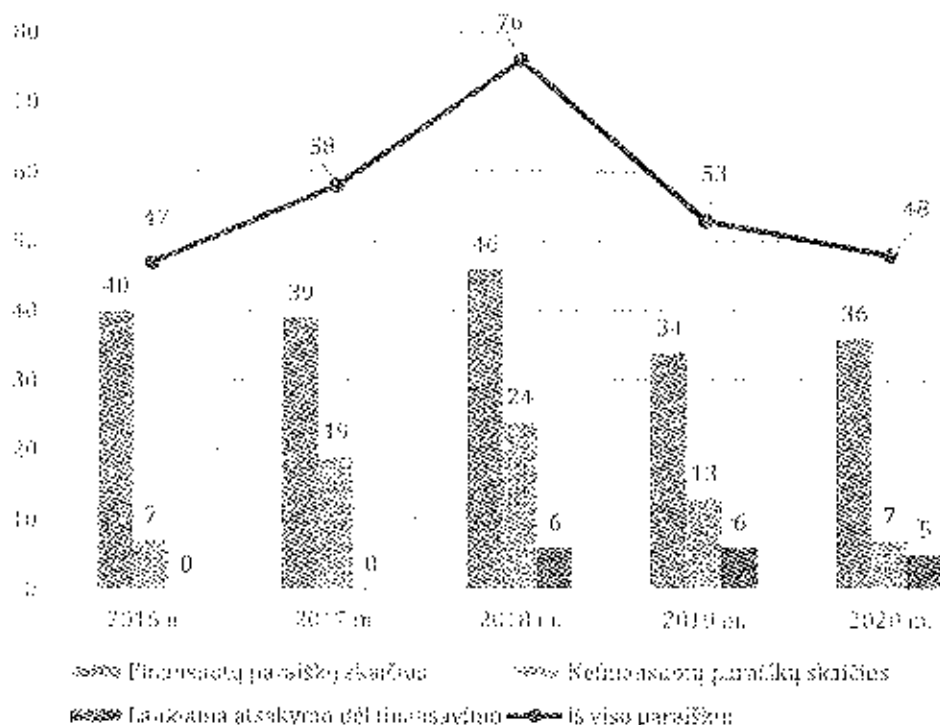
2020 m. Projektų vadybos skyriaus darbuotojai teikė konsultacijas ir metodinę pagalbą projektų paraiškų rengimo ir projektų įgyvendinimo klausimais Akademijos bendruomenei, administravo infrastruktūros plėtros projektus.

6.1. PARAIŠKOS FINANSAVIMUI GAUTI

Siekiant užtikrinti sava laiką paraiškų finansavimui gauti vertinimą, rengimą ir pateikimą, Projektų vadybos skyrius 2020 m. rinko ir kaupė informaciją apie galimus projektų finansavimo šaltinius, įvairias finansavimo programas, numatomas projektų finansavimo sąlygas ir kvietimus teikti paraiškas. Ši informacija buvo skleidžiama Akademijos bendruomenei LMTA internetiniame puslapyje ir siunčiama LMTA padalinių darbuotojams el. paštu pagal aktualumą ir tematiką. Projektų paraiškų rengimo klausimais konsultacijos teiktos Meno centro, Leidybos centro, Muzikos inovacijų studijų centro, Meno vadybos skyriaus, Tarptautinių ryšių skyriaus, Studijų programų skyriaus, Doktorantūros skyriaus, Mokslo centro, Karjeros ir kompetencijų skyriaus darbuotojams, Muzikos bei Teatro ir kino fakultetų suinteresuotų katedrų vedėjams ir kitiems akademinės bendruomenės nariams. LMTA padalinių rengiamos paraiškos buvo vertinamos, koreguojamos, rengiamos teikimui ir teikiamos paramos fondams.

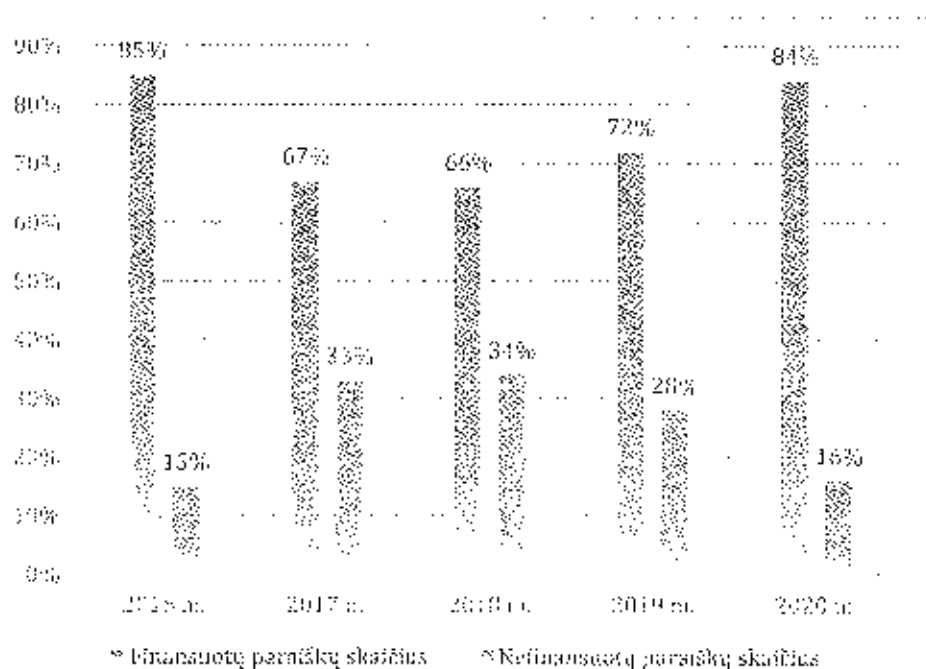
2020 m. Projektų vadybos skyriaus vykdytų konsultacijų, susijusių su ES struktūrinių bei kitų fondų teikiamos paramos finansavimo galimybėmis, efektyvumas matuojamas pagal LMTA pateiktų vertinimų ir finansuotų paraiškų skaičių. LMTA tarybos 2018 m. kovo 21 d. sprendimu Nr. 3-TS patvirtintame Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 2018–2020 m. strateginiame veiklos plane (toliau – Planas) įgyvendinant priemonę „Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę“ numatyta plėtoti projektinę veiklą, siekiant, kad ne mažiau kaip 50 proc. atsakingoms institucijoms pateiktų projektų būtų finansuojami paramos fondų lėšomis.

Per 2020 m. Projektų vadybos skyrius kartu su projektų iniciatoriais parengė ir pateikė 48 paraiškas finansavimui gauti. Dalis kvietimų teikti paraiškas baigėsi 2020 m. pabaigoje, todėl ataskaitos rengimo metu dar nėra žinomi sprendimai dėl 5 projektų finansavimo. Dėl finansavimą skiriančių institucijų disponuojamų lėšų trūkumo 2 iš parengtų projektų pateko į rezervą ir bus finansuoti tais atvejais, jei įgyvendinamose programose liks nepanaudotų lėšų arba bus skirtas papildomas finansavimas. Projektai, kurie ataskaitos rengimo laikotarpiu vis dar yra vertinami arba įtraukti į finansuotųjų projektų rezervą, nurodomi 36 pav. atskirai nuo finansuotų ir nefinansuotų projektų.



36 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai

2020 m. Projektų vadybos skyrius tinkamai įgyvendino numatytą vertinimo kriterijų „Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus“. 2020 m. numatytas planas – 50 proc. finansuotų paraiškų; pasiektas rodiklis – 84 proc. finansuotų paraiškų (žr. 37 pav.).



37 pav. LMTA teiktų paraiškų projektų finansavimui gauti rezultatai procentine išraiška

2018 m. birželio 15 d. Akademija ir VŠĮ Centrinė projektų valdymo agentūra pasirašė sutartį dėl Struktūrinių fondų paramos naujo LMTA studijų miestelio Olandų g. statyboms. Šios sutarties pagrindu Akademijai skiriama 13 milijonų eurų įgyvendinti projektą „LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)“.

2020 m. Projektų vadybos skyrius dalyvavo šiose su studijų miestelio įgyvendinimu susijusiose veiklose:

- 1) koordinavo LMTA studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projekto rengimo procesą; rinko ir teikė informaciją statybos projekto rengėjams; peržiūrėjo projektuotojų siūlomus sprendinius ir teikė pastabas; atliko kitus su projektavimo veiklos koordinavimu susijusius veiksmus;

- 2) rengė LMTA studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projekto ekspertizės ir statybos darbų I etapo paslaugų pirkimo dokumentus ir vykdė paslaugų pirkimo procedūras;
- 3) teikė Centrinei projektų valdymo agentūrai mokėjimo prašymus ir tarpines ataskaitas, rengė ir teikė ataskaitas LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai, rengė raštus LR Vyriausybei, Finansų ministerijai ir kt. įstaigoms bei atliko kitus projekto finansavimo sutartyje nustatytus veiksmus.

2018 m. rugsėjo 4 d. Akademija ir Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka pasirašė partnerystės sutartį įgyvendinant projektą „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“, finansuojamą Europos Sąjungos lėšomis. Šio projekto įgyvendinimui Akademijai skirta 493 tūkst. Eur parama. 2020 m. Projektų vadybos skyrius koordinavo šio projekto įgyvendinimą, užtikrino visos reikalingos informacijos tiek projekto partneriams, tiek projekto vykdymo priežiūrą atliekančioms institucijoms teikimą, informavo projekto partnerius ir Centrinę projektų valdymo agentūrą apie projekto eigą, teikė darbo grupės atliktų darbų ataskaitas ir atliko kitas su projekto administravimu ir koordinavimu susijusias veiklas.

6.2. PROJEKTOINĖS VEIKLOS RODIKLIAI

2020 m. LMTA vykdė 40 projektų, kurių bendra vertė – 23,334 mln. Eur (žr. 5 priedo 1 lentelę), iš jų Akademijai tenkanti paramos lėšų suma – 14,704 mln. Eur. Pažymėtina, kad didžiąją paramos dalį sudaro finansavimas naujajam studijų miesteliui – 13,033 mln. Eur, kuris yra nuoseklaus penkerių metų LMTA vadovybės, Projektų vadybos skyriaus, Infrastruktūros direkcijos ir visos LMTA bendruomenės darbo rezultatas.

Projektų vadybos skyrius padėjo projektų vykdytojams valdyti įgyvendinamus projektus, su atsakingomis institucijomis derinti finansavimo sutarčių pakeitimus, parengti ir pateikti šių projektų įgyvendinimo ataskaitas, mokėjimo prašymus. Iki 2020 m. pabaigos baigti įgyvendinti 12 projektų, iš jų 3 finansavo Lietuvos kultūros taryba, 3 – Švietimo mainų paramos fondas, kiti – LR Švietimo ir mokslo ministerija, Lietuvos mokslo taryba, savivaldybės ir kitos institucijos. 2020 m. buvo pradėta 20 naujų (kurių dalis baigti tais pačiais metais) ir tęsiami 16 dar 2018–2019 m. pradėti projektai, finansuojami Lituanistikos 2016–2024 m., Mokslininkų grupių projektų ir kt. programų lėšomis.

Stipriosios projektinės veiklos sritys:

1. Laimėtos projektų paraiškos Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitų fondų finansavimui gauti pritraukia LMTA veiklai papildomų lėšų;
2. pritrauktas Lietuvos mokslo tarybos kuriojamų programų finansavimas sudaro sąlygas LMTA mokslininkams plėtoti mokslinę veiklą, plačiau vykdyti mokslinius tyrimus bei pristatyti tyrimų rezultatus aukšto lygio tarptautiniuose mokslininkų renginiuose.

Tobulintinos projektinės veiklos sritys:

1. LMTA projektų rengimo ir įgyvendinimo vidinių procesų valdymas;
2. nuosavų lėšų didinimas projektinių veiklų koofinansavimui.

Akademija valdo, naudoja savo turtą ir juo disponuoja vadovaudamasi visuomeninės naudos, efektyvumo, racionalumo, atskaitingumo visuomenei ir ūkinės veiklos autonomijos principais. Akademijos turtą sudaro:

1) valstybei nuosavybės teise priklausantis ir pagal turto palikėjimo sutartį Akademijai perduotas nematerialusis, ilgalaikis materialusis turtas;

2) Akademijai nuosavybės teise priklausantis turtas.

Akademijos infrastruktūra ir jos kokybė rūpinasi Infrastruktūros direkcija, kurią sudaro Viešųjų pirkimų skyrius, Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio dalis, darbuotojų saugos ir sveikatos specialistas. Turto valdymo ir naudojimo skyrius ir Klaipėdos fakulteto ūkio skyrius rūpinasi nuolatine Akademijos turto priežiūra, tausojimu ir saugojimu, savalaikiu remontu, infrastruktūrinių projektų vykdymo ir kitų renovacijos darbų priežiūra. Viešųjų pirkimų skyrius rūpinasi įsigyjamo turto kokybės atitiktimi Akademijos poreikiams, vykdomų pirkimų skaidrumu ir atitikimu teisės aktams. Infrastruktūros direkcijos veikla tiesiogiai susijusi su Akademijos materialųjų išteklių kokybe ir taip prisideda prie visų strateginių tikslų įgyvendinimo.

Ypatingas dėmesys 2020 m. buvo skirtas naujojo Akademijos miestelio statybos Olandų g. Vilniuje parengiamiesiems darbams: buvo atlikti archeologiniai tyrimai, pabaigti projektavimo darbai ir gautas statybos leidimas.

Tai tiesiogiai susiję su 2020–2022 m. strateginiame veiklos plane numatyta veiklos efektyvumo didinimo kryptimi – *Studijų infrastruktūros ir materialųjų išteklių atnaujinimas, siekiant studijų, mokslo ir meno veiklos kokybės.*

7.1 MATERIALIOJO TURTO NAUDOJIMAS IR ATNAUJINIMAS

Akademija nekilnojamąjį turtą valdo patikėjimo ir nuosavybės teise.

Akademija patikėjimo teise valdo šiuos pastatus ir kitą nekilnojamąjį turtą Vilniuje ir Klaipėdoje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Konservatorija, Gedimino pr. 42, Vilnius	4310,40
Kultūros patalpos, Vilniaus g. 6-2, Vilnius	5106,8
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	5292,83
Mokomasis korpusas, K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	1512,10
Institutas, K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	2443,54
Administracinis pastatas, K. Donelaičio a. 2, Klaipėda	2465,09
Choreografijos korpusas, K. Donelaičio a. 5, Klaipėda	2420,92
Kiti inžineriniai statiniai-kiemo statiniai (kiemo aikštelė), K. Donelaičio a. 1, Klaipėda	-
Kiti inžineriniai statiniai-kiemo statiniai (tvora, kiemo aikštelė, krepšinio aikštelė), K. Donelaičio g. 4, Klaipėda	-
Pastatas – administracinis pastatas, Olandų g. 21A	180,42
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	567,84
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	776,18
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	806,19
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	220,54
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	434,91
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	332,81
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	145,70
Pastatas – degalinė, Olandų g. 21A	16,40
Pastatas – sandėlis, Olandų g. 21A	912,12
Pastatas – garažas, Olandų g. 21A	788,42
Kiti inžineriniai statiniai – estakada, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – aikštelė, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – tvora, Olandų g. 21A	-
Kiti inžineriniai statiniai – degalinės technologinė įranga, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – fekalinė kanalizacija, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-
Inžineriniai tinklai – šalto vandens tiekimo vamzdynas, Olandų g. 21A	-

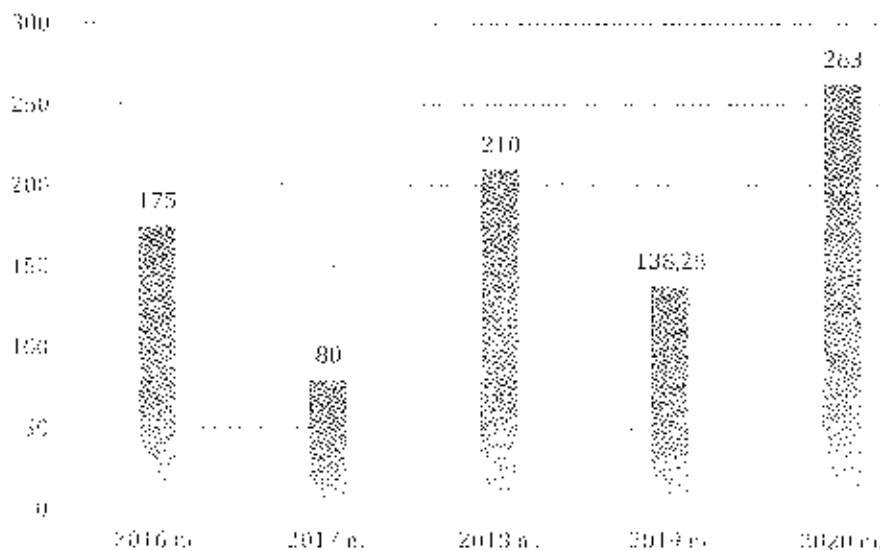
Akademija nuosavybės teise valdo šį nekilnojamąjį turtą Vilniuje:

Turto pavadinimas, adresas	Bendras plotas, kv. m
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	4071,27m ²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 10	1285,12 m ²
Pastatas – mokslo įstaiga, T. Kosciuškos g. 12	1268,36 m ²
Bendrabutis, Giedraičių 57-1	2310,34
Negyvenamoji patalpa – technikumas, Pamėnkalnio g. 15-101	2486,5 m ²
Pastatas – laboratorija, Pamėnkalnio g. 15	158,50 m ²
Pastatas – garažas, Pamėnkalnio g. 15	85,56 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – automobilių aikštelė, Pamėnkalnio g. 15	1049,00 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	18,00 m ²
Kiti inžineriniai statiniai – pėsčiųjų takas, Pamėnkalnio g. 15	15,00 m ²
Butas, Giedraičių g. 57-19, Vilnius	33,28 m ²

Informacija apie studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo ir montavimo ir kt.) remontą, atnaujinimą ir įsigijimą pateikta poskyryje 2.8. *Materialieji studijų ištekliai*.

2020 m. Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams iš viso panaudota 263 tūkst. Eur iš valstybės biudžeto asignavimų, tai 124,75 tūkst. Eur daugiau negu 2019 m., darbai atlikti rangos ir ūkio būdu. Tarp svarbiausių darbų paminėtini šie: atliktas pastato Vilniaus g. 6-2, Vilniuje, fasado dalies remontas, suremontuoti Karjeros ir kompetencijų centro kabinetai; pradėti studentų bendrabučio Giedraičių g. 57, Vilniuje, dalies gyvenamųjų patalpų ir Klaipėdos fakulteto pastato K. Donelaičio a. 1 dalies patalpų remontas; suremontuoti įėjimo laiptai į Teatro cechą T. Kosciuškos 12; atlikti IV–V rūmų dalies šildymo sistemos atnaujinimo darbai ir katilinės automatikos reguliavimo darbai, iš dalies pakeičiant nusidėvėjusias detales; Muzikos, Teatro ir kino bei Klaipėdos fakultetų patalpose suremontuota dalis šildymo sistemų, pakeičiant dalį vamzdinių, atnaujinama ir elektros instaliacija. VI ir IV rūmuose, rengiantis 2019–2020 m. šildymo sezonui, naujai užsandarinti langai, kai kur pakeisti įtrūkę stiklai (52 vnt.), Klaipėdos fakulteto pastate K. Donelaičio g. 2 suremontuotas stogas.

Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita pateikta 38 paveikslyje.



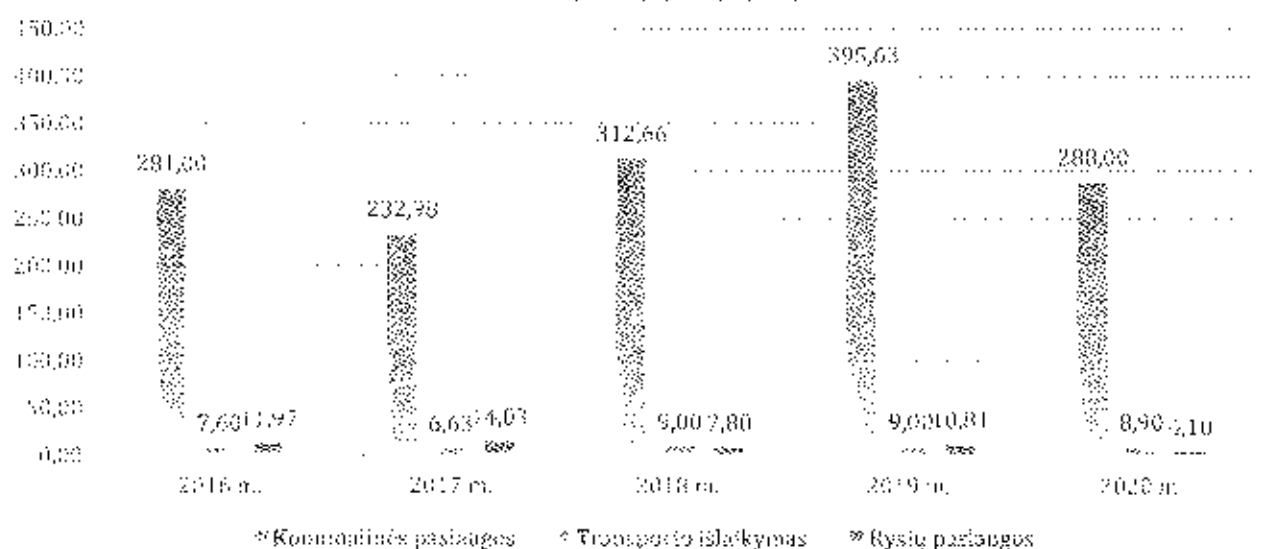
38 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų (tūkst. Eur) Akademijos pastatų remonto ir renovavimo darbams kaita

2020–2022 m. strateginiame veiklos plane buvo numatyta atnaujinti 700 m² patalpų plotą. 2020 m. iš viso atnaujinta 1191 m² Akademijos patalpų plotas, t. y. 491 m² daugiau negu buvo planuota.

Infrastruktūros direkcija rūpinasi, kad studijoms netinkamos ir nenaudojamos patalpos Akademijai būtų ekonomiškai naudingos, todėl direkcija organizuoja nuomos konkursus ir stengiasi tokias patalpas išnuomoti. 2020 m. iš nenaudojamo nekilnojamojo turto ilgalaikės ir trumpalaikės nuomos yra gauta virš 63 tūkst. Eur.

7.2. EKSPLOATAVIMAS

2020 m. LMTA gavo komunalinių paslaugų sąskaitų už 288 tūkst. Eur, t. y. 107,6 tūkst. Eur mažiau nei 2019 m.; transporto išlaikymui skirta 8,9 tūkst. Eur, šios išlaidos jau kelerius metus išlieka panašios. 2020 m. ryšių išlaidos sudaro 4,1 tūkst. Eur. Išvardyto eksploataavimo išlaidų kaita pateikta 39 paveikslėlyje:



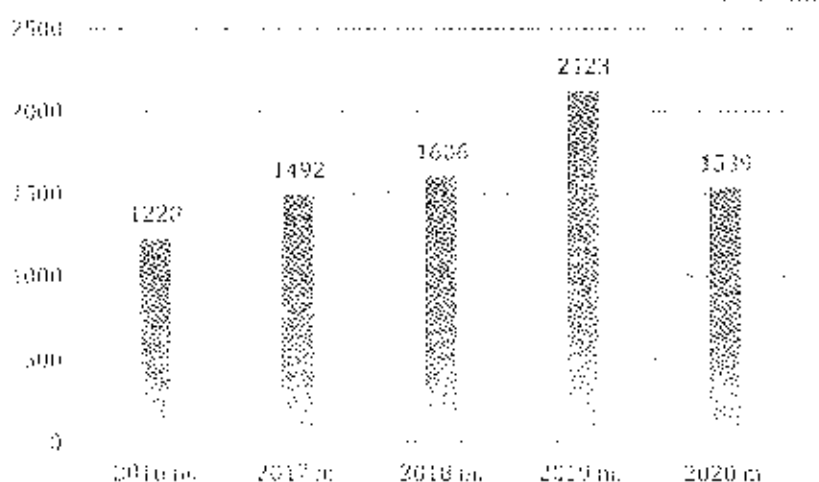
39 pav. Turto eksploataavimo išlaidų (tūkst. Eur) iš valstybės biudžeto asignavimų kaita 2016–2020 m.

2020 m. pastatų apsaugos paslaugoms išleista 213,4 tūkst. Eur, valymo paslaugoms išleista 142 tūkst. Eur. Dėl paskelbto karantino 2020 m. pavasarį valymo paslaugų kaina sumažėjo 27,3 tūkst. Eur, palyginus su 2019 metais.

7.3. VIEŠIEJI PIRKIMAI

2020 m. LMTA vykdė 2 viešus pirkimus atvirojo konkurso būdu (LMTA studijų miestelio projekto bendrosios ekspertizės ir paveldosaugos ekspertizės (specialiosios) pirkimas, sutarties vertė 14883,00 Eur su PVM ir koncertinės-teatro salės kėdžių Klaipėdos fakultetui pirkimas, sutarties vertė 66035,85 Eur su PVM). Kiti pirkimai buvo mažos vertės ir vykdomi apklausos būdu. Iš Centrinės perkančiosios organizacijos (CPO) katalogo įvykdyti 4 pirkimai. CVP IS įvykdytas 21 pirkimas skelbiamos apklausos būdu ir 29 pirkimai neskelbiamos apklausos būdu.

2016–2020 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika pateikta 40 paveikslėlyje.



40 pav. 2016–2020 m. viešųjų pirkimų konkursų skaičiaus dinamika

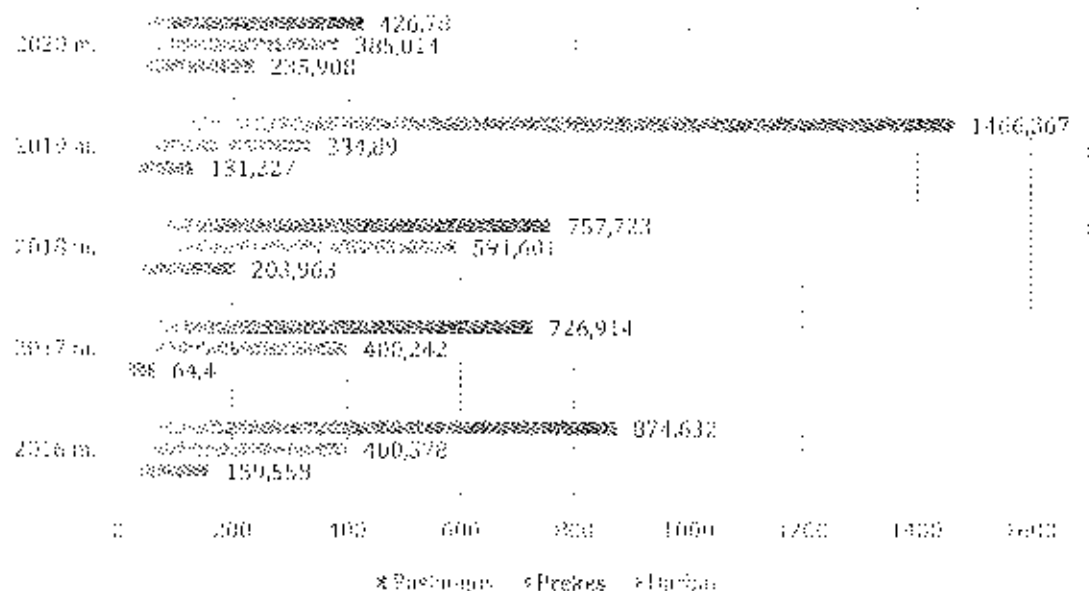
Svarbu paminėti, kad 2020 m. buvo paskelbti pirkimai, kuriems įvykus ir su tiekėjais sudarius sutartis, remontuojamos studentų bendrabučio patalpos (Giedraičių g. 57, Vilnius), vykdomi LMTA Klaipėdos fakulteto pastato, esančio K.Donelaičio a. 1 Klaipėdoje patalpų (poilsio kambarių) paprastojo remonto darbai. Taip pat

atnaujinta kompiuterinė įranga, įsigyta IT įranga bei garso įranga, įsigyti muzikos instrumentai: anglų ragas, bosinis klarnetas, marimba, vibrofonas.

2020 m. LMTA prekių, paslaugų ir darbų visų sudarytų pirkimo sutarčių (raštu ir žodžiu) **bendra vertė sudarė 1047701,51 Eur su PVM**, iš jų prekių vertė sudarė 385014,17 Eur su PVM, paslaugų 426779,66 Eur su PVM, darbų – 235907,68 Eur su PVM.

Mažos vertės pirkimų būdu sudaryta sutarčių už 593213,91 Eur su PVM, per CPO nupirktą už 478823,52 Eur su PVM (apsaugos paslaugos 432687,83 Eur su PVM; pašto paslaugos 5000,00 Eur su PVM; gamtinės dujos ir jų tiekimas 32665,69 Eur su PVM; automobilių degalai degalinėse 8470,00 Eur su PVM).

2016–2020 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis pateikta 41 paveikslėlyje.



41 pav. 2016–2020 m. įvykdytų viešųjų pirkimų verčių sudėtis, tūkst. Eur

2020 m. didelė dalis viešųjų pirkimų vykdyta CVPIS priemonėmis, taip buvo užtikrinti pagrindiniai viešųjų pirkimų principai (lygiateisiškumas, nediskriminavimas, abipusis pripažinimas, proporcingumas ir skaidrumas).

Viešuosius pirkimus vykdė Viešųjų pirkimų skyriaus⁴¹ specialistai ir LMTA pirkimų organizatoriai.

Pažymėtina, kad organizuojant ir vykdant viešuosius pirkimus 2020 m. Viešųjų pirkimų skyriaus specialistams, kaip ir visai Akademijai, teko susidurti su COVID-19 situacijos iššūkiais.

7.4. DARBUOTOJŲ SAUGA IR SVEIKATA

Kiekvienam darbuotojui privalo būti sudarytos saugios ir sveikos darbo sąlygos, neatsižvelgiant į veiklos ir darbo sutarties rūšį, darbo vietą, darbo pobūdį, darbo dienos ar darbo pamainos trukmę, darbuotojo pilietybę, rasę, tautybę, lytį, seksualinę orientaciją, amžių, socialinę kilmę, politinius ar religinius įsitikinimus. Darbuotojo teisę turėti saugias ir sveikas darbo sąlygas garantuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija, Darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymas ir kiti darbuotojų saugos ir sveikatos norminiai teisės aktai.

Saugių ir sveikų darbo sąlygų darbuotojams sudarymu rūpinasi Infrastruktūros direkcijos darbuotojų saugos ir sveikatos specialistas, kuris rengia Akademijos darbuotojų saugos ir sveikatos norminius dokumentus, dalyvauja tiriant nelaimingus atsitikimus, vykdo LMTA patalpų kontrolę dėl priešgaisrinės būklės bei darbuotojų saugos, vykdo naujai priimamų darbuotojų bei visų LMTA darbuotojų periodinio sveikatos tikrinimo knygelių kontrolę ir apskaitą, atlieka prevencinius darbus, tarp kurių 2020 m. svarbiausieji:

- 2020 m. sausio mėn. LMTA darbuotojai nuotoliniu būdu instrukuoti dėl saugos ir sveikatos bei gaisrinės saugos;
- 2020 m. rugsėjo-lapkričio mėn. organizuotas 110 LMTA darbuotojų skiepijimas nuo gripo;
- 2020 m. organizuotas LMTA darbuotojų nemokamas testavimas dėl COVID viruso.

2020 m. įsigyta apsaugos priemonių darbuotojams, dezinfekavimo priemonių ir dezinfekavimo paslaugų apsaugai už 7,3 tūkst. Eur.

⁴¹ Prieiga per internetą: <https://lmta.lt/lt/veiklos/veiklos-skyriai>

Stipriosios infrastruktūros valdymo sritys:

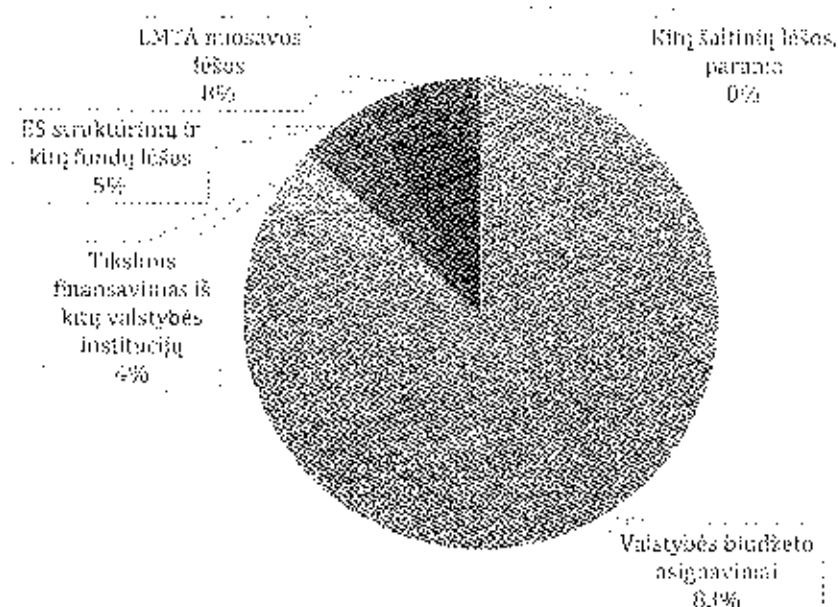
1. sėkmingas Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų panaudojimas;
2. planingai ir organizuotai vykdomi Akademijos infrastruktūros priežiūros ir atnaujinimo darbai.

Tobulintinos infrastruktūros valdymo sritys:

1. infrastruktūros valdymo veiklos planavimas siekiant taupyti LMTA lėšas;
2. Akademijos infrastruktūros plėtra tausoja gamtą, taupant energiją ir finansinius išteklius, gerinant studijų kokybę, administracijos darbo sąlygas ir valdymo efektyvumą.

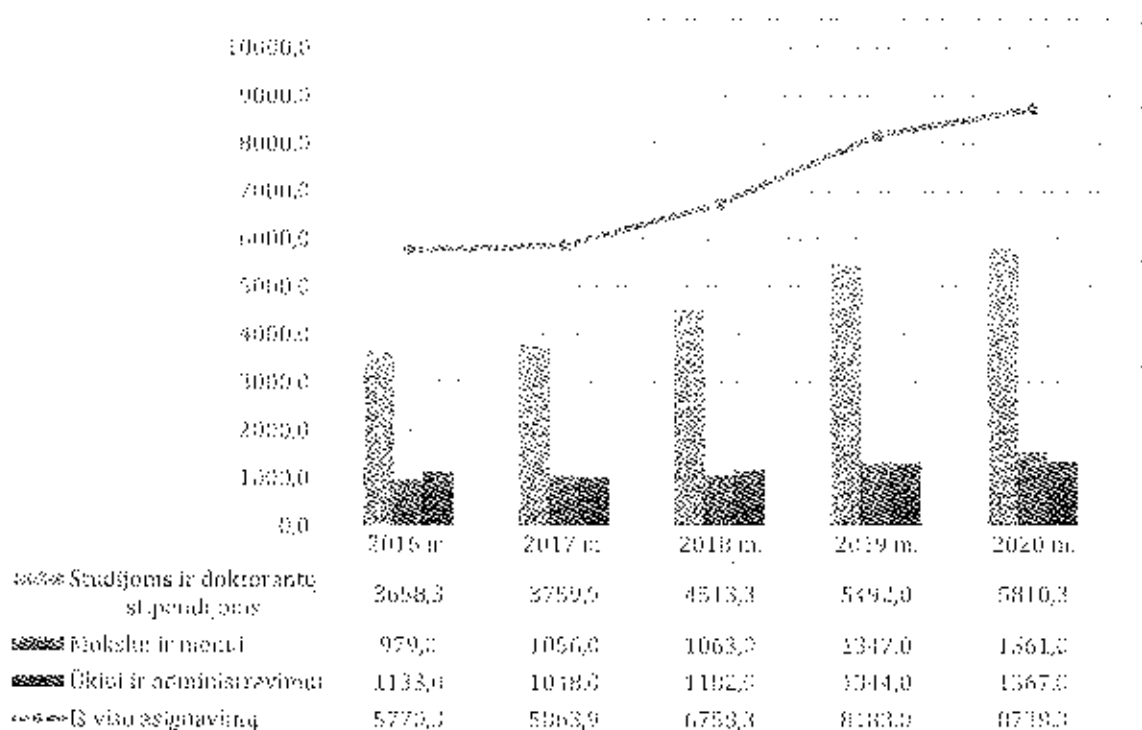
3.1. BIUDŽETO SANDARA

Akademijos biudžetą sudaro valstybės biudžeto asignavimai pagrindinei veiklai vykdyti, tikslinis finansavimas projektams ir veikloms, Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos, nuosavos lėšos ir gauta parama (žr. 42 pav.).



42 pav. LMTA biudžeto struktūra 2020 m.

2020 m. Akademijos biudžetas, įskaitant valstybės biudžeto asignavimus, gautą tikslinį finansavimą, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšas, LMTA nuosavas ir iš kitų šaltinių gautas lėšas (kartu su parama), sudarė 10 546,10 tūkst. Eur (žr. 6 priedo 1 lentelę). Akademijos biudžeto padidėjimas, palyginti su 2019 m., yra 520,00 tūkst. Eur arba 5,2 proc. 2020 m. valstybės biudžeto asignavimai, palyginti su 2019 m., padidėjo 6,8 proc. dėl skirto didesnio finansavimo mokslui ir mokyti, ūkiui ir administravimui bei darbo užmokesčio pokyčių kompensavimui (žr. 43 pav.).



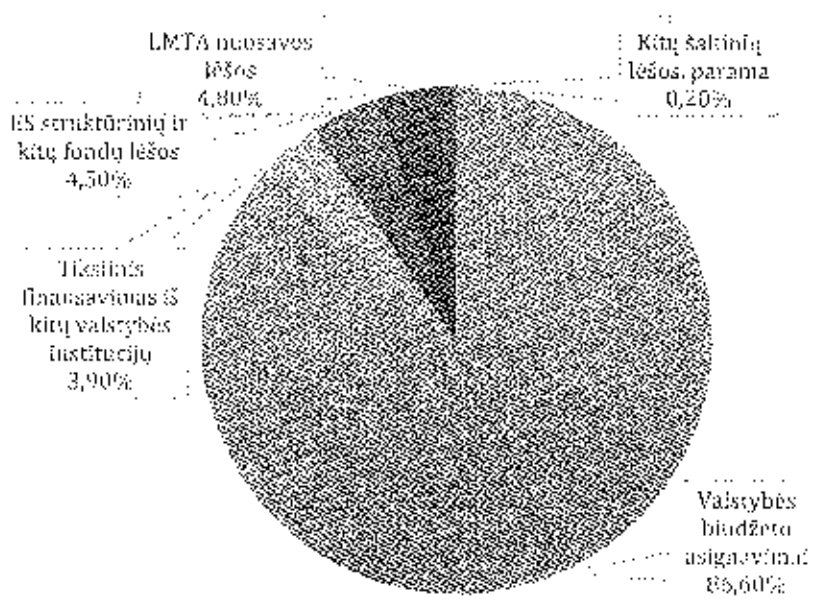
43 pav. Valstybės biudžeto asignavimų dinamika 2016–2020 m.

2020 m. gruodžio 31 d. Akademija disponavo 15 553,3 tūkst. Eur vertės ilgalaikiu turto, išskyrus finansinį turtą; iš jų – nematerialiojo turto balansinė vertė 7,2 tūkst. Eur, materialiojo turto: pastatų, infrastruktūros statinių ir kitų nekilnojamųjų kultūros vertybių balansinė vertė – 13 507,3 tūkst. Eur, kito materialiojo ilgalaikio turto vertė (įskaitant mašinas, įrengimus, transportą, baldus ir biuro įrangą) – 1 495,2 tūkst. Eur, nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai sudarė 543,6 tūkst. Eur. 2020 m. įsigyta materialaus ilgalaikio turto už 521,8 tūkst. Eur ir neatlygintinai gauta materialaus ilgalaikio turto už 3,07 tūkst. Eur. Nematerialaus turto gauta už 0,3 tūkst. Eur. 2020 metais sumokėta 45,4 tūkst. Eur avansas už ilgalaikį turtą (informacinės technologijos, apšvietimo, garso ir vaizdo įrangą, muzikos instrumentus ir kitą ilgalaikį turtą), kuris bus įsigytas ateinančiais 2021 metais. Per 2020 m. apskaičiuota ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo suma 354,9 tūkst. Eur, nematerialiojo turto amortizacija – 4,7 tūkst. Eur. Nusidėvėjusio ilgalaikio materialaus turto įsigijimo vertė – 2 406,7 tūkst. Eur, amortizuoto nematerialaus turto įsigijimo vertė – 187,0 tūkst. Eur.

Pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto materialaus ilgalaikio ir nematerialaus turto įsigijimo vertė – 6,5 tūkst. Eur. Ilgalaikio turto pokytis pateiktas 6 priedo 3 lentelėje.

3.2. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

2020 m. visos Akademijos išlaidos sudarė 10 094,66 tūkst. Eur. Didžiausią išlaidų dalį pagal finansavimo šaltinius sudarė Valstybės biudžeto lėšos (86,6 proc.), tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų – 3,9 proc., Europos Sąjungos (ES) struktūrinių ir kitų fondų lėšos – 4,5 proc., LMTA nuosavos lėšos – 4,8 proc. Ir kitų šaltinių lėšos, parama – 0,2 proc. (žr. 44 pav.).



44 pav. 2020 m. LMTA biudžeto išlaidų struktūra pagal finansavimo šaltinius

2020 m. visų LMTA išlaidų struktūra pagal išlaidų straipsnius:

- 1) darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms ir socialinei paramai – 7 420,49 tūkst. Eur (73,50 proc.);
- 2) kitoms išlaidoms (patalpų eksploatacijai, komandiruočiams, prekėms ir paslaugoms) – 1 638,34 tūkst. Eur (16,23 proc.);
- 3) stipendijoms ir studentų rėmimui – 509,20 tūkst. Eur (5,05 proc.);
- 4) ilgalaikio turto įsigijimui, remontui ir atnaujinimui – 526,63 tūkst. Eur (5,22 proc.).

3.3. VALSTYBĖS BIUDŽETO ASIGNAVIMŲ IŠLAIDOS

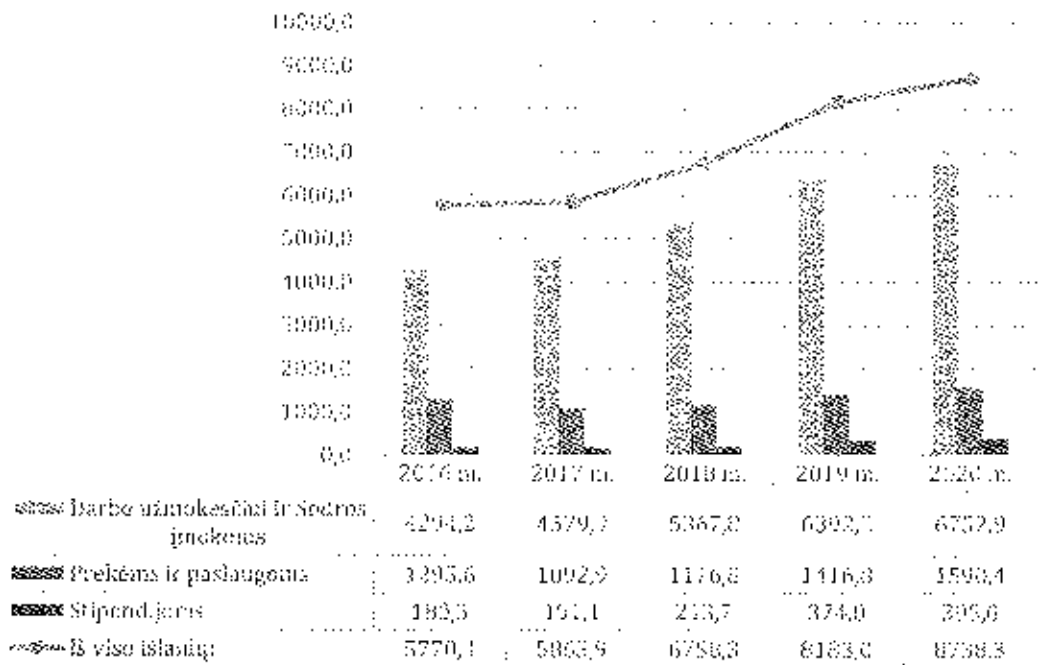
Valstybės biudžeto asignavimai 2020 m. skirti ir panaudoti dviejų programų vykdymui:

- 1) Programai 01.010. „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas“ – 8 343,32 tūkst. Eur;
- 2) Programai 01.002. „Studentų rėmimas“ – 395,00 tūkst. Eur.

Didžiąją Akademijai skirtų valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dalį sudarė lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui, socialinei paramai bei socialinio draudimo įmokoms – 77,3 proc. Stipendijų išlaidos sudarė 4,5 proc., kitos išlaidos – 17,9 proc. (žr. 45 pav. ir 6 priedo 5 lentelę). Kitos išlaidos buvo skirtos patalpų eksploatacinėms

išlaidoms padengti, su studijų organizavimu susijusioms prekėms ir paslaugoms, remonto išlaidoms apmokėti bei ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti.

Valstybės biudžeto asignavimai (be stipendijų ir investicinio projekto), tenkantys vienam valstybės finansuojamoje vietoje studijuojančiam studentui, 2020 m. buvo 9,52 tūkst. Eur ir, palyginti su 2019 m., padidėjo 5,31 proc.



45 pav. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidų dinamika 2016–2020 m.

8.4. LMTA NUOSAVŲ LĖŠŲ NAUDOJIMAS

2020 m. Akademija gavo 825,04 tūkst. Eur lėšų. Gautos lėšos, palyginti su 2019 m., sumažėjo 5,5 proc. (žr. 6 priedo 2 lentelę). Nuosavų lėšų išlaidos 2020 m. sudarė 378,47 tūkst. Eur. Didžiausia išlaidų dalis (81,06 proc.), t. y., 306,77 tūkst. Eur, buvo panaudota dėstytojų ir kitų darbuotojų, dirbančių su studentais, studijuojančiais savo lėšomis, ar parengiamųjų kursų klausytojais, darbo užmokesčiui, darbdavių socialinei paramai ir socialinio draudimo įmokoms apmokėti. Ilgalaikio turto įsigijimui skirta 1,14 proc. (4,32 tūkst. Eur), kitiems tikslams – 16,73 proc. (63,33 tūkst. Eur), studentų atstovybės veiklai ir stipendijoms – 4,05 tūkst. Eur arba 1,07 proc. (žr. 6 priedo 6 lentelę).

2020 m. Akademija skyrė 108,29 tūkst. Eur nuosavų lėšų vykdomų projektų finansavimui (žr. 6 priedo 4 lentelę). Be to, 2020 m. suteiktos studijų įmokų nuolaidos savo lėšomis studijuojantiems studentams – 80,26 tūkst. Eur, o nuolaidos už bendrabučio paslaugas – 2,51 tūkst. Eur. Iš viso nuolaidos sudaro 10,04 proc. gautinų nuosavų lėšų pajamų.

8.5. TIKSLINIO FINANSAVIMO, ES STRUKTŪRINIŲ IR KITŲ FONDŲ LĖŠŲ BEI GAUTOS PARAMOS NAUDOJIMAS

2020 m. projektams ir tikslinėms veikloms vykdyti iš valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų užsienio šalių fondų bei rėmėjų gauta 1 089,77 tūkst. Eur. Palyginti su 2019 m., gautų lėšų padidėjo 11,43 proc.

Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos išlaidos 2020 m. sudarė 832,00 tūkst. Eur. Palyginti su 2019 m., finansavimo išlaidos sumažėjo 8,99 proc. Valstybės institucijų, ES struktūrinių ir kitų tarptautinių fondų lėšos studijų, mokslo, meno projektams bei studentų ir dėstytojų judumo programoms įgyvendinti sudarė 810,37 tūkst. Eur (97,40 proc.), Lietuvos verslo, kitų įmonių ir GPM 2 proc. paramos lėšų išlaidos – 21,60 tūkst. Eur (2,61 proc.). GPM 2 proc. fizinių asmenų paramos lėšos Akademijos vadovybės sprendimu naudojamos tik studentų rėmimui (žr. 6 priedo 7 lentelę).

Didžiausia tikslinio projektinio finansavimo išlaidų dalis teko studijų ir kokybės projektams – 284,67 Eur (34,22 proc.), studentų ir dėstytojų judumo programoms – 174,06 tūkst. Eur (20,92 proc.), mokslinių tyrimų ir meno projektams – 258,98 tūkst. Eur (31,13 proc.) bei studentų rėmimui – 114,29 tūkst. Eur (13,73 proc.).

Tobulintinas finansinių išteklių valdymo sritys:

1. siekį užtikrinti efektyvius ir aiškius Akademijos biudžeto sudarymo ir panaudojimo principus;
2. LMTA finansų valdymą reglamentuojančių vidinių dokumentų tobulinimas ir / ar atnaujinimas.



„Skambantys kadrai“. Modesto Endriuškos nuotr.

LMTA savo veikloje remiasi atvirumo ir atsakomybės vertybėmis – siekia būti matoma kaip institucija, kurianti reikšmingą kultūrinę ir socialinę vertę. Stiprindama bendradarbiavimą su partneriais – meno, mokslo, kultūros institucijomis, verslo organizacijomis, Akademija viešina savo veiklą, pasiekimus ir iniciatyvas visuomenei bei pagrindinėms tikslinėms grupėms.

Informacija apie LMTA vykdomą veiklą visuomenei yra laisvai prieinama: ji skelbiama Akademijos interneto svetainėje lmta.lt, taip pat – platinant pranešimus spaudai, teikiant komentarus žiniasklaidai, atsakant į užklausas, rengiant specialias publikacijas. Viešinimui pasitelkiama ir LMTA socialinė medija: *facebook*, *youtube* paskyros. Registruotiems vartotojams siunčiamas LMTA naujienlaiškis.

Greta žinių apie Akademijoje vykstančius tarptautinius ir vietinius meno, mokslo, edukacijos renginius bei projektus, studijų naujoves, LMTA yra išsipareigojusi skelbti finansines ir infrastruktūros ataskaitas, informaciją, susijusią su vidine kokybės užtikrinimo veikla.

Akademijos vizitinė kortelė virtualioje erdvėje yra LMTA interneto svetainė lmta.lt. Informacija čia skelbiama lietuvių ir anglų kalbomis. 2020 m. buvo reikšmingai atnaujintas svetainės turinys anglų kalba. Per metus lmta.lt sulaukė daugiau nei 205 tūkst. apsilankymų. LMTA interneto svetainės skiltyje „Naujienos“ skelbiami pranešimai spaudai, informacinio pobūdžio tekstai ir žinutės, interviu su akademijos dėstytojais ir studentais. Išsamesni straipsniai publikuojami ir skiltyje „Tinklaraštis“, kur Akademijos gyvenimą taip pat iliustruoja nuotraukų ir videogalerijos. Tinklapių skiltyje „Renginiai“ talpinami skelbimai apie LMTA organizuojamus koncertus, spektaklius, seminarus, viešas paskaitas ir kitus renginius. 2020 m. interneto svetainėje buvo publikuota 135 naujienos ir išsamesni straipsniai, dalis jų – anglų kalba, 204 renginių skelbimai lietuvių ir tiek pat anglų kalbomis. Nuolat peržiūrima ir atnaujinama informacija tinklapių skiltyse apie studijas ir mokslą / meną.

2020 m. greta žiniasklaidai siunčiamų pranešimų spaudai buvo ypač aktyviai komunikuojama su vidaus bendruomene – Akademijos darbuotojams ir studentams buvo nuolat pateikiama aktualiausia informacija apie besikeičiančią situaciją, susijusią su karantine, parengta specialių publikacijų.

Informaciją apie Akademiją 2020 m. talpino visi svarbiausi Lietuvos interneto portalai ir dienraščiai, kultūros platformos (*lrl.lt*, *Delfi*, „Lietuvos rytas“ ir *lytas.lt*, *bernardinai.lt*, *15min.lt*, *diena.lt*, „Menų faktūra“, „Verslo žinios“, „Respublika“, „Kauno diena“, „Vakarų ekspresas“, „Darys“, „Klaipėda“, „7 meno dienos“, „Literatūra ir menas“, „Muzikos barai“, *muzikosantena.lt* ir kt.). LMTA veikla buvo nušviečiama Lietuvos radijo ir televizijos kanalų – daugiausia visuomeninio transliuotojo LRT laidose.

Aktyviai dirbama su socialine medija. LMTA *facebook* paskyra (@lmta.lt) turi tūkstantinę auditoriją, sekėjų skaičius nuolat auga, paskyra noriai lankoma ne tik LMTA bendruomenės narių (studentų, dėstytojų, darbuotojų),

bet ir akademijos absolventų bei daugelio kitų besidominčiųjų akademijos gyvenimu Lietuvoje ir svetur. LMTA *facebook* peržiūrų skaičius 2020 m. buvo per 16 000, pasiektų žmonių skaičius – arti 350 000. Savo paskyras, kurios taip pat prisideda prie LMTA veiklos viešinimo, turi atskiri LMTA padaliniai (Meno centras, Muzikos studijų inovacijų centras, Karjeros ir kompetencijų centras, Tarptautinių ryšių skyrius), fakultetai, katedros, grupės (*LMTA Erasmus*, *Priėmimas į LMTA* ir t. t.).

Karantino sąlygomis ypač išaugo LMTA *youtube* kanalo reikšmė. Čia viešinami koncertų, paskaitų, konferencijų įrašai, vaizdo interviu, vyksta tiesioginės transliacijos. Viešinimo prasme 2020 m. itin reikšmingas buvo LMTA TV platformos įkūrimas, kurios transliacijos taip pat susietos su LMTA *youtube*.

Tarp platų atgarsį visuomenėje turėjusių ir / arba į konkrečias tikslines grupes nukreiptų ir joms aktualių renginių 2020 m. buvo LMTA Atvirų durų dienos, šįkart vykusios nuotoliniu būdu; taip pat Akademija dalyvavo metinėje parodoje „Studijos 2020“, Vilniaus knygų mugėje. Buvo viešinami tarptautiniai renginiai – LMTA vykusio Europos operos akademija, tarptautinės kūrybinės kino dirbtuvės „Summer Media Studio“, Baltijos muzikologų konferencija. Nors nemažai dėmesio sulaukiančių tęstinių LMTA bei partnerių renginių dėl pandemijos 2020 m. buvo atšaukta, kaip atsvara buvo plačiai skleidžiamos žinios apie virtualius renginius, pradedant LMTA balandžio ir gegužės mėnesių virtualių renginių ciklais: čia Akademija buvo tarp pirmųjų Lietuvos kultūros lauko organizacijų, kurios ėmėsi panašių iniciatyvų.

Prie Akademijos vardo sklaidos ir auditorijos plėtros prisideda bendri projektai su partneriais – platų žinomumą turinčiais savo lauko lyderiais, tokiais kaip II tarptautinis Virgilijaus Noreikos dainininkų konkursas. Bene ryškiausia 2020 m. bendradarbiavimo naujovė tapo M. K. Čiurlionio stipendijos-paskatos steigimas ir pirmųjų laureatų apdovanojimas Vasario 16 d. proga. Įvykis bei kūrybiniai stipendijos rezultatai buvo plačiai komunikuojami žiniasklaidoje.

Akademija yra garsinama studentams, dėstytojams, alumnams dalyvaujant šalies kultūros gyvenime, kai jie įvertinami premijomis ir apdovanojimais. 2020 m. LMTA dėstytojai pelnė Nacionalinę kultūros ir meno, LR Vyriausybės premijas, Lietuvos kompozitorių sąjungos geriausių metų kūrinių ir muzikologijos darbų apdovanojimus, tarptautinių kino festivalių prizus.

Svarbus Akademijos veiklą viešinantis elementas yra ir aukštosios mokyklos vertinimas specializuotose leidiniuose. Kaip ir kasmet, 2020 m. buvo renkama ir reitinguoti teikiama informacija apie LMTA veiklą, studentų, dėstytojų mokslo ir meno pasiekimus, materialiąją bazę, kita statistika, taip pat pateikiama informacija apie naujas studijų programas ir specializacijas (žurnalai „Reitingai“, „Kuo būti“, „Kur stoti“). LMTA sklaida vyksta ir tradiciniais reklamos kanalais (reklaminiai skelbimai žurnaluose „Kuo būti“, „Kur stoti“, „Reitingai“, Akademijos stendai studijų mugėse, Vilniaus knygų mugėje).

1. PRIEDAS. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ
2. PRIEDAS. MOKSLO VEIKLA
3. PRIEDAS. MENO VEIKLA
4. PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS
5. PRIEDAS. PROJEKTO VEIKLOS PLĖTRA
6. PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS
7. PRIEDAS. LMTA 2020 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

PRIEDAI**1 PRIEDAS. STUDIJOS IR MOKYMASIS VISĄ GYVENIMĄ****1 lentelė. LMTA užsienio partneriai**

Eil. Nr.	Šalis	Bendras skaičius	Sutarties tipas (dvišalė, Erasmus, daugiašalė, kita)
1.	Armėnija	1	Dvišalė, neterminuota
2.	Airija	1	Erasmus+
3.	Austrija	5	Erasmus+
4.	Baltarusija	1	Dvišalė
5.	Belgija	5	4 Erasmus+, 1 LMTA narystės tinkle <i>ENCATC</i>
6.	Bulgarija	2	Erasmus+
7.	Čekija	4	Erasmus+
8.	Danija	5	Erasmus+
9.	Estija	3	3 Erasmus+, 1 konsorciumo sutartis dėl <i>BAO</i> projekto
10.	Graikija	1	Erasmus+
11.	Ispanija	8	Erasmus+
12.	Italija	24	Erasmus+
13.	Izraelis	3	Erasmus+ KA107 programa
14.	Jungtinė Karalystė	11	Erasmus+
15.	Kazachstanas	2	Dvišalės
16.	Kinija	2	Dvišalė sutartis su <i>China Service for Friendship and Cooperation with Foreign Countries</i> Hangdžou deklaracija ir daugiašalė bendradarbiavimo sutartis
17.	Kosta Rika	1	Dvišalė
18.	Kroatija	3	Erasmus+
19.	Latvija	5	Erasmus+
20.	Lenkija	14	Erasmus+
21.	Makedonija	1	Erasmus+
22.	Nyderlandai	7	Erasmus+
23.	Norvegija	5	Erasmus+
24.	Portugalija	3	Erasmus+
25.	Prancūzija	4	Erasmus+
26.	Rumunija	3	Erasmus+
27.	Rusija	1	Daugiašalė, neterminuota
28.	Sakartvelas	4	2 Erasmus+ KA107 programa, 2 dvišalės
29.	Serbija	4	Erasmus+
30.	Senegalas	2	Erasmus+
31.	Slovakija	1	Erasmus+
32.	Slovėnija	1	Erasmus+
33.	Suomija	7	Erasmus+
34.	Švedija	5	Erasmus+
35.	Šveicarija	5	Dvišalės
36.	Turkija	7	Erasmus+
37.	Vengrija	2	Erasmus+
38.	Vokietija	16	Erasmus+
Iš viso:		179	

2 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA bakalauro studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas*
Kinas (Menai)	6121PX056	Kino dramaturgija	-	2022-08-31
	6121PX008	Kino menas	dramaturgija	2020-08-31
			garso dizainas	
			montažas	
			prodiusavimas	
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6121PX057	Vaizdo operatorius	-	2022-08-31
	6121NX007	Muzikologija	-	2022-08-31
	6121PX039	Atlikimo menas**	chorvedyba ir vargonininkavimas	2021-06-30
Muzika (Menai)	6121PX054	Garso režisūra	fortepijonas	2020-06-30
			dainavimas	
			džiazo ir populiarioji muzika	
			liaudies muzika	
			pučiamųjų ir styginių muzika	
	6121PX002	Kompozicija	akademinė kūryba	2022-08-31
	6121PX007	Muzikinis folkloras	skaitmeninė produkcija	2021-06-30
			-	
	6121PX010	Muzikos atlikimas	akordeonas	2020-08-31
			choro dirigavimas	
			chorvedyba ir vargonininkavimas**	
			dainavimas	
			dirigavimas pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas	
			džiazo ir populiarioji muzika**	
			fortepijonas	
			klavesinas	
			miuziklas**	
			pučiamieji ir mušamieji instrumentai	
Pedagogika (Ugdymo mokslai)	6121PX005	Muzikos studijos	vargonai	2021-06-30
			elektroninė muzika	
			garso režisūra	
			kompozicija	
			muzika ir edukacija**	
	6121MX002	Meno pedagogika	muzikinis folkloras	2020-08-31
			muzikos industrija ir prodiusavimas	
			muzikos tyrimai	
			-	
			-	
Šokis (Menai)	6121MX051	Menų pedagogika**	teatras	2020-06-30
			šokis	
	6121PX009	Šokis	klasikinis šokis	2024-08-31
Teatras (Menai)	6121PX040	Šokio subkultūros**	šiuolaikinis šokis	2024-08-31
			-	
	6121PX042	Lėlių ir objektų teatro režisūra **	-	2021-06-30
	6121PX044	Režisūra**	-	2020-08-31
	6121PX006	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	2020-08-31
			-	

	6121PX004	Teatro menas	režisūra	2020-08-31
			teatro ir renginių režisūra**	
			vaidyba	
	6121PX055	Vaidyba	-	2022-08-31
	6121PX047	Vaidyba**	-	2020-08-31
Vadyba (Verslo ir viešojo vadyba)	6121LX062	Meno vadyba	atlikėjų meno vadyba	2022-07-31
	6121LX065	Meno vadyba	kino ir medijų prodiusavimas	2020-06-30
			atlikėjų meno vadyba	

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymo Nr. V-835 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

3 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA magistrantūros studijų programos

Vykdoma studijų kryptis (krypčių grupė)	Studijų programos valstybinis kodas	Studijų programa	Studijų programos specializacija	Studijų krypties akreditavimo terminas*
Edukologija (Ugdymo mokslai)	6211MX003	Muzikos edukologija	-	2020-08-31
Kinas (Menai)	6211PX003	Kino menas	garso režisūra prodiusavimas vaizdo operatorius vaizdo režisūra	2020-08-31
Menotyra (Humanitariniai mokslai)	6211NX004	Meno teorija	etnomuzikologija muzikologija teatologija ir kinotyra	2021-06-30
Muzika (Menai)	6211PX030	Atlikimo menas**	dainavimas džiazas ir populiarioji muzika liaudies muzika pučiamųjų ir styginių muzika	
	6211PX034	Garso režisūra	-	2020-06-30
	6211PX036	Muzikinis folkloras	-	2019-08-31
	6211PX004	Muzikos atlikimas	akordeonas baroko opera choro dirigavimas dainavimas dirigavimas pučiamųjų orkestrui dirigavimas simfoniniam orkestrui džiazas džiazas ir populiarioji muzika** ECMAster pučiamieji ir mušamieji instrumentai fortepijonas kamerinis ansamblis kamerinis dainavimas koncertmeisteris orkestro muzika** styginiai instrumentai šiuolaikinė muzika vargonai	2020-08-31
	6211PX001	Kompozicija	akademinė kūryba skaitmeninės technologijos	2020-08-31
	6211MX041	Menų pedagogika**		2020-06-30
	6283GX001	Menų terapija	muzikos terapija	2020-08-31

Reabilitacija (Sveikatos mokslai)			dramos terapija šokio-judėsių terapija	
Šokis (Menai)	6211PX031	Choreografija**		2019-08-31
Teatras (Menai)	6211PX032	Dramos režisūra**		2020-08-31
	6211PX002	Teatro menas	režisūra taikomasis teatras** vaidyba	2020-08-31
Vadyba (Verslo ir viešoji vadyba)	6211LX005	Meno vadyba		2020-08-31

* Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. liepos 17 d. įsakymu Nr. V-435 „Dėl studijų išorinio vertinimo ir akreditavimo tvarkos aprašo, vertinamųjų sričių ir rodiklių patvirtinimo“, visų aukštųjų mokyklų vykdomos studijų kryptys laikomos akredituotomis, kol nebus įvertintos ir akredituotos šio įsakymo nustatyta tvarka.

** Studijų programos (specializacijos) vykdomos tik Klaipėdos fakultete.

4 lentelė. 2020 m. atnaujintos studijų programos – profilio aprašai, matricos ir / ar studijų planai

Eil. Nr.	Studijų programa	Specializacija	Pakopa	Atnaujinti elementai	Priėmimo metai	Senato posėdžio data, protokolo Nr.
1.	Kino menas	Dramaturgija, garso dizainas, montažas, prodiusavimas, vaizdo operatorius, vaizdo režisūra	I	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
2.	Muzikos atlikimas	Muziklas**	I	Studijų planas, profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
3.	Muzikos studijos	Muzika ir edukacija**	I	Studijų planas, profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
4.	Scenos ir kino menų istorija ir kritika	Teatras, kinas	I	Profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
5.	Teatro menas	Vaidyba, teatro ir renginių režisūra**	I	Studijų planas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
6.	Kino menas	Garso dizainas, prodiusavimas, vaizdo operatorius, vaizdo režisūra	II	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
7.	Kompozicija	Akademinei kūrybai, skaitmeninės technologijos	II	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
8.	Meno teorija	Teatrologija ir kinotyra	II	Profilio aprašas, studijų planas, matrica	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
9.	Muzikos atlikimas	-	II	Profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE
10.	Teatro menas	Vaidyba, režisūra, taikomasis teatras**	II	Studijų planas, profilio aprašas	2020 m.	2020-06-29, Nr. 5-SE

5 lentelė. 2020 m. sukurti nauji studijų dalykų aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys / komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(20)-1	B198520	Lotynų kalba	Kalbų katedra	2020-02-04, Nr. 1
2.	R(20)-7	B164620	Lietuvių teatras ir dramaturgija: XX a.	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
3.	R(20)-9	B179420	Meno istorija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
4.	R(20)-10	B186620	Antikos-Viduramžių teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
5.	R(20)-11	B187120	Renesanso teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
6.	R(20)-12	B187220	Baroko-XIX a. teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
7.	R(20)-13	B197720	Meno istorija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
8.	R(20)-15	M164920	Kultūros teorijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
9.	R(20)-19	M209720	Baroko operos studija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
10.	R(20)-20	M209820	Dainavimo studija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
11.	R(20)-21	M209920	Judesio studija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
12.	R(20)-22	M210020	Baroko operos istorija ir dramaturgija	Dainavimo katedra	2020-06-23, Nr. 7
13.	R(20)-23	B202720	Etnosolfedžio	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
14.	R(20)-27	M184320	Europos tautų polifonija: istorija ir antropologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
15.	R(20)-28	M184420	Etnomuzikologijos kryptys ir tyrimų metodai	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
16.	R(20)-29	M184520	Muzikinė antropologija ir etnologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
17.	R(20)-30	M184620	Šešio antropologija ir etnologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
18.	R(20)-31	M184720	Šiuolaikinės pasaulio etninės muzikos kryptys	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-08, Nr. 20-07
19.	R(20)-34	M184020	Mokslo darbas	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
20.	R(20)-35	M184220	Baigiamasis magistro darbas	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
21.	R(20)-36	M185220	Šiuolaikinės menotyros ir teatrologijos teorijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
22.	R(20)-37	M185820	Naujasis rašymas ir postdrama	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
23.	R(20)-38	M221920	Kinas ir audiovizualinės medijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
24.	R(20)-39	M221920	Kino teorija ir praktika	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
25.	R(20)-43	B198720	Vadybos teorijos	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
26.	R(20)-44	B198820	Rinkodara	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
27.	R(20)-45	B203120	Muzikos atlikėjų ir kolektyvų gastrolių organizavimas	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
28.	R(20)-46	B204620	Lyderystė ir antreprenerystė	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24

29.	R(20)-47	B205220	Verslo etika ir socialinė atsakomybė	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
30.	R(20)-48	B215920	Ekonomikos pagrindai	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
31.	R(20)-49	B216120	Teisės pagrindai ir autorių teisės	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
32.	R(20)-50	B216220	Verslo ir intelektualinės nuosavybės teisė	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
33.	R(20)-51	B216320	Auditorijos plėtra	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
34.	R(20)-52	B216420	Vartotojų elgesys	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
35.	R(20)-53	B221620	Kūrybiškas problemų sprendimas	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
36.	R(20)-58	B203820	Senoji polifonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
37.	R(20)-59	B203920	Baroko polifonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
38.	R(20)-60	B204020	Klasicizmo harmonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
39.	R(20)-61	B204120	Romantizmo harmonija ir muzikos forma	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
40.	R(20)-64	M184120	Tarpdalykiniai menotyros seminarai	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
41.	R(20)-65	M184820	Muzikos taikomieji tyrimai	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
42.	R(20)-66	M184920	XX a. muzikos teorinės sistemos	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
43.	R(20)-67	M185020	Muzikos kūrinys kaip tekstas	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
44.	R(20)-68	M185120	Muzikos interpretacijos diskursai	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
45.	R(20)-69	B167420	Kino kalbos gramatika	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
46.	R(20)-70	B212520	Muzikiniai montažo principai	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
47.	R(20)-71	B213220	Montažo įvadas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
48.	R(20)-72	B213320	Montažo technika ir technologija	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
49.	R(20)-73	B213420	Kino dramaturgijos analizė	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
50.	R(20)-74	B213520	Trumpųjų žanrų montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
51.	R(20)-75	B213620	TV montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
52.	R(20)-76	B213720	Garso postprodukcijos pagrindai	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
53.	R(20)-77	B213920	Trumpametražio kino montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
54.	R(20)-78	B214020	Kino montažo atvejų analizė	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
55.	R(20)-79	B214120	Dokumentinio kino montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
56.	R(20)-80	B214220	Montažo dramaturgija	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
57.	R(20)-81	B214320	Žanrinio kino montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
58.	R(20)-82	B214420	VFX pagrindai	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21

59.	R(20)-83	B214620	Ilgametražio filmo montažas	Kino ir televizijos katedra	2020-12-15, Nr. 21
60.	R(20)-84	B219620	Balso ir kalbos studija	Vaidybos ir režisūros katedra	2020-12-21, Nr. 20201221
61.	R(20)-85	B219820	Teatro vokalo studija	Vaidybos ir režisūros katedra	2020-12-21, Nr. 20201221

6 lentelė. 2020 m. patobulinti (atnaujinti) studijų dalykų (modulių) aprašai

Eil. Nr.	Registracijos studijų dalykų (modulių) registre Nr.	Dalyko (modulio) kodas	Dalyko (modulio) pavadinimas	Tvirtinantis padalinys/ komitetas / darbo grupė	Tvirtinimo data ir protokolo Nr.
1.	R(20)-2	B079020	Teatro dailė ir scenografija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
2.	R(20)-3	B105720	Antikos-Renesanso teatras režisieriams	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
3.	R(20)-4	B105920	Baroko-XIX a. teatras režisieriams	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
4.	R(20)-5	B106020	Baroko-XIX a. dramaturgija režisieriams	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
5.	R(20)-6	B111320	Antikos-Renesanso teatras	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
6.	R(20)-8	B111820	Baroko-XIX a. dramaturgija	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
7.	R(20)-14	M086820	Vizualumo teorijos	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-02-12, Nr. 1
8.	R(20)-16	B012620	Europos choro meno istorija	Choro dirigavimo katedra	2020-02-26, Nr.2
9.	R(20)-17	B021720	Lietuvių choro meno istorija	Choro dirigavimo katedra	2020-02-26, Nr.2
10.	R(20)-18	B033220	Liturgika ir grigališkasis chorai	Choro dirigavimo katedra	2020-02-26, Nr.2
11.	R(20)-24	M017020	Europos tautų tradicinė muzika	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-28, Nr. 20-07
12.	R(20)-25	M030220	Kognityvinė muzikos psichologija	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-28, Nr. 20-07
13.	R(20)-26	M122320	Pasaulio muzika: tradicinės muzikos kultūros	Etnomuzikologijos katedra	2020-12-28, Nr. 20-07
14.	R(20)-32	M08620	Performanso teorija ir praktika	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
15.	R(20)-33	M087320	Intermedialumo teorijos ir tyrimai	Meno istorijos ir teorijos katedra	2020-12-29, Nr. 25
16.	R(20)-40	B003520	Autorių ir gretutinės teisės	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
17.	R(20)-41	B160720	Kūrybiškas mąstymas	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
18.	R(20)-42	B161120	Mokesčiai ir buhalterinė apskaita	Meno vadybos skyrius	2020-12-23, Nr. 24
19.	R(20)-54	B008220	Bažnytinės muzikos istorija	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
20.	R(20)-55	B058420	Solfedžio (B lygis)	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
21.	R(20)-56	B072320	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
22.	R(20)-57	B075820	Lithuanian New Music Links with Modern Western Music	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
23.	R(20)-62	M114420	Muzikos šaltiniai ir jų tyrimų metodologija	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2
24.	R(20)-63	M114520	Istoriografija ir kritinė muzikologija	Muzikologijos katedra	2020-12-29, Nr. 2

7 lentelė. 2020 m. bendrojo priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Muzikos atlikimas	akordeonas	5	2	5	0
	choro dirigavimas	3	2	4	0
	chorvedyba ir vargonininkavimas	0	0	0	0
	dainavimas	19	13	15	1
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	0	0	0	0
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	0	0	0	0
	džiazas	7	9	5	0
	džiazo ir populiarioji muzika	4	4	2	1
	fortepijonas	15	5	12	0
	klavesinas	0	0	0	0
	liaudies instrumentai	1	0	1	0
	miuziklas	0	1	0	0
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	21	10	17	2
	styginiai instrumentai (gitarą, Klaipėdoje)	1	0	1	0
	styginiai instrumentai (Vilniuje)	12	8	12	0
	vargonai	2	1	0	1
Iš viso:		90	55	74	5
Muzikos studijos	elektroninė muzika	18	9	7	1
	kompozicija	6	5	4	0
	muzika ir edukacija	10	4	9	1
	muzikinis folkloras	2	0	2	0
	muzikos industrija ir prodiusavimas	20	11	9	1
	muzikos tyrimai	4	1	3	0
Iš viso:		60	30	34	3
Teatro studijų kryptis					
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	7	16	6	2
Teatro menas	teatro ir renginių režisūra	15	15	11	0
	vaidyba	90	61	14	1
Iš viso:		112	92	31	3
Kino studijų kryptis					
Kino menas	dramaturgija	24	33	4	1
	garso dizainas	18	28	6	1
	montažas	13	19	6	2
	prodiusavimas	13	19	5	3
	vaizdo operatorius	20	19	6	0
	vaizdo režisūra	40	31	6	1
Iš viso:		128	149	33	8
Šokio studijų kryptis					
Šokio subkultūros	-	18	14	7	4
Iš viso:		18	14	7	4*

*1 asmuo studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn.

B lentelė. 2020 m. priimtųjų į pirmosios studijų pakopos programas stojamieji konkursiniai balai:

Studijų programa	Specializacija	Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai:		
		žemiausi	aukščiausi	vidutiniai
Muzikos studijų kryptis				
Muzikos atlikimas	akordeonas	9,79	11,5	10,65
	choro dirigavimas	9,39	11,5	10,45
	chorvedyba ir vargonininkavimas	-	-	-
	dainavimas	6,64	11,43	9,04
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	-	-	-
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	-	-	-
	džiazas	9,5	10,48	9,99
	džiazo ir populiarioji muzika	9,43	10,84	10,14
	fortepijonas	9,5	11,86	10,68
	klavesinas	-	-	-
	liaudies instrumentai	10	10	10
	miuziklas	-	-	-
	pučiamieji ir mušamieji instrumentai	8,76	11,36	10,06
	styginiai instrumentai (gitara, Klaipėdoje)	9,37	9,37	9,37
	styginiai instrumentai (Vilniuje)	8,65	11,26	9,96
	vargonai	11,05	11,05	11,05
Muzikos studijos	elektroninė muzika	7,5	10,99	9,25
	kompozicija	7,5	11,5	9,5
	muzika ir edukacija	8,57	10,84	9,71
	muzikinis folkloras	9,57	9,71	9,64
	muzikos industrija ir prodiusavimas	6,86	11,43	9,15
	muzikos tyrimai	8,64	10,61	9,63
Teatro studijų kryptis				
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	-	9,29	10	9,65
Teatro menas	teatro ir renginių režisūra	5,71	10,86	8,29
	vaidyba	9,54	11,03	10,29
Kino studijų kryptis				
Kino menas	dramaturgija	7,57	9,86	8,72
	garso dizainas	7,86	9,21	8,54
	montažas	6,86	9,79	8,33
	prodiusavimas	6,36	9,79	8,08
	vaizdo operatorius	7,5	9,57	8,54
	vaizdo režisūra	7,29	10	8,65
Šokio studijų kryptis				
Šokio subkultūros	-	5,57	8,57	7,07

9 lentelė. 2020 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai

Studijų programa, pakopa	Specializacija	Pateikusių prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius	
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas
Muzikos studijų kryptis					
Kompozicija	akademine kūryba	2	0	2	0
	skaitmeninės technologijos	5	0	4	0
Iš viso:		7	0	6	0
Muzikos atlikimas	akordeonas	2	0	2	0
	baroko opera	4	0	4	0
	choro dirigavimas	2	0	1	1
	dainavimas (Vilniuje)	17	0	16	0
	dainavimas (Klaipėdoje)	1	0	1	0
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	0	0	0	0
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	1	0	0	1
	džiazas	3	1	4	0
	džiazo ir populiarioji muzika	1	0	1	0
	fortepijonas	8	0	5	0
	kamerinis ansamblis	2	0	2	0
	kamerinis dainavimas	0	0	0	0
	klavesinas	0	0	0	0
	koncertmeisteris	2	0	1	1
	liaudies instrumentai (Vilniuje)	2	0	2	0
	liaudies instrumentai (Klaipėdoje)	3	0	3	0
	mušamieji instrumentai	1	0	1	0
	orkestro muzika	3	0	3	0
	pučiamieji instrumentai	7	1	8	0
	styginiai instrumentai	9	0	9	0
	šiuolaikinė muzika	5	0	4	0
	vargonai	2	0	2	0
Iš viso:		75	2	69	3
Teatro studijų kryptis					
Teatro menas	taikomasis teatras	19	2	10	0
	vaidyba	13	0	10	0
Iš viso:		32	2	20	0
Kino studijų kryptis					
Kino menas	garso dizainas	8	1	4	0
	prodiusavimas	5	3	4	0
	vaidzo operatorius	6	0	4	0
	vaidzo režisūra	21	7	4	1
Iš viso:		40	11	16	1
Menotyros studijų kryptis					
Meno teorija	etnomuzikologija	2	0	2	0
	muzikologija	2	1	2	0
	teatrologija ir kinotyra	3	0	2	0
Iš viso:		7	1	6	0
Vadybos studijų kryptis					
Meno vadyba	-	17	0	0	16
Iš viso:		17	0	0	16*

*1 asmuo studijas nutraukė 2020 m. rugsėjo mėn.

10 lentelė. 2020 m. priimtųjų į antrosios studijų pakopos programas stojamieji konkursiniai balai:

Studijų programa	Specializacija	Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai		
		žemiausi	aukščiausi	vidutiniai
Muzikos studijų kryptis				
Kompozicija	akademinei kūrybai	9,78	9,87	9,83
	skaitmeninės technologijos	8,02	9,64	8,83
Muzikos atlikimas	akordeonas	9,31	9,61	9,46
	baroko opera	9,60	9,83	9,72
	choro dirigavimas	9,76	9,88	9,82
	dainavimas (Vilniuje)	8,24	9,92	9,08
	dainavimas (Klaipėdoje)	8,58	8,58	8,58
	dirigavimas pučiamųjų orkestrui	-	-	-
	dirigavimas simfoniniam orkestrui	9,59	9,59	9,59
	džiazas	8,45	9,98	9,22
	džiazo ir populiarioji muzika	9,55	9,55	9,55
	fortepijonas	7,69	9,90	9,69
	kamerinis ansamblis	7,46	8,65	8,02
	kamerinis dainavimas	-	-	-
	klavesinas	-	-	-
	koncertmeisteris	8,53	9,83	9,18
	liaudies instrumentai (Vilniuje)	9,83	9,84	9,84
	liaudies instrumentai (Klaipėdoje)	8,74	8,95	8,85
	mušamieji instrumentai	9,69	9,69	9,69
	orkestro muzika	7,65	9,78	8,76
	pučiamieji instrumentai	7,73	9,48	8,61
	styginiai instrumentai	7,72	9,77	8,75
	šiuolaikinė muzika	9,64	9,76	9,72
	vargonai	8,99	9,65	9,32
Teatro studijų kryptis				
Teatro menas	taikomasis teatras	9,19	9,89	9,54
	vaidyba	9,23	9,80	9,52
Kino studijų kryptis				
Kino menas	garso dizainas	6,90	9,91	9,41
	prodiusavimas	6,56	8,58	7,57
	vaizdo operatorius	8,42	9,74	9,08
	vaizdo režisūra	8,32	9,97	9,15
Menotyros studijų kryptis				
Meno teorija	etnomuzikologija	8,61	9,08	8,85
	muzikologija	8,90	8,94	8,92
	teatrologija ir kinotyra	8,83	9,93	9,38
Vadybos studijų kryptis				
Meno vadyba	-	7,67	9,94	8,81

11 lentelė. 2020 m. institucinio priėmimo rezultatai

Studijų programa, pakopa, kursas	Specializacija	Pateiktųjų prašymus skaičius		Pasirašiusių sutartis skaičius		Priimtųjų stojamieji konkursiniai balai
		pirmu prioritetu	likusiais prioritetais	į VF vietas	į VNF vietas	
Muzikos studijų kryptis						
Muzikos atlikimas, pirmoji pakopa, II kursas	fortepijonas	1	0	0	1	7,00

Muzikos atlikimas, pirmoji pakopa, III kursas	choro dirigavimas	1	0	0	1	10,00
Teatro studijų kryptis						
Režisūra, pirmoji pakopa, III kursas	-	1	0	0	1	10,00
Teatro menas, pirmoji pakopa, I kursas	teatro ir renginių režisūra	1	0	0	1	8,00
Teatro menas, pirmoji pakopa, III kursas	vaidyba	1	0	0	1	10,00

12 lentelė. Studentai, turintys užsienio šalių pilietybę ir studijuojantys nuolatinėse studijose

Studijų pakopa	Studentų skaičius				
	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01
I pakopa (bakalauro)	9	8	11	17	16
II pakopa (magistro)	13	13	11	10	14
Iš viso:	22	21	22	27	30

13 lentelė. Studentų skaičius 2020 m. spalio 1 d. duomenimis

Fakultetas	Studentų skaičius			
	I pakopa	II pakopa	Profesinės studijos	Iš viso:
Muzikos	386	172	0	558
Teatro ir kino	209	70	0	279
Klaipėdos	124	48	0	172
Iš viso:	719	290	0	1009

14 lentelė. Studentai ir klausytojai 2020 m. spalio 1 d. duomenimis

Studijų pakopa	Studijuojančiųjų skaičius				
	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01
I pakopa (bakalauro)	623	637	732	716	719
II pakopa (magistro)	220	228	269	275	290
Profesinės studijos	13	2	0	0	0
Klausytojai	15	18	8	7	7
Iš viso:	871	885	1009	998	1016

15 lentelė. Studentų kaita nuo 2019 m. spalio 1 d. iki 2020 m. spalio 1 d.

Atvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	4	0
Atvyko iš kitų aukštųjų mokyklų	0	0
Atvyko ginti baigiamuosius darbus	3	4
Priimta studijų metų eigoje	1	0
Iš viso:	8	4
Išvykimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Nepažangumas (tarp jų diplomantai, negynę / neapgynę baigiamųjų darbų be pateisinamųjų priežasčių ir dėl ligos)	12	7
Studijos nutrauktos patiems prašant	43	14
Pakeitė studijų programą LMTA viduje	4	0
Išvyko į kitas aukštąsias mokyklas	1	0
Iš viso:	60	21

16 lentelė. LMTA studentų trumpalaikis judumas

Fakultetas	Katedra	LMTA studentų skaičius	Šalis / virtualus judumas	Programa, projektas	Tikslas, renginys
	Dainavimo	5	Suomija	<i>NordOpera</i> tinklas	Virtuali perklausa regiono operos teatrams ir agentams
		5	Italija	<i>Erasmus+</i>	Prof. Leonardo De Lisi <i>belcanto</i> meistriškumo kursai
	Fortepijono	6	Suomija	<i>Crossing Keyboards</i>	Virtualūs Sibelijaus akademijos profesorių meistriškumo kursai
	Kompozicijos	6	Danija	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerystės projektas <i>Intermusic</i>	Intensyvūs kompozicijos kursai (kinų liaudies instrumentams) Danijos karališkojoje muzikos akademijoje
	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	7	Latvija	<i>Nordplus</i>	Brass simpoziumas JVLMA
		4	Danija	<i>Nordplus</i>	„Percussion Pulse“ festivalis Danijos karališkojoje muzikos akademijoje
	Styginių instrumentų	7	Estija	LMTA biudžeto lėšos	Virtualūs EMTA prof. Arvo Leibur smuiko meistriškumo kursai
		7	Estija	<i>Erasmus+ STA</i>	Virtualūs EMTA prof. Henry David Varema violončelės meistriškumo kursai
	Kamerinio ansamblio, šiuolaikinės muzikos specializacija	4	Estija	<i>Nordplus</i>	Šiuolaikinės muzikos/ improvizacijos intensyvūs kursai
		4	Estija	<i>Nordplus</i>	Jungtinio improvizacijos modulio intensyvūs kursai
	Iš viso Muzikos fakultete:		55		
Teatro ir kino fakultetas	Vaidybos ir režisūros	2	Estija	<i>Nordplus</i>	Jungtinio improvizacijos modulio intensyvūs kursai
		1	Sakartvelas	LMTA studentų rėmimo lėšos	Dalyvavimas Tbilisio šešėlių teatro veikloje
		8	Vengrija	Nuosavos lėšos	Spektaklio „Makbetas“ pristatymas festivalyje „FACT“
		2	Islandija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Jungtiniai Lietuvos–Islandijos–Suomijos studentų kūrybiniai projektai
		3	Suomija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Jungtiniai Lietuvos–Islandijos–Suomijos studentų kūrybiniai projektai
		3	Danija	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerystės projektas <i>Alexandria Nova</i>	Projekto <i>Alexandria Nova</i> seminarai
		5	Virtualiai	<i>Erasmus+</i> strateginių partnerystės projektas <i>Alexandria Nova</i>	Projekto <i>Alexandria Nova</i> simpoziumas
		14	Virtualiai	ŠMPF, LMTA	Barry Primus (JAV) kino vaidybos seminaras
	Kino ir televizijos	2	JAV	Lietuvos kino centro lėšos	Magistro baigiamojo kūrybinio projekto filmavimas
		5	Virtualiai	ŠMPF, LMTA	Barry Primus (JAV) kino vaidybos seminaras

	Šokio ir judesio	12	<i>Virtualiai</i>	LMTA	Theodore Life (JAV) darbo su aktoriais seminaras
		40	<i>Virtualiai</i>	Erasmus+	Jan Forsström (Suomija) dramaturgijos seminaras
		6	Suomija	LMTA studentų rėmimo lėšos	Dalyvavimas „SIDE STEP“ festivalyje
		4	Suomija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Dalyvavimas Helsinkio menų universiteto UNIARTS paskaitose
		4	Suomija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Praktika „SIDE STEP“ festivalyje
		1	Islandija	<i>Nordplus/Nortas</i>	„Tangled Feet“ seminaras
		12	<i>Virtualiai</i>	ŠMPF, LMTA	Nina Wolny (Nyderlandai) seminaras
	Meno istorijos ir teorijos	1	Islandija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Praktika Islandijos menų universitete
		1	Suomija	<i>Nordplus/Nortas</i>	Praktika Helsinkio UNIARTS
Iš viso Teatro ir kino fakultete:		127			
Iš viso Klaipėdos fakultete:		0			
Iš viso LMTA:		182			

17 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę <i>Erasmus</i> dėstytojai (STA)	Išvykę <i>Erasmus</i> stažuotėms (STT)	Išvykę dalyvauti <i>Erasmus</i> strateginių partnerystių projektuose	Išvykę <i>Nordplus</i> dėstytojai ir projektams	Išvykę su LKT, LMT parama	Dalyvavę virtualiame judime	Išvykę kitai veiklai (projektinei) ir su kita parama	Iš viso MF
2020	7	1	3	0	0	6	2	18
2019	38	19	10	12	0	0	8	87
2018	41	11	7	29	3	0	2	93
2017	28	7	6	21	3	0	20	85
2016	28	8	2	22	0	0	14	74
Metai	Atvykstantys dėstytojai							
	Atvykę <i>Erasmus</i> dėstytojai (STA)	Atvykę <i>Erasmus</i> stažuotėms	Atvykę <i>Nordplus</i> dėstytojai	Atvykę dalyvauti projektuose (<i>Erasmus</i> , <i>Nordplus</i> IP)	Atvykę su LMT, LKT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judime	Atvykę kitai veiklai (projektinei) ir su kita parama	Iš viso MF
2020	5	2	1	11	1	9	1	30
2019	58	3	7	3	0	0	9	80
2018	42	2	17	22	0	0	19	102
2017	60	5	16	17	5	0	14	117
2016	47	8	6	20	2	0	32	115

18 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai							
	Išvykę <i>Erasmus</i> dėstytojai (STA)	Išvykę <i>Erasmus+</i> stažuotėms (STT)	Išvykę <i>Nordplus</i> dėstytojai ir projektams	Išvykę su I.KT, LMT parama	<i>Erasmus+</i> SP projektai, kvalifikacijos kėlimas	Išvykę su kita parama: asociacijų grantai (<i>EdE</i> , <i>CILECT</i>), kvalifikacijos kėlimas	Iš viso TKF	
2020	4	2	0	0	1	0	7	
2019	16	22	3	0	24	0	65	
2018	4	16	8	0	12	10	50	
2017	10	6	9	2	0	7	51	
2016	7	4	7	0	4	8	30	
Metai	Atvykstantys dėstytojai							
	Atvykę <i>Erasmus+</i> STA, STT	Atvykę dalyvauti <i>Erasmus</i> SP projektuose	Atvykę <i>Nordplus</i> dėstytojai, projektams	Atvykę dėstytojai vizitams I.MTA lėšomis	Atvykę su I.KT, LMT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judime	Atvykę kt. projektams ir su kita parama (ambasadų, kultūros centrų, kt.)	Iš viso TKF
2020	5	0	3	1	0	4	0	13
2019	19	3	2	0	3	0	12	39
2018	12	-	16	0	15	0	7	50
2017	9	28	8	0	16	0	49	110
2016	11	18	20	0	10	0	10	69

19 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų tarptautinio judumo statistika

Metai	Išvykstantys dėstytojai						
	Išvykę <i>Erasmus</i> dėstytojai (STA)	Išvykę <i>Erasmus+</i> stažuotėms (STT)	Išvykę <i>Nordplus</i> dėstytojai ir projektams	Išvykę su I.KT, LMT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judime	Išvykę su kita parama	Iš viso KF
2020	0	0	0	0	0	0	0
2019	4	2	0	0	0	0	6
2018	2	0	0	0	0	0	2
Metai	Atvykstantys dėstytojai						
	Atvykę <i>Erasmus+</i> STA, STT	Atvykę dalyvauti <i>Erasmus</i> SP projektuose	Atvykę dėstytojai vizitams su ŠMM, kt.	Atvykę su I.KT, LMT, ŠMSM parama	Dalyvavę virtualiame judime	Atvykę su kita parama	Iš viso KF
2020	1	0	0	0	0	0	0
2019	1	0	0	0	0	2	3
2018	2	0	0	0	0	0	2

20 lentelė. Ryškiausi Muzikos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Studentas, pakopa, kursas	Katedra (dėstytojas)	Apdovanojimas
1.	Ūla Zemeckytė, B3	Choro dirigavimo katedra (prof. V. Miškinis, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), III vieta
2.	Evita Rudžionytė, B2	Choro dirigavimo katedra (prof. V. Miškinis, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), II vieta
3.	Iveta Mikalajūnaitė, B2	Choro dirigavimo katedra (doc. G. Venislovas, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), I vieta
4.	Povilas Vanžodis, B2	Choro dirigavimo katedra (prof. V. Miškinis, doc. V. Lopas)	I lietuvių liaudies dainos chorinės plėtotės konkursas (Lietuva), choro simpatijų prizas
5.	Andrius Savčenko, B2	Džiazo katedra (prof. A. Anusauskas)	Konkursas „Džiazo scena 2020“ (Lietuva), I vieta
6.	Pijus Kondrotas, B1	Dainavimo katedra (prof. D. Staponkus)	Tarptautinis muzikos konkursas „Silk Way“ (Sakartvelas), I vieta
7.	Giedrė Kisieliūtė, B4	Dainavimo katedra (lekt. S. Šerytė)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), II vieta
8.	Lorijana Laurinskaitė, B4	Dainavimo katedra (doc. A. Čepulkauskienė)	Tarptautinis muzikos konkursas „The Art of Opera“ (Jungtinė Karalystė), I vieta
9.	Artur Petraškevič, M2	Dainavimo katedra (prof. A. Janutas)	VIII tarptautinis populiariosios dainos konkursas „Music Arena 2020“ (Lietuva), I vieta
10.	Jekaterina Tretjakova, B1	Dainavimo katedra (doc. A. Čepulkauskienė)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), III vieta
11.	Andrius Savčenko, B2 Dovydas Šulskis, B2 Adomas Bitinas, B3 Evaldas Vaitkus, B3 Federico Leder, M2	Džiazo katedra (prof. A. Anusauskas, doc. L. Mockūnas, doc. D. Rudis, lekt. T. Dičiūnas, asist. E. Germanovič)	Tarptautinio džiazo festivalio „Kaunas Jazz“ ir LMTA Džiazo katedros organizuotas jaunųjų atlikėjų konkursas „Džiazo scena“ (Lietuva), I vieta su grupe „Nėris jazz sextet“
12.	Gabija Maknavičiūtė, M1	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelgauptas)	Tarptautinis konkursas „Musical Fireworks in Baden-Württemberg“ (Vokietija), I vieta
13.	Julita Lukminaitė, B3	Fortepijono katedra (prof. R. Rikterė)	Nijolės ir Jono Dėdinių fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), III vieta
14.	Skaistė Kašėtaitė-Mežikienė, B4	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelgauptas)	Nijolės ir Jono Dėdinių fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), I vieta
15.	Lina Žutautaitė, B4	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	Nijolės ir Jono Dėdinių fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), I vieta
16.	Anastasija Šumskaitė, B1	Fortepijono katedra (prof. P. Geniušas)	Nijolės ir Jono Dėdinių fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), II vieta
17.	Julita Lukminaitė, B3	Fortepijono katedra (prof. R. Rikterė)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), I vieta

18.	Vincenzo de Martino, D4	Fortepijono katedra (prof. J. Karnavičius)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), II vieta
19.	Ugnė Kaušlūtė, B4	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	Nijolės ir Jono Dėdinių fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), III vieta
20.	Marta Ananin Vazquez, M1	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	I-asis tarptautinis konkursas „Online Harmony“ (Sakartvelas), <i>Grand Prix</i>
21.	Marta Ananin Vazquez, M1	Fortepijono katedra (prof. A. Žvirblytė)	Tarptautinis konkursas „Muzika be sienų“ (Lietuva), II vieta
22.	Paula Bagotyriūtė, B4	Fortepijono katedra (prof. Z. Ibelgauptas)	Nijolės ir Jono Dėdinių fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), diplomas
23.	Agilė Bajoraitė, B1	Fortepijono katedra (doc. A. Puodžius)	Nijolės ir Jono Dėdinių fondo LMTA fortepijono katedros studentų konkursas (Lietuva), diplomas
24.	Saulė Zadesenec, B1	Liaudies instrumentų katedra (doc. J. Babaliauskienė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), III vieta
25.	Viktorija Gečaitė, B3 Aušrinė Ulinskaitė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. J. Babaliauskienė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), II vieta
26.	Viktoras Rimša, B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), I vieta
27.	Viktorija Gečaitė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), diplomas
28.	Rūta Budrytė, B4 Lauryna Labutytė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. A. Juškevičienė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), II vieta
29.	Rūta Budrytė, B4	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), I vieta
30.	Aušrinė Ulinskaitė, B3	Liaudies instrumentų katedra (doc. dr. A. Bružaitė)	VIII tarptautinis liaudies instrumentų konkursas „Art-Dominanta“ (Ukraina), II vieta
31.	Agnė Ivanauskaitė, B4 Paula Bagotyriūtė, B3	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), II vieta
32.	Marija Pranskutė, M2 Deividas Dumčius, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), II vieta
33.	Marija Pranskutė, M2 Deividas Dumčius, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	V tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Premio Scarlatti“ (Lietuva), <i>Grand Prix</i>
34.	Marija Pranskutė, M2 Deividas Dumčius, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė)	XX tarptautinis konkursas-festivalis „Muzika be sienų“ (Lietuva), <i>Grand Prix</i>
35.	Marta Finkelštein, D3 Arminas Bližys, M2	Kamerinio ansamblio katedra (doc. dr. I. Baikštytė, doc. L. Mockūnas, prof. V. Biečiauskas-Baltakas)	Ernst von Siemens fondo premija (Vokietija)

36.	Povilas Jurkša, M1	Kamerinio ansamblio katedra (doc. L. Mockūnas, prof. V. Bieliauskas-Baltakas)	Vilnius Jazz festivalis (Lietuva), <i>Young Power</i> nominacijos laureatas
37.	Dievaras Jasinskis, M2	Kompozicijos katedra (prof. M. Urbaitis)	II tarptautinis kompozicijų simfoniniam orkestrui konkursas „Future Symphony“ (Lietuva), II vieta ir Sauliaus Karoso fondo specialus prizas už geriausią lietuvišką kūrinių
38.	Beata Juchnevič, M1	Kompozicijos katedra (doc. dr. M. Vilums)	XIV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juvenutis“ (Lietuva), III vieta
39.	Lukas Butkus, B2	Kompozicijos katedra (prof. V. Augustinas)	XIV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juvenutis“ (Lietuva), I vieta
40.	Yusuke Ishii, M2	Muzikologijos katedra (doc. dr. A. Versekėnaitė-Efthymiou)	George Mikell (Didžioji Britanija) stipendija
41.	Kotryna Anusevičiūtė, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Gelgotas, lekt. U. Čaplikaite)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
42.	Tadas Girčys, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, doc. J. Černius, doc. E. Paškevičius, doc. A. Puplauskis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; Grupė A5: II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
43.	Erikas Šlakaitis, M1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, doc. J. Černius)	1. VII Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
44.	Lukas Grinkas, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, doc. J. Černius, doc. A. Puplauskis)	1. VII Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
45.	Danielius Štrapenskis, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. J. Černius)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta
46.	Saulina Nedzinskaitė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. U. Čaplikaite)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta
47.	Simona Žiliūtė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Vizgirda, lekt. U. Čaplikaite)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta

48.	Vaida Mikalajūnaitė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. U. Čaplkaitė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta
49.	Ėglė Gudaitytė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Gelgotas), Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: I vieta; II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
50.	Aidas Vrubliauskas, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris), Koncertmeisterio katedra (prof. I. Armonienė)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: II vieta
51.	Augustė Janatjeva, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Gelgotas, prof. J. V. Rimas)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
52.	Agnė Ivanauskaitė, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, prof. J. V. Rimas, doc. E. Paškevičius)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta; Grupė A5: I vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
53.	Anrytis Petkus, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. J. V. Rimas, asist. A. Taločka)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), Diplomas
54.	Valentinas Drūlia, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. J. V. Rimas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A4: III vieta
55.	Laima Švabauskaitė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, prof. A. Vizgirda)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: I vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
56.	Giedrius Malikėnas, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris, doc. E. Paškevičius)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), Diplomas
57.	Povilas Tiškus, M1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
58.	Povilas Stonkus, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Lapė, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta;

			2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
59.	Vilius Laureckis, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
60.	Gytis Vaitiekūnas, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
61.	Vytėnė Balevičiūtė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
62.	Evald Masalski, M1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. P. Vyšniauskas, asist. R. Katinskas)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
63.	Davit Avelisyan, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. R. Katinskas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
64.	Skirmantas Kaziulis, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. R. Katinskas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
65.	Amanda Vapsvaitė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
66.	Indrė Jonaitytė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
67.	Džiuginta Bilevičiūtė, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. L. Rupšlaukis)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta
68.	Kristijonas Sakalauskas, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas, asist. L. Rupšlaukis)	1. VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta; 2. LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
69.	Gediminas Abaris, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. I. Kuleševičienė)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
70.	Marta Jurkėnaitė, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. A. Taločka)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
71.	Vakarė Gikytė, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta

72.	Aurimas Mintaučkis, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
73.	Donatas Viazėvičius, B1	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
74.	Eglė Liutkauskaitė, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Masevičius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
75.	Polina Chistova, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. V. Golgotas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), II vieta
76.	Kristupas Kačionas, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
77.	Karolis Jurgaitis, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. S. Gaillius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
78.	Tadas Vasiliauskis, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Kontautas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
79.	Kamilė Makarevičiūtė, B2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. M. Balžytis)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
80.	Kęstutis Abaris, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. A. Taločka)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
81.	Petras Vaitekutis, B3	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. R. Savickas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
82.	Morta Kačionaitė, B4	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. A. Taločka)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
83.	Marius Kavaliauskas, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. R. Savickas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
84.	Giedrius Steponaitis, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Masevičius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), I vieta
85.	Mindaugas Akelis, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (doc. L. Masevičius)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), III vieta
86.	Paulina Bakšaitė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. P. Vyšniauskas)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
87.	Greta Pocevičiūtė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. A. Vizgirda)	LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solo pjesės konkursas (Lietuva), diplomas
88.	Visvaldas Jonušas, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (asist. R. Kalinskas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: III vieta

89.	Edvardas Kuleševičius, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: I vieta
90.	Karolina Janulevičiūtė, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (prof. dr. R. Beinaris)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: I vieta
91.	Ignas Daniulis, M2	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra (lekt. R. Savickas)	VII tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Muzikinė akvarelė 2020“ (Lietuva), Grupė A5: II vieta
92.	Vincas Bačius, B4	Styginių instrumentų katedra (doc. D. Bagurskas)	Tarptautinis kontrabosų karantino iššūkis (Vokietija), III vieta
93.	Ivela Janulytė, M1	Styginių instrumentų katedra (lekt. A. Statkuvienė)	Tarptautinis konkursas „International Orchestra Audition Awards“, Samnium muzikos universitetas (Beneventas, Italija), II vieta
94.	Godiminas Zamulskis, M2	Styginių instrumentų katedra (doc. D. Bagurskas)	Tarptautinis konkursas „Kharkiv Assemblies“ (Ukraina), II vieta
95.	Eglė Rudokaitė, B4	Vargonų ir klavesino katedra (doc. dr. B. Vaitkus)	Lietuvos Respublikos Prezidento Antano Smetonos stipendija

21 lentelė. Ryškiausi Teatro ir kino fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Studentas, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra (dėstytojas)	Pasiekimas
1.	Klaudija Matvejevaitė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (doc. M. Šatkus)	Apdovanojimas – Geriausias Baltijos šalių filmas – <i>Riga International Short Film Festival 2ANNAS: vaidybinis filmas „Kvarcas“ (gamintas 2017 m.)</i>
2.	Odeta Riškutė, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. M. Šatkus)	Apdovanojimas – Geriausias Baltijos šalių filmas – <i>Riga International Short Film Festival 2ANNAS: vaidybinis filmas „Kvarcas“ (gamintas 2017 m.)</i>
3.	Klementas Leonas Davidavičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B3	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Apdovanojimas – Specialusis prizas (<i>Special Mention</i>) <i>Riga International Short Film Festival: dokumentinis filmas „Kampas“ (gamintas 2019 m.)</i>
	(vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: * <i>vaidybinis filmas „Pelkė“ (gamintas 2020 m.)</i>
4.	Marija Jorė Janavičiūtė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (doc. G. Beinoriūtė)	Dalyvavimas Tarptautiniame Linco trumpametražių filmų festivalyje: <i>vaidybinis filmas „Laiku“ (gamintas 2018 m.)</i> Dalyvavimas Betliejaus studentiško filmų festivalyje: <i>vaidybinis filmas „Laiku“ (gamintas 2018 m.)</i>
5.	Marius Krivičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Dalyvavimas <i>Moscow Shorts International Film festival</i> konkursinėje programoje: <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i> Dalyvavimas Katalonijos filmų festivalyje <i>Festival de Cinema de Girona: vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i> Dalyvavimas kino festivalio <i>Camerimage Student Etudes Competition</i> programoje: <i>vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)</i>

6.	Lina Margaitytė, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ažuolas“ už geriausią 2020 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: filmas „Gyvenimus po mirties“ (gamintas 2019 m.)
	(vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Dalyvavimas <i>Moscow Shorts International Film festival</i> konkursinėje programoje: vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)
			Dalyvavimas Katalonijos filmų festivalyje <i>Festival de Cinema de Girona</i> : vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)
			Dalyvavimas kino festivalio <i>Camerimage Student Etudes Competition</i> programoje: vaidybinis filmas „Namai“ (gamintas 2019 m.)
7.	Jorunė Greičiūtė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M1	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Baltijos šalių trumpametražių filmų scenarijų rezidencijos „Baltic Shorts Residency“ atrankos nugalėtoja ir rezidencijos dalyvė
	(vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (doc. dr. G. Beinoriūtė)	Adovanojimas – Geriausias lietuviškas filmas tarptautinio kino festivalio „Scanorama“ konkursinėje programoje „Naujas Baltijos kinas“: vaidybinis filmas „Viskas gerai“ (gamintas 2020 m.)
8.	Dančiūš Minkėvičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B3	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Dalyvavimas JAV trumpametražių filmų festivalio <i>Palm Springs ShortFest</i> konkursinėje programoje: vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)
			Dalyvavimas JAV <i>River Bend Film Festival</i> : vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)
			Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)
			Apdovanojimas tarptautiniame trumpametražinių filmų festivalyje <i>Short to the Point</i> , Bukareštas, tarpinės atrankos konkurse – Geriausias filmas, Geriausias scenarijus, Geriausias režisierius, Geriausias pagrindinis aktorius (R. Saladžius). 2021 m. bus rodomas festivalio bendroje konkursinėje programoje <i>Annual Event</i> : vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)
			Apdovanojimas <i>Moscow Shorts</i> tarpinės atrankos festivalyje – Geriausias filmas. 2021 m. bus rodomas festivalio metų konkursinėje programoje: vaidybinis filmas „Nukryžiavimas“ (gamintas 2019 m.)
9.	Vytautas Oškiniš, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M1	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas Italijos tarptautinio <i>Concerto</i> filmų festivalio specialioje programoje „Focus Lituania“: dokumentinis filmas „Komisija“ (gamintas 2019 m.)
			Dalyvavimas Vilniaus trumpųjų filmų festivalio nacionalinėje konkursinėje programoje: dokumentinis filmas „Komisija“ (gamintas 2019 m.)
10.	Saulė Bliuvaitė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. J. Lapinskaitė)	Dalyvavimas Italijos tarptautinio <i>Concerto</i> filmų festivalio specialioje programoje „Focus Lituania“: vaidybinis filmas „Konkursas“ (gamintas 2018 m.)
			Nominacija nacionaliniuose kino meno apdovanojimuose – Sidabrinės gervės kiaušinis, 2019 m. geriausias studento darbas: vaidybinis filmas „Konkursas“ (gamintas 2018 m.)
11.	Jokūbas Lapinskas, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. J. Lapinskaitė)	Dalyvavimas Italijos tarptautinio <i>Concerto</i> filmų festivalio specialioje programoje „Focus Lituania“: vaidybinis filmas „Laivas“ (gamintas 2018 m.)
12.	Vilius Lukošius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (lekt. V. Dambrauskas)	Dalyvavimas tarptautinio kino festivalio „Scanorama“ konkursinėje programoje „Naujas Baltijos kinas“: vaidybinis filmas „Tesla“ (gamintas 2020 m.)
13.	Kamėlė Milašiūtė,	Kino ir TV katedra	Prizas „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ 2019 m.

	<i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	(doc. dr. Giedrė Beinoriūtė)	geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Nacionalinės premijos laureatų vaikai“ (gamintas 2018 m.)</i>
14.	Silvestras Polinauskas, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. J. Lapinskaitė)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2019 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Siena“ (gamintas 2018 m.)</i>
15.	Vytautas Plukas, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), M2	Kino ir TV katedra (prof. R. Greičius)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Ieva“ (gamintas 2020 m.)</i>
16.	Elena Kairytė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“ (gamintas 2020 m.)</i> Apdovanojimas <i>Moscow Shorts</i> tarpinės atrankos – Geriausias dokumentinis filmas, bus rodomas festivalio 2021 m. konkursinėje programoje: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“ (gamintas 2020 m.)</i>
17.	Titas Laučius, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), B4	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys, prof. A. Puipa)	Prizas „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>vaidybinis filmas „Šeima“ (gamintas 2018 m.)</i>
18.	Miglė Križinauskaitė-Bernotienė, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys)	Dalyvavimas kino festivalio <i>Fisura, Experimental Cinema & Video International Film Festival Mexico</i> konkursinėje programoje: <i>eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai“ (gamintas 2020 m.)</i> Dalyvavimas kino festivalio <i>Kinoskop – Festival analognog Belgrade</i> (Serbija) konkursinėje programoje: <i>eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai“ (gamintas 2020 m.)</i> Dalyvavimas festivalyje <i>Harkat 16mm Film Festival, Mumbai</i> (Indija): <i>eksperimentinis filmas „Prisiminimų nešėjai“ (gamintas 2020 m.)</i>
19.	Oskaras Abramavičius, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Prizas „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ažuolas“ už geriausią 2020 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>vaidybinis filmas „Nukryžiuojamas“ (rež. D. Minkevičius) (gamintas 2019 m.)</i>
20.	Rytis Aliukonis, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra (doc. V. Radzevičius, lekt. A. Mikutėnas)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ažuolas“ už geriausią 2020 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>vaidybinis filmas „Špesarto smuklė“ (rež. V. Lukošius) (gamintas 2019 m.)</i>
21.	Nojus Drąsutis, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B1	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys, prof. A. Puipa)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ažuolas“ už geriausią 2019 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>filmas „Adamah“ (rež. T. Šiajūs) (gamintas 2018 m.)</i>
	(vaizdo operatorius), B3	Kino ir TV katedra	Henriko Šablevičiaus vardinė stipendija
22.	Jevgenij Tichonov, <i>Kino menas</i> (vaizdo režisierius), M2	Kino ir TV katedra (prof. A. Stonys, prof. A. Puipa)	Nominacija „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ažuolas“ už geriausią 2019 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>filmas „Panspermija“ (rež. M. Docaitis) (gamintas 2018 m.)</i>
23.	Linas Žiūra, <i>Kino menas</i> (vaizdo operatorius), B4	Kino ir TV katedra (doc. M. Šatkus)	Prizas „Gilė“ Lietuvos kino operatorių asociacijos apdovanojimuose „Ažuolas“ už geriausią 2019 m. jaunojo kino operatoriaus darbą lietuviškame kine: <i>filmas „Siena“ (rež. S. Polinauskas) (gamintas 2018 m.)</i>
24.	Julija Stankevičiūtė, <i>Šokis</i> (klasikinis šokis) B4	Šokio ir judesio katedra (prof. P. Skirmantas)	Apdovanojimas – Aukštinis scenos kryžius už Moters vaidmenį baletе „Dienos, minutės“, LNORT; ir Eglės

			vaidmenį balete „Eglė žalčių karalienė“, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras
25.	Emilija Karosaitė <i>Šokis</i> (šiuolaikinis šokis) B2	Šokin ir judesio katedra (lekt. A. Katinas)	LMTA Senato stipendija
26.	Viktorija Akavickaitė, <i>Kino menas</i> (prodiusavimas), M2	Meno vadybos skyrius (lekt. A. Kuprevičius)	Apdovanojimas – Geriausias lietuviškas filmas tarptautinio kino festivalio „Scanorama“ konkursinėje programoje „Naujasis Baltijos kinas“: <i>vaidybinis filmas „Viskas gerai“</i> (rež. J. Greičiūtė) (gamintas 2020 m.).
	Viktorija Akavickaitė, Meno vadyba, B4	Meno vadybos skyrius (doc. I. Kurklietytė)	Nominacija Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – Metų geriausias filmas - <i>vaidybinis filmas „Senas šautuvas“</i> (rež. J. V. Tūras) (gamintas 2018 m.).
27.	Rūta Jekentaitė, <i>Kino menas</i> (prodiusavimas), M2	Meno vadybos skyrius (lekt. A. Kuprevičius)	Nominacija „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ – 2020 m. geriausias studento darbas: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“</i> (rež. E. Kairytė) (gamintas 2020 m.).
			Apdovanojimas <i>Moscow Shorts</i> tarpinės atrankos – Geriausias dokumentinis filmas, bus rodomas festivalio 2021 m. konkursinėje programoje: <i>dokumentinis filmas „Mažasis Mėnulis“</i> (gamintas 2020 m.).
28.	Matas Pranskevičius, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), M1	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. V. Grabškaitė)	Apdovanojimas – Geriausias vyro vaidmuo festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“: Keturjaukus spektaklyje „Pagalvinis“ pagal M. McDonagh pjesę (rež. I. Stundžytė), Keistuolių teatras
			Apdovanojimas – Sėkmingiausias debiutas Dalios Tamulevičiūtės teatrų festivalyje Varėnoje: vaidmenys Vilniaus miesto teatro „Atviras ratas“ spektaklyje „Juoda-Balta“ (rež. A. Giniotis), teatro „Meno fortas“ spektaklyje „1+1=1“ (rež. I. Kaniušaitė), Keistuolių teatro spektakliuose „HOP!“ (rež. A. Giniotis), „Pagalvinis“ (rež. I. Stundžytė)
29.	Kasparas Varanavičius, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), B3	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. G. Ivanauskas)	Prizas „Sidabrinės gervės kiaušinis“ Nacionaliniuose kino apdovanojimuose „Sidabrinė gervė“ už 2019 m. geriausią studento darbą: Kasparo vaidmuo vaidybiniame filme „Nacionalinės premijos laureatų vaikai“ (rež. K. Milašiūtė)
30.	Teldė Kavtaradzė, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), M1	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. V. Grabškaitė)	Prezidento Antano Smetonos vardinė stipendija
31.	Lyja Maknavičiūtė, <i>Teatro menas</i> (vaidyba), M1	Vaidybos ir režisūros katedra (doc. V. Grabškaitė)	Irenos Vaišytės stipendija

* Apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ 2020 m. surengti po dvejų metų pertraukos, todėl atskirai vertinti 2019 m. ir 2020 m. pristatyti filmai.

22 lentelė. Ryškiausi Klaipėdos fakulteto studentų meninės veiklos pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Studento vardas, pavardė, studijų programa, specializacija, pakopa, kursas	Katedra, dėstytojas	Renginys, apdovanojimas
1.	Justė Šilaitė, Atlikimo menas (fortepijonas), B4	Muzikos katedra (prof. T. Romaškina)	1. VI tarptautinis konkursas „Art World“ („Caspi Art“, Turkija). Fortepijoninio dueto kategorija, 1 vieta 2. I tarptautinis vaizdo įrašų konkursas „21st Century Art“ (Kijevas, Ukraina). Fortepijoninio dueto kategorija, 1 vieta

2.	Milda Valaitytė, Šokio subkultūros, B1	Šokio katedra (lekt. D. Berulis)	1. Šokių festivalis „ŠOK 2020“ (Kaunas), pasirodymas su kolektyvu „Šypsena“, II vieta 2. Šokių festivalis „ŠOK OPEN AIR“, (Raudondvaris, Kauno raj.), III vieta
3.	Jelena Dementjeva, Šokio subkultūros, B1	Šokio katedra (lekt. D. Berulis)	Tarptautinis šokių konkursas „Salsa International 2020“ (Klaipėda) nominacija „Geriausias suaugusiųjų solo“ (<i>Best Solo Adult</i>)
4.	Gabrielė Brazdeikytė, Atlikimo menas (pučiamųjų ir styginių muzika), B3	Muzikos katedra (lekt. L. M. Songailė)	Prof. Jono Aleksos vardinė stipendija
5.	Viktorija Bružaitė, Režisūra, B3	Teatro katedra (lekt. D. Rabašauskas)	Prof. Irenos Vaišytės vardinė stipendija

23 lentelė. Ryškiausi studentų ir dėstytojų / darbuotojų sporto pasiekimai 2020 m.

Eil. Nr.	Dalyvis / komanda	Apdovanojimas
1.	Prof. Jurgis Karnavičius	Orientavimosi sporto varžybos: „Saulės“ estafetės - Avižienių miškas, Vilniaus raj.; Vilniaus sprintų taurė, V etapas - Šnipiškės; Jūros šventė - Giruliai, Klaipėdos poilsio parkas; Daugiadienės „Takas 2020“ - Noškūnų miškas, Alytaus raj.; „Klajūno“ taurė - Alnė, Molėtų raj.; Lietuvos čempionatas, ilga trasa - Kibysių miškas, Varėnos raj.; Lietuvos čempionatas, estafetė - Kibysių miškas, Varėnos raj., III vieta su orientavimosi klubo „Saulė 2“ komanda; Alytaus taurė - Vangelonys, Alytaus raj.; Daugiadienės „Vilnius 2020“ - Karoliniškės, Rava, Vilniaus raj.; Spring Cup Test - Rykantai, Trakų raj.; ACO Rudens estafetės Spring Cup Test - Rykantai, Trakų raj.; Lietuvos čempionatas, vidutinė trasa - Apsingė, Varėnos raj.; Lietuvos taurė - Kazokiškės, Elektrėnų sav.

24 lentelė. Valstybinio studijų fondo suteiktos paskolos LMTA studentams 2020 m.

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius		
	Pavasario semestras	Rudens semestras	Iš viso
Studijų kainai sumokėti	15	25	40
Gyvenimo išlaidoms	4	17	21
Studijoms užsienyje	0	0	0
Iš viso:	19	42	61

25 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2020 m.

Studijų kryptis	Programa	Studentų, pasinaudojusių už studijas sumokėtos kainos kompensavimu, skaičius
P03 – Muzika	Muzikos atlikimas	7
W300 – Muzika	Atlikimo menas	3
	Garso režisūra	2
P04 – Teatras	Vaidyba	2
P05 – Kinas	Kino menas	1
W400 – Teatras ir kinas	Režisūra	1
	Iš viso:	16

26 lentelė. 2020 m. LMTA pirmosios ir antrosios studijų pakopų absolventai

Programa	I pakopa	II pakopa
Atlikimo menas (Vilnius)	58	0
Atlikimo menas (Klaipėda)	13	7
Dramos režisūra	0	6
Garso režisūra	9	1
Kino menas (prodiusavimas)	0	3
Kino menas (vaizdo operatorius)	0	3
Kino menas (vaizdo režisūra)	0	8
Kompozicija	3	4
Meno teorija	0	2
Meno vadyba	11	11
Menų pedagogika	4	0
Muzikinis folkloras	3	0
Muzikos atlikimas	0	51
Muzikologija	3	0
Muzikos teorija ir kritika	4	0
Režisūra	5	0
Scenos ir kino menų istorija ir kritika	2	0
Šokio menas	4	0
Teatro menas (vaidyba)	0	9
Teatro menas (režisūra)	0	3*
Vaidyba (Vilnius)	13	0
Vaizdo operatorius	9	0
Vaizdo režisūra	11	0
Iš viso:	152	108
	260	

*Diplomai išduoti 2020 m. spalio 21 d.

27 lentelė. Studentų karjeros ugdymo renginiai, mokymai ir dalyvių skaičius 2020 m.

Pavadinimas	Data	Trukmė (akad. val.)	Dalyvių skaičius
„Karjeros valdymas ir antreprenerystė“: psichologijos paskaitų ciklas „KET Psichoterapija kaip efektyviausias savipagalbos gidas“. 10 susitikimų	2020-02-20–2020-05-07	20	67
„Psichikos sveikata studijų laikotarpiu“, psichologė Nijolė Goštautaitė-Midttun	2020-11-07	2	39
Gedimino Gelgato individualios konsultacijos studentams, kuriantiems muziką, rašantiems aranžuotes, transkripcijas	2020-11-30–2020-12-04	25	13
Iš viso:		47	119

28 lentelė. 2020 m. studijoms teikti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Meno doktorantūra (teatras ir kinas)	Judita Žukienė
2.	Tarpukario Lietuvos muzikinė kultūra	Judita Žukienė
3.	Baroko muzikos istorija	Judita Žukienė
4.	Meno doktorantūra (muzika)	Judita Žukienė
5.	Šiuolaikinė lietuvių muzika	Judita Žukienė
6.	Meninių tyrimų metodologija	Judita Žukienė
7.	Menas ir sveikata: [vadas į menų terapijos studijas]	Virginija Kirtiklienė
8.	Kompozicijos katedra	Mantautas Krukauskas

9.	Spektaklio muzika	Mantautas Krukauskas
10.	Muzikos ir garso kontekstai	Mantautas Krukauskas
11.	Muzikos technologijos (laboratorija)	Mantautas Krukauskas
12.	Informacinių technologijų praktikos	Francisco Roberto Becerra Bravo
13.	Programavimas ir sintezė M1	Francisco Roberto Becerra Bravo
14.	Alternatyvūs ugdymo metodai	Lolita Jolanta Navickienė
15.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	Lolita Jolanta Navickienė
16.	Šokin ir judesio katedra	Andrius Katinas
17.	Liturgika Bažnyčios choro vadovo specializacijos studentams	Rolandas Aidukas
18.	Muzikos istorija 7 klasei	Rolandas Aidukas
19.	Baigiamasis darbas B4 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
20.	Vaikų ir jaunimo choro balsų mokymo metodika B3 Bendrosios muzikos didaktikos studentams	Rolandas Aidukas
21.	Muzikos istorija 5 klasei	Rolandas Aidukas
22.	Lietuvių choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
23.	Chorvedyba B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
24.	Muzikos istorija 6 klasei	Rolandas Aidukas
25.	Europos choro meno istorija B3 choro dirigavimo studentams	Rolandas Aidukas
26.	Solfedžio (suaugusiems)	Rolandas Aidukas
27.	Muzikos istorija 4 klasei	Rolandas Aidukas
28.	Choro dirigavimo katedra	Linas Balandis
29.	Programavimas ir sintezė M2	Mykolas Natalevičius
30.	Skaitmeninis garso programavimas B2/B3	Mykolas Natalevičius
31.	Elektroninės muzikos studija I	Mykolas Natalevičius
32.	Garso technologijos B3	Mykolas Natalevičius
33.	Skaitmeninio garso algoritmai B3	Mykolas Natalevičius
34.	Harmonija	Jurgis Paliauka
35.	Solfedžio I pusmetis	Jurgis Paliauka
36.	Muzikos kalba. Barokas.	Jurgis Paliauka
37.	Solfedžio B lygis II pusmetis	Jurgis Paliauka
38.	Solfedžio B2 I pusmetis	Jurgis Paliauka
39.	Solfedžio B lygis I pusmetis	Jurgis Paliauka
40.	Harmonija (BMD)	Jurgis Paliauka
41.	Muzikos kūrinių analizės pagrindai	Jurgis Paliauka
42.	Solfedžio	Jurgis Paliauka
43.	Muzikos teorijos ir analizės pagrindai (Muzikologams)	Jurgis Paliauka
44.	Polifonija	Jurgis Paliauka
45.	Harmonija (parengiamieji muzikologijos kursai)	Jurgis Paliauka
46.	Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas	Jurgis Paliauka
47.	Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas. 2B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
48.	Muzikos kalba. Barokas. 2 B pučiamųjų ir styginių specialybių studentams	Virginija Apanavičienė
49.	The language of music. Classicism (anglų k.), 3B	Virginija Apanavičienė
50.	Muzikos teorijos katedra	Virginija Apanavičienė
51.	Muzikos kalba: klasicizmas (pučiamieji, 3B)	Virginija Apanavičienė
52.	Muzikos kalba. Romantizmas. 3 B pučiamųjų studentams	Virginija Apanavičienė
53.	Solfedžio (B1, B2)	Gabrielius Simas Sapiega
54.	Solfedžio B lygis 1 ir 2 gr.	Gabrielius Simas Sapiega
55.	Solfedžio dainininkams (II metai)	Gabrielius Simas Sapiega
56.	Pedagoginis repertuaras (fortepijonas)	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
57.	Baigiamojo darbo rengimo metodika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
58.	Didaktika	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
59.	Švietimo politika ir vadyba	Giedrė Gabnytė Bizevičienė
60.	Solfedžio (A lygis)	Vida Umbrasienė
61.	Muzikinių gabumų lavinimas (kvalifikacijos tobulinimas) KKC	Vida Umbrasienė
62.	Muzikos suvokimo pratybos	Vida Umbrasienė
63.	Muzikinių gabumų lavinimas	Vida Umbrasienė
64.	Muzikos fakulteto dekanatas	Vida Umbrasienė
65.	Muzikologijos testas	Vida Umbrasienė
66.	Išgirsime muzikinę faktūrą	Vida Umbrasienė

29 lentelė. 2020 m. Moodle aplinkoje parengti e. mokymo(si) ir nuotoliniai kursai studijoms

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1.	Bažnytinės muzikos istorija	Jonas Vilimas
2.	Viduramžių ir Renesanso muzikos istorija	Jonas Vilimas
3.	Romantizmas muzikoje	Jonas Vilimas
4.	Klasicizmo ir ankstyvojo romantizmo muzikos istorija	Jonas Vilimas
5.	Atlikėjų meno prodiusavimas medijose	Jonas Vilimas
6.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	Kazys Daugėla
7.	Instrumentuotė	Kazys Daugėla
8.	Dirigavimo katedra	Kazys Daugėla
9.	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų meno istorija	Kazys Daugėla
10.	Tiriamojo darbo pagrindai	Laima Budzinauskienė
11.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Titas Petrikis
12.	Virtualūs instrumentai	Titas Petrikis
13.	5 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
14.	Solfedžio III (ruduo)	Greta Šadeikytė
15.	1 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
16.	6 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
17.	4 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
18.	2 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
19.	7 kl. Solfedžio (ruduo)	Greta Šadeikytė
20.	Solfedžio dainininkams B1	Giedrė Paukštytė
21.	Solfedžio	Giedrė Paukštytė
22.	Solfedžio dainininkams B2	Giedrė Paukštytė
23.	Rinkodara	Natalija Verbickienė
24.	Vadybos teorijos	Natalija Verbickienė
25.	Estetika	Algirdas Fedajevs
26.	Estetikos pagrindai	Algirdas Fedajevs
27.	Dainavimo katedra	Tamara Vainauskienė
28.	Dainavimo pedagoginis repertuaras	Tamara Vainauskienė
29.	Dainavimo mokymo metodika	Tamara Vainauskienė
30.	Baigiamasis darbas	Tamara Vainauskienė
31.	Magistro baigiamasis darbas	Tamara Vainauskienė
32.	Dainavimo meno istorija	Tamara Vainauskienė
33.	Komponavimo principų ir muzikos kūrinių analizės pagrindai	Audra Versekėnaitė
34.	Sceninė kalba	Adrija Čepaitė-Palšauskienė
35.	Vaidyba	Adrija Čepaitė-Palšauskienė
36.	Anglų kalba	Dmitrij Tonkich
37.	Kūrybinio projekto organizavimas	Elona Bajorinienė
38.	Kultūros politika ir administravimas	Elona Bajorinienė
39.	Kultūros politika ir profesionalaus meno raida	Elona Bajorinienė
40.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Lina Navickaitė-Martinelli
41.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija Backup	Lina Navickaitė-Martinelli
42.	Džiazo katedra	Sigitas Mickis
43.	Informacinės technologijos ir muzikos mokymas	Sigitas Mickis
44.	Skaitmeninės notografijos pagrindai	Sigitas Mickis
45.	XX a. muzikos kompozicijos tyrimo metodai (meno doktorantams)	Antanas Kučinskas
46.	Akustinė ekologija ir aplinkos garso menas	Antanas Kučinskas
47.	Muzikos analizės teorijos ir technikos	Antanas Kučinskas
48.	Muzikos akustika	Rytis Ambrazevičius
49.	Etninės muzikos transkripcijos praktika	Rytis Ambrazevičius
50.	Kognityvinė muzikos psichologija	Rytis Ambrazevičius
51.	Muzikos technologijų raštingumo pagrindai	Rytis Ambrazevičius
52.	Etnomuzikologijos įvadas	Rytis Ambrazevičius
53.	Statistiniai ir akustiniai muzikos tyrimo metodai	Rytis Ambrazevičius
54.	Šiuolaikinės tradicinės muzikos srovės	Rytis Ambrazevičius
55.	Akustikos pagrindai	Rytis Ambrazevičius

56.	Muzikos istorija: Romantizmas. Nacionalinės mokyklos	Audronė Žiūraitytė
57.	Muzikos istorija: Romantizmas. Sceninės ir vokalinės bei instrumentinės muzikos raida XIX a.	Audronė Žiūraitytė
58.	Romantizmo muzikos istorija (I dalis)	Audronė Žiūraitytė
59.	Romantizmo muzikos istorija (II dalis)	Audronė Žiūraitytė
60.	XX a. muzikos kalba	Audronė Žiūraitytė
61.	Muzikos istorija: nuo klasicizmo iki XX a. pradžios	Audronė Žiūraitytė
62.	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	Audronė Žiūraitytė
63.	Muzikos mokymo psichologija	Laura Dubosaitė
64.	Pedagoginė psichologija	Laura Dubosaitė
65.	Styginių instrumentų meno istorija	Laura Dubosaitė
66.	Raidos psichologija	Laura Dubosaitė
67.	Solfedžio (6–7 klasės)	Liepa Užusenytė
68.	Muzikos dialektologija	Lijana Šarkaitė-Vilums
69.	Solfedžio (1 klasė)	Justas Stankevičius
70.	Eksperimentavimas ir tradicionalizmas	Mindaugas Urbaitis
71.	Muzikos istorija: 20 amžius	Mindaugas Urbaitis
72.	Roko muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
73.	Postmodernizmas muzikoje - kontekstai ir analizė	Mindaugas Urbaitis
74.	Avangardas ir modernizmas	Mindaugas Urbaitis
75.	Muzikos istorija: 20 amžius (back)	Mindaugas Urbaitis
76.	20 amžiaus muzikos istorija II	Mindaugas Urbaitis
77.	20 amžiaus muzikos stiliai	Mindaugas Urbaitis
78.	Lithuanian New Music Links With Modern Western Music	Mindaugas Urbaitis
79.	Minimalizmas ir postminimalizmas	Mindaugas Urbaitis
80.	20 a. II p. akademinės muzikos istorija (1945–2000)	Mindaugas Urbaitis
81.	XX a. muzikos istorija	Mindaugas Urbaitis
82.	Solfedžio (3 klasė)	Lukrecija Stonkutė
83.	Baigiamasis skaitmeninės muzikos projektas	Georgios Georgios
84.	Kūrybos verslas: steigimas ir plėtra	Erika Vaiginienė
85.	Kūrybiška lyderystė	Erika Vaiginienė
86.	Lyderystė ir antreprenerystė	Erika Vaiginienė
87.	Skaitmeninis garso redagavimas	Jonas Jurekūnas
88.	Jurekūnas - kompozicija	Jonas Jurekūnas
89.	Elektroninės muzikos ansamblis	Jonas Jurekūnas
90.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 2	Jonas Jurekūnas
91.	Muzikos ir scenos technologijos	Jonas Jurekūnas
92.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 1	Jonas Jurekūnas
93.	(Kūrybiniai) Skaitmeninio garso procesai 3	Jonas Jurekūnas
94.	Skaitmeninis garsas ir vaizdas	Jonas Jurekūnas
95.	Solfedžio (2 klasė)	Estė Rūta Urbonavičienė
96.	Solfedžio (5 klasė)	Skaistė Rupšlaukytė
97.	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	Donatas Juozas Katkus
98.	Filosofija	Laimutė Jakavonytė
99.	Filosofija Klaipėdos fakultetui	Laimutė Jakavonytė
100.	Filosofija	Laimutė Jakavonytė
101.	Estetikos įvadas	Laimutė Jakavonytė
102.	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	Laimutė Jakavonytė
103.	Filosofija Vilniaus fakultetams	Laimutė Jakavonytė
104.	Solfedžio (4 klasė)	Julija Kostina
105.	KET psichoterapija	Inesa Kraujutienė
106.	XX a. muzikos teorinės sistemos	Raimonda Žiūkaitė
107.	Baroko opera	Junija Galejeva
108.	Operos meno raida nuo Ch. W. Glucko iki A. Berio	Junija Galejeva
109.	Orkestruotė, partitūrų redukcija	Martinš Vilums
110.	Skaitmeninė notografija	Martinš Vilums
111.	Šiuolaikinės orkestro technikos	Martinš Vilums
112.	Muzikos komponavimo principai. Teorija ir praktika	Martinš Vilums
113.	Muzikos faktūros sandaros ir komponavimo principų pagrindai	Martinš Vilums

114.	Programos SIBELIUS naudojimas muzikos pamokose	Martinš Vilums
115.	Liturgika	Danutė Kalavinskaitė
116.	Muzikos kalba – viduramžiai, Renesansas (atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė
117.	Muzikos kalba – Barokas (atlikėjams)	Danutė Kalavinskaitė

30 lentelė. Studijų tarptautiškumo rodiklio skaičiavimo metodika

Kriterijus	Siekiamybė	Skaitinė išraiška	2020	Vertinimas
Paskutinio kurso studentų, bent kartą per studijų procesą dalyvavusių tarptautinio judumo programose, santykis su bendru paskutinio kurso studentų skaičiumi	20 proc.	20	10	0,49
Studentų, atvykstančių studijoms ar praktikai pagal judumo programas santykis su išvykstančių studentų skaičiumi	3:2	0,6	0,8	1,36
Studentų, dalyvavusių trumpalaikiame judume, skaičiaus santykis su bendru studentų skaičiumi	20 proc.	20	10	0,50
Užsienio studentų, dalyvavusių trumpalaikiame judume LMTA, skaičiaus santykis su išvykusių trumpalaikiame judumui studentų skaičiumi	1:1	1	1	1
Reguliarių užsienio studentų skaičiaus santykis su bendru studentų skaičiumi	5 proc.	5	3	0,58
Dėstytojų, mažiausiai kartą per 5 metus dalyvavusių tarptautinio akademinio (dėstymo) judumo programose, santykis su bendru dėstytojų skaičiumi	60 proc.	60	35	0,58
Dėstytojų, atvykstančių pagal tarptautinio judumo programas, skaičiaus santykis su išvykstančių dėstytojų skaičiumi	1:1	1	0,6	0,60
Dėstytojų, kalbančių ne mažiau kaip 2 užsienio kalbomis ne žemesniu nei B2 lygiu, skaičiaus santykis su bendru dėstytojų skaičiumi	60 proc.	60	73	1,21
Užsienio dėstytojų, dėstančių studijų programos dalį, už kurią suteikiami kreditai, skaičiaus santykis su bendru dėstytojų skaičiumi	5 proc.	5	3	0,60
Administracijos darbuotojų (ne dėstytojų), mažiausiai kartą per 5 metus kėlusią kvalifikaciją užsienyje, santykis su darbuotojų sk. (ne dėstytojų)	25 proc.	25	13	0,53
Studijas aptarnaujančio personalo (ne dėstytojų ir administracijos), mažiausiai kartą per 5 metus kėlusią kvalifikaciją užsienyje, skaičiaus santykis su visu studijas aptarnaujančio personalo skaičiumi	20 proc.	20	5	0,25
Studijas aptarnaujančio personalo (ne dėstytojų ir administracijos), kalbančių anglų k. ne žemesniu nei B2 lygi, skaičiaus santykis su visu studijas aptarnaujančio personalo skaičiumi	60 proc.	60	66	1,09
Koordinuotų tarptautinių projektų skaičius per metus	Ne mažiau 1	1	1	1
Tarptautinių projektų (mobilumo, studijų plėtros), kuriuose LMTA dalyvauja kaip partnerė, skaičius per metus	Ne mažiau 5	5	8	1,6
Nuotolinių kursų su aukštosiomis užsienio mokyklomis skaičius per metus	Ne mažiau 5	5	12	2
Igyvendinamų jungtinių tarptautinių programų (specializacijų) skaičius	Ne mažiau 1	1	2	1
Igyvendinamų jungtinių studijų dalykų (modulių) skaičius	Ne mažiau 1	1	3	1
Pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų (unikalių arba lygiagrečiai vykdomų lietuvių kalba), vykdomų užsienio kalbomis skaičiaus santykis su bendru visų studijų programų skaičiumi	20 proc.	20	21	1,05

Laisvai pasirenkamų studijų dalykų (modulių), dėstomų užsienio kalba, skaičiaus santykis su laisvai pasirenkamų dalykų (modulių) skaičiumi	60 proc.	60	53	0,88
			Balai	15.68 iš 19
			Procentai	83%

31 lentelė. 2020 m. Muzikos inovacijų studijų centre įgyvendinti svarbiausi meniniai, edukaciniai ir tyrimų projektai

Eil. Nr.	Renginys	Data/periodas	Pastabos
1.	Erasmus+ strateginių partnerystės projekto EOALAB intensyvios programos šiuolaikinės operos inkubatoriaus <i>Preview Vilnius</i> organizavimas ir techninis įgyvendinimas	Sausio 18–24 d.	Kartu su Maastrichto konservatorija ir Porto aukštąja muzikos ir teatro mokykla
2.	Projekto <i>Intermusic</i> baigiamųjų sesijų Vilniuje ir Kopenhagoje organizavimas ir techninis įgyvendinimas	Vasario–kovo mėn.	Kartu su Milano konservatorija ir Danijos karališkąja konservatorija
3.	Elektroninės muzikos koncertų ciklo erdvinio garso sferoje ir internetu organizavimas (7 koncertai)	Vasario–birželio mėn.	Kartu su LMTA Meno centru ir kitais partneriais
4.	Tarptautinių kūrybinių dirbtuvių Pervalkoje <i>Summer Media Studio: Music and Sound in Film</i> techninis įgyvendinimas	Rugsėjo 3–15 d.	Kartu su AMI inkubatoriumi
5.	Kultūros nakties erdvinės muzikos koncerto „HOMMAGE in 5D“ Vilniaus mažajame teatre meninis ir techninis įgyvendinimas	Rugsėjo 25 d.	Kartu su Vilniaus mažuoju teatru ir VšĮ <i>Ars Sonoris</i>
6.	Tarptautinės mokslinės konferencijos „Muzikos komponavimo principai“ techninių reikalavimų užtikrinimas ir įgyvendinimas	Lapkričio 18–20 d.	Kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga
7.	LTKT finansuoto projekto <i>Late functions</i> akustinių matavimų dalies ir įrašų įgyvendinimas	2020 m. rugsėjo–gruodžio mėn.	Kartu su Meno centru
8.	ES daliai finansuojamos programos „Intelektas. Bendri mokslo-verslo projektai“ projektas „Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai“	Nuo rugsėjo mėn.	Kartu su UAB <i>Shakespeare Music</i> ir Vytauto Didžiojo universitetu
9.	Tarptautinio <i>Creative Europe</i> programos projekto <i>ECMA PRO</i> skaitmeninių platformų kūrimas ir plėtojimas	Nuo rugsėjo mėn.	Kartu su ECMA (Europos kamerinės muzikos asociacija) partneriais
10.	LMT projekto <i>Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis</i> techninis įgyvendinimas	Visi metai	Su Mokslo centru
11.	Tarptautinio Erasmus+ strateginių partnerystės projekto <i>Intermusic</i> platformos vystymas (tyrimai, programavimas), dalyvavimas darbinuose posėdžiuose, dokumentacijos rengimas	Visi metai	Kartu su Milano konservatorija, Milano politechnikos universitetu ir Danijos karališkąja konservatorija
12.	Dalyvavimas tarptautinio Erasmus+ strateginių partnerystės projekto EOALAB darbo grupėje (WG2), dalyvavimas darbinuose posėdžiuose, šiuolaikinės operos inkubatoriaus programos plėtojimas	Visi metai	Kartu su Maastrichto konservatorija ir Porto aukštąja muzikos ir teatro mokykla

13.	Kompozicijos ir garso režisūros studentų, LMTA doktorantų meno projektų įrašai, konsultavimas (32 projektai)	Visi metai	
14.	LMTA renginių garsinimas, įrašai, transliavimas, nuotolinių edukacinių ir meno renginių techninis įgyvendinimas (103 gyvi, virtualūs arba mišrūs renginiai)	Visi metai	Bendradarbiaujant su atitinkamais akademijos padaliniais

2 PRIEDAS. MOKSLO VEIKLA

1 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos (doktorantūros) studijas kaita

Studijų programa	2016		2017		2018		2019		2020	
	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius
Mokslo doktorantūra	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2
Konkursinė doktorantūra (menotyra)					1	1	1	1	0	0
Meno doktorantūra (Muzika, VFS)	5	11	5	10	4	7	5	10	4	13
Konkursinė doktorantūra (Muzika, NKP)	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Ištestinės MD studijos meno licenciatams (Muzika)	2	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas, VFS)	2	3	2	5	2	8	2	7	3	10
Konkursinė doktorantūra (Teatras ir kinas, NKP)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Iš viso:	10	19	10	19	8	17	9	19	8	25

2 lentelė. Mokslo ir meno doktorantų skaičiaus kaita

Studijų programa	Studentų skaičius				
	2016-10-01	2017-10-01	2018-10-01	2019-10-01	2020-10-01
Doktorantūra	4	4	6	7	8
<i>Konkursinė doktorantūra (menotyra)</i>			1	2	2
Meno doktorantūra (MD) (Muzika)	21	22	22	20	21
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	4	3	2	1	1
<i>Ištestinės MD studijos meno licenciatams</i>	2	2	0	0	0
Meno doktorantūra (Teatras ir kinas)	9	9	8	9	10
<i>Konkursinė doktorantūra (NKP)</i>	1	1	0	0	0
Iš viso:	34	35	36	36	39

3 lentelė. Lietuvos mokslo tarybos parama LMTA doktorantams

Paramos pobūdis	Patenkintų paraiškų skaičius				
	2016	2017	2018	2019	2020
Doktoranto stipendija už akademinį pasiekimą	4	3	5	3	2
Parama doktorantų akademinėms išvykoms	1	0	1	2	0
Iš viso:	5	3	6	5	2

4 lentelė. Baigusių studijas ir sėkmingai apgintų disertacijų / meno projektų skaičiaus kaita

Studių programa	Doktorantūros studijas baigusių ir disertacijas/meno projektus apgynusių asmenų skaičius									
	2016		2017		2018		2019		2020	
	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė	Baigė	Apgynė
Doktorantūra	2	1	0	2	0	0	1	0	0	1
Meno doktorantūra	4	2	7	8	6	7	9	4	5	9
Iš viso:	6	3	7	10	6	7	9	4	5	10

5 lentelė. Mokslo ir meno daktarų pasiskirstymas pagal mokslo ir meno kryptis 2016–2020 m.

Metai	2016		2017		2018		2019		2020	
	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys	Etatai	Asmenys
Daktarai										
Humanitarinių mokslų	35,94	55	34,33	49	33,92	53	31	53	30,39	51
Socialinių mokslų	7,09	17	3,96	13	5,29	19	8	19	7,65	20
Technologijų mokslų	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Medicinos ir sveikatos mokslų									0,18	1
Gamtos mokslų									0,17	1
Biomedicinos mokslų (iki 2019 m.)	0,18	1	0,13	1	0,46	2	0,20	1		
Medicinos mokslų (iki 2019 m.)	0,14	1	0	0	0	0	0	0		
Fizinių mokslų (iki 2019 m.)	0	0	0	0	0,23	1	0	0		
Meno daktarai:										
Scenos ir ekrano menų									14,32	22
Meno (iki 2019 m.)	4,82	7	5,35	9	12,16	21	10,70	17		
Habilituoti daktarai	3,44	4	3,43	4	3,08	4	3,20	4	2,9	4
Iš viso:	52,61	86	48,2	77	55,14	100	53,10	94	55,61	99

6 lentelė. LMTA tyrėjų publikacijų skaičiai ir jų dinamika

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Mokslo monografijos, mokslo studijos	7	3	4	3	5
2.	Mokslo straipsniai, knygų skyriai recenzuojamuose leidiniuose	34	44	44	42	50
3.	Mokslo straipsniai kitoje spaudoje	22	14	15	12	46
4.	Mokslo šaltiniai	-	-	2	-	2
4.	Vadovėliai, metodinės priemonės	-	2	1	2	0

7 lentelė. LMTA muzikinio folkloro archyvo veiklos rodikliai

Eil. Nr.	Veiklos pobūdis	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Archyvo papildymas garso įrašais (val.)	97	80	112	98	72
2.	Archyvo papildymas vaizdo įrašais (val.)	126	74	72	20	44
3.	Fotofondo duomenų tvarkymas ir papildymas (vnt.)	65	505	-	214	142
4.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai garso įrašai (val.)	417	460	456	672	742
5.	Suskaitmeninti ir susisteminti archyviniai vaizdo įrašai (val.)	82	150	70	98	140
6.	Suskaitmenintos transkripcijos (vnt.)	-	-	-	37 196	425
7.	Suskaitmenintos fotonuotraukos	40	200	-	895	1024
8.	Skaitmeninės duomenų bazės papildymas (vnt.)	4005	4008	4060	422 101	25435

8 lentelė. LMTA mokslo renginiai

Eil. Nr.	Pavadinimas	Organizatoriai	Partneriai	Data	Dalyvių skaičius
1.	Tarptautinė Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika: iki ir po 1990“ („Music and Change before and after 1990“).	LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga	Krokuvos muzikos akademija	2020 09 10-12	37
2.	44-oji LMTA metinė konferencija „100 – mokyklai, dramai, operai“	LMTA	-	2020 10 22	20
3.	20-oji tarptautinė konferencija „Muzikos komponavimo principai: teleologijos fenomenas“	Lietuvos kompozitorių sąjunga	LMTA	2020 11 18-20	19

9 lentelė. Reikšmingiausi 2020 m. LMTA leidiniai

Eil. Nr.	Autorius, leidinio pavadinimas	Pobūdis	Tarptautinis standartinis knygos numeris	Tiražas egz.
1.	Kirdienė, Gaila. Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose. 2 tomai T. 1. Brolystė ir vienybė T. 2. Vorkutos dainos. Sudarė Gaila Kirdienė, parengė Daiva Vyčiniene	mokslo monografija šaltinių leidinys	ISBN 978-609-8071-54-2 (bendras) ISBN 978-609-8071-55-9 ISBN 978-609-8071-56-6	600
2.	Šeduikytė-Korienė, Eglė. Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas	mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-53-5	300
3.	Kryžauskienė, Ramunė. Veronika Vitaitė. Pianizmo atverlys	mokslo monografija	ISBN 978-609-8071-57-3	300
4.	Gaižutytė, Ieva. Strateginio valdymo ir antreprenerystės principų taikymas meno organizacijose	mokslo studija	ISSN 2669-2619 (scrijos) ISBN 978-609-8071-58-0	200
5.	Stasys Vainiūnas. Kūriniai fortepijonui. I. Ankstyvoji kūryba	mokslo šaltinių publikacija (natos)	ISMN 979-0-806003-06-0 (bendras) ISMN 979-0-806003-07-7	140
6.	Lietuvos muzikologija. XXI t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 1392-9313	200
7.	Ars et praxis. VIII t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-4744	120
8.	Principles of music composing. XX t.	periodinis mokslinis žurnalas	ISSN 2351-5155	50

10 lentelė. LMTA leidinių skaičiaus kaita 2016–2020 m.

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Mokslo darbai, mokslinių straipsnių rinktinės	3	3	3	2	4
2.	Periodiniai mokslo leidiniai	3	3	3	3	3
3.	Mokslo šaltinių leidiniai	-	-	3	-	3
4.	Natų leidiniai	5	18	2	12	3
5.	Kiti leidiniai	11	16	12	7	4
Iš viso:		22	40	23	27	16

3 PRIEDAS. MENO VEIKLA

1 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2020 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Katedra, pedagoginis vardas	Apdovanojimas
1.	Grażina Daunoravičienė	Muzikologijos katedra, profesorė	Onos Narbutienės premija
2.	Karolina Juodelytė	Vargonų ir klavesino katedra, lektorė	VIII tarptautinis Franz Schmidt vargonininkų konkursas Vienoje (Austrija), III vieta
3.	Zita Kelmickaitė	Muzikologijos katedra, docentė	Kauno rajono garbės ženklas
4.	Irena Milkevičiūtė	Dainavimo katedra, profesorė	Auksinis scenos kryžius
5.	Lūdas Mockūnas	Džiazo katedra, docentas	Festivalio „Vilnius Jazz“ 17-ojo apdovanojimo „Už nuopelnus Lietuvos džiazui“ laureatas
6.	Mūza Rubackytė	Fortepijono katedra, profesorė	Grand Prix apdovanojimas 41-ajame Ferencio Liszto „Grande Prix du Disque“
7.	Linas Rupšlauskis	Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra, asistentas	1. Laimėtas kompozitorių konkursas „MCC Palanga 2020“ su kūriniu orkestrui „The Bridges“. Serifikatas D, sudėtingiausių kompozicijų kategorijoje, premija. 2. Tęstinio kompozitoriams rengiamo konkurso laimėjimas, specialus kompozicijos užsakymas orkestrui „To The Next Century“, Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionatui „EBBC 2020“. 3. Laimėtas Lietuvos kompozitorių kūrybos leidybos konkursas rinkiniui „Lygiosios trunka tik akimirka“, organizuotas Lietuvos muzikos informacijos centro.
8.	Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Muzikologijos katedra, profesorė	Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija
9.	Raminta Šerkšnytė	Kompozicijos katedra, docentė	Nominuota prestižiniam „Gramophone Classical Music Award 2020“ (autorinis CD <i>Mirga Gražinytė-Tyla: Works by Raminta Šerkšnytė</i> pateko tarp 6 geriausių 2019 m. šiuolaikinio kompozitoriaus (rašų)

2 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų apdovanojimai 2020 m.

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Kūrinio pavadinimas	Apdovanojimas
1.	Lekl. Laurynas Bareiša	Filmo „Atkurimas“ režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią metų trumpametražį filmą
2.	Doc. Arvydas Dapšys	Filme „Sutemose“ (rež. Šarūnas Bartas) – Jurgis Pliauga	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią aktoriaus vaidmenį

3.	Prof. Eglė Gabrėnaitė	Filme „Nova Lituania“ (rež. Karolis Kaupinis) – Kotryna (Veronikos Mama)	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią antraplanės aktorės vaidmenį
4.	Doc. Jurgita Gerdvilaitė	Filmo „Tarp pilkų debesų“ (rež. Marius A. Markevičius) dailininkė	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią dailininko darbą
5.	Lekt. Simonas Glinskis	Filmo „Nova Lituania“ (rež. Karolis Kaupinis) operatorius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią operatoriaus darbą
6.	Lekt. Kamilė Gudmonaitė	Spektaklis „Panika“, Nacionalinis Kauno dramos teatras	Nacionalinių lygybės ir įvairovės apdovanojimų nominacija lyčių kategorijoje
		Grupė „Kamanių šilelis“	Metų alternatyvos nominacija, muzikos apdovanojimai M.A.M.A.
7.	Lekt. Vaidas Jauniškis		LR Kultūros ministerijos premija už publicistikos kūrinius
8.	Doc. Birutė Kapustinskaitė	Filmo „Čia buvo Saša“ (rež. Ernestas Jankauskas) scenarijaus autorė	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią scenarijų
9.	Lekt. Marija Kavtaradzė	Filmo „Išgyventi vasarą“ režisierė	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ už 2019 m. geriausią ilgametražį vaidybinį filmą *
10.	Prof. Oskaras Koršunovas	Spektaklis „Lūčė čiuožia“, Oskaro Koršunovo teatras	„Auksinio scenos kryžiaus“ nominacija už geriausią režisūrą
11.	Doc. Rimvydas Ločius	Filmo „El Padre Médico (rež. Vytautas Puidokas) operatorius (kartu su Narvydu Naujaliu)	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią operatoriaus darbą
12.	Prof. Arūnas Matelis	Filmo „Kelionės namo“ (rež. Ramunė Rakauskaitė) kūrybinis prodiuseris	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už 2020 m. geriausią metų dokumentinį filmą
		Filmo „Second Hand“ (rež. Artūras Jevdokimovas) prodiuseris	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už 2020 m. geriausią metų dokumentinį filmą
13.	Prof. Darius Meškauskas	Filme „Išgyventi vasarą“ (rež. Marija Kavtaradzė) – Algis (psichiatras)	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią antraplanio aktoriaus vaidmenį
14.	Lekt. Alginantas Mikutėnas		LR Vyriausybės kultūros ir meno premija
15.	Doc. Aira Naginevičiūtė-Adomaitienė		LR Vyriausybės kultūros ir meno premija
16.	Doc. Vytis Puronas	Filmo „Olegas“ (rež. Jūris Kursietis) garso režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią garso režisūros darbą
17.	Doc. Yana Ross	Spektaklis „Vienos miško pasakos“, Jaunimo teatras	„Auksinis scenos kryžius“ už geriausią režisūrą
18.	Lekt. Darius Šilėnas	Filmo „Širdys“ (rež. Justinas Krasiūnas) montažo režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią montažo režisieriaus darbą
19.	Lekt. Daina Urbanavičienė		LR Kultūros ministerijos apdovanojimas „Nešk savo šviesą ir tikėk“
20.	Doc. Saulius Urbanavičius	Filmo „Pasaulio šerdis“ (rež. Natalija Meščaninova) garso režisierius	Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominacija už geriausią garso režisūros darbą
21.	Doc. Eglė Vertelytė	„Gardutė“	Screen International Best Pitch Award, Baltic Event Co-production Market 2020
22.	Lekt. Laima Vilimienė		LR Kultūros ministerijos apdovanojimas „Nešk savo šviesą ir tikėk“

* 2020 m. apdovanojimai „Sidabrinė gervė“ buvo teikiami už 2019 m. ir 2020 m. kino produkciją.

3 lentelė. LMTA meno renginių dinamika 2016–2020 m.

Eil. Nr.	Kategorija	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Bendras renginių skaičius	645	605	617	697	266
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse	392	349	374	434	143
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	253	256	243	263	123
1.2.1.	<i>Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse</i>	164	188	138	156	48
1.2.2.	<i>Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune</i>	47	51	68	81	27
1.2.3.	<i>Renginių skaičius užsienyje</i>	42	17	37	26	0
1.2.4.	<i>Renginių skaičius virtualioje erdvėje</i>					48

4 lentelė. Bendras LMTA meno renginių skaičius 2020 m.

Eil. Nr.	Kategorija	Vnt.
1.	Bendras renginių skaičius	266
1.1.	Renginių skaičius LMTA erdvėse Vilniuje	128
	Renginių skaičius LMTA erdvėse Klaipėdoje	15
1.2.	Renginių skaičius už LMTA ribų	123
1.2.1.	<i>Renginių skaičius Vilniuje ne LMTA erdvėse</i>	48
1.2.2.	<i>Renginių skaičius Lietuvos regionuose ir Kaune</i>	27
1.2.3.	<i>Renginių skaičius užsienyje</i>	0
1.2.4.	<i>Renginių skaičius virtualioje erdvėje</i>	48

5 lentelė. Meno renginiai LMTA erdvėse 2016–2020 m.

Eil. Nr.	Erdvė	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Didžioji salė	105	94	109	101	42
2.	Balkono teatras	54	72	59	83	19
3.	Juozo Karoso salė	65	71	80	65	21
4.	Muzikos inovacijų studijų centras	33	13	19	30	14
5.	Vargonų salė	2	3	6	3	2
6.	Operos studija	2	4	1	0	0
7.	Kitos Centrinų rūmų erdvės					1
8.	Kongresų rūmų Kamerinė salė	19	16	36	33	4
9.	Teatro cechas	27	12	2	18	4
10.	Kino salė	4	2	3	2	2
11.	Kitos Sluškų rūmų erdvės	43	23	29	33	19
12.	Kitų rūmų Vilniuje erdvės	38	39	30	36	0
13.	Klaipėdos fakulteto erdvės	-	-	-	30	15
	Iš viso:	392	349	374	434	143

6 lentelė. LMTA meno renginiai 2020 m. Vilniuje ne LMTA erdvėse

Eil. Nr.	Erdvė	Renginių skaičius
1.	Šv. Kazimiero bažnyčia	16
2.	Valstybinis jaunimo teatras	7
3.	Viešbučio „Artis“ konferencijų salė	3
4.	Viešbutis „Hilton Garden Inn“	3
5.	Teatras „Pradžią“	2
6.	Menų spaustuvė	2
7.	„Kablės + Kultūra“	2
8.	Muzikinis teatras-klubas „Legendos“	2
9.	OKT/Vilniaus miesto teatras	2
10.	Skveras prie LMTA Centrinio rūmų	2
11.	Teatras „Meno fortas“	1
12.	Lietuvos nacionalinė filharmonija	1
13.	Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras	1
14.	Kino teatras „Multikinas“	1
15.	Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčia	1
16.	MO muziejus	1
17.	Rūdninkų skveras	1
Iš viso:		48

7 lentelė. LMTA meno renginių geografija Lietuvoje 2020 m.

Eil. Nr.	Vietovė	Renginių skaičius 2020
1.	Vilnius	176
2.	Klaipėda	17
3.	Kaunas	12
4.	Panevėžys	2
5.	Marijampolė	1
6.	Trakai	1
7.	Anykščiai	1
8.	Varėna	1
9.	Alytus	2
10.	Kupiškis	2
11.	Liškava	1
12.	Ukmergė	1
13.	Utena	1
14.	Virtuali erdvė	48
Iš viso:		266

8 lentelė. LMTA renginių dinamika pagal meno sritį

Eil. Nr.	Meno sritis	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Muzika	389	360	385	419	148
2.	Teatras	161	175	166	188	65
3.	Kinas	32	29	32	37	23
4.	Šokis	3	12	5	19	2
5.	Bendro pobūdžio	15	5	12	13	14
6.	Muzika / Teatras	11	6	2	2	3
7.	Muzika / Kinas	14	8	0	9	2

8.	Kinas / Šokis	0	0	0	0	1
9.	Opera	6	10	14	7	2
10.	Muzika / Šokis	1	0	1	3	0
11.	Teatras / Kinas	4	0	0	0	5
12.	Psichologija	8	0	0	0	0
13.	Vizualieji menai	1	0	0	0	0
Iš viso:		645	605	617	697	266

9 lentelė. LMTA meno renginių formatų dinamika

Eil. Nr.	Formatas	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Koncertai	305	272	270	321	104
2.	Meistriškumo kursai, seminarai, mokymai, kūrybinės dirbtuvės	95	68	70	77	27
3.	Spektakliai	143	177	160	190	69
4.	Kino peržiūros	30	27	27	44	25
5.	Konkursų perklausos	22	31	40	27	12
6.	Konferencijos (pranešimų skaitymas)	7	9	27	14	7
7.	Diskusijos	3	0	1	5	3
8.	Ekskursijos	0	0	0	5	0
9.	Ceremonijos	-	-	-	-	8
10.	Skaitymai	-	-	-	-	2
11.	Knygų pristatymai	-	-	-	-	2
12.	Radijo spektaklis	-	-	-	-	1
13.	Kita	-	-	-	-	6

4 PRIEDAS. ŽMOGIŠKŲJŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA darbuotojų (etatu) dinamika pagal darbuotojų grupes

Eil. Nr.	Personas	2016-12-31	2017-12-31	2018-12-31	2019-10-01	2020-10-01
	Darbuotojų skaičius (etatais) iš viso:	383,65	397,10	481,65	477,6	456,6
1.	AKADEMINIS PERSONALAS					
1.1	Dėstytojai:	202	208,20	231,80	223	225
1.1.1	Profesoriai	62,78	60,19	71,89	68,5	69,5
1.1.2	Docentai	64,29	70,29	77,23	78	79,5
1.1.3	Lektoriai	54,33	59,66	69,55	65	62,5
1.1.4	Asistentai	20,6	18,06	13,13	11,5	13,5
1.2	Mokslo darbuotojai	4,4	7,3	9	9,1	8,6
1.2.1	Vyriausieji mokslo darbuotojai	0,3	1,5	3	3,1	2,9
1.2.2	Vyresnieji mokslo darbuotojai	1,7	2	3	2,1	2,4
1.2.3	Mokslo darbuotojai	1	1	1	1	0
1.2.4	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	1,4	2,8	2	2,9	3,3
1.3	Pagalbinis mokymo, mokslinių tyrimų personalas			79	73	61
2.	PERSONALAS, TEIKIANTIS PROFESIONALIĄ PAGALBĄ STUDENTAMS					
2.1.	Akademinių pagalbą	-	-	55,75	66	67,5
2.2.	Sveikatos ir socialinę pagalbą	-	-	3	3	3,25
3.	VADOVAI IR KITI ADMINISTRACIJOS DARBUOTOJAI					
3.1.	Mokyklų vadovai	-	-	37	31,5	26,5
3.2.	Kiti administracijos darbuotojai	-	-	32,25	38	38,75
4.	PAGALBINIS PERSONALAS	-	-	33,85	34	26
	Mokymo pagalbinis personalas	112,28	117,6	-	-	-
	Administracijos personalas	54	57	-	-	-
	Ūkio personalas	7	7	-	-	-

2 lentelė. Muzikos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2020 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Akordeono katedra	2,26	0	0,36	0,98	0
2.	Bendrojo fortepijono katedra	1,74	0,53	3,33	0	0
3.	Choro dirigavimo katedra	3,17	2,4	0,23	0,2	0

4.	Dainavimo katedra	7,36	6,23	3,2	1,3	0,1
5.	Dainavimo katedros Operos studija	0,56	3,54	1,58	0	0,71
6.	Dirigavimo katedra	1,8	2,37	0,78	0	0
7.	Džiazo katedra	1,44	2,6	4,06	0,48	0
8.	Etnomuzikologijos katedra	2,16	1,46	0	0,1	0
9.	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	0	0,62	2,12	0	0
10.	Fortepijono katedra	5,69	2,31	0	0,73	0
11.	Kalbų katedra	0	0	2,99	0,44	0
12.	Kamerinio ansamblio katedra	2,85	2,41	1,86	0	0
13.	Koncertmeisterio katedra	2,95	1,47	0,75	0	0
14.	Kompozicijos katedra	3,16	2,98	1,86	1,14	0
15.	Liaudies instrumentų katedra	0,45	2,17	0,42	0	0
16.	Muzikos istorijos katedra	2,59	3,82	0,3	0,19	0
17.	Muzikos teorijos katedra	3,44	2,8	2,79	1,39	0,04
18.	Pedagogikos katedra	0,45	1,28	1,11	0,11	0,5
19.	Pedagogikos katedros Muzikos mokykla-studija	-	-	-	-	4,15
20.	Pučiųjų ir mušamųjų instrumentų katedra	4,91	6,44	4,93	1,87	0
21.	Styginių instrumentų katedra	5,4	3,37	2,2	0,56	0
22.	Vargonų ir klavesino katedra	0,73	1,75	0,13	0	0,1
Iš viso Muzikos fakultete:		53,11	50,55	35	9,49	5,6

3 lentelė. Teatro ir kino fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2020 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesorai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Kino ir televizijos katedra	2,88	5,37	6,11	0,2	0,37

2.	Meno istorijos ir teorijos katedra	2,64	3,6	2,31	0	0
3.	Šokio ir judesio katedra	1,82	1,08	2,97	1,1	0,2
4.	Vaidybos ir režisūros katedra	4,26	6,19	4,86	0,73	2,03
5.	Meno vadybos skyrius	0,23	0,44	2,04	0,31	0
Iš viso Teatro ir kino fakultete:		11,83	16,68	18,29	2,34	2,6

4 lentelė. Klaipėdos fakulteto dėstytojų etatų skaičius 2020 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesorai	Docentai	Lektoriai	Asistentai	Specialistai studentų praktiniam mokymui
1.	Muzikos katedra	1,87	5,90	2,41	0,20	0
2.	Teatro katedra	1,40	4,55	3,34	0,53	0,3
3.	Šokio katedra	1,04	1,68	3,36	0,88	0
Iš viso Klaipėdos fakultete:		4,31	12,13	9,11	1,61	0,3

5 lentelė. LMFA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2020 m.

Šalis	Komandiruotėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	Tikslas		
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas)
Belgijos Karalystė	5	0	0	5
Danija	1	0	0	1
Estija	4	0	2	2
Ispanija	1	0	1	0
Italija	2	0	1	1
Latvija	2	0	1	1
Slovakija	1	1	0	0
Suomija	1	0	1	0
Ukraina	1	0	0	1
Vokietija	1	0	0	1
Iš viso komandiruočių į užsienio valstybes:	19	1	6	12

6 lentelė. LMTA darbuotojų, tobulinusių kvalifikaciją, skaičiaus dinamika

Eil. Nr.	Darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimas (mokymai)	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius Lietuvoje	52	77	55	33	70
2.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius užsienyje				62	7
Iš viso:		52	77	55	95	77

5 PRIEDAS. PROJEKVINĖS VEIKLOS PLĖTRA

1 lentelė. 2020 m. vykdytų projektų sąrašas

1. 2020 m. vykdyti LMTA projektai (Europos Sąjungos parama)								
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	ES skirta parama	LMTA finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA finansinis indėlis 2020 m.	Įsisavintos paramos lėšos per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį	Įsisavintos paramos lėšos per 2020 m.
1.	LMTA studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	2017-04-11 2021-06-30	14 476 902	13 033 000	274 896	223 810	123 831	95 142
2.	Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas	2018-08-04 2021-06-30	470 240	470 216	25	25	315 666	109 641
3.	Proveržio inovacijos skaitmeninės muzikos industrijos plėtrai	2020-07-03 2022-07-31	920 797	9 929	0	0	0	0
4.	Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas	2016-05-01 2022-05-20	2 190 428	51 134	0	0	42 542	9 045
5.	Akademinių pripažinimo sistemos stiprinimas	2019-07-11 2021-12-31	1 366 679	3 835	0	0	700	0
Iš viso:			19 425 046	13 568 114	274 921	223 835	482 739	213 828

2. 2020 m. LMTA įgyvendinti projektai, remti Lietuvos kultūros tarybos								
Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2020 m.	Įsisavintos paramos lėšos per visą laikotarpį	Įsisavintos paramos lėšos per 2020 m.
6.	LMTA Bigbendo ir LMTA Brass ansamblio vinilinės plokštelės „Big / Brass“ leidyba ir pristatymai	2020-05-01 2021-12-31	4 000	4 000	0	0	2 000	2 000
7.	2-asis Tarptautinis Wolfo Durmaslakinio jaunųjų kompozitorių konkursas – Vilniaus	2020-02-01 2021-12-31	12 000	12 000	0	0	0	0

	Gauno ir Lietuvos žydų istorijos metams							
8.	J. Gruodis, K. V. Banaitis, S. Vainiūnas, P. Dikčius, J. Juzeliūnas, J. Rašinskas: svarbiausios XX amžiaus lietuvių kompozitorių sonatos smuikui ir fortepijonui	2020-01-06 2021-07-31	12 000	12 000	0	0	500	500
9.	Meninės praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, požiūriai ir ateities perspektyvos	2020-06-01 2021-09-30	6 000	6 000	8 560	8 560	950	950
10.	Jaunųjų kūrėjų spektaklių sklaida Lietuvos regionuose	2020-05-01 2021-12-31	2 000	2 000	500	500	0	0
11.	31-asis ICTM Etnochoreolo- gijos studijų grupės simpoziumas	2020-06-01 2021-10-31	7 000	7 000	0	0	900	900
12.	Kitapus interpretaci- jos: virtuali meninių tyrimų rinktinė ir rečitalių platforma	2019-03-01 2020-10-30	8 000	8 000	0	0	8 000	1 600
13.	Lietuvių ir latvių etninis muzikinis kultūrinis bendradarbia- vimas Sibire, 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozito- rius Janis Lycyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos	2018-02-01 2020-06-30	9 600	9 600	0	0	9 600	2 830
14.	Baltijos muzikologų konferencija "Permainų muzika/Music and Change"	2020-01-01 2021-12-21	12 750	12 750	0	0	5 341	5 341
15.	Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyma	2019-01-10 2020-12-21	8 000	8 000	0	0	8 000	1 558

16.	Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba	2020-02-04 2021-12-21	6 000	6 000	0	0	668	668
17.	E. Šedulkytės-Korienės knygos „Jonas Žukas- prancūziškosios vargonų mokyklos ambasadorius Lietuvoje“ leidyba	2020-01-13 2020-12-16	4 000	4 000	0	0	4 000	4 000
18.	Koncertinės programos „Late functions“ pristatymas Lietuvos regionuose išsaugant garsinį paveldą	2020-06-01 2020-12-31	15 000	15 000	0	0	15 000	15 000
19.	Kūrybinė veikla ir autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga: autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga (LMTA partneris, gauta nefinansinė parama)	2018-12-01 2020-01-31	22 000	22 000	-	-	-	-
Iš viso:			128 350	128 350	9 060	9 060	54 959	41 347

3. Kiti projektai (Lietuvos mokslo tarybos, savivaldybės, ŠMPF ir kt.)

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2020 m.	Išsivintos paramos lėšos per visą laikotarpį	Išsivinto paramos lėšos per 2020 m.
20.	Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai	2019-07-01 2022-04-30	66 646	66 646	0	0	27 740	18 555
21.	Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir ietuviškasis atvejis	2019-07-01 2022-06-30	116 299	116 299	0	0	56 308	38 391
22.	Vilniaus baroko vargonų dirbys-tės mokyklos registrų Vox humana ir Unda maris genezė ir lyginamoji studija:	2018-07-01 2021-06-30	59 601	59 601	0	0	42 134	15 595

	Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacija							
23.	Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans)avan-gardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai	2018-06-26 2021-06-30	99 288	99 288	0	0	72 529	25943
24.	Permainų muzika: išsilaisvinimo kultūrinė raida lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.	2018-10-01 2021-09-30	86 638	86 493	145	91	66 181	30 222
25.	Tarptautinės jaunųjų kino profesionalų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija: Garsas ir muzika kine“	2020-03-01 2020-09-30	38 267	35 127	8 280	8 280	38 267	38 267
26.	Juozas Žilevičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba	2020-06-01 2023-05-31	64 829	64 829	0	0	10 515	10 515
27.	Lietuvių muzikos modernėjimo tarptautiniai kontekstai	2020-10-04 2020-10-16	3 132	3 132	0	0	3 132	3 132
28.	Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika“, skirta muzikos dalyvavimo politinių transformacijų ir kultūrinių permainų procesuose analizei	2020-09-10 2020-09-12	8 975	8 975	0	0	8 545	8 545
29.	Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo dezinformacijos iki naujų fenomenų	2019-05-01 2022-04-30	62 564	62 564	0	0	28 949	17 058
30.	Edukacinė ekskursija Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje „Pažinkime“	2020-01-01 2020-12-31	145	145	0	0	145	145

	muzikinį pasaulį" (kultūros pasas)							
31.	Specialybės kalbos dėstymas	2020-09-01 2021-12-31	7 159	6 000	580	580	3 000	3 000
32.	Parama kviestiniam dėstytojams iš užsienio, atvykstantiems dėstyti Lietuvos aukštesiose mokyklose (3 dėstytojai)	2020-01-01 2020-11-30	8 469	5 928	2 541	2 541	5 928	5 928
Iš viso:			622 012	615 027	3 265	3 211	363 373	215 296

4. Tarptautinių ryšių skyriaus vykdomi projektai

Ein. r.	Projekto pavadinimas	Laikotarpis	Bendra projekto suma	Fondo skirta parama	LMTA ir partnerių finansinis indėlis per visą laikotarpį	LMTA ir partnerių finansinis indėlis 2020 m.	[sisavintos paramos lėšos per visą laikotarpį]	[sisavinto paramos lėšos per 2020 m.
33.	Alexandria Nova	2019-2022	403 257	37 430	0		550	550
34.	European Opera Academy – Competence Centre for Shared Education (EOALAB)	2018-2021	409 729	36 762	0	0	18 381	0
35.	Dig.Music	2020-2021	38 000	7 500	0	0	0	0
36.	Erasmus mobilumo projektas KA107	2018-2020	14 330	14 330	0	0	12 384	0
37.	Erasmus+ mobilumo projektas KA107	2019-2021	8 370	8 370	0	0	4 877	4 877
38.	Erasmus+ strateginių partnerysčių projektas Intermusic	2017-2020	439 000	80 985	0	0	70 943	17 935
39.	DEMUSIS	2019-2022	695 401	34 882	8	0	6 299	3 089
40.	ECMA-Pro Projektas	2020-2023	1 150 945	172 854	19 267	0	0	0
Iš viso:			3 159 032	393 113	19 275	0	113 435	26 451
VISI PROJEKTAI:			23 334 440	14 704 605	297 461	227 046	959 546	455 575
VISI PROJEKTAI, tūkst. eurų:			23 334					

6 PRIEDAS. FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ VALDYMAS

1 lentelė. LMTA finansavimas 2020 metais (įtraukiant nemokamai gautą turtą, tūkst. Eur)

Finansavimo šaltiniai	2019	2020	Bendras 2020 m. bindžetas %	Pokytis palyginti su 2019 m.
Valstybės biudžeto asignavimai	8 183,01	8 738,32	82,86%	6,8%
Tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų	347,82	446,42	4,23%	28,3%
ES struktūrinių ir kitų fondų lėšos	614,35	519,29	4,92%	-15,5%
LMTA nuosavos lėšos	872,88	825,04	7,82%	-5,5%
Kitų šaltinių lėšos, parama	8,04	17,03	0,16%	111,8%
Iš viso:	10 026,10	10 546,10	100,0%	5,2%

2 lentelė. LMTA gautos lėšos 2017-2020 metais (tūkst. Eur)

Programos pavadinimas / finansavimo šaltinis	Kodas	2017	2018	2019	2020
Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas	01.010	5 672,88	6 544,56	7 809,01	8 343,32
Studentų rėmimas	01.002	191,00	213,71	374,00	395,00
Už teikiamas paslaugas, prekes, turtą, iš jų:	nuosavos lėšos	651,10	929,47	872,88	825,04
Mokamos studijos		374,56	440,23	534,41	521,09
Karjeros ir kompetencijų centro veiklos pajamos		17,11	10,43	11,48	22,43
Kitos mokamos švietimo paslaugos		10,82	14,32	11,07	17,46
Bendrabučio nuoma		122,73	127,52	131,8	106,27
Parduoti leidiniai		4,85	6,90	3,86	12,74
Kitos paslaugos		63,43	48,31	37,89	12,40
Kita veikla (patalpų ir kito turto nuoma, pardavimas)		54,49	277,61	139,14	108,36
Baudos, delspinigiai, palūkanos		3,11	4,15	3,23	24,29
Gautas tikslinis finansavimas iš tarptautinių organizacijų, Europos sąjungos, valstybės biudžeto ir kitų šaltinių pagal vykdomus projektus, programas, sutartis, iš jų:		672,22	1 259,82	970,21	982,74
Tarptautinių organizacijų		194,18	15,27	77,04	10,45
Europos Sąjungos		191,81	311,21	462,36	521,97
Užsienio valstybės			42,32	74,95	-13,13
Valstybės biudžeto		266,08	785,11	347,82	446,42
Iš kitų šaltinių		20,15	105,91	8,04	17,03
Iš viso:		7 187,20	8 947,56	10 026,10	10 546,10

3 lentelė. Ilgalaikio turto pokytis 2019–2020 metais (likutine verte, tūkst. Eur)

Turto grupės	2019			2020		
	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis	Metų pradžioje	Metų pabaigoje	Pokytis
Nematerialusis turtas:	15,4	11,7	-3,7	11,7	7,2	-4,5
Ilgalaikis materialus turtas:	14 846,1	14 971,9	125,8	14 971,9	15 546,1	574,2
Pastatai	6 911,0	6 818,6	-92,4	6 818,6	6 726,2	-92,4
Infrastruktūros statiniai	108,9	96,0	-12,9	96,0	83,1	-12,9
Nekilnojamos kultūros vertybės	5 998,6	6 367,0	368,4	6 367,0	6 698,0	331,0
Mašinos, įrengimai ir transportas	221,6	201,3	-20,3	201,3	180,0	-21,3
Baldai ir biuro įranga	61,8	72,1	10,3	72,1	61,4	-10,7
Kitas ilgalaikis materialusis turtas	1 429,2	1 287,0	-142,2	1 287,0	1 253,8	-33,2
Nebaigta statyba ir išankstiniai apmokėjimai	115,1	129,9	14,8	129,9	543,6	413,7
Iš viso:	14 861,5	14 983,6	122,1	14 983,6	15 553,3	569,7

4 lentelė. LMTA nuosavos lėšos projektų finansavimui 2020 metais

Projekto pavadinimas	Skirta suma, Eur
LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	106 421,73
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose UD-2020-LT-1746	1 778,40
Akademinių magistrų skaitmeninių kompetencijų ir verslumo didinimas „DEMUSIS“	89,66
Iš viso:	108289,79

5 lentelė. Valstybės biudžeto asignavimų išlaidos pagal išlaidų straipsnius 2017–2020 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas					Sudaro proc. nuo 2020 m. išlaidų
		2017	2018	2019	2020	
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	4579,94	5367,80	6359,70	6752,90	77,3%
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	3481,93	4060,66	6211,80	6603,10	
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	1098,01	1307,14	147,90	149,80	
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	1092,94	1170,56	1416,81	1566,69	17,9%
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.05	13,95	7,80	10,91	3,87	
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.06	5,71	10,09	8,99	8,80	
Aprangos ir patalynės įsigijimo bei priežiūros išlaidos	2.2.1.1.1.07	4,94	0,91	1,11	0,99	

Spaudiniai	2.2.1.1.1.08	22,45	0,00	0,00	0,00	
Kilos prekės	2.2.1.1.1.10	126,84	0,00	0,00	0,00	
Komandiruočių išlaidos	2.2.1.1.1.11	26,20	24,80	28,92	2,81	
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14	12,35	13,81	9,00	7,14	
Materialiojo turto paprasto remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.15	84,96	210,30	138,25	256,82	
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	2.2.1.1.1.16	3,33	2,50	4,72	6,97	
Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.17	0,00	0,00	0,00	5,00	
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.20	231,21	256,90	381,00	280,61	
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	0,00	61,17	104,75	206,26	
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	0,00	9,48	8,82	7,06	
Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.23	0,00	54,67	0,00	0,00	
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30	452,60	386,69	651,74	694,96	
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas	3.1.	108,40	131,44	68,60	85,40	
Darbdavių socialinė parama pinigais	2.7.3.1.1.01	0,00	6,20	32,50	23,73	0,3%
Stipendijos	2.8.1.1.1.01	191,00	213,71	374,00	395,00	4,5%
Iš viso išlaidų:		5863,88	6758,27	8183,01	8738,32	100,0%

6 lentelė. LMTA gautų asignavimų iš valstybės biudžeto ir nuosavų lėšų išlaidos 2020 metais (tūkst. Eur)

Išlaidų straipsnių pavadinimas	Ekonominės klasifikacijos kodas	Biudžeto lėšos			Nuosavos lėšos	Iš viso
		01.010 1 pr.	01.010 2 pr.	01.002		
Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	2.1.	5 795,32	957,58	0,00	299,39	7 052,29
Darbo užmokestis pinigais	2.1.1.1.1.1.	5 662,17	940,93		287,88	6 890,98
Socialinio draudimo įmokos	2.1.2.1.1.1.	133,15	16,65		11,51	161,31
Prekių ir paslaugų naudojimas	2.2.	1 454,87	26,42	0,00	53,01	1 534,30
Ryšių įrangos ir ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.05.	3,87			0,28	4,15
Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.06.	8,80			1,03	9,83
Aprangos ir patalynės įsigijimo bei priežiūros išlaidos	2.2.1.1.1.07.	0,99			0,00	0,99
Komandiruočių išlaidos	2.2.1.1.1.11.	2,81			0,39	3,20
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	2.2.1.1.1.14.	7,14			0,00	7,14
Materialiojo turto paprasto remonto prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.15.	256,82			0,00	256,82
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	2.2.1.1.1.16.	6,34	0,63		0,00	6,97

Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.17	5,00			5,71	10,71
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.20.	280,61			0,55	281,16
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.21	206,26			1,53	207,79
Reprezentacinės išlaidos	2.2.1.1.1.22	7,06			1,61	8,67
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	2.2.1.1.1.30.	669,17	25,79		41,91	736,87
Darbdavių socialinė parama pinigais	2.7.3.1.1.01	23,73			7,38	31,11
Stipendijos	2.8.1.1.1.01			395,00	0,65	395,65
Ilgalaikio turto įsigijimui	3.1.	85,40			4,32	89,72
Kitos mokėtinos sumos (grąžintos)	3.3.2.7.1				13,72	13,72
Iš viso išlaidų:		7 359,32	984,00	395,00	378,47	9 116,79

7 lentelė. Tikslinio finansavimo, ES struktūrinių ir kitų fondų lėšų bei gautos paramos naudojimas 2020 metais (Eur)

Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas ir tikslinė paskirtis	Lėšų šaltinis	Finansavimo lėšų panaudojimas iki 2019 m. gruodžio 31 d.	Gautas finansavimas per 2020 m.	Finansavimo lėšų panaudojimas per 2020 m.
TIKSLINIS FINANSAVIMAS				
LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija		28 688,46	108 574,48	110 914,48
LMTA Studijų miestelio Olandų g., Vilniuje, sukūrimas (I etapas)	ES	27 011,79	95 142,48	95 142,48
	VB	1 676,67	0,00	0,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-943 Projektas „Vasaros media studija 2020: garsas ir muzika kine“	VB	0,00	10 000,00	10 000,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-357/S-1295 LR Prezidento A. Smetonos vardinė stipendija	VB	0,00	3 432,00	3 432,00
Lėšų naudojimo sutartis Nr. S-367, 1918-02-16 Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų vardinė stipendija	VB	0,00	0,00	2 340,00
Valstybinė lietuvių kalbos komisija		0,00	3 000,00	3 000,00
Sutartis Nr. K-5/2016	VB	0,00	3 000,00	3 000,00
Valstybinis studijų fondas		0,00	6 000,00	6 000,00
Lėšų paramai pedagogikos studijų studentams mokėti naudojimo sutartis Nr. PS1-7	VB	0,00	6 000,00	6 000,00
Lietuvos mokslo taryba		117 354,45	244 432,58	230 674,89
Jungtinės veiklos sutartis Nr. ESF2016/03/F16-340 Projektas „Doktorantūros studijų plėtra“ kodas 09.3.3-ESFA -V-711-01-001	ES	0,00	62 719,65	62 719,65
Projektas „Lietuvių muzikos modernėjimo tarptautiniai kontekstai“, kodas 09.3.3-LMT-K-712-21-0083	ES	0,00	3 131,93	3 131,93

„Vilniaus baroko vargondirbystės mokyklos registru Vox humana ir Unda maris genezė ir lytinamoji studija: Caspari(ni) ir italų tradicijos adaptacija“	VB	17 326,00	16 426,00	15 595,00
„Garsinės utopijos: lietuvių muzikos (trans) avangardo kultūriniai impulsai ir instituciniai kontekstai“	VB	31 224,00	27 424,00	25 943,00
„Permainų muzika: išsilaisvinimo kultūrinė raida lenkų ir lietuvių muzikoje iki ir po 1989 m.“	VB	29 820,00	30 222,00	30 222,00
„Muzikos atlikimo raiškos suvokimas. Tarpkultūriniai aspektai ir lietuviškasis atvejis“	VB	17 917,00	38 391,00	38 391,00
„Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) tipologijos požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų“	VB	11 882,45	18 359,00	17 057,50
„Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai“	VB	9 185,00	28 269,00	18 555,32
„Juozas Žilėvičius ir jo epocha. Tyrimas ir leidyba“	VB	0,00	10 515,00	10 515,00
Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika“, skirta muzikos dalyvavimo politinių transformacijų ir kultūrinių permainų procesuose analizei	VB	0,00	8 975,00	8 544,49
Lietuvos kultūros taryba		12 677,15	66 193,86	55 671,71
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos muzikos kolektyvų ir koncertinių programų sklaida Lietuvos regionuose	VB	3 510,00	2 490,00	0,00
„Lietuvių ir latvių etnis muzikinis kultūrinis bendravimas. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Licyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos“	VB	2 325,00	5 155,01	5 155,01
Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba Nr. S/MUZ-40(6.20)/2019	VB	3 442,15	4 557,85	4 557,85
Kitapus interpretacijos: virtuali meninių tyrimų ir trečiatų platforma	VB	3 400,00	4 600,00	4 600,00
Kūrybinės dirbtuvės „Vasaros MEDIA studija: Garsas ir muzika kine“ Nr. S/KED-7(6.22)/2020	VB	0,00	12 000,00	12 000,00
Jaunųjų kūrėjų spektaklių sklaida Lietuvos regionuose	VB	0,00	2 000,00	0,00
Meninės praktikos ir edukacija šokyje: kryptys, požiūriai ir ateities perspektyvos	VB	0,00	950,00	950,00
Koncertinės programos „Late Junctions“ pristatymas Lietuvos regionuose išsaugant garsinį paveldą	VB	0,00	15 000,00	15 000,00
E. Šeduikytės-Korienės knygos „Jonas Žukas – prancūziškosios vargonų mokyklos ambasadorius“ leidyba	VB	0,00	4 000,00	4 000,00
Lietuvių kompozitorių muzikos natų leidyba Nr. S/MUZ-40(6.20)/2020	VB	0,00	6 000,00	667,85
J. Gruodis, K.V. Banaitis, S. Vainiūnas, P. Dikčius, J. Juzeliūnas, J. Bašinskis: svarbiausios XX amžiaus lietuvių kompozitorių sonatos smuikui ir fortepijonui	VB	0,00	1200,00	500,00

Baltijos muzikologų konferencija „Permainų muzika/Music and Change“	VB	0,00	5341,00	5341,00
31-asis ICTM Etnochoreologijos studijų grupės simpoziumas	VB	0,00	900,00	900,00
LMTA Bigbendo ir LMTA Brass ansamblio vinilinės plokštelės „Big/Brass“ leidyba ir pristatymai	VB	0,00	2000,00	2000,00
Lietuvos kino centras		0,00	87 283,80	84 431,62
2020–2024 metais bendras baigiamųjų Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kino ir TV katedros studentų diplominių bakalauro ir magistro darbų – kino filmų – gamybos finansavimas	VB	0,00	87 283,80	84 431,62
Neigaliųjų reikalų departamentas		0,00	6 271,32	6 141,53
Neigaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos	VB	0,00	6 271,32	6 141,53
Švietimo mainų paramos fondas		11 369,00	104 434,00	64 133,00
Lėšų naudojimo sutartys Nr. MS-2019-LT-1724/Nr. MS-2020-LT-1777, kuria teikiama parama užsieniečiams, priimtiems į antrosios pakopos nuolatinės studijų formos studijų programas	VB	0,00	12 756,00	12 756,00
Parama užsieniečiams dėstytojams, atvykusiems dėstyti Lietuvos aukštosiose mokyklose UD-2020-LT-1746	VB	11 369,00	5 928,00	5 928,00
Lėšų naudojimo sutartis 2020-LT-NAC-190-0617-01	VB	0,00	85 750,00	45 449,00
Neringos savivaldybės administracija		0,00	6 700,00	6 700,00
„Tarptautinės jaunųjų kino ir muzikos menininkų kūrybinės dirbtuvės „Vasaros media studija“	SB	0,00	6 700,00	6 700,00
Klaipėdos miesto savivaldybės administracija		0,00	4 000,00	4 000,00
Kūrybinės dirbtuvės „Vasaros Media studija: garsas ir muzika kine“ Nr. J9-2374	SB	0,00	4 000,00	4 000,00
Lietuvos mokslų akademija		9 513,15	0,00	9 044,99
Periodinių mokslo leidinių leidyba ir jos koordinavimas Nr. 09.3.3-ESFA-V-711-01-0004	ES	9 513,15	0,00	9 044,99
Kitų institucijų lėšos		226 538,26	109 640,95	95 451,49
Visuomenės poreikių atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas Nr.02.3.1-CPVA-V-526-01-0003	ES	206 043,01	69 993,50	57 945,01
	VB	20 495,25	39 647,45	37 506,48
ES IR KITŲ TARPTAUTINIŲ FONDŲ, PROGRAMŲ LĖŠOS				
Švietimo mainų paramos fondas		72 548,59	276 855,50	86 133,46
ES Struktūrinių fondų lėšos	ES	0,00	24 039,00	2 122,77
09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-SU -41/02-03				
ES Struktūrinių fondų lėšos	ES	0,00	3 120,00	3 120,00
2017-09.3.1-ESFA-V-709-01-0003-TPS-6				
Dotacijos sutartis	ES	60 164,92	53 217,00	60 692,37
2019-1-LT01-KA103-060116				
Dotacijos sutartis	ES	12 383,67	0,00	0,00
2018-1-LT01-KA107-046728				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	0,00	4 877,30

2019-1-LT01-KA107-060184				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	55 919,50	0,00
2020-1-LT01-KA107-077594				
Dotacijos sutartis	ES	0,00	140 560,00	15 321,02
2020-1-LT01-KA103-077512				
NordPlus programa		0,00	30 390,00	16 471,27
Tarptautiniai studentų ir dėstytojų mainai	UV	0,00	29 590,00	8 036,98
Norteas projektas	UV	0,00	800,00	8 434,29
Erasmus+ strateginių partnerystės projektai		107 400,60	16 133,90	28 436,57
Akademinių magistrų skaitmeninių kompetencijų ir verslumo didinimas „DEMUSIS“	TO	3 209,98	8 720,50	3 088,66
„Entrepreneurial Challenges in the Theatre Higher Education Curricula“ Nr. 2017-1-PT01-K203-035845	TO	17 638,22	6 863,40	6 863,40
Intermusic 2017-1-IT02-KA203-036770	TO	53 008,20	0,00	17 934,51
„POLART CIRCLE“ 2016-1-FR01-KA204-024274/F16-476	TO	15 163,00	0,00	0,00
Europos operos akademijos laboratorija (EOALAB)	TO	18 381,20	0,00	0,00
Alexandria Nova Nr.201-1-DE 01-KA203-005022	TO	0,00	550,00	550,00
Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija		2 435,12	0,00	0,00
Studentų ir dėstytojų verslumo ir kūrybiškumo ugdymas plėtojant kultūros ir kūrybinių industrijų verslo idėjas Alytaus regione Nr. 09.3.1-ESFA-K-731-01-0035	ES	2 435,12	0,00	0,00
Studijų kokybės ir vertinimo centras		699,67	0,00	0,00
Akademinių pripažinimo sistemos stiprinimas (KAPRIS-2)	ES	699,67	0,00	0,00
Baltic-American Freedom Foundation (rėmimo sutartis)		0,00	2 473,61	2 473,61
Projektas „Vasaros media studija 2020“	UV	0,00	2 473,61	2 473,61
Nacionalinė švietimo agentūra		0,00	695,10	695,10
Projektas „Tęsk“ tikslinėms stipendijoms	ES	0,00	695,10	695,10
GAUTA PARAMA				
Tarptautiniai fondai		0,00	450,00	450,00
Sauliaus Karoso labdaros ir paramos fondas	UV	0,00	450,00	450,00
Kiti rėmėjai		0,00	16 241,40	21 175,35
Projektas „Vasaros media studija 2020“	Dalyvių įnašai	0,00	3 140,00	3 140,00
Gyventojų 2 % GPM studentų kelionių į konkursus rėmimui	KŠ	0,00	357,49	18,79
UAB Alma	KŠ	0,00	0,00	2 459,30
UAB House UAB	KŠ	0,00	0,00	10,72
UAB Tiketa	KŠ	0,00	143,46	0,00
Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo Lions klubas	KŠ	0,00	1 500,00	12,50
George Mikell	KŠ	10 000,00	0,00	5 000,00
Istituto Italiano Di Cultura	KŠ	765,96	3 000,00	1 234,04

Pamokslininko ordino Dominikonų Vilniaus Šv. apaštalų Pilypo ir Jokūbo vienuolynas	KŠ	800,00	0,00	1 200,00
M. K. Čiurlinio draugija	KŠ	0,00	5 000,00	5 000,00
Vilia Dėdinas fondas	KŠ	0,00	3 100,45	3 100,00
Iš viso:			1 089 770,50	831 999,07

7 PRIEDAS. LMTA 2020 M. STRATEGINIO VEIKLOS PLANO VERTINIMO KRITERIJŲ ĮGYVENDINIMAS

1 lentelė. LMTA 2020 m. strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų įgyvendinimas

Veiksmo pavadinimas	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių planas 2020 metams	Atsakingi vykdytojai	Proceso ir / ar indėlio vertinimo kriterijų reikšmių įgyvendinimas 2020 m.
STUDENTŲ RĖMIMAS				
Užtikrinti stipendijų mokėjimą gerai besimokantiems pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopų studentams				
Įvertinti pirmosios ir antrosios studijų pakopų studentų pažangumo ir meninės, mokslinės, kūrybinės ar vadybinės veiklos rezultatus, sudaryti studentų geriausiųjų eilę pagal pasiektus studijų rezultatus	Skatinamųjų stipendijų, išmokamų pirmosios ir antrosios pakopos studentams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	90	Studijų informacijos ir duomenų skyrius, fakultetai	134
Įvertinti trečiosios studijų pakopos studentų pažangumo ir meno tyrimų rezultatus	Stipendijų, išmokamų mokslo ir meno doktorantams iš valstybės biudžeto lėšų, vidutinis skaičius	30	Doktorantūros skyrius	36
AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS SPECIALISTŲ RĖMIMAS				
Efektyviai ir racionaliai organizuoti studijų veiklą, tobulinant studijų kokybę				
Organizuoti ir vykdyti studentų priėmimą į pirmosios, antrosios ir trečiosios pakopos studijas	Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu	80 proc.	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	85,80 proc.
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	150	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	179
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičius	20	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	24 (1 asmuo nutraukė studijas rugsėjo mėn.)
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	80	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	117
	Valstybės nefinansuojamų (savo lėšomis studijuojančių) studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičius	3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	20 (1 asmuo nutraukė studijas rugsėjo mėn.)
	Valstybės finansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	7	Doktorantūros skyrius	8
	Europos Sąjungos projekto lėšomis finansuojamų studentų, priimtų studijuoti	0	Doktorantūros skyrius	0

	į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius			
	Valstybės nefinansuojamų studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičius	0	Doktorantūros skyrius	0
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į pirmosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	3,6
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į antrosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,3	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	1,4
	Ketinusių studijuoti asmenų skaičiaus ir studentų, priimtų studijuoti į trečiosios pakopos studijų programas, skaičiaus santykis	1,5	Doktorantūros skyrius	3
Vykdyti visų studijų pakopų studentų apskaitą	Valstybės finansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	550	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	629
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius pirmosios pakopos studijų programose	90	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	90
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	200	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	251
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius antrosios pakopos studijų programose	10	Studijų informacijos ir duomenų skyrius	39
	Valstybės finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	30	Doktorantūros skyrius	39
	Europos Sąjungos lėšomis finansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	2	Doktorantūros skyrius	3
	Valstybės nefinansuojamų studentų skaičius trečiosios pakopos studijų programose	1	Doktorantūros skyrius	0
Tobulinti (atnaujinti) vykdomas studijų programas	Vidinė tvarka patobulintų (atnaujintų) pirmosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų, arba studijų planų)	5	Studijų programų skyrius	5
	Vidinė tvarka patobulintų (atnaujintų) antrosios pakopos studijų programų skaičius (profilio aprašų arba matricų, arba studijų planų)	3	Studijų programų skyrius	5
Vykdyti studijų kokybės stebėsenos ir tobulinimo veiklas	Parengtų vykdomų studijų krypčių savianalizinių suvestinių skaičius	4	Kokybės vadybos skyrius	4

	Teigiamai įvertintų (akredituotų 7 metams) studijų kryptių	1	Kokybės vadybos skyrius	-1
Stebėti absolventų karjerą	Įsidarbinusių pirmosios, antrosios ir trečiosios studijų pakopos absolventų dalis nuo bendro tų metų absolventų skaičiaus	80 proc.	Karjeros ir kompetencijų centras	80 proc.
Plėtoti inovatyvius mokymo(si) metodus, diegti / atnaujinti e. mokymo(si) medžiagą, užtikrinti e. mokymo(si) galimybių plėtrą	Studijų dalykų (modulių), dėstomų naudojant e. mokymo(si) išteklius ir/ar nuotoliniu būdu, skaičius	35	Karjeros ir kompetencijų centras	184
	Studentų, studijoms naudojančių e. mokymo(si) išteklius ir/ar studijuojančių atskirus dalykus (modulius) nuotoliniu būdu, skaičius	500	Karjeros ir kompetencijų centras	819
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių skaičius	50	Karjeros ir kompetencijų centras	18
	Neformaliojo suaugusiųjų švietimo kvalifikacijos tobulinimo programų / mokymo(si) visą gyvenimą programų / perkvalifikavimo kursų ir renginių dalyvių skaičius	1500	Karjeros ir kompetencijų centras	597
Vykdėti studentų ir dėstytojų tarptautinio judumo programas	Studentų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	33
	Studentų, išvykstančių trumpalaikiams mainams (projektams, intensyviems kursams), skaičius	120	Tarptautinių ryšių skyrius	182
	Dėstytojų, išvykstančių pagal tarptautines judumo programas, skaičius	100	Tarptautinių ryšių skyrius	25
	Pagal tarptautines judumo programas atvykusių dėstytojų skaičius	40	Tarptautinių ryšių skyrius	43
Atnaujinti bibliotekos fondus	Įsigytų knygų, leidinių ir natų skaičius (vnt.)	600	Biblioteka	2312
	Prenumeruojamų duomenų bazių skaičius (vnt.)	20	Bibliotekos vedėjas	27
Automatizuoti bibliotekos atliekamų funkcijų procesus	LMTA bibliotekos elektroniniame kataloge (<i>Aleph</i>) parengti bibliografiniai įrašai	4500	Bibliotekos vedėjas	5390
	LMTA mokslo publikacijų duomenų bazėje (PDB) parengti bibliografiniai įrašai	50	Bibliotekos vedėjas	33
Atnaujinti technologinę įrangą	Kompiuterių, naudojamų mokymo tikslais, bibliotekose, skaityklose, administracijos reikmėms ir	230	Informacinių technologijų priežiūros skyrius	247

¹ Menotyros krypties išorinio vertinimo ekspertų vizitas nuotoliniu būdu vyko 2020 m. gruodžio 10 d. SKVC sprendimas dėl menotyros krypties akreditavimo bus priimtas 2021 metais.

	kitais tikslais, bendras skaičius			
Kurti palankią studijų aplinką atnaujinant studijų paskirties patalpas	Atnaujintų patalpų plotas, kv. m.	700	Infrastruktūros direkcija	1191
	Vietų skaičius LMTA bendrabutyje	202	Infrastruktūros direkcija	202
	Bendrabutyje gyvenančių studentų skaičius	202	Infrastruktūros direkcija	190
Plėtoti projektinę veiklą	Finansuotų projektų dalis (procentais) nuo teiktų paraiškų skaičiaus	50 proc.	Projektų vadybos skyrius	88 proc.
Vykdyti meno veiklą ir meno tyrimus, glaudinant jų sąveiką su studijomis				
Vertinti dėstytojų profesinę kvalifikaciją ir meninės / mokslinės / tiriamosios veiklos rezultatus	Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį) procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	68	Personalo skyrius	69,7
	Dėstytojų, pripažintų menininkų, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	51	Personalo skyrius	51,3
	Dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį, procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)	21	Personalo skyrius	18,5
	Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo	10	Personalo skyrius	18,9
Vykdyti mokslinius/meninius tyrimus ir viešinti jų rezultatus	Surengtų mokslinių konferencijų ir pranešimų skaičius	3/50	Mokslo prorektorius	3/85
	Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui	1,3	Mokslo prorektorius	1,4
	LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius	3	Mokslo prorektorius	3
Vykdyti kūrybinę ir meninę veiklą, įgyvendinti kultūros ir meno renginius	Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui)	4	Meno prorektorius	2
	LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius	500	Meno centro vadovas	266

Rektorius
Prof. Zbignevas Ibelgaupas



Lietuvos muzikos ir teatro akademija
(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)
111950624, Geležinio pr.42, LT-01110, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio finansinės būklės ataskaitą (konsoliduotąją finansinės būklės ataskaitą), kodas, adresas)

**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2020 M. gruodžio 31 D. DUOMENIS**

2021 m. kovo 10 d. Nr. 135-58
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai, centais

Eil. Nr.	Stripsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
A.	ILGALAIKIS TURTAS		15 613 035,88	15 043 481,31
I.	Nematerialusis turtas	1	7 242,30	11 651,13
I.1	Pietros darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos		2 616,97	6 359,92
I.3	Kitas nematerialusis turtas		4 625,33	5 291,21
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai mokėjimai			
I.5	Prestižas			
II.	Ilgalaikis materialusis turtas	2	15 546 193,69	14 971 925,04
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai		6 726 229,33	6 818 624,17
II.3	Infrastruktūros ir kiti statiniai		83 134,91	95 994,71
II.4	Nekilnojamosios kultūros vertybės		6 698 000,00	6 367 000,00
II.5	Mašinos ir įrenginiai		140 281,25	154 405,74
II.6	Transporto priemonės		39 693,24	46 922,28
II.7	Kilnojamosios kultūros vertybės			
	Baldai ir biuro įranga		61 432,67	72 127,09
II.9	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		1 253 848,65	1 286 922,49
II.10	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai		543 573,64	129 928,56
III.	Ilgalaikis finansinis turtas	3	59 599,89	59 905,14
IV.	Mineraliniai ištekliai ir kitas ilgalaikis turtas			
B.	BIOLOGINIS TURTAS			
C.	TRUMPALAIKIS TURTAS		5 330 447,55	4 660 904,01
I.	Atsargos	4	274 429,60	246 226,49
I.1	Strateginės ir pelicijamosios atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių		99 863,51	89 876,42
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys		23 605,95	11 558,46
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti)		150 734,54	144 565,72
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti		225,60	225,89
II.	Išankstiniai apmokėjimai	5	217 130,99	133 878,47
III.	Per vienus metus gautinos sumos	6	602 277,70	517 075,76
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos			
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turą, paslaugas		21 954,48	19 873,66
III.5	Sukauptos gautinos sumos		547 675,41	486 666,54
III.6	Kitos gautinos sumos		32 647,81	10 535,56
IV.	Trumpalaikės investicijos			
V.	P pinigai ir pinigų ekvivalentai	7	423 660,92	3 763 723,29
	IS VISO TURTO:		20 943 483,43	19 704 385,32
D.	FINANSAVIMO SUMOS	8	4 153 401,03	4 051 674,94
I.	Iš valstybės biudžeto		194 822,38	1 905 216,32
II.	Iš savivaldybės biudžeto		55,57	62,52
III.	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		204 749,99	1 986 060,20
IV.	Iš kitų šaltinių		15 762,09	160 335,90
E.	ISIPAREIGOJIMAI		899 431,42	620 564,10
I.	Ilgalaikiai isipareigojimai			
I.1	Ilgalaikiai finansiniai isipareigojimai			
I.2	Ilgalaikiai atidėjimai			
I.3	Kiti ilgalaikiai isipareigojimai			

El. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
II.	Trumpalaikiai įsipareigojimai	9	899 431,42	620 564,10
II.1	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjimai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis			
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinų subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinų sumos į Europos Sąjungos biudžetą			
II.6	Mokėtinų sumos į biudžetų ir fondus			
II.6.1	Grazintinos finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinų sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinų socialinės išmokos			708,80
II.8	Grazintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos			
II.9	Tiekėjams mokėtinos sumos		263487,57	43 449,71
II.10	Su darbu santykiais susiję įsipareigojimai			368,53
II.11	Suakauptos mokėtinų sumos		549684,79	483 274,55
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai		86259,06	92 762,51
F.	GRYNASIS TURTAS	10	15 890 650,98	15 032 146,28
I.	Dažniau kapitas		10 881 619,50	10 881 619,50
II.	Rezervai		7 567 466,60	7 236 466,60
II.1	Tikrosios vertės rezervas		7 567 466,60	7 236 466,60
II.2	Kiti rezervai			
III.	Nuosavybės metodo itaka		4 480,39	4 785,64
IV.	Suakauptas perviršis ar deficitas		-2 562 915,51	-3 090 725,46
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		527 809,95	1 093 993,80
IV.2	Ankstesniųjų metų perviršis ar deficitas		-3 090 725,46	-4 184 719,26
G.	MAŽUMOS DALIS			
	IS VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNOJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES:		20 943 483,43	19 704 385,32

Rektorius
(teisės aktais įpareigoto pasirašyti asmens pareigų
pavadinimas)

(parašas)

Zbignevas Ibelgaupas
(vardas ir pavardė)

Vyriausioji buhalterė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

Jurgita Šarkovienė
(vardas ir pavardė)

3-jojo VSAFAS „Veiklos rezultatų ataskaita“
2 priedas

(Žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus mokesčių fondus ir išteklių fondus,
veiklos rezultatų ataskaitos forma)

Uletuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjekto arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

!11950624, Gedimino pr. 42, LT-01110, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjekto, parengusio veiklos rezultatų ataskaitą
arba konsoliduotąją veiklos rezultatų ataskaitą, kodas, adresas)

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA

PAGAL 2020 M. gruodžio 31 D. DUOMENIS

2021 m. kovo 10 d. Nr. 138-52
(data)

Pateikiama valiuta ir tikslumas: eurais, centais

Kil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
A.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS	11	10 268 760,59	9 918 965,61
I.	FINANSAVIMO PAJAMOS		9 673 043,61	9 237 436,74
I.1.	Iš valstybės biudžeto		9185828,12	8 595 398,50
I.2.	Iš savivaldybių biudžetų		10706,95	12 719,12
I.3.	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		456769,03	600 118,96
I.4.	Iš kitų finansavimo šaltinių		19739,51	29 200,16
II.	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III.	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		595 716,98	681 528,87
III.1.	Pagrindinės veiklos kitos pajamos		595716,98	681 528,87
III.2.	Pervestinių pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B.	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS	14	9 853 747,33	9 668 897,91
I.	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO		7472685,42	6 946 026,42
II.	NUSIDĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		353189,52	384 220,71
III.	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		237330,38	350 509,04
IV.	KOMANDIRUOJIMŲ		29624,47	231 177,00
V.	TRANSPORTO		13713,46	13 329,27
VI.	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO		6115,93	5 360,73
VII.	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		126501,10	233 209,58
VIII.	NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ		-64194,22	6 434,42
IX.	SUNAUDOTŲ IR PARDOJTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA		250330,54	191 886,96
X.	SOCIALINIŲ ĮMOKŲ		4 228,00	535 564,42
XI.	NUOMOS		48876,98	19 485,92
XII.	FINANSAVIMO		1434,76	82,97
XIII.	KITŲ PASLAUGŲ		586499,51	632 675,70
XIV.	KITOS		787411,48	118 934,77
C.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVERSIS AR DEFICITAS		415 013,26	250 067,70
D.	KITOS VEIKLOS REZULTATAS		96 397,42	849 879,55
I.	KITOS VEIKLOS PAJAMOS	12	211452,56	2 056 769,09
II.	PERVESTINOS Į BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III.	KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS	15	115055,14	1 206 889,54
E.	FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	13	16 399,27	-5 953,45
F.	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ĮŠMINIŲ APSKAITOS KLaidŲ TAISYMO ĮTAKA			
G.	PELNO MOKĖSTIS			
H.	GRYNASIS PERVERSIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ		527 809,95	1 093 993,80
I.	NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA		-305,25	-556,00
J.	GRYNASIS PERVERSIS AR DEFICITAS		527 504,70	1 093 437,80
I.	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
II.	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Rektoriaus

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

(parašas)

Užsiregistravęs įštelgautas

(vardas ir pavardė)

Vyr. buhalterė

(vyriausiasis buhalteris (būhalteris))

(parašas)

Jurgita Šurkevičienė

(vardas ir pavardė)

(Žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus fondus, pinigų srautų ataskaitos forma)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjektų arba viešojo sektoriaus subjektų grupės pavadinimas)

111950624, Godimino pr. 42, Vilnius, LT-01110

(viešojo sektoriaus subjekte, parengsio pinigų srautų ataskaitų (konsoliduotąjį pinigų srautų ataskaitų), kodas, užrašas)

**PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2020 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**

2021 m. kovo 10 d. Nr. 130-58
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai, centais

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Preties ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		656 958,22	0,00	656 958,22	573 848,14	0,00	573 848,14
I.	Iplaukos		6 472 176,84	4 111 953,65	10 584 130,49	6 161 657,57	3 843 536,96	10 005 194,53
I.1.	Finansavimo sumos kitoms išlaidoms ir atsargoms		5 647 138,46	4 111 953,65	9 759 092,11	5 222 641,02	3 843 536,96	9 066 177,98
I.1.1.	Iš valstybės biudžeto		5 057 969,37	4 111 953,65	9 169 923,02	4 593 458,02	3 843 536,96	8 436 994,98
I.1.2.	Iš savivaldybės biudžeto		10 700,00		10 700,00	12 700,00		12 700,00
I.1.3.	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		565 401,41		565 401,41	608 962,18		608 962,18
I.1.4.	Iš kitų šaltinių		13 067,68		13 067,68	7 520,82		7 520,82
I.2.	Iš mokesčių							
I.3.	Iš socialinių įmokų							
I.4.	Už suteiktas paslaugas iš pirkėjų		800 748,77		800 748,77	750 984,64		750 984,64
I.5.	Už suteiktas paslaugas iš biudžeto							
I.6.	Gautos palūkanos							
I.7.	Kitos iplaukos		24 289,61		24 289,61	188 031,91		188 031,91
II.	Pervestos lėšos		-123 515,44		-123 515,44	-16 793,44		-16 793,44
II.1.	I valstybės biudžetą		-77 405,44		-77 405,44	-15 830,31		-15 830,31
II.2.	I savivaldybių biudžetą							
II.3.	ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms		-46 110,00		-46 110,00	-963,13		-963,13
II.4.	I kitus išteklių fondus							
II.5.	Viešojo sektoriaus subjektams							0,00
II.6.	Kitiems subjektams							0,00
III.	Išmokos		-5 691 703,18	-4 111 953,65	-9 803 656,83	-5 571 015,99	-3 843 536,96	-9 414 552,95
III.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-4 649 574,87	-2 735 202,70	-7 384 777,57	-4 310 702,50	-2 578 684,76	-6 889 387,26
III.2.	Korporatyvinių paslaugų ir ryšių		-11 933,68	-284 456,55	-296 390,23	-22 783,88	-391 896,51	-414 680,39
III.3.	Komandiruočių		-46 737,29	-969,47	-47 706,76	-182 136,09	-11 525,41	-193 661,50
III.4.	Transporto		-2 633,25	-8 240,29	-10 873,54	-3 544,93	-8 183,42	-11 728,35
III.5.	Kvalifikacijos kėlimo		-1 810,84	-5 159,71	-6 970,55	-1 933,38	-4 645,00	-6 578,38
III.6.	Pagrastojo remonto ir eksploatavimo		-2 991,28	-238 243,32	-241 234,60	-15 672,58	-134 759,16	-150 431,74
III.7.	Atsargų įsigijimo		-59 687,85	-237 081,31	-296 769,16	-52 385,74	-169 379,47	-221 765,21
III.8.	Socialinių išmokų		-4 228,00		-4 228,00	-574 407,42		-574 407,42
III.9.	Nuomos		-61 288,22	-8 105,70	-69 393,92	-7 391,16	-8 677,80	-16 069,26
III.10.	Kitų paslaugų įsigijimo		-165 378,83	-466 233,01	-631 611,84	-333 208,86	-520 404,56	-853 613,42
III.11.	Sumokėtos palūkanos		-7 879,20		-7 879,20	-7 336,50		-7 336,50
III.12.	Kitos išmokos		-677 561,87	-128 261,59	-805 823,46	-59 512,45	-15 380,87	-74 893,32
B.	INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-184 071,33	-85 400,00	-269 471,33	1 654 668,79	-67 567,49	1 587 101,30
I.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto įsigijimas		-185 021,33	-85 400,00	-270 421,33	-55 331,21	-67 567,49	-122 898,70
II.	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas		950,00		950,00	1 710 000,00		1 710 000,00
III.	Ilgalaikio finansinio turto įsigijimas							
IV.	Ilgalaikio finansinio turto perleidimas							
V.	Finansuotiųjų indėlių (padidėjimas) sumažėjimas							
VI.	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
C.	FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-6,17	85 400,00	85 393,83	16 904,37	67 567,49	84 471,86
I.	Iplaukos iš pautų paskolų							
II.	Gautų paskolų grąžinimas							
III.	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimų sumažėjimas							
IV.	Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turui įsigyti		0,00	85 400,00	85 400,00	18 440,46	67 567,49	86 007,95
IV.1.	Iš valstybės biudžeto			85 400,00	85 400,00	1 032,51	67 567,49	68 600,00
IV.2.	Iš savivaldybės biudžeto							
IV.3.	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų					17 407,95		17 407,95

Eil. Nr.	Straipsnial	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
IV.4	Iš kitų šaltinių							
V.	Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti							
VI.	Gauti dividendai							
VII.	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai		-6,17		-6,17	-1 536,09		-1 536,09
D.	VALIUTOS KURSŲ PASIKEITIMO TAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI		5,25		5,25	-53,09		-53,09
	Pinigų ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		472 885,97		472 885,97	2 245 368,21		2 245 368,21
	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		3 763 723,29		3 763 723,29	1 518 355,08		1 518 355,08
	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		4 236 609,26	0,00	4 236 609,26	3 763 723,29		3 763 723,29

Rektorius

(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracinis vadovas)

(parašas)

Zbignevas Ibelgaupas

(vardas ir pavardė)

Vyriausiasis buhalteris

(vyriausiasis buhalteris (bhalteris))

(parašas)

Jurgita Šarkovienė

(vardas ir pavardė)

4-ojo VSAFAS „Grynojo turto pokyčių ataskaita“
1 priedas

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(viešojo sektoriaus subjektui arba viešojo sektoriaus subjektų grupei pavadinimas)

111950624, Čiurlionio pr.42, Vilnius

(viešojo sektoriaus subjektui, parengusio grynojo turto pokyčių ataskaitą arba konsoliduojančią grynojo turto pokyčių ataskaitą, kodas, adresas)

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA*
PAGAL 2020 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

2021 m. kovo 10 d. Nr. 135-58
(data)

Pateiktina valiuta ir tikslumas: euro, centais

Eil. Nr.	Straipsniai	Paaiš- bos Nr.	Teisė kontroliuojančiųjų subjektai					Iš viso	Ataskaitos datis
			Dalininkų kapitalas	Tikrosios vertės rezervas	Kiti rezerva- vai	Nausavybės metodo įtaka	Sukauptas perteklis ar deficitas prieš nausavybės metodo įtaką		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Likutis 2019 m. gruodžio 31 d.		10 881 619,50	6 868 053,72		5 341,64	-4 184 719,26	13 570 295,60	
2.	Pasibute ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		x		x				
3.	Parduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		x		x				x
4.	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		x	368 412,85		x		368 412,85	x
5.	Kiti sudaryti rezervai		x	x		x			x
6.	Kiti panaudoti rezervai		x	x		x			x
7.	Dalininkų (nuosavų) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			x	x				
8.	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		x	x	x	-556,00	1 093 993,80	1 093 417,80	
9.	Likutis 2020 m. gruodžio 31 d.		10 881 619,50	7 236 466,60		4 785,64	-3 090 725,46	15 032 146,28	
10.	Pertinto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		x		x			0,00	x
11.	Parduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		x		x			0,00	x
12.	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		x	311 000,00		x		311 000,00	x
13.	Kiti sudaryti rezervai		x	x		x		0,00	x
14.	Kiti panaudoti rezervai		x	x		x		0,00	x
15.	Dalininkų (nuosavų) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			x	x			0,00	
16.	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		x	x	x	-105,25	527 809,55	527 504,30	
17.	Likutis 2020 m. gruodžio 31 d.		10 881 619,50	7 567 466,60		4 680,39	-2 562 915,51	15 890 650,98	

Rektorius
(tesės aktais įpareigoto pasirašyti asmens
pareigų pavadinimas)

Vytautas Butkalis
(Vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

*Pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

Zigmantas Jolgauskas
(vardas ir pavardė)

Jurgita Šarkavičė
(vardas ir pavardė)



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Viešoji įstaiga, Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, tel. (8 5) 261 26 91, faks. (8 5) 212 69 82, el. p. rektor@lmta.lt, www.lmta.lt,
PVM mokėtojo kodas LT 119506219, atsisk. sąsk. Nr. LT747300010002455540, AB bankas „Swedbank“.
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 111950624

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

2021-03-10

Bendroji dalis

1. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (toliau - **Akademija**) - yra viešasis juridinis asmuo, veikiantis kaip viešoji įstaiga (pertvarkyta iš valstybinės biudžetinės įstaigos 2011 m. spalio 13 d., teisinės formos pakeitimas VĮ „Registrų centro“ Juridinių asmenų registre įregistruotas 2011 m. spalio 31 d.) (įstaigos kodas –111950624), buveinės adresas: Gedimino pr. 42, LT-01110 Vilnius, yra valstybinė universitetinė aukštoji mokykla, ne pelno siekianti studijų, meno ir mokslo įstaiga, kurios veikla apibrėžta LR Konstitucijoje, Lietuvos respublikos mokslo ir studijų įstatyme (toliau - Mokslo ir studijų įstatymas), ir Akademijos statute (toliau - Statutas).

Valstybės, kaip viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininkės, turinės ir neturinės teisės ir pareigos įgyvendina LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija.

Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos taryba ir Senatas, bei vienasmenis valdymo organas - Rektorius. Akademija vykdo šių rūšių pagrindinę veiklą, nurodytą Ekonominės veiklos rūšių klasifikatoriuje:

1) švietimą: aukštojo mokslo veiklą; kultūrinį švietimą; švietimui būdingų paslaugų teikimą; kitą švietimą;

2) mokslinių tyrimų, eksperimentinę (socialinę, kultūrinę) ir taikomąją veiklą;

3) leidybinę veiklą;

4) filmų, televizijos ir radijo programų rengimą bei leidybą, garso įrašymo ir muzikos įrašų leidybos veiklą;

5) kūrybinės ir meninės veiklos organizavimą.

Akademinę įstaigos veiklą vykdo trys fakultetai:

- muzikos fakultetas;

- teatro ir kino fakultetas;

- Klaipėdos fakultetas.

Akademijos lėšas sudaro:

1. valstybės biudžeto lėšos:

1.1. biudžeto lėšos studijoms;

1.2. biudžeto bazinio finansavimo lėšos;

1.3. investicijų programų ir projektų lėšos ;

1.4. fondų lėšos.

2. Europos Sąjungos, tarptautinių ir užsienio organizacijų ir fondų skiriamos lėšos,

3. paramos lėšos,

4. dovanotos ar priimtose kaip palikimas lėšos,

5. nuosavos lėšos:

5.1. pajamos, gautos kaip mokestis už studijas;

5.2. pajamos iš meninės, mokslinės, ūkinės veiklos ir teikiamų paslaugų;

5.3. kitos teisėtai gautos lėšos.

Kontroliuojamų subjektų Akademija neturi, turi asocijuotą subjektą - Asociaciją Audiovizualiųjų menų inkubatorius (dalininkų įnašas 56.247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25% kapitalo). Vidutinis darbuotojų skaičius per ataskaitinį laikotarpį – 635, palyginus su praėjusių laikotarpiu vidutinis darbuotojų skaičius sumažėjo 67 darbuotojais (2019 metais vidutinis darbuotojų skaičius - 702)

Svarbių įvykių ar aplinkybių, kurios galėtų paveikti Akademijos veiklą finansinių ataskaitų sudarymo dieną, nėra.

Lietuvos Respublikoje nuo 2015 metų sausio 1 d. įvedus piniginį vienetą – eurą, apskaita Akademijoje tvarkoma ir apskaitos dokumentai surašomi naudojant piniginį vienetą eurą.

Finansinių ataskaitų rinkinio duomenys pateikiami Lietuvos Respublikos piniginiiais vienetais -eurais ir centais.

Apskaitos politika

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos žemesniojo lygio 2020 m. metinis finansinių ataskaitų rinkinys parengtas pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (VSAFAS), Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą. Akademijos apskaitos politika pagal VSAFAS atnaujinta ir patvirtinta 2015 m. gruodžio 31 d. rektoriaus įsakymu Nr. 9 VĮ. Taikoma apskaitos politika užtikrina, kad apskaitos duomenys atitiktų kiekvieno taikytino VSAFAS reikalavimus. Jeigu nėra konkretaus VSAFAS reikalavimo, vadovaujama šiais bendraisiais apskaitos principais nustatytais VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas“:

- subjekto;
- veiklos tęstinumo;
- periodiškumo;
- pastovumo;
- piniginio mato;
- kaupimo;
- palyginimo;
- atsargumo;
- neutralumo;
- turinio viršenybės prieš formą.

Akademijos finansiniai metai trunka 12 mėnesių. Prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

Pateikiame pagrindines Akademijos apskaitos politikos nuostatas pagal atskirus finansinių ataskaitų elementus arba straipsnius, ūkines operacijas, ūkinius įvykius ir jų apskaitos procedūras.

Nematerialusis turtas

Nematerialusis turtas pripažįstamas ir registruojamas, jei jis atitinka nematerialiojo turto apibrėžimą ir nematerialiojo turto pripažinimo kriterijus nustatytus 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“.

Įsigytas nematerialusis turtas pirminio pripažinimo metu apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina. Išlaidos, patirtos po nematerialiojo turto pirminio pripažinimo, pripažįstamos sąnaudomis tą ataskaitinį laikotarpį, kurį padaromos. Tačiau, jei galima patikimai nustatyti, kad tokios išlaidos leis iš esmės pagerinti naudojamą nematerialųjį turtą ir gauti iš to turto didesnės ekonominės naudos ateityje, šių išlaidų suma didina nematerialiojo turto įsigijimo savikainą ir laikoma, kad atliktas esminis nematerialiojo turto pagerinimas.

Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą. Kiekvieną mėnesį amortizacijos suma turi būti pripažįstama amortizacijos sąnaudomis, išskyrus atvejus, kai amortizacijos sąnaudos įtraukiamos į kito turto įsigijimo savikainą. Amortizacija pradedama skaičiuoti nuo kito mėnesio, kai turtas pradėdamas naudoti, pirmos dienos ir nebeskaičiuojama nuo kito mėnesio, kai naudojamo nematerialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine

verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vietinio nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nematerialiojo turto amortizacijos normatyvai patvirtinti įstaigos vadovo 2014 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.75 VĮ.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
	NEMATERIALUSIS TURTAS	
1.	Programinė įranga, jos licencijos* ir techninė dokumentacija	5
2.	Patentai, išradimai, licencijos, įsigytos kitos teisės*	2
3.	Kitas nematerialusis turtas	10
4.	Prestižas	5

* Jeigu patentai, išradimai, licencijos (tarp jų - programinės įrangos) ar kitos teisės yra įsigyti konkrečiam laikotarpiui, tokio laikotarpio trukmė laikoma naudingo tarnavimo laiku ir juo remiantis skaičiuojama amortizacija. Šiuo atveju lentelėje nurodyti amortizacijos normatyvai netaikomi.

Neriboto naudingo tarnavimo laiko nematerialiojo turto amortizacija neskaičiuojama. Toks nematerialusis turtas po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose yra rodomas įsigijimo savikaina iš jos atėmus turto nuvertėjimo sumą.

Likvidacinė nematerialiojo turto vertė yra lygi nuliui.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pripažinimo nuostatos yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas turi būti peržiūrimas ir, jei reikia patikslinama finansinių metų pabaigoje. Jis negali viršyti teisės aktuose numatytų terminų. Jeigu turto numatomas naudingo tarnavimo laikas žymiai skiriasi nuo anksčiau įvertinto naudingo tarnavimo laiko, amortizacijos laikotarpis turi būti atitinkamai koreguojamas.

Išankstiniai apmokėjimai už nematerialiųjų turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie nematerialiojo turto.

Ilgalaikis materialusis turtas

Ilgalaikis materialusis turtas yra pripažįstamas, jei jis atitinka ilgalaikio materialiojo turto pripažinimo, įvertinimo, registravimo apskaitoje ir pateikimo finansinėse ataskaitose reikalavimus, pateiktus VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“.

Ilgalaikis materialusis turtas yra skirstomas į turto grupes pagal pobūdį ir atliekamas funkcijas, nustatytas VSAFAS.

Pirminio pripažinimo metu ilgalaikis materialusis turtas įvertinamas įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio tarnavimo laikas ilgesnis nei vieneri metai, o minimali vertė ne mažesnė nei 500 eurų.

Vėlesnių įvertinimų metu ilgalaikis materialusis turtas, išskyrus žemę ir kultūros vertybes, vertinamas savikaina, atėmus nusidėvėjimą ir vertės sumažėjimą (nuvertėjimą).

Žemę ir kultūros vertybes po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose rodomi tikrąja verte (išskyrus kultūros vertybių rekonstravimo, konservavimo ir restauravimo išlaidas, kurios vadovaujantis VSAFAS 12 „Ilgalaikis materialusis turtas“ nuostatomis yra nurašomos į sąnaudas ar nustatyta tvarka didinama šio ilgalaikio materialiojo turto vertė). Jei kultūros vertybių tikroji vertė

negali būti patikimai įvertinta, jos apskaitoje registruojamos ir finansinėse ataskaitose rodomos vertė, kuri yra nustatoma remiantis to turto registrą tvarkančio subjekto atliekamo vertinimo duomenimis arba įsigijimo savikaina, jei ji gali būti patikimai įvertinta arba simboline vieno euro verte (jei įsigijimo savikaina yra lygi nuliui arba taip pat negali būti patikimai įvertinta).

Nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą bei atsižvelgiant į teisės aktais nustatytus ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvus.

Nusidėvėjimas pradedamas skaičiuoti nuo kito mėnesio 1 dienos, kai turtas pradėtas eksploatuoti. Nusidėvėjimas nebeskaičiuojamas nuo kito mėnesio 1 dienos, kai naudojamo ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

Nauji ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvai patvirtinti įstaigos vadovo 2014 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.75 VĮ.

Ilgalaikio materialiojo turto naudingo tarnavimo laikas:

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
	MATERIALUSIS TURTAS	
5.	Pastatai	
5.1.	Kapitaliniai mūriniai pastatai (sienos 2,5 ir daugiau plytų storio, gelžbetonio; perdengimai ir dengimai-gelžbetoniniai ir betoniniai); monolitinio gelžbetonio pastatai, stambių blokų (perdengimai ir denginiai - gelžbetoniniai) pastatai	90
5.2.	Pastatai (sienos - iki 2,5 plytos storio, blokų, monolitinio šlako, betono, lengvų šlako blokų, perdengimai ir denginiai- gelžbetoniniai, betoniniai arba mediniai)	50
5.3.	Tašytų rastų pastatai	35
5.4.	Surenkamieji, išardomieji, moliniai ir kiti pastatai	10
Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai metais
6.	Infrastruktūros, melioracijos ir kiti statiniai	
6.1.	Infrastruktūros statiniai	
6.1.1.	Betoniniai, gelžbetoniniai, akmenys	50
6.1.2.	Metaliniai	25
6.1.3.	Mediniai	15
6.2.	Melioracijos statiniai	40
6.3.	Kiti statiniai	20
7.	Nekilnojamojo kultūros paveldo objektai	
7.1.	Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų restauravimo darbai	7
8.	Mašinos ir įrenginiai	
8.1.	Gamybos mašinos ir įrenginiai	5
8.2.	Ginkluotė, ginklai ir karinė technika	15
8.3.	Medicinos įranga	5
8.4.	Apsaugos įranga	7
8.5.	Filmavimo, fotografavimo, mobiliojo telefono ryšio įrenginiai	5
8.6.	Radio ir televizijos, informacinių ir ryšių technologijų tinklų valdymo įrenginiai ir įranga	5
8.7.	Kitos mašinos ir įrenginiai	
8.7.1.	Šaldymo įrengimai	7
8.7.2.	Valgyklos įrengimai	7
8.7.3.	Specializuoti įrengimai	7
8.7.4.	Kiti įrengimai	5
9.	Transporto priemonės	

9.1.	Lengvieji automobiliai ir jų priekabos	10
9.2.	Specialūs automobiliai	7
9.3.	Autobusai, krovininiai automobiliai, jų priekabos ir puspriekabės	7
9.4.	Kitos transporto priemonės	10
10.	Baldai ir biuro įranga	
10.1.	Baldai	
10.1.1.	Baldų komplektai, kilimai, veidrodžiai	7
10.1.2.	Stelažai	10
10.1.3.	Seifas	15
10.2.	Kompiuteriai ir jų įranga	4
10.3.	Kopijavimo ir dokumentų dauginimo priemonės	5
10.4.	Kita biuro įranga	4
11.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	
11.1.	<i>Scenos meno priemonės</i>	
11.1.1.	Dekoracijos	2
11.1.2.	Kostiumai, scenos rūbai	2
11.2.	<i>Muzikos instrumentai</i>	
11.2.1.	Pianinai, rojaliai ir kiti klavišiniai	15
11.2.2.	Vargonai	50
11.2.3.	Pučiamieji, mušamieji, styginiai	7
11.3.	<i>Ūkinis inventorių ir kiti reikmenys</i>	
11.3.1.	Sporto inventorių	5
11.3.2.	Iškabos	1
11.4.	Specialieji drabužiai ir avalynė	3
11.5.	<i>Kitas ilgalaikis materialusis turtas</i>	
11.5.1.	Togos	4
11.5.2.	Kiti reikmenys, įrankiai	3

Likvidacinė materialiojo turto vertė yra lygi 1 Eur įsigijimo savikainos.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius, kurių pirminis sąrašas yra pateiktas VSAFAS 22 „Turto nuvertėjimas“. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę bei tą pačią sumą registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atstatoma anksčiau pripažinta turto nuvertėjimo suma, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atstatymo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

Ilgalaikio materialiojo turto rekonstravimo, remonto ir kt. darbų išlaidų registravimas apskaitoje priklauso nuo teikiamo rezultato Rekonstravimo ir remonto išlaidomis gali būti didinama ilgalaikio materialiojo turto savikaina ir (arba) patikslinamas likęs turto naudingo tarnavimo laikas, jeigu išlaidos reikšmingai pailgino turto naudingo tarnavimo laiką arba reikšmingai pagerino turto naudingąsias savybes. Jei atlikti darbai nepagerina naudingųjų ilgalaikio materialiojo turto savybių ar nepadidina turto funkcijų apimtys, arba nepailgina jo naudingo tarnavimo laiko, jie nepripažįstami esminiu pagrinimu, o šių darbų vertė pripažįstama ataskaitinio laikotarpio sąnaudomis.

Kai ilgalaikis materialusis turtas yra nurašomas arba kitaip perleidžiamas, jo įsigijimo vertė bei susijęs nusidėvėjimas yra nurašomi apskaitoje, o su tuo susijęs pelnas arba nuostolis atvaizduojami veiklos rezultatų ataskaitoje.

Jei yra sprendimas nebenaudojamą ilgalaikį materialųjį turtą parduoti, ilgalaikis materialusis turtas pergrupuojamas į atsargas likutine verte tą dieną, kurią priimtas sprendimas tą turtą parduoti.

Išankstiniai apmokėjimai už ilgalaikį materialųjį turtą finansinėse ataskaitose priskiriami prie ilgalaikio materialiojo turto.

Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai

Finansiniam turtui, kuris gali būti ilgalaikis arba trumpalaikis, priskiriama:

- investicijos į nuosavybės vertybinius popierius;
- investicijos į skolos vertybinius popierius;
- paskolos ir kitos gautinos sumos;
- terminuotieji indėliai;
- pinigai ir pinigų ekvivalentai.

Pinigus sudaro pinigai kasoje ir banko sąskaitose. Pinigų ekvivalentai yra trumpalaikės, likvidžios investicijos, kurios gali būti greitai ir lengvai iškeičiamos į žinomą pinigų sumą. Tokių investicijų terminas neviršija trijų mėnesių, o vertės pokyčių rizika yra labai nedidelė.

Finansinis turtas apskaitoje registruojamas tada, kai įstaiga gauna arba pagal vykdomą sutartį įgyja teisę gauti pinigus ar kitą finansinį turtą.

Įvertinimo tikslais finansinis turtas skirstomas į tris grupes:

- parduoti laikomas finansinis turtas;
- iki išpirkimo termino laikomas finansinis turtas;
- ilgalaikės ir trumpalaikės suteiktos paskolos ir gautinos sumos.

Sudarant finansines ataskaitas, finansinis turtas iš naujo įvertinamas taip: trumpalaikės paskolos ir gautinos sumos – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;

- parduoti laikomas – tikrąja verte;
- iki išpirkimo termino laikomas ilgalaikis finansinis turtas – amortizuota savikaina;
- iki išpirkimo termino laikomas trumpalaikis finansinis turtas – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius;
- ilgalaikės paskolos ir gautinos sumos – amortizuota savikaina.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną įstaiga nustato, ar yra požymių, kad finansinio turto (ar panašaus finansinio turto vienetų grupės) balansinė vertė gali būti sumažėjusi, t.y. finansinio turto balansinė vertė yra didesnė už tikėtiną atgauti už tą finansinį turtą sumą.

Finansinio turto nuvertėjimo nuostoliai apskaitoje registruojami apskaičiuota nuvertėjimo suma mažinant turto balansinę vertę ir tą pačią sumą registruojant ataskaitinio laikotarpio finansinės ir investicinės veiklos sąnaudas, išskyrus gautinų sumų nuvertėjimo nuostolius, kurie yra priskiriami veiklos sąnaudoms.

Iš apskaitos registruojamas finansinis turtas (ar jo dalis) yra nurašomas tik tada, kai įstaiga netenka teisės to finansinio turto (ar jo dalies) kontroliuoti. Įstaiga netenka teisės kontroliuoti finansinio turto tada, kai gauna visą sutartyje numatytą naudą, baigiasi teisių galiojimo laikas arba perleidžia šias teises kitoms šalims.

Finansiniams įsipareigojimams, kurie yra gali būti ilgalaikiai ir trumpalaikiai, priskiriama:

- atidėjimai;
- finansinės skolos;
- pervestinos finansavimo sumos;
- pervestinos sumos į valstybės biudžetą;
- mokėtinos sumos, susijusios su vykdoma veikla;
- kiti ilgalaikiai ir trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai.

Finansiniai įsipareigojimai apskaitoje registruojami tik tada, kai yra įvykdomos visos sąlygos, nustatytos įsipareigojimui atsirasti, ir įstaiga prisiima įsipareigojimą sumokėti pinigus ar atsiskaityti kitu finansiniu turtu. Įsipareigojimai pagal planuojamus sandorius nepripažįstami finansiniais įsipareigojimais, kol jie neatitinka finansinio įsipareigojimo apibrėžimo.

Pirminio pripažinimo metu finansiniai įsipareigojimai yra vertinami įsigijimo savikaina. Vėlesnių vertinimų metu jie yra įvertinami:

- susiję su rinkos kainomis – tikrąja verte;

- kiti ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai – amortizuota savikaina;
- kiti trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai – įsigijimo savikaina.

Iš apskaitos registru finansinis įsipareigojimas (ar jo dalis) nurašomas tik tada, kai įsipareigojimas įvykdomas, yra panaikinamas ar nustoja galioti.

Atsargos

8 VSAFAS „Atsargos“ nustato atsargų registravimo apskaitoje, jų įvertinimo ir pateikimo apskaitoje reikalavimus. Šis standartas netaikomas teatro drabužiams ir dekoracijoms, kurių apskaitą reglamentuoja 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialus turtas“.

Prie atsargų priskiriamas ūkinis inventorių. Kai ūkinis inventorių perduodamas naudojimui, atiduoto naudoti inventoriaus vertė iš karto įtraukiama į sąnaudas. Naudojamo inventoriaus kiekinė ir (arba) vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėse sąskaitose.

Atsargos finansinės būklės ataskaitoje skirstomos į smulkesnes grupes.

Atsargas registruojant apskaitoje jos yra vertinamos įsigijimo ar pasigaminimo savikaina. Sudarant finansines ataskaitas – atsargos vertinamos įsigijimo savikaina arba grynąja realizavimo verte, priklausomai nuo to, kuri yra mažesnė.

Atsargos nukainojamos iki realizavimo vertės tam, kad jų balansinė vertė neviršytų būsimos ekonominės naudos ar paslaugų vertės, kurią tikimasi gauti šias atsargas pardavus ar panaudojus. Kai atsargos yra panaudojamos (parduodamos, išmainomos), jų balansinė vertė yra pripažįstama sąnaudomis tą laikotarpį, kai yra pripažįstamos pajamos ar suteikiamos paslaugos. Atsargų sunaudojimas arba pardavimas apskaitoje registruojamas taikant FIFO būdą, kai daroma prielaida, kad atsargos, kurios buvo įsigytos pirmiausia, bus ir parduotos ir sunaudotos pirmiausia.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje įsigytų ar pasigamintų ir ketinamų parduoti ar sunaudoti tik kitą ataskaitinį laikotarpį atsargų grynoji realizavimo vertė turi būti nustatoma pagrįstai, atsižvelgiant į kainos ar atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos svyravimus, tiesiogiai susijusius su poataskaitiniais ūkiniais įvykiais.

Jei įsigytas atsargas ketinama sunaudoti per šį metinį ataskaitinį laikotarpį, tuomet atsargų grynoji realizavimo vertė nėra nustatoma.

Visa atsargų įsigijimo ar pasigaminimo savikainos sumažinimo iki grynosios realizavimo vertės suma ir visi atsargų nuostoliai dėl atsargų praradimo, nurašymo ir pan. turi būti pripažįstami to laikotarpio sąnaudomis, kuriuo sumažėjo vertė ar atsirado nuostolių.

Finansavimo sumos

Gautos ir gautinos finansavimo sumos, išskyrus Valstybės biudžeto asignavimus, pripažįstamos ir registruojamos apskaitoje kaip turtas ir kaip finansavimo sumos, jeigu jos atitinka abu šiuos kriterijus:

- finansavimo sumų gavėjas užtikrina, kad tenkinamos finansavimo sumų davėjo jam nustatytos sąlygos finansavimo sumoms gauti;
- yra finansavimo sumų davėjo sprendimų ar kitų raštiškų įrodymų, kad finansavimo sumos bus suteiktos ir pinigai bus pervesti ar kitas turtas bus perduotas.

Valstybės biudžeto asignavimai pripažįstami gautinomis finansavimo sumomis tik teisės akty nustatyta tvarka pateikus paraišką gauti finansavimo sumas, jei yra tenkinami punkte aukščiau nurodyti kriterijai.

Finansavimo sumos (gautinos arba gautos) yra skirstomos į:

- finansavimo sumas nepiniginiam turtui įsigyti;
- finansavimo sumas kitoms išlaidoms.

Finansavimo sumos nepiniginiam turtui įsigyti gali būti registruojamos nemokamai gavus ilgalaikį materialųjį turtą arba atsargas arba gavus pinigus jiems įsigyti.

Finansavimo sumos kitoms išlaidoms yra skirtos ataskaitinio laikotarpio išlaidoms (negautoms pajamoms) kompensuoti. Taip pat, finansavimo sumomis kitoms išlaidoms yra laikomos visos likusios finansavimo sumos, nepriskiriamos nepiniginiam turtui įsigyti.

Finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patiriamos su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

Kitiems viešojo sektoriaus subjektams perduodamos finansavimo sumos yra nepriskiriamos sąnaudoms – tokiu atveju yra mažinamos gautos finansavimo sumos.

Kitos pajamos

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas.

Kitos pajamos pripažįstamos, kai tikėtina, jog bus gauta su sandoriu susijusi ekonominė nauda, kai galima patikimai įvertinti pajamų sumą ir kai galima patikimai įvertinti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.

Kitomis pajamomis laikomas tik įstaigos gaunamos ekonominės naudos padidėjimas. Įstaigos pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra įstaigos gaunama ekonominė nauda.

Kitos pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą ataskaitinį laikotarpį, kurį yra uždirbamos, t.y. kurį suteikiamos viešosios paslaugos, atliekami darbai ar kt., nepriklausomai nuo pinigų gavimo momento.

Kitos pajamos įvertinamos ir finansinėse ataskaitose rodomos tikrąja verte.

Sąnaudos

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos ir registruojamos tuo ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką.

Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesniųjų ir ataskaitinio laikotarpio išlaidų dalis, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms ar prisiimtiems įsipareigojimams. Išlaidos, skirtos pajamoms uždirbti būsimaisiais laikotarpiais, apskaitoje registruojamos ir pateikiamos finansinėse ataskaitose kaip turtas ir pripažįstamos sąnaudomis būsimaisiais laikotarpiais.

Tais atvejais, kai per ataskaitinį laikotarpį padarytų išlaidų neįmanoma tiesiogiai susieti su konkrečių pajamų uždirbimu ir jos neduos ekonominės naudos ateinančiais ataskaitiniais laikotarpiais, šios išlaidos pripažįstamos sąnaudomis tą patį laikotarpį, kada buvo patirtos.

Sąnaudos vertinamos tikrąja verte.

Veiklos rezultatų ataskaitoje pagrindinės veiklos sąnaudos parodomos atsižvelgiant į jų pobūdį (t.y. darbo užmokesčio ir socialinio draudimo, nusidėvėjimo ir pan. sąnaudos).

Veiklos nuoma

Nuoma laikoma veiklos nuoma, kai didžioji dalis su turto nuosavybe susijusios rizikos ir naudos neperduodama nuomininkui, o lieka nuomotojui. Nuomos įmokos pagal veiklos nuomos sutartį yra registruojamos apskaitoje kaip sąnaudos tolygiai (tiesiniu metodu) per nuomos laikotarpį.

Sandoriai užsienio valiuta

Sandoriai užsienio valiuta pirminio pripažinimo metu registruojami apskaitoje pagal sandorio dieną galiojusį Lietuvos banko skelbiamą užsienio valiutos kursą. Pelnas ir nuostoliai iš sandorių

užsienio valiuta bei iš užsienio valiuta išreikšto turto ir įsipareigojimų likučių perkainojimo dieną yra registruojami finansinės ir investicinės veiklos pajamų ar sąnaudų sąskaitose.

Valiutinių straipsnių likučiai perkainojami pagal ataskaitinio laikotarpio pabaigos Lietuvos banko skelbiamą Lietuvos Respublikos piniginio vieneto ir užsienio valiutos santykį.

Atidėjiniai

Atidėjiniai pripažįstami ir apskaitoje registruojami, kai atitinka visus šiuos pripažinimo kriterijus:

- įstaiga turi įsipareigojimą (teisinę prievolę arba neatšaukiamąjį pasižadėjimą) dėl buvusio ūkinio įvykio;
- tikimybė, kad įsipareigojimą reikės padengti turtu, yra didesnė už tikimybę, kad nereikės;
- įsipareigojimo suma gali būti patikimai įvertinta.

Įstaiga pripažįsta atidėjinio sumą atsižvelgiant į labiausiai tikėtiną dabartiniam įsipareigojimui padengti reikalingų išlaidų sumą paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną. Atidėjinio sumos dydis nustatomas remiantis panašios veiklos patirtimi, pasirašytais sutartimais, priimtais teisės aktais, ekspertų išvadomis, poataskaitiniais ūkiniais įvykiais ir panašiai.

Paskutinę metinio ataskaitinio laikotarpio dieną atidėjiniai peržiūrimi ir jų vertė koreguojama, atsižvelgiant į naujus įvykius ir aplinkybes. Jei paaiškėja, kad įsipareigojimų turtu dengti nereikės ar atidėjinio suma sumažėjo, atidėjiniai panaikinami arba sumažinami, mažinant finansinės būklės ataskaitos straipsnių „Ilgalaikiai atidėjiniai“ arba „Ilgalaikių atidėjinių cinamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai“ sumas.

Ilgalaikiai atidėjiniai diskontuojami iki dabartinės jų vertės. Taikoma diskonto norma tiksliausiai parodanti dabartinės pinigų vertės ir įsipareigojimui būdingos rizikos rinkos įvertinimą.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas registruojami nebalansinėse sąskaitose.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas nerodomi nei finansinės būklės ataskaitoje, nei veiklos rezultatų ataskaitoje. Informacija apie juos yra pateikiama aiškinamajame rašte. Kai tikimybė, kad reikės panaudoti turtą įsipareigojimui padengti yra labai maža, informacijos pateikimas aiškinamajame rašte nėra būtinas.

Informacija apie neapibrėžtąjį turtą ir įsipareigojimus turi būti peržiūrima ne rečiau negu kiekvieno metinio ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną, siekiant užtikrinti, kad pasikeitimai būtų tinkamai atskleisti aiškinamajame rašte.

Poataskaitiniai įvykiai

Koreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie daro įtaką įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Koreguojantys poataskaitiniai įvykiai registruojami ir parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose.

Nekoreguojančiaisiais poataskaitiniais įvykiais pripažįstami įvykiai, kurie nedaro poveikio įstaigos metinio ataskaitinio laikotarpio finansinei būklei, veiklos rezultatams ir pinigų srautams. Įvykius nekoreguojantiems įvykiams įstaigos finansinės ataskaitos nekoreguojamos, tačiau jei jie yra svarbūs, informacija pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos politikos keitimas

Įstaiga apskaitos politiką taiko nuolat arba gana ilgą laiką tam, kad būtų galima palyginti skirtingų ataskaitinių laikotarpių finansines ataskaitas. Tokio palyginimo reikia, kad būtų galima nustatyti įstaigos finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų keitimosi tendencijas.

Apskaitos politika parenkama ir taikoma remiantis nuostatomis, pateiktomis VSAFAS 1 „Finansinių ataskaitų rinkinių pateikimas“.

Ūkinių operacijų ir ūkinių įvykių pripažinimo, apskaitos ar dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu.

Apskaitos politika gali būti keičiama:

- dėl VSAFAS nuostatų pakeitimo;
- jei to reikalauja kiti teisės aktai.

Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t.y. nauja apskaitos politika taikoma taip, lyg ji visada būtų buvusi naudojama, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo.

Poveikis, kurį daro apskaitos politikos keitimas einamojo ataskaitinio laikotarpio informacijai ir darytų ankstesnių ataskaitinių laikotarpių informacijai, registruojamas apskaitoje tą ataskaitinį laikotarpį, kurį apskaitos politika pakeičiama, ir parodomas einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio informacija finansinėse ataskaitose pateikiama tokia, kokia buvo, t.y. nėra koreguojama.

Apskaitos politika gali būti keičiama tik nuo ataskaitinio laikotarpio pradžios, nes informacija už visą ataskaitinį laikotarpį turi būti parodoma taikant vienodą apskaitos politiką panašaus pobūdžio ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams.

Apskaitinių įverčių keitimas

Apskaitinio įverčio keitimas nesusijęs su ankstesniais laikotarpiais ir nėra apskaitos klaidos taisymas, todėl buhalterinėje apskaitoje registruojamas tą ataskaitinį laikotarpį, kurį keitimas buvo atliktas, o finansinėse ataskaitose parodomas taikant perspektyvinį būdą.

Finansinių ataskaitų elemento vertės pokytis, atsiradęs dėl apskaitinio įverčio pokyčio, turi būti parodytas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo parodyta prieš tai buvusi šio ataskaitos elemento vertė. Informacija, susijusi su apskaitinio įverčio pakeitimu, pateikiama aiškinamajame rašte.

Apskaitos klaidų taisymas

Apskaitos klaida – klaida, kuri atsiranda dėl neteisingo skaičiavimo, netinkamo apskaitos metodo taikymo, neteisingo ūkinės operacijos ar ūkinio įvykio registravimo ar dėl apsirikimo.

Esminė apskaitos klaida – einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu išaiškėjusi klaida, dėl kurios praėjusio ar kelių praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinės ataskaitos negali būti laikomos iš esmės patikimomis.

Einamuoju ataskaitiniu laikotarpiu pastebėtos klaidos, padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose taisomos einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose.

Klaidų taisymo įtaka finansinėse ataskaitose parodoma taip:
jei apskaitos klaida nėra esminė, jos taisymas registruojamas toje pačioje sąskaitoje, kurioje buvo užregistruota klaidinga informacija, ir parodomas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo pateikta klaidinga informacija;
jei apskaitos klaida esminė, jos taisymas registruojamas tam skirtoje sąskaitoje ir parodomas veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje „Apskaitos politikos keitimo bei esminių klaidų taisymo įtaka“. Lygi-

namoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio finansinė informacija pateikiama tokia, kokia buvo, t.y. nekoreguojama.

Su esminės klaidos taisymu susijusi informacija pateikiama aiškinamajame rašte: esminių apskaitos klaidų pobūdis ir ataskaitinis laikotarpis, kurį esminė klaida buvo padaryta; koregavimo suma, registruota apskaitoje ir įtraukta parodant grynąjį ataskaitinio laikotarpio perviršį ar deficitą.

Informacijos pagal segmentus atskleidimas

Įstaigos finansinėse ataskaitose pateikiama informacija apie segmentus pagal atliekamas valstybės funkciją:

universitetai;

Turtas, finansavimo sumos, įsipareigojimai, pajamos, sąnaudos ir pinigų srautai pirminiams segmentams pagal valstybės funkcijas priskiriami pagal tai, kokioms programoms vykdyti skiriami ir naudojami ištekliai.

Jei turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir sąnaudų priskyrimo segmentui pagrindas yra neaiškus, šios sumos turi būti priskiriamos didžiausią įstaigos veiklos dalį apimančiam segmentui.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamieji skaičiai

Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turto ir įsipareigojimų, taip pat pajamų ir sąnaudų tarpusavio užskaita negalima, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos (pvz., dėl draudiminio įvykio patirtų sąnaudų užskaita atliekama su gauta draudimo išmoka).

Palyginamieji skaičiai yra koreguojami, kad atitiktų ataskaitinių metų finansinius rezultatus. Apskaitos principų ir apskaitinių įverčių pasikeitimai, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiami aiškinamajame rašte.

Aiškinamojo rašto pastabos

Toliau teikiame informaciją apie sudarytų finansinių ataskaitų elementus, t. y. pagal VSAFAS reikalavimus aprašome įstaigos turtą, finansavimo sumas, įsipareigojimus, grynąjį turtą, pajamas ir sąnaudas, skirstydami pastaruosius į grupes ir aprašydami reikšmingus straipsnius. Atkreipiame dėmesį, kad aprašydami įstaigos turtą ir įsipareigojimus VSAFAS reikalaujama detalumu, naudojame ne tik įstaigos finansines ataskaitas, bet ir įstaigos metinės inventORIZACIJOS dokumentų duomenis.

Finansinė būklės ataskaita

1. Per 2020 m. įsigyta nematerialiojo turto už 290,40 Eur - gauta programinė įranga ir jos licencijos, nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – 7.242,30 Eur.

2020 m. pabaigoje kito nematerialiojo turto likutį sudaro:

Kitas nematerialusis turtas	Likutinė vertė, Eur
LMTA ženklas	378,81

Vaizdo klipas	120,07
Kūrinys (3D vaizdo projekcijos)	167,08
Vaizdo klipas Nomazz	172,47
Vaizdo klipas Procesas	189,40
Dokumentinis filmas	713,02
Iš viso	1.740,85

Nematerialiojo turto apskaičiuota amortizacija per ataskaitinį laikotarpį – 4.699,23 Eur. 2020 m. pabaigoje visiškai amortizuoto, bet naudojamo Akademijos veikloje nematerialiojo turto įsigijimo savikaina:

Nematerialusis turtas

Pavadinimas	Įsigijimo savikaina, Eur
Programinės įrangos ir jos licencijų įsigijimo savikaina	180483,55
Kito nematerialiojo turto įsigijimo savikaina (Detalaus žemės plano dokumentai)	6.471,48
Iš viso	186955,03

Informacija apie nematerialiojo turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“ 1 priedas lentelė Nr.1.

2. Per 2020 m. įsigyta ilgalaikio materialiojo turto už 521.787,88 Eur, gauta ilgalaikio materialiojo turto – 3.067,56 Eur. Pergrupuota iš atsargų 11.705,53 Eur į bibliotekų fondą. Įsigyta kompiuterinės technikos, vaizdo ir garso aparatūros ir kt.

Nekilnojamoms kultūros vertybėms priskiriami žemiau išvardinti pastatai, kurių tikroji vertė nustatyta remiantis Nekilnojamo turto registro centrinio duomenų banko 2020 m. gruodžio 31 d. duomenimis. Nekilnojamos kultūros vertybės apskaitomos finansinės būklės ataskaitoje II.4 straipsnyje „Nekilnojamos kultūros vertybės“.

Pastato adresas	Unikalus Nr.	Registrų centro vidutinė rinkos vertė 2020 12 31
Kosciuškos g. 10 (1C4p)	1094-0375-2012	2.315.000,00
Kosciuškos g. 10 (2C3/p)	1094-0375-2023	995.000,00
Kosciuškos g. 12 (10 C3/p)	1094-0375-3010	1.006.000,00
Klaipėda, Donelaičio 4 (1C3/p)	2191-0003-0010	2.382.000,00
Iš viso		6.698.000,00

Nekilnojamų kultūros vertybių tikroji vertė, palyginus 2020 m. gruodžio 31 d. su 2019 m. gruodžio 31 d., padidėjo 331.000,00 Eur, šis padidėjimas atvaizduotas ir balanso grynasis turtas II.1 straipsnyje - tikrosios vertės rezervas.

Ilgalaikis turtas skirtas parduoti ataskaitinio laikotarpio pradžiai – 55.985,28 Eur (įsigijimo verte), 2020 m. perkeltas (kitas ilgalaikis materialusis turtas) parduoti aukcione – 289,62 Eur.

Aukcione parduotas – 3.506,43 Eur, likutis neparduoto ilgalaikio turto 52.768,47 Eur – 2020 metų pabaigoje.

Ilgalaikio turto pergrupavimai iš išankstinių apmokėjimų – 82.578,02 Eur:

mašinos ir įrenginiai – 31.727,10 Eur;

balnai ir biuro įranga – 10.038,58 Eur;

kitas ilgalaikis materialusis turtas – 40.812,34 Eur.

Iš atsargų į bibliotekos fondus – 11.995,15 Eur.

2020 m. pabaigoje visiškai nudėvėto, bet naudojamo Akademijos veikloje ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina:

Ilgalaikis materialusis turtas

Pavadinimas	Įsigijimo savikaina, Eur
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo savikaina	12.169,27
Infrastruktūros statinių įsigijimo savikaina	30.352,17
Gamybos mašinų ir įrenginių įsigijimo savikaina	9.111,44
Kitų mašinų ir įrenginių įsigijimo savikaina	863.477,21
Baldų įsigijimo savikaina	55.943,24
Kompiuterinės įrangos įsigijimo savikaina	341.091,97
Kitos biuro įrangos įsigijimo savikaina	33.728,56
Scenos meno priemonių įsigijimo savikaina	915.482,09
Kito ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina	145.324,32
Iš viso	2.406.680,27

Informacija apie ilgalaikio turto balansinės vertės pasikeitimą pateikiama 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas“ 1 priedas lentelė Nr.2.

Pagal panaudos sutartis gautas ilgalaikis materialusis turtas 1.412.774,27 Eur (iš jų: žemės sklypai -1.402.090,01 Eur ir kompiuterinė įranga- 10.684,26 Eur).

3. Finansinis turtas – 59.599,89 Eur:

- Asociacija Audiovizualinių menų inkubatorius (dalininkų įnašas 56.247,39 Eur, valdoma dalis sudaro 25 % kapitalo) - grynasis ataskaitinio laikotarpio rezultatas – (1221) Eur nuostolis, perskaičiuotas rezultatas už 2020 metus – (305,25) Eur nuostolis, tenkantis dalininko įnašo daliai.
- Informacija apie finansinį turtą 6 VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 5 priedas lentelė Nr.3, 1 priedas lentelė Nr.4.

4. Atsargų likutinė vertė 2020 12 31 d.

Pavadinimas	Galutinis likutis
Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams įsigijimo savikaina	4.999,46
Ukinių medžiagų ir raštinės reikmenų įsigijimo savikaina	9.437,53
Transporto degalų ir tepalų įsigijimo savikaina	149,40
Atsarginių dalių įsigijimo savikaina	29.746,23
Statybinių medžiagų įsigijimo savikaina	3.170,90
Spaudinių įsigijimo savikaina	25.044,95
Griežtos apskaitos blankų įsigijimo savikaina	11.959,47
Reprezentacinių prekių (suvėnyrai) įsigijimo savikaina	9.674,32
Kitų medžiagų įsigijimo savikaina	5.681,25
Nebaigtos gaminti produkcijos pasigaminimo savikaina	23.605,95
Pagamintos produkcijos pasigaminimo savikaina	0,00
Atsargų, skirtų parduoti (perduoti), įsigijimo savikaina	150.734,54

Ilgalaikio materialiojo turto, skirto parduoti, įsigijimo savikaina	225,60
Iš viso	274.429,60

Atsargų vertės pasikeitimas pateikiamas 8 VSAFAS „Atsargos“ 1 priedas lentelė Nr.5.

Pergrupavimuose iš nebaigtos gaminti produkcijos – perkelta į spaudinius ir produkciją (knygas), skirtas parduoti bei ūkinį inventorių.

Atsargų pergrupavimai vyksta tarp atsargų straipsnių ar perkeliama iš atsargų į ilgalaikį turtą bibliotekos fondus.

Nebaigtoje gamyboje – 23.605,95 Eur atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje – tai kaupiama būsimų leidinių savikaina, kurie bus išleisti ateinančiais laikotarpiais ir perkelti į atsargas pardavimui.

Atsargos, skirtos parduoti – 150.734,54 Eur (knygos, leidiniai, žurnalai) skirti pardavimui ir realizuojami pačios Akademijos patalpose, įvairių renginių ir mugių metu.

Ūkinis inventorių atiduotas naudojimui:

Pavadinimas	Suma, Eur
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	548.589,71
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	41.195,99
Ūkinis inventorių (baldai)	307.244,59
Ūkinis inventorių (knygos, CD)	826,19
Ūkinis inventorių (kitos)	205.508,76
Atsarginės dalys	8.768,58
Iš viso:	1.112.133,82

5. Išankstiniai apmokėjimai – 217.130,99 Eur

Išankstiniai apmokėjimai	Suma, EUR
Materialiojo ir nematerialiojo turto nuomos išlaidos	580,00
Materialiojo turto paprastojo remonto paslaugų įsigijimo išlaidos	112.328,86
Kvalifikacijos kelimo išlaidos	921,20
Komunalinės paslaugos	2.571,81
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	15.489,68
Reprezentacinės išlaidos	3.321,45
Ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos	764,00
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	24.700,78
Iš viso	160.677,78
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (draudimas)	3.112,13
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (nario mokestis)	5.235,70
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (prenumerata)	9.358,88
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos (interneto svetainės palaikymas.)	1.174,91
Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	13.719,57
Iš viso	32.601,19

Studentų stipendijos (išmokamos pagal Erasmus programą iš anksto už ateinantį laikotarpį) ir pripažįstamos sąnaudomis ateinančiais laikotarpiais – 21.169,63Eur.

Išankstiniai apmokėjimai klasteriui – 2.682,39 Eur

Informacija apie išankstinius apmokėjimus pateikiama 6 VSAFAS 6 priedas lentelė Nr. 6.

6. Gautinų sumų likutis 2020 m. gruodžio 31 d. sudaro -- 602. 277,70 Eur :

6.1.Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, suteiktas paslaugas – 21.954,48 Eur (įskaitant nuvertėjimą –3.200,00 Eur už ilgalaikio turto nuomą) :

- gautinos sumos už turto naudojimą (nuoma) -5.725,26 Eur;
- gautinos sumos už parduotas prekes(knygas) –599,20 Eur;
- gautinos sumos už suteiktas paslaugas – 3.741,57 Eur;
- gautinos sumos už studijas ir kitas mokamas švietimo paslaugas-- 10.420,02 Eur
- Gautinos sumos už bendrabutį – 1.468,43 Eur.

6.2.Sukauptos gautinos sumos – 547.675,41 Eur :

- Sukaupotos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (išdo) -540. 977,39 Eur;
- Sukaupotos finansavimo pajamos iš valstybės biudžeto (projektinė veikla), Europos sąjungos, tarptautinių organizacijų ir kt. –6.509,02 Eur
- Kitos sukaupotos gautinos sumos-189,00 Eur.

6.3.Kitos gautinos sumos –32.647,81 Eur:

už komandiruotes atskaitingiesiems asmenims – 10.397,77 Eur;

permokos VMI, Sodrai- 22.250,04 Eur.

Informacija apie per vienerius metus gautinas sumas pateikiama 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ 7 priedas lentelė Nr.7.

7. Pinigai ir pinigų ekvivalentai:

Europos Sąjungos finansinės paramos lėšos	297.800,36
Iš užsienio valstybių gautos lėšos, skirtos tarptautiniams projektams finansuoti	25.730,42
Iš kitų šaltinių gautos lėšos	37.283,95
Teikiamų paslaugų, turto nuomos lėšos	3.857.929,94
Kitos lėšos	17.864,59
Iš viso:	4.236.609,26

Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus pateikiama 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ 8 priedas lentelė Nr.8.

8. Finansavimo sumos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 4.153.401,03 Eur. Atskleidžiame šį finansinių ataskaitų elementą:

Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto-1.948.227,38 Eur:

- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto ilgalaikiam turtui – 1.530.702,81 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto atsargoms -- 207. 395,05 Eur;
- finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms -- 210 .129,52 Eur.

Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms -- 55,57 Eur.

Finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų 2.047.492,99 Eur:

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų ilgalaikiam turtui – 1.596.423,72 Eur;

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų atsargoms – 20.284,14 Eur;

- finansavimo sumos iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių, kitų tarptautinių organizacijų kitoms išlaidoms – 430.785,13 Eur.

Finansavimo sumos iš kitų šaltinių – 157.625,09 Eur:

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių ilgalaikiam turtui – 80.974,54 Eur;

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių atsargoms – 20.788,75 Eur;

- finansavimo sumos iš kitų šaltinių kitoms išlaidoms – 55.861,80 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie finansavimo sumas pagal šaltinį, tikslinę paskirtį ir jų pokyčius per ataskaitinį laikotarpį atskleisti ir finansavimo sumų likučiams 20 VSAFAS 4 priedas lentelė Nr.9, 5 priedas lentelė Nr.10.

Neatlygintinai gautas turtas – 4.060,32 Eur :

- iš Valsybinės lietuvių kalbos komisijos gautos knygos, kurių vertė 69,52 Eur, finansavimo sumos iš valstybės biudžeto;

- iš užsienio juridinių asmenų gautos knygos, kurių vertė 29,78 Eur;

finansavimo sumos iš kitų šaltinių – 3.961,02 Eur.

Perduotos finansavimo sumos kitiems viešojo sektoriaus subjektams sudarė 2.819,85 Eur, kurie susidarė perdavus išleistų leidinių privalomuosius egzempliorius viešosioms bibliotekoms, iš jų:

- 2.592,90 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto;

- 226,95 Eur finansavimo sumos iš ES biudžeto.

Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto (leidinių) pardavimo – 8.577,16 Eur iš VB, SB, ES ir kitų lėšų.

Gražintos finansavimo sumos – 123.515,44 Eur:

- 77.405,44 Eur finansavimo sumos iš valstybės biudžeto lėšų:

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 1.304,40 Eur gražinta į valstybės biudžetą;

- iš valstybės biudžeto lėšų atsargoms įsigyti – 5.332,15 Eur gražinta Lietuvos kultūros tarybai;

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 41.861,00 Eur gražinta Švietimo mainų paramos fondui;

- 25.925,92 Eur nepanaudotas valstybės biudžeto finansavimas kitoms išlaidoms pagal vykdomus Lietuvos mokslo tarybos (13.327,18 Eur) ir Lietuvos kultūros tarybos (12.598,74 Eur) projektus.

- 2.852,18 Eur gražintas valstybės biudžeto finansavimas kitoms išlaidoms Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos;

- iš valstybės biudžeto lėšų kitoms išlaidoms – 129,79 Eur gražinta Neįgalųjų reikalų departamentui prie Socialinės ir darbo ministerijos.

- 46.110,00 Eur finansavimo sumos iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų kitoms išlaidoms.

- Pergrupuotos finansavimo sumos dėl lėšų perskirstymo iš kitoms išlaidoms ir nepiniginiam turtui įsigyti.

2019 metų gruodžio 31 d. gautos ir nepanaudotos paramos likutis 40.986,73 Eur piniginėmis lėšomis. Per 2020 metus gauta paramos 8.561,55 Eur, t. tarpe gauta paramos turtu – 10,15 Eur. Per 2020 metus panaudota paramos Akademijos veikloje – 13.485,35 Eur pinigais ir 10,15 Eur turtu. Eur. 2020 metų gruodžio 31 d. nepanaudotos paramos likutis piniginėmis lėšomis sudaro 36.052,78 Eur.

Sudarome ir pridedame VSAFAS privalomas ataskaitas informacijai apie per ataskaitinį laikotarpį gautą finansinę ir nefinansinę paramą 6 VSAFAS 7 priedas lentelė Nr.11, informacija apie paramos panaudojimą per ataskaitinį laikotarpį 6 VSAFAS 8 priedas lentelė Nr.12.

9. Įsipareigojimai finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 899.431,42 Eur. Detalizuojame šį finansinių ataskaitų elementą:

Ilgalaikių įsipareigojimų įstaiga neturi;

Trumpalaikės mokėtinos sumos: tiekėjams mokėtinos sumos – 263.487,57 Eur (2019 m. gruodžio 31 d. įsiskolinimas tiekėjams – 43.449,71 Eur).

Trumpalaikės mokėtinos sumos	Suma, EUR
Šildymas	950,80
Elektra	8.929,85
Vanduo	1.255,79
Dujos	4.630,89
Ryšiai	278,89
Transporto išlaikymas	177,06
Nuomos išlaidos	0,10
Paprastojo remonto prekių ir paslaugų išlaidos	1.452,42
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų išlaidos	1.744,63
Įvairios kitos paslaugos	12.269,15
Kitos prekės	1.828,61
Negyvenamųjų pastatų įsigijimo išlaidos	229.629,38
Intelektualinių ir kitų sutarčių mokėtinos sumos	340,00
Iš viso	263.487,57

2019 m. gruodžio 31 d. sumokėtas avansas už ilgalaikį turtą – 64.655,36 Eur ir skola už ilgalaikį turtą – 216,83 Eur. Per 2020 m. apmokėta už ilgalaikį turtą 270.421,33 Eur suma – iš jos 45.414,62 Eur avansas turtui, kuris bus įsigytas 2021 metais. 2020 metais įsigytas nematerialusis turtas ir ilgalaikis materialusis turtas sudaro 541.319,02 Eur, įsiskolinimas už ilgalaikį turtą 2020 metų gruodžio 31 d. – 251.873,78 Eur (neįskaitant sumokėto avanso).

2020 metų gruodžio 31 d. įsiskolinimas už ilgalaikį turtą 251.873,79 Eur buvo sudengtas su tai pačiai įmonei už įsipareigojimų nevykdymą priskaičiuota mokėtina delspinigių suma 22.240,40 Eur ir skola už ilgalaikį turtą po tarpusavio užskaitos akto pasirašymo sudaro 229.633,39 Eur.

Sukauptos mokėtinos sumos – 549.684,79 Eur. Tai apskaičiuotas privalomas atostogų rezervas (rezervas yra priskaitomas paskutinę kalendorinių metų dieną), t.y. sukauptos atostoginių sąnaudų 534.812,09 Eur ir valstybinio socialinio draudimo įmokų (nuo šių atostoginių) sąnaudų 11.369,61 Eur. Kitos sukauptos mokėtinos sumos – 3.503,12 Eur.

Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai – 86.259,06 Eur (VMI suderinta mokėtina suma – 3.458 Eur dėl mokesčių permokos - perkelta prie gautinių sumų) tame tarpe:

- gauti išankstiniai apmokėjimai už studijas, bendrąbutį ir kt. – 22.065,48 Eur;
- užstatai už bendrąbučio nuomą (rugsejo-gegužės mėnesiai) ir grąžinami pasibaigus nuomos laikotarpiui – 9.758,62 Eur;
- ateinančių laikotarpių pajamos už studijas – 53.939,01 Eur;
- kitos mokėtinos sumos – 495,95 Eur.

Sudarome ir pridedame 17 VSAFAS "Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai" privalomas ataskaitas informacijai apie kai kurių mokėtinų sumų balansinę vertę paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną 12 priedas lentelė Nr.13, 13 priedas lentelė Nr.14.

10. Grynasis turtas įstaigos finansinės būklės ataskaitoje paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną sudaro 15 .890. 650,98 Eur. Detalizuojame:

- dalininkų kapitalas – 10.881.619,50 Eur Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2012 m. birželio 27 d. nutarimu Nr.764 „Dėl Valstybės turto investavimo ir perdavimo pagal Valstybės turto patikėjimo sutartį valstybei nuosavybės teise priklausantis ir šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos patikėjimo teise valdomas ilgalaikis materialus ir nematerialusis turtas (išskyrus nekilnojamąjį), trumpalaikis materialusis turtas, kurio nepriklausomo turto vertintojo 2011 m. rugsėjo 30 d. nustatyta bendra turto rinkos vertė – 603.119,50 Eur, investuotas formuojant viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalą Akademijos statute numatyta veiklai vykdyti. Nekilnojamas turtas perduotas valdyti, naudoti ir disponuoti juo patikėjimo teise pagal patikėjimo sutartį;

Vadovaujantis 2018 m. kovo 7 d. LR Vyriausybės nutarimu Nr.212 „Dėl valstybės turto investavimo ir viešosios įstaigos Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalo didinimo“ valstybei nuosavybės teise priklausantis ir šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos pagal valstybės turto patikėjimo sutartį valdomas nekilnojamas turtas investuotas, didinant Lietuvos muzikos ir teatro akademijos savininko kapitalą 10.278.500 Eurų suma.

- tikrosios vertės rezervas – 7.567.466,60 Eur (nekilnojamų kultūros vertybių įvertinimas tikrąja verte 2020.12.31-rozervo padidėjimas 330. 999,40 Eur).

- einamųjų metų perviršis –527. 809,95 Eur (nuosavų lėšų rezultatas),.

- nuosavybės metodo įtaka –305,25 Eur (deficitas-įvertinus nuosavybės metodo pasikeitimą -4.480,39 Eur.);

- ankstesniais metais susidaręs deficitas –3. 090. 725,46 Eur .

Pagal VSAFAS reikalavimus aiškinamajame rašte pažymime, kad įstaiga neturi neapibrėžtųjų įsipareigojimų, taip pat neturi neapibrėžtojo turto.

Veiklos rezultatų ataskaita

11. Detalizuojame pagrindinės veiklos kitas pajamas:

Pagrindinės veiklos kitos pajamos (meninė veikla)	396,71
Pajamos už pilnai mokamas studijas	458.337,07
Pajamos už klausytojo studijas	7.275,12
Pajamos už pasirenkamojo dalyko studijas	2.544,54
Pajamos už akademinį įsiskolinimą	3.281,75
Pajamos už baigiamųjų mokslo darbų egzaminą	400,00
Pajamos už gretutinės krypties studijas	72.763,68
Pajamos už nuotolinį kursą	38
Pajamos už muzikos mokyklėlę vaikams	14.464,31
Pajamos už pedagogų kvalifikacijos kėlimo kursus	4.601,50
Pajamos už stojamuosius egzaminus	18.575,00
Pajamos už konsultacijas	2.006,80
Pajamos už kitas mokamas švietimo paslaugas	9.653,34
Apskaičiuotos leidimų ir kitų dokumentų išdavimo pajamos	1.379,16
Iš viso	595.716,98

2020 m padidėjo pajamos už mokamas studijas palyginus su 2019 metais už pilnai mokamas studijas -36.311,98 Eur arba 8 proc.

Informacija teikiama 10-ojo VSAFAS „Kitos pajamos“ 1 priedas lentelė Nr.15

12. Kitos veiklos pajamos

Pajamos už parduotas prekes (knygos ir CD diskai)	12.209,50
Pajamos už instrumentų nuomą	898,90
Pajamos už ilgalaikio turto nuomą	77.642,70
Pajamos už įrangos nuomą (ilg.t. ir trump.t.)	2.442,15
Pajamos už kitas paslaugas (kopijavimo paslaugos, trumpalaikės apgyvendinimo paslaugos)	14.232,35
Apskaičiuota pelnas iš ilgalaikio turto pardavimo	785,12
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(Lietuvos stud.)	89.885,17
Pajamos už studentų bendrabučio nuomą(užsienio stud.)	13.356,67
Iš viso	211.452,56

Vadovaujantis LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos raštu 2020-09-30 Nr.SR-4493 dėl atliktų LR Valstybės kontrolės audito metu nustatytų neatitikimų-pajamų už teikiamas apgyvendinimo paslaugas,priskyrimo prie pagrindinės veiklos pajamų-iki 2020 metų gruodžio 31 d šios apgyvendinimo paslaugų pajamos (pajamos už studentų bendrabučio nuomą) ir šioms pajamoms priskirtos sąnaudos,atsižvelgiant į 10 VSAFAS „Kitos pajamos“ ir 11 VSAFAS „Kitos sąnaudos“ pergrupuotos prie kitos veiklos pajamų ir kitos veiklos sąnaudų.

Prie kitos veiklos pajamų priskirtos ir kitos pajamos,nesusiję su pagrindine Akademijos vykdoma veikla-švietimu ir menine veikla.

Kitos veiklos pajamų reikšmingas pasikeitimas 2020 metais dėl aukščiau išvardintų priežasčių ir pajamų sumažėjimas 2020 metais palyginus su 2019 metais dėl į pajamas įtraukto ilgalaikio turto (pastato) pardavimo už 1.900.317,34 Eur 2019 metais.

Informacija teikiama 10-ojo VSAFAS „Kitos pajamos“ 2 priedas lentelė Nr.16 .

13. Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas-16.399,27 eur pelnas.2020 m Akademia už vėluojančius projektavimo darbus priskaičiavo 22,240,40 Eur netesybų.Kita reikšminga suma per 2020 metus sumokėta AB SEB bankui 7.879,20 palūkanų už kredito liniją vykdomam projektui Akademijos miestelio statybai.

Informacija apie finansinės ir investicinės veiklos pajamas ir sąnaudas atskleidžiama 6 VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 4 priedas lentelė Nr.17.

14. Pagrindinės veiklos sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos ir socialinio draudimo sąnaudos

Pagrindinės veiklos darbo užmokesčio sąnaudos	7.281.787,71
Pagrindinės veiklos nedarbingumo pašalpos, mokamos darbdavio lėšomis	7.361,97
Pagrindinės veiklos socialinio draudimo sąnaudos	169.177,39
Išaitinės išmokos darbuotojams	14.358,35
Iš viso	7.472.685,42

Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos reikšmingai padidėjo 2020 metais dėl skirtų papildomų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų, dėstytojų, mokslo darbuotojų ir kitų tyrėjų darbo užmokesčiui padidinti.

Detalesnė informacija apie darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudas teikiama 24-ojo VSAFAS Su darbo santykiais susijusios išmokos"priedas lentelė Nr.18.

Pagrindinės veiklos nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos

Nematerialaus turto amortizacijos sąnaudos	4.699,23
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	348.490,29
Iš viso	353.189,52

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos

Pagrindinės veiklos šildymo sąnaudos	112.423,79
Pagrindinės veiklos elektros energijos sąnaudos	73.174,57
Pagrindinės veiklos vandentiekio ir kanalizacijos sąnaudos	8.707,75
Buitinių atliekų išvežimo sąnaudos	15.761,58
Gamtinės dujos	24.019,99
Ryšių paslaugų sąnaudos	3242,70
Iš viso	237.330,38

Komunalinių paslaugų ir ryšių sąnaudos reikšmingai sumažėjo dėl 2020 m. LR Vyriausybės paskelbto karantino dėl vykstančios pandemijos ir vykdomų studijų ir darbo nuotoliniu būdu. Dėl tos pačios priežasties nebuvo vykdomi remontai ir sumažėjo remonto sąnaudos.

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos

Nuvertėjimo ir nurašytų sumų sąnaudos	64,90
Ilgalaikio materialaus turto vertės sumažėjimo sąnaudos	-61.612,44
Gautinų sumų vertės sumažėjimo sąnaudos	-2.978,00
Ilgalaikio materialaus turto vertės nurašymo sąnaudos	331,32
Iš viso	64.194,22

Komandiruočių sąnaudos

Komandiruočių dienpinigiai	5.439,00
Kelionės išlaidos komandiruotės metu	6.836,02
Nakvynės išlaidos komandiruotės metu	15.909,02
Kitos komandiruočių sąnaudos	817,57
Komandiruočių sąnaudų (pagal mobilumo programas)	622,86
Iš viso	29.624,47

Komandiruočių sąnaudos reikšmingai sumažėjo dėl 2020 m. LR Vyriausybės paskelbto karantino dėl vykstančios pandemijos ir atšauktų komandiruočių, vykstančių pagal mobilumo programas.

Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina

Medžiagos mokslo ir mokymo tikslams	12.234,79
Ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys	30.176,63
Atsarginės dalys	18.828,15
Statybinės medžiagos	9.665,29
Spaudiniai	4.559,09
Griežtos apskaitos blankai	3.145,01
Reprezentacinės prekės	2.992,53

Kitos medžiagos	843,31
Ūkinis inventorių (mokslo ir mokymo tikslams)	57.122,82
Ūkinis inventorių (ūkinės medžiagos ir raštinės reikmenys)	13.875,28
Ūkinis inventorių (baldai ir kt.)	88.969,82
Ūkinis inventorių (kt.)	6.401,27
Kiti knygų (CD) nurašymai	1.516,55
Iš viso	250.330,54

Socialinės išmokos (mirus artimiesiems, ligos ir kt.-4.228,00 Eur.

Nuomos sąnaudos –48.876,98 Eur. Reikšmingai padidėjo nuomos sąnaudos dėl gauto finansavimo iš Lietuvos kino centro LMTA studentų diplominiams darbams finansuoti.

Būsimosios veiklos nuomos įmokos ,kurias numatoma sumokėti ir gauti pagal pasirašytas veiklos nuomos sutartis per ateinančius laikotarpius 19 VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys“ 7 priedas lentelė Nr.19, 8 priedas lentelė Nr.20.

Kitų paslaugų sąnaudos

Apsaugos paslaugos	171.141,86
Valymo paslaugos	42.078,67
Pagrindinės veiklos ekspertų, konsultantų paslaugos	13.384,70
Pagrindinės veiklos kitos paslaugos	312.730,65
Pagrindinės veiklos reprezentacinės išlaidos	3.295,48
Pagrindinės veiklos prenumeratos sąnaudos	6.096,88
Renginių ,skelbimų ,reklamos, sąnaudos	37.771,27
Iš viso	586.499,51

Pagrindinės veiklos kitos sąnaudos

Stipendijos studentams (socialinės išmokos)	241.718,00
Stipendijos doktorantams (socialinės išmokos)	301.957,55
Nario mokestis, kiti stojamieji mokesčiai	122.468,49
Pridėtinės vertės ir kt/ mokesčio sąnaudos	5.870,65
Rinkliavų sąnaudos	174,60
Intelektinių sutarčių sąnaudos	2.265,26
Sąnaudos,susiję su studentų diplominiais darbais	71.203,01
Užsieniečių kelionių sąnaudos	12.399,00
Studentų kelionių sąnaudos	26.620,69
Premijų ir prizų sąnaudos	2.700,00
Autorinių sutarčių sąnaudos	34,23
Iš viso	787.411,48

Informacija apie kitas pagrindinės veiklos sąnaudas pagal pobūdį teikiama 11 VSAFAS priedas lentelė Nr.21.

15. Kitos veiklos sąnaudos

Atsargų, skirtų parduoti, savikaina	10.444,79
Nurašytos atsargos ir medžiagos	7.494,67
Ilgalaikio materialaus turto nusidėvėjimo sąnaudos	6.372,48
Nuostolis iš ilgalaikio turto perleidimo	0,58
Komunalinių paslaugų sąnaudos	28.954,26
Kitų paslaugų sąnaudos	61.788,36
Iš viso	115.055,14

Pinigų srautų ataskaita

Pinigų srautai pateikiami 5 VSAFAS 2 priede.

Pinigų srautai skiriami į tiesioginius ir netiesioginius. Netiesioginiams pinigų srautams priskiriami mokėjimai atlikti iš Valstybės iždo. Tiesioginiai pinigų srautai vykdomi tiesiogiai iš Akademijos banko sąskaitų ir kasos.

Pagrindinės veiklos įplaukos:

- finansavimo sumos, gautos kitoms išlaidoms ir atsargoms iš valstybės biudžeto, savivaldybės biudžeto, Europos Sąjungos, užsienio valstybių, tarptautinių organizacijų ir kt. šaltinių – 9.759.092,11 Eur;

- už suteiktas paslaugas iš pirkėjų – 800.748,77 Eur;
- kitos įplaukos – 24.289,61 Eur.

Pagrindinės veiklos pervestos lėšos – 123.515,44 Eur:

- į valstybės biudžetą pervestos lėšos – 77.405,44 Eur;
- ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms – 46.110,00 Eur;

Išmokos detalizuojamos pagal pagrindinius išmokų straipsnius – 9.803.656,83 Eur (detalesnė informacija pinigų srautų ataskaitoje).

Investicinės veiklos pinigų srautai:

- ilgalaikio turto įsigijimas – 270.421,33 Eur;
- ilgalaikio turto perleidimas – 950,00 Eur.

Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam turtui įsigyti;

- iš valstybės biudžeto – 85.400,00 Eur;

16. Kita informacija - finansinių ataskaitų rinkinyje pagal reikalavimus teikiame informaciją apie pirminius įstaigos veiklos segmentus. Informacijai atskleisti sudarome ir pridedame 25 VSAFAS „Segmentai“ privalomą ataskaitą apie segmentus palyginimui 2019 metus su 2020 metais pagal valstybės funkciją „Švietimas“, lentelės Nr.22,23.

Pagal VSAFAS reikalavimus aiškinamajame rašte pažymime, kad LMTA apskaitiniai įverčiai keičiami nebuvo.

LMTA neapibrėžtųjų įsipareigojimų neturi.

LMTA toliau vykdo investicinio projekto „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų mės telio Olandų g.21,Vilniuje sukūrimas“ I etapo darbus.2020 m pagal 2017 m balandžio 11 d.pasirašytą sutartį Nr.16-2761 su UAB „Palėko Archstudija“vykdomi architektūrinės dalies projektavimo ir architektūros dalies projekto vykdymo priežiūros paslaugų pirkimas ir pagal 2019 m liepos 31 d.pasirašytą sutartį Nr.F16-511 su UAB „Projekto rengimo centras“ statybos darbų techninio projekto parengimo paslaugų pirkimas. Pasirašytos sutartys dėl infrastruktūros ir kt.darbų vykdymo. Nebaigto statybos straipsnyje sukaupia per 2020 metus 498.159,92 Eur.

Kitų reikšmingų įvykių po paskutinės tarpinio ataskaitinio laikotarpio dienos nebuvo.

Rektorius

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the end.

Zbignovas Ibelgauptas

Vyr. buhalterė

A smaller, more compact handwritten signature in black ink, featuring a few loops and a vertical stroke.

Jurgita Šarkovienė

LITUOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

L.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

NEMATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai	Plėtros darbai	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialusis turtas				Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai		Prestizas	IS viso
				patentai ir kitos licencijos (išskyrus 4 nurodytus 4 stulpelyje)	literatūros, mokslų ir meno kūrinių	kitas nematerialusis turtas	nebaigti projektai apmokėjimai	išankstiniai apmokėjimai			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Išgijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje		185 497,38	0,00	2 884,48	13 128,68	0,00	0,00	0,00	201 510,54	
2.	Išgijimai per ataskaitinį laikotarpį		290,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	290,40	
2.1.	pirkto turto išgijimo savikaina		290,40							290,40	
2.2.	neatlyginamai gauto turto išgijimo savikaina									0,00	
3.	Parduoto, perduoto ir nurašyto turto suma per ataskaitinį laikotarpį		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
3.1.	parduoto									0,00	
3.2.	perduoto									0,00	
3.3.	nurašyto									0,00	
4.	Pergrupavimai (+/-)									0,00	
5.	Išgijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4)		185 787,78	0,00	2 884,48	13 128,68	0,00	0,00	0,00	201 800,94	
6.	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	179 137,46		X	10 721,95	X	X		189 859,41	
7.	Neatlyginamai gauta turto sukaupta amortizacijos suma per ataskaitinį laikotarpį	X			X		X	X		0,00	
8.	Apskaičiuota amortizacijos suma per ataskaitinį laikotarpį	X	4 033,35		X	665,88	X	X		4 699,23	
9.	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto amortizacijos suma	X	0,00		X		X	X		0,00	
9.1.	parduoto	X			X		X	X		0,00	
9.2.	perduoto	X			X		X	X		0,00	
9.3.	nurašyto	X			X		X	X		0,00	

Eil. Nr.	Straipsniai	Pietros darbai	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialusis turtas				Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai			Prestizžas	Iš viso
				patentai ir kitos licencijos (išskyrus 4 nurodytus 4 stulpelyje)	literatūros, mokslo ir meno kūriniai	kitas nematerialusis turtas	nebaigti projektai	išankstiniai	išankstiniai apmokėjimai			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
10.	Pergrupavimai (-/-)	X			X		X	X				0,00
11.	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8-9+/-10)	X	183 170,81		X	11 387,83	X	X				194 558,64
12.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje											0,00
13.	Neatlyginamai gauto turto sukaupta nuvertėjimo suma **											0,00
14.	Apskačiuota nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį											0,00
15.	Panaikinta nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį											0,00
16.	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto nuvertėjimo suma											0,00
16.1.	parduoto											0,00
16.2.	perduoto											0,00
16.3.	nurašyto											0,00
17.	Pergrupavimai (+/-)											0,00
18.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (12+13+14-15-16+/-17)											0,00
19.	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (5-11-18)		2 616,97	0,00	2 884,48	1 740,85	0,00	0,00	0,00			7 242,30
20.	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-6-12)		6 359,92	0,00	2 884,48	2 406,73	0,00	0,00	0,00			11 651,13

* - Pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

** - Kito subjekto sukaupta turto amortizacijos arba nuvertėjimo suma iki perdavimo.

LIEUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

L.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

ILGALAIKIO MATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Neaktyviosios kultūros vertybės	Masinės ir įrengtinai	Transporto priemonės	Kūnojaunosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti pastatai							Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	Išėjimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje		633 072,12	8 502 034,15	287 556,77	3 312 314,32	1 137 212,35	72 292,72	0,00	594 913,15	4 812,32	3 557 232,73	65 273,20	64 655,36	18 231 369,19
2.	Išėjimai per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		0,00	0,00	0,00	0,00	2 888,80	0,00	0,00	13 075,98	0,00	12 667,56	432 885,82	63 337,28	524 855,44
2.1.	purkto turto įsigijimo savikaina						2 888,80			13 075,98		9 600,00	432 885,82	63 337,28	521 787,88
2.2.	neadugrintas gauto turto įsigijimo savikaina											3 067,56			3 067,56
3.	Parduoto, perleisto ir nurašyto turto suma per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3)		0,00	0,00	0,00	0,00	1 470,40	0,00	0,00	1 805,49	0,00	3 273,27	0,00	0,00	6 549,16
3.1.	parduoto														0,00
3.2.	perleisto						1 470,40			1 805,49		3 273,27			0,00
3.3.	nurašyto						31 727,10			10 038,58		52 517,87		-82 578,02	6 549,16
4.	Pergrupavimai (+/-)														11 705,53
5.	Išėjimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1-2.3+/-4)		633 072,12	8 502 034,15	287 556,77	3 312 314,32	1 170 357,85	72 292,72	0,00	616 222,22	4 812,32	3 619 144,89	498 159,02	45 414,62	18 761 381,00
6.	Sukaupta nusidėvėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	179 479,62	2 137 002,48	191 562,06	0,00	980 560,32	25 370,44	0,00	521 939,44	X	2 048 080,41	X	X	6 083 994,77
7.	Neadugrintai gauto turto sukauptas nusidėvėjimo suma**	X									X		X	X	0,00
8.	Apskaičiuota nusidėvėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X	6 372,48	86 022,36	12 859,80		50 985,52	7 229,04		34 654,73	X	156 738,84	X	X	354 862,77
9.	Sukauptas parduoto, perleisto ir nurašyto turto nusidėvėjimo suma (9.1+9.2+9.3)	X	0,00	0,00	0,00	0,00	1 469,24	0,00	0,00	1 804,62	X	2 943,98	X	X	6 217,84
9.1.	parduoto	X									X		X	X	0,00
9.2.	perleisto	X									X		X	X	0,00
9.3.	nurašyto	X					1 469,24			1 804,62	X	2 943,98	X	X	6 217,84
10.	Pergrupavimai (+/-)	X									X	-289,33	X	X	-289,33

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai			Infrastruktūros ir kitų statiniai	Nekilnojamosios kultūros vertybės	Masinės ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnojamosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti pastatai								Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
11.	Sulaupta nusidėjęs suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8+9+10)	X	185 852,10	2 223 024,84	204 421,86	0,00	0,00	1 030 076,60	32 599,48	0,00	554 789,55	X	2 201 585,94	X	X	6 432 350,37
12.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 246,29	0,00	0,00	846,62	X	227 042,15	0,00	0,00	230 135,06
13.	Neatlyginimai gauto turto sukaupia nuvertėjimo suma**	X										X				0,00
14.	Apskaiciuota nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X										X				0,00
15.	Panaikinta nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X						2 246,29			846,62	X	58 519,53			61 612,44
16.	Sulaupta parduto, perduoto ir nurašyto turto nuvertėjimo suma (16.1+16.2+16.3)	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	X	0,00			0,00
16.1.	parduto	X										X				0,00
16.2.	perduoto	X										X				0,00
16.3.	nurašyto	X										X				0,00
17.	Pergrupavimai (+/-)	X										X				0,00
18.	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (12+13+14-15-16+/-17)	X	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	X	168 522,62	0,00	0,00	168 522,62
19.	Tikroji vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje		X	X	X	X	3 054 685,68	X	X		X		X	X	X	3 054 685,68
20.	Neatlyginimai gauto turto iš kito subjekto sukauptos tikrosios vertės pokytis															0,00
21.	Tikrosios vertės pasikeitimo per ataskaitinį laikotarpį suma (+/-)		X	X	X	X	331 000,00	X	X		X		X	X	X	331 000,00
22.	Parduto, perduoto ir nurašyto turto tikrosios vertės suma (22.1+22.2+22.3)		X	X	X	X	0,00	X	X		X		X	X	X	0,00
22.1.	parduto		X	X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
22.2.	perduoto		X	X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
22.3.	nurašyto		X	X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
23.	Tiesioginiai (+/-)		X	X	X	X		X	X		X		X	X	X	0,00
24.	Tikroji vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (19-20 +/- 21-22+/-23)		X	X	X	X	3 385 685,68	X	X		X		X	X	X	3 385 685,68

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Naldino- jamiesios kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnoja- mosios kultūros vertybės	Raidai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Cyvenamieji	Kiti pastatai							Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
25.	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė atskaitintino laikotarpio pabaigoje (5-11-18+24)		447 220,02	6 279 009,31	83 134,91	6 698 000,00	140 281,25	39 693,34	0,00	61 432,67	4 812,32	1 249 036,33	498 159,02	45 414,62	15 546 191,69
26.	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė atskaitintino laikotarpio pradžioje (1-6-12+19)		453 592,50	6 365 031,67	95 994,71	6 367 000,40	154 405,74	46 922,28	0,00	72 127,09	4 812,32	1 282 110,17	65 273,20	64 655,36	14 971 925,04

* - Pažymėti ataskaitos likutai nepildomi.

** - Kito subjekto sukaupto turto nusidėvėjimo arba nuvertėjimo suma iki paskutinio.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE ILGALAIKĮ FINANSINĮ TURĄ*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1.	Investicijos į nuosavybės vertybinius popierius	59 599,89	61 865,16
1.1.	Investicijos į kontroliuojamus viešojo sektoriaus subjektus		
1.2.	Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus	59 599,89	61 865,16
1.3.	Investicijos į kitus subjektus		
2.	Investicijos į ne nuosavybės vertybinius popierius		
2.1.	Investicijos į iki išpirkimo termino laikomą finansinį turtą		
2.2.	Investicijos į parduoti laikomą finansinį turtą		
3.	Po vieno metų gautinos sumos		
4.	Ilgalaikiai terminuoti indėliai		
5.	Kitas ilgalaikis finansinis turtas		
6.	Išankstiniai mokėjimai už ilgalaikį finansinį turtą		
7.	Iš viso	59 599,89	61 865,16

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
 Įk. 111950624

(Informacijos apie kontroliuojamus, asocijuotuosius ir kitus subjektus pateikimo žemesnio lygio atskaitų finansinių ataskaitų atskleidimame rašte forma)

2020-01-01-2020-12-31

INFORMACIJA APIE KONTROLIUOJAMUS, ASOCIJUOTUOSIUS IR KITUS SUBJEKTUS *

Eil. Nr. →	Subjekto tipas ir pavadinimas	Buvimo adresas	Ataskaitinio laikotarpio pateiktose					Pagrindinė veikla
			Valdomų akcijų (dalinių įnašų) dalis (procentais)	Investicijos dydis nominalioji vertė Eur	Dviejų balansinė vertė	Grynasis ataskaitinio laikotarpio rezultatas, iš viso Eur	Nuosavos kapitalas arba grynasis turtas, iš viso Eur	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.1	Kontroliuojamas finansinės įstaigos		X	X	X			
1.2			X	X	X			
2	Kontroliuojama viešosio įstaigos, priskiriamas prie viešojo sektoriaus subjektų		X	X	X			
2.1								
2.2								
3	Kontroliuojamos viešosios įstaigos, nepriskiriamos prie viešojo sektoriaus subjektų							
3.1								
3.2								
4	Valstybės ir savivaldybių įmonės ***		X	X				
4.1			X	X				
4.2			X	X				
5	Kontroliuojamos akcinės ir uždarojos akcinės bendrovės							
5.1								
5.2								
6	Asocijuoti subjektai		25	56 247,39		-1 221,00	13 410,00	
6.1	Asocijacija Audiovizualinių Menų industrijos inkubatorius "T. Knausukovas g. 12 Vilnius"		25	56 247,39		-1 221,00	13 410,00	Televizija ir radijas
7	Kiti subjektai							
7.1	Administruojami šiekilių fondai		X	X	X			
7.1.1			X	X	X			
7.1.2			X	X	X			
7.2	Administruojami imkatoriai fondai		X	X	X			
7.2.1			X	X	X			
7.2.2			X	X	X			
7.3	Kiti subjektai		X	X	X			
7.3.1								
7.3.2								

* – pažymėti ataskaitos laškai nepildomi;

** – įrašoma tiek delfinacijų, tiek ir kontroliuojamų, asocijuotųjų ir kitų subjektų;

*** – teikiama informacija apie tas valstybes ar savivaldybes įmones, kurių viešojo sektoriaus subjektas įgyvendina įmonės savininko teises ir pareigas.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Lk. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

ATSARGŲ VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai	Strateginės ir nелеktamosios atsargos	Medžiagos, žaliavos ir išlaidos inventoriaus	Nebaigta gaminių nebaigtos gaminių produkcija		Pagaminta produkcija ir atsargos, skirtos parduoti		Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti	Iš viso
				nebaigta gaminių produkcija	nebaigtos gaminių produkcijos sąrašys	pagaminta produkcija	atsargos, skirtos parduoti		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje		89 876,42	11 558,46	0,00	0,00	144 565,72	55 985,28	301 985,88
2.	Išgauta atsargų per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		274 448,34	39 281,45	0,00	0,00	877,41	0,00	314 607,20
2.1.	Išgauto turto įsigijimo savikaina		274 332,99	39 281,45					313 614,44
2.2.	Nemokamai gautų atsargų įsigijimo savikaina		115,35				877,41		992,76
3.	Atsargų sumažėjimas per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3-3.4)		262 270,64	0,00	0,00	0,00	12 138,01	3 506,43	277 915,08
3.1.	Parduota						10 444,79	3 506,43	13 951,22
3.2.	Perleista (paskirstyta)		4 288,61						4 288,61
3.3.	Sunaudota veikloje		257 982,03				1 693,22		259 675,25
3.4.	Kiti nurašymai								0,00
4.	Pagrūpinimai (+/-)		-2 190,61	-27 233,96			17 429,42	289,62	-11 705,53
5.	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4)		99 863,51	23 605,95	0,00	0,00	150 734,54	52 768,47	326 972,47
6.	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pradžioje		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	55 759,39	55 759,39
7.	Nemokamai arba už simbolinį atlygį gautų atsargų sukaupta nuvertėjimo suma (iš pradavimo)								0,00
8.	Atsargų nuvertėjimas per ataskaitinį laikotarpį								0,00
9.	Atsargų nuvertėjimo atkūrimo per ataskaitinį laikotarpį suma								0,00
10.	Per ataskaitinį laikotarpį parduotų, perleistų (paskirstytų), sunaudotų ir nurašytų atsargų nuvertėjimas (10.1+10.2+10.3+10.4)		0,00				0,00	3 505,85	3 505,85
10.1.	Parduota							3 505,85	3 505,85
10.2.	Perleista (paskirstyta)								0,00
10.3.	Sunaudota veikloje								0,00
10.4.	Kiti nurašymai								0,00
11.	Nuvertėjimo pergrupavimai (+/-)								0,00
12.	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6+7+8-9-10+/-11)		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	289,33	289,33
13.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (S-12)		99 863,51	23 605,95	0,00	0,00	150 734,54	225,60	274 429,60
14.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-6)		89 876,42	11 558,46	0,00	0,00	144 565,72	225,89	246 226,49

*Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

[k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE IŠANKSTINIUS APMOKĖJIMUS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1.	Išankstinių apmokėjimų įsigijimo savikaina	217 130,99	133 878,47
1.1.	Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams	160 677,80	93 945,81
1.2.	Išankstiniai apmokėjimai viešojo sektoriaus subjektams pavedimams vykdyti		
1.3.	Išankstiniai mokesčių mokėjimai		
1.4.	Išankstiniai mokėjimai Europos Sąjungai		
1.5.	Išankstiniai apmokėjimai darbuotojams		
1.6.	Kiti išankstiniai apmokėjimai	23 852,00	18 971,88
1.7.	Ateinančių laikotarpių sąnaudos ne viešojo sektoriaus subjektų pavedimams vykdyti		
1.8.	Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	32 601,19	20 960,78
2.	Išankstinių apmokėjimų nuvertėjimas		
3.	Išankstinių apmokėjimų balansinė vertė (1-2)	217 130,99	133 878,47

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

I.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE PER VIENUS METUS GAUTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Sumiopsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena				Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena			
		Iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų	Iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų	Iš viso	tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų
1	2	3	4	5	6	7	8		
1.	Per vienus metus gautinų sumų įsigijimo sąvokaina, iš viso (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	605 477,70	568 226,41		523 030,78	493 947,01			
1.1.	Gautinos finansavimo sumos								
1.2.	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos								
1.2.1.	Gautini mokesčiai								
1.2.2.	Gautinos socialinės įmokos								
1.3.	Gautinos sumos už turto naudojimą, pardavimas prekes, turta, paslaugas	25 154,48	1 592,81		25 828,68	1 403,91			
1.3.1.	Gautinos sumos už turto naudojimą	8 925,26			5 103,98				
1.3.2.	Gautinos sumos už parduotas prekes	599,20			134,86				
1.3.3.	Gautinos sumos už suteiktas paslaugas	3 741,57	1 592,81		2 969,17	1 403,91			
1.3.4.	Gautinos sumos už parduotą ilgalaikį turta								
1.3.5.	Kitos	11 888,45			17 620,67				
1.4.	Gautinos sumos už konfiskuotą turta, baudos ir kitos netesybos								
1.5.	Su kaupios gautinos sumos	547 675,41	540 977,39		486 666,54	482 007,54			
1.5.1.	Iš biudžeto	540 977,39	540 977,39		482 007,54	482 007,54			
1.5.2.	Kitos	6 698,02			4 659,00				
1.6.	Kitos gautinos sumos	32 647,81	25 656,21		10 535,56	10 535,56			
2.	Per vienus metus gautinų sumų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje	-3 200,00			-5 955,02				
3.	Per vienus metus gautinų sumų balansinė vertė (1-2)	602 277,70	568 226,41		517 075,76	493 947,01			

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Į.k. 111950624
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31
INFORMACIJA APIE PINIGUS IR PINIGŲ EKVIVALENTUS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena		Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena	
		iš viso	biudžeto asignavimai	iš viso	biudžeto asignavimai
1	2	3	4	5	6
1.	Pinigai iš valstybės biudžeto (įskaitant Europos Sąjungos finansinę paramą) (1.1+1.2+1.3+1.4-1.5)	297 800,36	0,00	182 560,31	0,00
1.1.	Pinigai bankų sąskaitose	297 800,36		182 560,31	
1.2.	Pinigai kasoje				
1.3.	Pinigai kelyje				
1.4.	Pinigai įsaldytose sąskaitose				
1.5.	Pinigų įsaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
2.	Pinigai iš savivaldybės biudžeto (2.1+2.2+2.3+2.4-2.5)				
2.1.	Pinigai bankų sąskaitose				
2.2.	Pinigai kasoje				
2.3.	Pinigai kelyje				
2.4.	Pinigai įsaldytose sąskaitose				
2.5.	Pinigų įsaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
3.	Pinigai ir pinigų ekvivalentai iš kitų šaltinių (3.1+3.2+3.3+3.4-3.5+3.6+3.7)	3 938 808,90	0,00	3 581 162,98	0,00
3.1.	Pinigai bankų sąskaitose	3 938 182,69		3 580 642,33	
3.2.	Pinigai kasoje	626,21		520,65	
3.3.	Pinigai kelyje				
3.4.	Pinigai įsaldytose sąskaitose				
3.5.	Pinigų įsaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
3.6.	Indėliai, kurių terminas neviršija trijų mėnesių				
3.7.	Kiti pinigų ekvivalentai				
4.	Iš viso pinigų ir pinigų ekvivalentų (1+2+3)	4 236 609,26	0,00	3 763 723,29	0,00
5.	Iš jų išteklių fondų lėšos				

LIETUVOS MŪZIKOS IR TEATRŲ AKADEMIJA

Ausatiniui periodas 2020-01-01 – 2020-12-31

FINANSAVIMO SUMOS PAGAL ŠALTINĮ, TIKSLINĮ PASKIRTĮ IR JŲ POKYČIŲ PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Per ataskaitinį laikotarpį															
Finansavimo šaltinis		Finansavimo sumos (gautas), išskyrus ataskaitinio laikotarpio pradžioje		Finansavimo sumos grupavimas		Nustatytas kvotas, turtas		Perduota lėšoms viešojo sektoriaus subjektams		Finansavimo sumų pervedimas dėl įvykių, vykusių ataskaitinio laikotarpio metu		Finansavimo sumų pervedimas dėl įvykių, vykusių ataskaitinio laikotarpio metu		Finansavimo sumų likučio ataskaitinio laikotarpio pradžioje	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	1. valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užskaitant valstybės ir biudžetinių organizacijų)	1 905 216,32	9 255 343,03	0,00	69,52	2 592,90	7 969,04	9 124 414,10	0,00	77 405,44	0,00	1 948 237,38			
1.1.	Ugdymui skirti išlaidai	1 826 130,58	377 410,42	2 453,16	69,52	2 592,90	7 969,04	452 251,73	0,00	5 332,15	0,00	1 738 097,86			
1.2.	Išlaidos biudžeto komercijai	78 905,74	8 877 932,60	243,16				8 672 162,37		72 073,29		210 139,52			
2.	2. savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užskaitant valstybės ir tarptautinių organizacijų)	62,52	10 780,00	0,00	0,00	0,00	6,95	10 796,00	0,00	0,00	0,00	55,57			
2.1.	Ugdymui skirti išlaidai	62,52	2 837,11				6,95	2 837,11				55,57			
2.2.	Išlaidos biudžeto komercijai		7862,89					7 958,89				0,00			
3.	3. Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kuri paimama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)	1 986 060,20	565 401,41	0,00	29,78	226,95	58,74	457 603,21	0,00	46 110,00	0,00	2 047 492,99			
3.1.	Ugdymui skirti išlaidai	1 625 646,28	104 211,33	9 361,01	29,78	226,95	58,74	422 251,35	0,00	0,00	0,00	1 616 707,86			
3.2.	Išlaidos biudžeto komercijai	360 413,92	461 190,08	-9 361,01	0,00	0,00	0,00	335 345,86	0,00	46 110,00	0,00	450 785,13			
4.	4. kitų šaltinių	160 335,90	13 067,68	0,00	3 961,02	0,00	543,93	19 196,58	0,00	0,00	0,00	157 625,09			
4.1.	Ugdymui skirti išlaidai	160 335,90	0,00	0,00	3 961,02	0,00	543,93	1 734,99	0,00	0,00	0,00	101 763,29			
4.2.	Išlaidos biudžeto komercijai	60 255,71	13 067,68					1761,59				55 861,88			
5.	5. viso finansavimo sumų	4 051 674,94	9 844 492,11	0,00	4 060,32	2 819,85	8 577,16	9 611 913,89	0,00	123 515,44	0,00	4 153 401,03			

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
 Ataskaitinis periodas 2020-01-01 – 2020-12-31

FINANSAVIMO SUMŲ LIKŪČIAI

Fil. Nr.	Finansavimo šaltinis	Ataskaitinio laikotarpio pradžioje			Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		
		Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso	Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso
1	2	3	4	5=3+4	6	7	8=6+7
1.	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		1 905 216,32	1 905 216,32		1 948 227,38	1 948 227,38
2.	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį, gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		62,52	62,52		55,57	55,57
3.	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kartą gauta iš Europos Sąjungos, įnešanti finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)		1 986 060,20	1 986 060,20		2 047 492,99	2 047 492,99
4.	Iš kitų šaltinių		160 335,90	160 335,90		157 625,09	157 625,09
5.	Iš viso		4 051 674,94	4 051 674,94		4 153 401,03	4 153 401,03

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31
INFORMACIJA APIE PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ GAUTĄ FINANSINĘ IR NEFINANSINĘ PARAMĄ

Eil. Nr.	Gautos paramos teikėjas		Gautos paramos dalys				Iš viso gauta paramos per ataskaitinį laikotarpį ***
	Paramos teikėjo, suteikusio paramą, pavadinimas	Kodas	Pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis	Turto panauda**	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys						
1.1.	UAB Tiketa	300037717	143,46				143,46
1.2.	Asociacija Vilniaus Vytauto Didžiojo Lions Klubas	300115817	1500,00				1500,00
1.3.	UAB Cinevera	124424777		10,15			10,15
2.	Užsienio valstybių juridiniai asmenys						
2.1.	Sauliaus Karoso labdaros fondas	192033042	450,00				450,00
2.2.	Instituto Italiano Di Cultura	1323814625	3000,00				3000,00
2.3.	Villia Dėdinas fondas	2021001386	3100,45				3100,45
3.	Fiziniai asmenys*	X					0,00
4.	Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį	X	357,49	X	X	X	357,49
5.	Anonimiškai	X					
6.	Gauta iš paramos lėšų įgyto turto						
6.1.							
6.2.							
7.	Iš viso	X	8551,4	10,15	0	0	8561,55

* Fizinį asmenų duomenys neatskleidžiami.

** Jei panauda gautas;

- nekilnojamas turtas, nurodoma tokio ar panašaus nekilnojamojo turto nuomos rinkos kaina toje teritorijoje;
- kitas ilgalaikis materialusis turtas, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina, o jei tokio arba panašaus turto nuomos rinkos kainos nėra, – panaudos davėjo nurodyta metinė to turto nusidėvėjimo suma;
- ūkinis inventorius, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina.

6-ojo VSAFAS „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“
8 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31
INFORMACIJA APIE PARAMOS PANAUDOJIMĄ PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Paramos rūšis	Gautos paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį					Paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			Gauta*	Pergrupuoti į kitą paramos rūšį	Sunaudota subjekto veikloje	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Perduota ne viešojo sektoriaus subjektams	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Pinigais	40986,73	8551,4		13485,35			36052,78
2.	Turtu, išskyrus pinigais		10,15		10,15			0
3.	Paslaugomis							
4.	Turto panauda							
5.	Iš viso	40986,73	8561,55	0	13495,5	0	0	36052,78

* Šio stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma turi sutapti su 6-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 7 priedo lentelės 8 stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Įk. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJA APIE KAI KURIAS TRUMPALAIKES MOKĖJIMAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		iš viso	tarp jų viešojo sektorius subjektams	tarp jų kontroliuojantiems ir asocijuotiems ne viešojo sektorius subjektams	iš viso	tarp jų viešojo sektorius subjektams	tarp jų kontroliuojantiems ir asocijuotiems ne viešojo sektorius subjektams
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Mokėtinų subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos						
2.	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai				368,53		
3.	Tiekėjams mokėtinos sumos	263 487,57	100,67		43 449,71	111,21	
4.	Sukauptos mokėtinos sumos	549 684,79	266,26		483 274,55	81 127,69	
4.1.	Sukauptos finansavimo sąnaudos						
4.2.	Sukauptos atostoginių sąnaudos	546 181,67			483 177,69	81 127,69	
4.3.	Kitos sukauptos sąnaudos	3 236,86			96,86		
4.4.	Kitos sukauptos mokėtinos sumos	266,26	266,26				
5.	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	86 259,06	3 519,00		92 762,51	349,00	
5.1.	Mokėtinai veiklos mokėsimai	3 458,00	3 458,00		99,00	99,00	
5.2.	Gauti išankstiniai apmokėjimai	82 002,54	61,00		90 505,41		
5.3.	Kitos mokėtinos sumos	798,52			2 158,10	250,00	
6.	Kai kurių trumpalaikių mokėtinų sumų balansinė vertė (1+2+3+4)	899 431,42	3 885,93		619 855,30	460,21	

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01-2020-12-31

**INFORMACIJA APIE ĮSIPAREIGOJIMŲ DALĮ NACIONALINE IR UŽSIENIO
VALIUTOMIS**

Eil. Nr.	Įsipareigojimų dalis valiuta	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4
2.	Eurai	620 564,10	8 994 431,42
3.	JAV doleriais		
4.	Kitomis		
5.	Iš viso	620 564,10	8 994 431,42

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS*

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Apskaičiuotos pagrindinės veiklos kitos pajamos	595 716,98	681 528,87
1.1.	Pajamos iš rinkliavų		
1.2.	Pajamos iš administracinių baudų		
1.3.	Pajamos iš pagal Lietuvos Respublikos indėlių ir įsipareigojimų investuotojams draudimo įstatymą mokamų įmokų į fondus		
1.4.	Pajamos iš atsargų pardavimo		
1.5.	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas		
1.6.	Suteiktų paslaugų pajamos**	595 716,98	559 556,86
1.7.	Kitos		121 972,01
2.	Pervestintos į biudžetą pagrindinės veiklos kitos pajamos		
3.	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	595 716,98	681 528,87

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

KITOS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS*

EU. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjus ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Kitos veiklos pajamos	211 452,56	2 056 769,09
1.1	Pajamos iš atsargų pardavimo	12 209,50	6 619,10
1.2	Ilgalaikio materialiojo, nematerialiojo ir biologinio turto pardavimo pelnas	785,12	1 900 317,34
1.3	Nuomos pajamos	184 225,59	99 924,05
1.4	Suteiktų paslaugų, išskyrus nuomų, pajamos**	13 819,13	44 968,60
1.5	Kitos	413,22	4 940,00
2.	Pervestinos į biudžetą kitos veiklos pajamos		
3.	Kitos veiklos sąnaudos	115 055,14	1 206 889,54
3.1	Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina	17 939,46	7 676,48
3.2	Nuostoliai iš ilgalaikio turto perleidimo	0,58	1 198 413,46
3.3	Ilgalaikio turto nusidėvėjimo ir amortizacijos sąnaudos	6 372,48	
3.4	Paslaugų sąnaudos	28 954,26	
3.5	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo sąnaudos		
3.6	Kitos veiklos sąnaudos	61 788,36	799,60
4.	Kitos veiklos rezultatas	96 397,42	849 879,55

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuotos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

J.k. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Finansinės ir investicinės veiklos pajamos	24 289,61	2 485,44
1.1.	Pelnas dėl valiutos kurso pasikeitimo	10,22	
1.2.	Baudų ir delspinigių pajamos	24 279,39	2 485,44
1.3.	Palūkanų pajamos		
1.4.	Dividendai		
1.5.	Kitos finansinės ir investicinės veiklos pajamos*		
1.6.	Pervestinos finansinės ir investicinės veiklos pajamos		
2.	Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos	7 890,34	8 438,89
2.1.	Nuostolis dėl valiutos kurso pasikeitimo	4,97	53,09
2.2.	Baudų ir delspinigių sąnaudos	2,55	1 049,30
2.3.	Palūkanų sąnaudos	7 879,20	7 336,50
2.4.	Kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos*	3,62	
3.	Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas (1-2)	16 399,27	-5 953,45

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ priedas

LIEUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Lk. 111950624

Atskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJOS APIE DARBO UŽMOGESCIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO SĄNAUDAS PATEIKIMAS AŠKINAMAJAME RAŠTE

Lp. nr.	Grupė	Atskaitinis laikotarpis				Priešįs atskaitinis laikotarpis			
		Vidutinis darbuotojų skaičius*	Priedai, priemonės, premijos	Darbo užmokesčio sąnaudos	Kitos išmokos ir kompensacijos	Vidutinis darbuotojų skaičius*	Pareiginė alga	Priedai, priemonės, premijos	Kitos išmokos ir kompensacijos
1.	Valstybės politikai ir valstybės pareigūnai	2	3	4	5	3	9	10	11
2.	Tiesiogiai				6				
3.	Valstybės tarnautojai								
3.1.	Kitos valstybės tarnautojų grupės								
3.2.	Kitos valstybės tarnautojų grupės								
3.3.	Kitos valstybės tarnautojų grupės								
4.	Kitos valstybės tarnautojų grupės								
5.	Darbuotojai, dirbantys pagal atskaitinamąjį darbo santykį	333	2562094,37	1684145,24		342	2884072,53	1140148,59	41900,4
5.1.	Kitos darbuotojų grupės	22	268604,98	179403,37		22	213759,82	144189,52	
5.2.	Kitos darbuotojų grupės	311	2295489,38	1484741,87		320	2370312,71	995959,07	41900,4
6.	Kitos valstybės tarnautojų grupės	302	2160585,03	1063742,99		360	2175476,03	1003601,17	827,71
7.	Kitos valstybės tarnautojų grupės	635	4722689,40	2727888,23		702	4759548,56	2143749,76	42728,11
8.	Kitos valstybės tarnautojų grupės		101765,29	97024,63			50214,91	11463,16	748,5

* Apskaičiuojant vidutinį darbuotojų skaičių rekomenduojama atlikti Vidutinio atskaitinamojo skaičiaus pagal atskaitinamąjį laikotarpį apskaičiavimą išimtinai patvirtintu būdu.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

Priskiriamas 24-ojo viešojo sektoriaus apskaitinė ir finansinė atskaitomybės standarto „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ (toliau – standartinis) 22.1.4 papunktyje nurodytos išmokos.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111950624

Ataskaitinis laikotarpis periodas 2020-01-01-2020-12-31

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, KURIAS NUMATOMA
SUMOKĖTI PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS, PAGAL
LAIKOTARPIUS**

Laikotarpis	Mokėtinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2
Per vienerius metus	9.900,00
Nuo vienerių iki penkerių metų	8.041,83
Po penkerių metų	
Iš viso	17.941,83

19-ojo VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys“
8 priedas

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Į.k.111950624

Ataskaitinis laikotarpis periodas 2020-01-01-2020-12-31

**BŪSIMOSIOS PAGRINDINĖS NUOMOS ĮMOKOS, NUMATOMOS GAUTI
PAGAL PASIRAŠYTAS VEIKLOS NUOMOS SUTARTIS PAGAL
LAIKOTARPIUS**

Laikotarpis	Gautinos pagrindinės nuomos įmokos paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną
1	2
Per vienerius metus	73.109.42
Nuo vienerių iki penkerių metų	162.249.20
Po penkerių metų	
Iš viso	235.358.62

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

INFORMACIJOS APIE KITAS PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDAS PAGAL POBŪDĮ

EH. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjus ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1.	Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos*	787411,48	557673,61
1.1	Mokesčiai Europos Sąjungai ir kitoms tarptautinėms organizacijoms		
1.2	Narystės mokesčiai	124468,49	23168,62
1.3	Stipendijos studentams	543675,55	532069,57
1.4	Prenuijos ir valstybinės stipendijos, piniginės dovanos ir laimėjimai (prizai)	2700,00	2429,42
1.5	Veiklos mokesčiai	31,00	6,00
1.6	Kitos	116536,44	

* Reikšmingos sumos paaiškinamos žemesniojo lygio finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto pastabose.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

Įk. 111950624

Auskaitymų periodas 2019-01-01 - 2019-12-31

2019 M. INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEKMENTUS

Eil. nr.	Finansinių ataskaitų straipsniai	Segmentai										Iš viso
		Bendros valstybės paslaugos	Gynyba	Viešoji tvarka ir visuomenės apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Bostas ir komunalinis tikis	Sveikatos apsauga	Politis, kultūra ir religija	Svietimas	Socialinė apsauga	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS											
1.1.	Darbu užmokesčio ir socialinio draudimo									-9 668 897,91		-9 668 897,91
1.2.	Nusidėvėjimo ir amortizacijos									-6 946 026,42		-6 946 026,42
1.3.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									-384 220,71		-384 220,71
1.4.	Komandiruočių									-350 509,04		-350 509,04
1.5.	Transporto									-231 177,00		-231 177,00
1.6.	Kvalifikacijos kėlimo									-13 329,27		-13 329,27
1.7.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									-5 360,73		-5 360,73
1.8.	Nuvestojimo ir nuoravų sumai									-233 209,58		-233 209,58
1.9.	Sunaudotų ir pardurtų atsigalv savivienai									-6 434,42		-6 434,42
2.10.	Socialiniai išmokai									-191 896,96		-191 896,96
1.11.	Nuomos									-535 564,42		-535 564,42
1.12.	Finansavimo									-19 485,92		-19 485,92
1.13.	Kitų paslaugų									-82,97		-82,97
1.14.	Kitos									-632 675,70		-632 675,70
										-118 934,77		-118 934,77
2.	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLaidų TAISYMO ĮTAKA											
3.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI											
3.1.	Išmokos:											
3.1.1.	Darbu užmokesčio ir socialinio draudimo									-9 414 532,95		-9 414 532,95
3.1.2.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									-6 889 387,26		-6 889 387,26
3.1.3.	Komandiruočių									-414 680,39		-414 680,39
3.1.4.	Transporto									-193 661,50		-193 661,50
3.1.5.	Kvalifikacijos kėlimo									-11 728,35		-11 728,35
3.1.6.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									-6 576,58		-6 576,58
3.1.7.	Aisargų įsigijimo									-150 431,74		-150 431,74
3.1.8.	Socialiniai išmokai									-231 765,21		-231 765,21
3.1.9.	Nuomos									-574 407,42		-574 407,42
3.1.10.	Kitų paslaugų įsigijimo									-16 069,26		-16 069,26
3.1.11.	Sunaudotos pajamos									-853 613,42		-853 613,42
3.1.12.	Kitos išmokos									-7 336,50		-7 336,50
										-74 893,32		-74 893,32

LIEJUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

l.č. 111950624

Ataskaitinis periodas 2020-01-01 - 2020-12-31

2020 M. INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEGMENTUS

Eil. nr.	Finansinių atsaskaitų straipsniai	Segmentai										Iš viso
		Bendros valstybės paslaugos	Gyvybą ir visuomenės apsauga	Vietai tvarka ir visuomenės apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Būstas ir komunalinis ūkis	Sveikatos apsauga	Politis, kultūra ir religija	Švietimas	Socialinė apsauga	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	PAGRINDINĖS VEIKLOS SANAUDOS									9 853 747,33		9 853 747,33
1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									7 472 685,42		7 472 685,42
1.2.	Nusidėvėjimo ir amortizacijos									353 189,52		353 189,52
1.3.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									237 330,38		237 330,38
1.4.	Komandiruočių									29 624,47		29 624,47
1.5.	Transporto									13 713,46		13 713,46
1.6.	Kvalifikacijos kėlimo									6 115,93		6 115,93
1.7.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									126 501,10		126 501,10
1.8.	Nuvertėjimo ir nerašytų sumų									-64 194,22		-64 194,22
1.9.	Sunaudojų ir parduotų atsargų savikaina									250 330,54		250 330,54
1.10.	Socialinių išmokų									4 228,00		4 228,00
1.11.	Nuomos									48 876,98		48 876,98
1.12.	Finansavimo									1 434,76		1 434,76
1.13.	Kitų paslaugų									586 499,51		586 499,51
1.14.	Kitos									787 411,48		787 411,48
2.	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLaidų TAISYMO											
3.	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI											
3.1.	Išmokos:											
3.1.1.	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo									9 803 656,83		9 803 656,83
3.1.2.	Komunalinių paslaugų ir ryšių									7 384 777,57		7 384 777,57
3.1.3.	Komandiruočių									296 390,23		296 390,23
3.1.4.	Transporto									47 706,76		47 706,76
3.1.5.	Kvalifikacijos kėlimo									10 873,54		10 873,54
3.1.6.	Paprastojo remonto ir eksploatavimo									6 970,55		6 970,55
3.1.7.	Atsargų įsigijimo									241 234,60		241 234,60
3.1.8.	Socialinių išmokų									296 769,16		296 769,16
3.1.9.	Nuomos									4 228,00		4 228,00
3.1.10.	Kitų paslaugų įsigijimo									69 391,92		69 391,92
3.1.11.	Sumokėtos palūkanos									631 611,84		631 611,84
3.1.12.	Kitos išmokos									7 879,20		7 879,20
										805 823,46		805 823,46